

ماہنامہ پند و گمان

پندرہویں سال

سید علی احمد

مجموعہ

شمارہ اول

کراچی

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابهزاندنى جۇرەھا كىتەپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پىراي داتلود كىتاپهاى مۇتەئەف مىراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پاشبندہ کان

سہ رجہ می یہ پامہ کافی نور

۵

پاشہ زندہ کان

بہ دیو زہ مان
سہ عیدی نور سی

دایناوہ

فاروق پہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کردی

Nawrasi, Said

پاشبه نده کان / بدیع الزمان سعیدی نورسی؛ وه رگیر فاروق رسول یحیی. -- تهران:

احسان، ۱۳۸۷.

ISBN: 978-964-356-660-9

[۱۰۱۰] ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: به صورت زیر نویس

۲. اسلام -- تجدید حیات فکری. الف. یحیی، فاروق رسول، ۱۹۵۰ - م. مترجم.

ب. عنوان.

۲۹۷/۲۸ BP۲۳۳/۷/۱۹۲

۱۳۸۷

۸۳-۱۵۱۷۷ م

کتابخانه ملی ایران

پاشبه نده کان

بدیع الزمان سعید نورسی

♦ مؤلف:

فاروق رسول یحیی

♦ مترجم:

نشر احسان

♦ ناشر:

۲۰۰۰ نسخه

♦ تیراژ:

اول - ۱۳۸۷

♦ نوبت چاپ:

جایگاه مهرات

♦ چاپ:

ISBN: 978-964-356-660-9

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۶-۶۶۰-۹



تهران: ج. انقلاب. ج. صلی علیهم السلام. گره تهران. پلاک ۲۶. تلفن ۷۷۵۳۷۶۵۵

تهران: ج. انقلاب. ج. روبروی دانشگاه تهران. مجلس فروزنده. جاده ۳۰۶. تلفن ۶۶۵۳۲۰۲

به ناوی خوای بهخشنده و میهره بان

پاشبهنده کان چین؟

به پینوسی:

ماموستا نېحسان قاسم صالحی
وهر گپړی سهرجه می په یامه کانی نوور
بۆ زمانی عهره بی

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاہ. وبعد:

لای خوینهری بهرپیز ئاشکرایه که مه به ست له (پاشبهنده) ئه و کورته باس و نامیلکانه یه که دواى ته و او بوونی دانانی کتیبیک ده کرین به پاشکۆی ئه و کتیبه. بهلام نووسینی ئه م پاشبهنده ی بهرده ستمان به و جزره نی یه، بهلکو هاوکات بووه له گه ل دانانی (په یامه کانی نوور) دا، ههر له سهره تایی ده سترکردنی ماموستا نوورسی به نووسینیان له "بارلا" سالی ۱۹۲۷ ز ههتا کۆچی مالتاوی لیم دنیا یه و رۆشتنی بهره و ئامیزی سۆزی خوای میهره بان له سالی (۱۹۶۰ ز) دا.

ئهم پاشبهنده انه کۆمه له نامه یه کن له نیوان ماموستا نوورسی و یه که م ده سته ی قوتایانیدا، که به شیوه یه کی گشتی مۆرکی رینمایي و ئامۆژگاری یان پئوه یه و، گرنگیی "په یامه کانی نوور" و رپیا زیان له مه پ بانگه وازی خه لکی ئه م چهرخه بۆ لای خوای گه و ره روون ده که نه وه. ههروهک چه نلین نامه ی دۆستانه شیان ئاویته

بووه كه قوتاياني ماموستا نوورسي له لايهن خويانهوه رادهي دهستكهوتي
"گياني" و سوودي "زيري" يان له پهنامه كاني نوور دهردهبرن و، لهوه دهوئين كه
چون هم پهيامانه رهوتي ژياني تهواني گزړپوه و چهندين ئاسوي زانيني فراواني له
بهردهمدا والا كردون..

جگه لهمانه، چهندير و نهديشهيهكي لهخو گرتوه كه هاتونهته دلي ماموستا
نوورسيهوه، تهويش بهوپري راستي و دلسوزي بو قوتاياني دهرپريوه. سهرباري
كۆمهليك رينمايي و ناموزگاري بو راستكردنهوهي ههلسوكهوت و، چونيبي
رهفتار له گهل كهساني تر دا و، هاندانيان بو بهدهستهيناني ئيماني قوول و كاري
بهردهوام و پهيوهندي توندوتول و پابهند بوون به قورئان و سونهتهوه. هاوكات
له گهل جهختي تهواو لهسهر خواپهرستي و، بارگاري كردني دل و دهررون به
دوعا و يادي خوي گهوره و، تيفكيني ئيماني و، داواي ليبوردي بهردهوام
له حوزووري خوي گهوره دا و، ده خستني كۆلهواري و دهستهوساني له
بهردهميدا و.. و اتاكاني تري هاووينوي تهمانه، كه جيني بايه خ پيداني هموو
بانگهواز كارنيكه بو لاي خوي گهوره، تهبانته تويشووي هموو موسلماننيكيشه.

(پاشبهنده كان) سني كتيني جيا جيا و سهر بهخون، كه بريتين له:

پاشبهندي بارالا.. پاشبهندي قهسته موني.. پاشبهندي ته مير داغ.

له راستيدا هم پاشبهنده ههنگار به ههنگاو پينكهاتيون و، دواتر نامه و
وه لامة كان پينكهوه خپر كراونهتهوه، پاشان خراونهتهوه بهردهستي ماموستا نوورسي.
تهويش تهوانهي لي ههلبزار دوون كه بو بلاو كردنهوه دهست بهدن.

ئيجا ههر يهك لهم سني پاشبهنده قوناغيكي ژياني ماموستا نوورسي پروون
ده كاتهوه، له هه مان كاتيشدا دهورانيكي جيا و سهر بهخوي ميژووي بانگهوازي
پهيامه كاني نوور له تور كيا، ههر له سهر دتاي سهر ههلا. ازيهوه، دهرده خات. ده بئي
تهوهش بزاني كه ههر يهك لهوه دهوران و قوناغانه به ئهمموونيكي دژوار و پالفته
كردنيكي ئيماني ورد بو كار گوزاراني بواري ئيمان و بانگهوازي قورئان دهست

پن ده کات، له گرتن و به ئاواره کردن و نهفی و ئەشکه‌نجه و ئازاردان.. ئنجنا قوناغینکی تر و، پاشان قوناغینکی تر..

بۆ نمونه:

(پاشبهندي بارلا): ئەو نامانەى لەخۆ گرتووه که له سەرەتای پرهه‌نده بوونی مامۆستا نوورسی بۆ "بارلا" له سالی ۱۹۲۷ز و نيشته‌جنى کردنى زۆره‌ملىنى له‌وئى، نووسران.. تا ئەو دەمەى که سالی ۱۹۳۵ز له‌گەڵ قوتایيانیدا بران بۆ دادگای گه‌ره‌ى جه‌زا له‌ شارى "ئەسكى شەهر" و به‌ به‌ندىخانه‌ى ئەوئى سپېرران. (پاشبهندي قه‌سته‌مۆنى)ش: ئەو نامانەى نىوان مامۆستا نوورسى و قوتایيانى ئەوئى لەخۆ گرتووه که دواى به‌سەر بردنى ماوه‌ى حوکمه‌کەى له‌ به‌ندىخانه‌ى "ئەسكى شەهر" و نه‌فى کردنى بۆ "قه‌سته‌مۆنى" له‌ سالی ۱۹۳۶ز و نيشته‌جنى کردنى زۆره‌ملىنى له‌وئى، ده‌گرێته‌وه.. هه‌تا بردنى خۆى و قوتایيانى نوور بۆ دادگای "ده‌نيزلى" له‌ سالی ۱۹۴۴زدا.

(پاشبهندي ئەميرداغ)يش دوو به‌شه:

به‌شى يه‌که‌میان: ئەو نامانەى مامۆستا نوورسىن که دواى ده‌رچوونى بريارى پى تاوانى له‌ دادگای "ده‌نيزلى" سالی ۱۹۴۴ز و نيشته‌جنى کردنى زۆره‌ملىنى له‌ شارى "ئەميرداغ" نووسیونی. ئەم به‌شه به‌ ته‌واو بوونی سالی ۱۹۴۷ز کۆتایى پى دىت، که له‌و به‌رواره‌دا بران بۆ به‌ندىخانه‌ ترسناکه‌ى "ئافيوون".

به‌شى دووه‌ميشى: له‌ سالی (۱۹۴۸ز) يه‌وه ده‌ست پى ده‌کات، واته‌ دواى ئازاد بوونی مامۆستا نوورسى و قوتایيانى له‌ به‌ندىخانه‌ى "ئافيوون" و گه‌رانه‌وه‌ى بۆ ئەميرداغ و نيشته‌جنى کردنى زۆره‌ملىنى له‌وئى هه‌تا کۆچى دواى.

ئهم به‌شەيان نامه‌کانى تری مامۆستا نوورسى تىدايه که له‌ ماوه‌ى بیست مانگی به‌ند بوونی له‌ به‌ندىخانه‌ى "ئافيوون" بۆ قوتایيانى نووسیوه‌، ئەوانه‌ش که ماوه‌ى مانه‌وه‌ى دوو مانگی له‌ "ئەسكى شەهر" و، سى مانگی مانه‌وه‌ى له‌ ئەسته‌مبوون (بۆ

دوو جار: ۱۹۵۲-۱۹۵۳ز) نووسیونی کاتی که رۆشت بۆ ئەسته‌مبول له‌بەر ئەو داوایه‌ی له‌سەر په‌یامی (رابه‌ری لاوان) له‌وئ له‌سهری تۆمار کرابوو.

به‌لام ئەو نامه به‌نرخانه‌ی تر که مامۆستا نوورسی له‌ به‌ندیخانه‌کانی (ئه‌سکی شه‌هر و ده‌نیزلی و ئافیوون) دا نووسیونی، ئەوا له‌سهر حه‌ز و خواستی خۆی خراونه‌ته‌ ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ په‌یامی (تیشکه‌کان) ه‌وه.

شایانی باسه‌ ئەم پاشبه‌ندانە مۆرکینکی تایبه‌تی بانگه‌وازیان له‌خۆ گرتوه‌ له‌مه‌ر ئاراسته‌ کردنی گوشتار بۆ خۆشه‌ویستان و پشتگیرانی ئاین، ته‌نانه‌ت نه‌یارانیشی و، ه‌اندانی ه‌موویان بۆ به‌رگری کردن له‌ ئیسلام و باوه‌ر و میژوه‌ که‌ی، له‌ به‌رامبه‌ر ئەو بارودۆخه‌ نامۆ و دژواره‌ی که‌ خه‌لکانی کۆمه‌لگای تورکیا پروو به‌پرووی بووبونه‌وه‌ و، له‌ ئاسایی‌ترین چه‌مکی تیگه‌یشنه‌ له‌ ئایینی ئیسلام بێ به‌ش کرابوون، له‌ قۆناغێکدا که‌ ه‌یچ کارێکی توندوتۆڵ و رێکوپێک بۆ خزمه‌تی ئیسلام له‌ گۆرێدا نه‌بوو که‌ ئه‌رکی ه‌ه‌لگرته‌ی ئەمانه‌ت و رێنمایی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ بگرێته‌ ئەستۆ.

جا بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ری به‌رێز له‌ به‌روبوومه‌ شیرینه‌کانی ئەم پاشبه‌ندانە به‌هره‌مه‌ند بیه‌ت، ئەوا له‌ خواره‌وه‌دا ه‌یله‌ سه‌ره‌کی‌یه‌کانی بارودۆخی ئەو سه‌رده‌مه‌ و په‌نگ و روخساری به‌رجه‌سته‌ی ه‌ه‌ریه‌ک له‌و قۆناغانه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌ر ده‌ستی، بۆ ئەوه‌ی به‌ ته‌واوی شیوه‌ی ئەو سه‌رده‌مانه‌ی له‌ لا‌روون بیه‌ته‌وه‌ و، ه‌ه‌ر بۆ خۆی له‌ گرنگی ئەو شتانه‌ تیه‌گات که‌ مامۆستا نوورسی له‌ "پاشبه‌نده‌کان"دا لایان داوه‌.

ولاتی تورکیا له‌ ماوه‌یه‌دا (۱۹۲۵-۱۹۵۰ز) له‌ تاریکاییه‌کی په‌شی سته‌م و زۆرداری و دوژمنایه‌تی ئاشکرای ئاییندا ده‌ژیا؛ ده‌سته‌لاتدارانی ئەو ده‌مه‌ ده‌یانویست گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ له‌ بیرو باوه‌ره‌ که‌ی دا‌بهرن..

ئه‌وه‌بوو بلا‌وبوونه‌وه‌ی قورئانیان قه‌ده‌غه‌ کرد و، خۆینه‌نگا ئایینی‌یه‌کانیان داخست و، به‌ چه‌ند پروییانویه‌کی جۆراوجۆر پێی ئەنجامدانی فه‌رزی حه‌جیان له‌ موسلمانان گرت و، بانگ و نوێژ و قامه‌ت و وتاری ه‌ه‌ینیان له‌سهر شیوه‌

شهرعي په كهي خوۍ نه هيشته و گزړۍ يان به زمانى توركى و، پوښاكى
 نهو روپايى و سفوورى ئافره تيان به زوره ملن به سهر خه لكيدا سه پاند و، پيتى
 ئيسلامى نووسينيان گزړى به لاتينى و، له بريى پوژاننى ههينى پوژى په ك
 شه مميان به پشووى حفته به سهر جه ماوه ردا سه پاند و، ياساكانى نهو روپايان خسته
 جينى نه حكامه كانى شهرعي ئيسلام و، له سهرانسه رى ولاتدا چهندين دادگايان بو
 پياده كړدى نهو ياساياه دمه زرانده كه توقانندن و ترس و له رزيان خستبووه دلى
 جه ماوه ره وه و، سيداره كانيان له هه موو شوينيكدا بو زانايان و هه موو نهو كه سانه
 دانا كه په خنه يان بهرامبر ده سته لاتداران له زار دهر بچوايه! له لايه كى تر يشه وه
 بانگه شه بو "نه ته وايه تپى تورك" ده كرا و لافى باشى و جياوازي نه ته وهى تورك
 له چاو نه ته وه كانى تر لنى دهر او، سهر كرده كانيان تارادهى "خوايه تى" په نا به
 خوا ته قديس ده كران و، فله سله فهى ماددى و، ئينكارى بوونى به ديهينهر و پوژى
 دوايى له قوتابخانه كاندا به دهرس دهر ترايه وه و، گيانى سهر سوورپان بهرامبر
 شارستانيتى نهو روپا تارادهى توانه وه له ناو خه لكيدا برهوى پى دهر او.

له بهر نهو بارودوخانه بووه كه ههر دوو قوناغى "بارلا" و "قه سته مۇنى" به تايه تى
 (۱۹۲۷-۱۹۴۴ ز) ههروه ها "نهمير داغ" يش، له ميژووى بانگه وازى په يامه كانى
 نووردا، پتر به وه له قوناغه كانى تر جيا ده بنه وه كه كارى ته واو په نهان و
 دامه زراندى هيمانه ي بى دهنگى له خو گرتووه. هاوده م له گه ل جه خت كرده وه
 له سهر توندوتول دارشتنى بناغه و پهروه ردهى چهندين قوتايى له سهر ئيخلاسى
 ته واوه تى و، توانه وه له كار و خزمهت و، وه فای ينگه رده و، شهيدا بوونيان بو
 بانگه وازه كميان و، په يوه ندى توكمه و نه چرپاويان پى يوه و، هيممهت به رزى يان
 له پيناوى بلاو كرده وهى په يامه كانى نووردا كه ته فسرى قورئانى پيروزن و،
 ههولى بى و چانيان له دامه زراندى راستى په كانى ئيمان له دل و دهر وونى
 خه لكيدا و، دوور خسته وهى گومانه كان لييان..

پروودانی همموو ئەمانه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا بوو که به‌ دژوارترین قۇناغی میژووی تورکیا داده‌نریت، چونکه‌ جه‌نگی‌کی بێ ئامانی درپ‌دانه‌ له‌ دژی ئیسلام له‌ ناو‌خۆدا سازکرا‌بوو که پ‌وژ له‌ دوا‌ی پ‌وژ پ‌ه‌ره‌ی ده‌سه‌ند، سه‌رباری گ‌یرو‌گرفته‌کانی "دو‌هه‌م جه‌نگی جیهانی" که‌ هاوکات بوو له‌ گ‌ه‌ل قۇناغی قه‌سته‌مۆنیدا و، بر‌سیتی و هه‌زاری و ترس و له‌رزی ده‌رخواردی خه‌لکی دا، هه‌رچه‌نده‌ش تورکیا له‌ جه‌نگه‌دا به‌ بێ لایه‌نی مابوو‌هه‌.

ئهم وشکه‌ سالی و که‌شه‌ تاریکانه‌ هه‌ر مایه‌وه‌ هه‌تا‌ خوا‌ی گه‌وره‌ چه‌ند قوتایی‌یه‌کی چاپ‌وک و لیهاتووی له‌ ده‌سته‌ی به‌که‌می قوتاییانی نوور هینایه‌ مه‌یدان که‌ قو‌لی لیپ‌رانیان بۆ کاری سه‌روم‌پ و مه‌ردانه‌ لێ هه‌لمالی، له‌و قوتاییانه‌ی که‌ دلانیان به‌ ئیمان هات‌بووه‌ جۆش و، گیانیان ته‌پ و پاراو بوو به‌ خۆشه‌ویستی خوا‌ی گه‌وره‌ و پ‌نجه‌مه‌ری ئازیز ﷺ و، سنگ و ده‌روونی‌شیان له‌ خۆشه‌ویستی بانگه‌وازی ئیمان و قورئاندا به‌ راده‌یه‌ک قو‌لی ده‌دا که‌ هی وایان تیدا بوو به‌ در‌یژایی شه‌و هه‌تا پ‌وژ ده‌بووه‌وه‌ - دوور له‌ چاو‌دی‌ران - به‌ناو چۆلایی هه‌ردو چیا‌کاندا ده‌پ‌وشت تا‌کو بگاته‌ گون‌دیک‌ی تر و له‌و‌ی په‌یامینک بگه‌یه‌نیته‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ ده‌ست ده‌بنوو‌ستیته‌وه‌ و له‌ به‌ری ده‌گر‌یت‌ه‌وه‌!

به‌ در‌یژایی همموو ئه‌و سالانه‌ مامۆستا نوورسی به‌ نه‌هینی له‌ نامه‌ گ‌ز‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی به‌رده‌وامدا بووه‌ له‌ گ‌ه‌ل قوتاییانی، هه‌رچه‌نده‌ لیپ‌رانه‌وه‌ دوور بووه‌ و گه‌ل‌نی چاو‌دی‌ری ورد و به‌رده‌وامیشی له‌سه‌ر دانراوه‌. ده‌بینیت له‌و نامانه‌دا ئامۆزگاریی یه‌ک له‌ دوا‌ی په‌کیان ده‌کات بۆ کار و کۆشش له‌ پ‌ن‌ئاوی قورئاندا، هاو‌ده‌م له‌ گ‌ه‌ل هه‌زه‌ر و وریایی زۆر و، پابه‌ند بوون به‌ ته‌قوا و زوهد و قه‌ناعه‌ت و غیره‌ت له‌سه‌ر ئیمان، همموو ئەمانه‌ش له‌ ناوه‌ندی ته‌وا‌زوع و خۆنه‌ویستی ته‌وا‌ه‌تی و، لیپ‌رانی په‌که‌جاریدا بۆ بانگه‌وازی ئیمان و قورئان.

یه‌کی‌ک له‌و شتانه‌ی سه‌رنج راده‌ ک‌یش‌یت ئه‌وه‌یه‌ که‌ مامۆستا نوورسی له‌ ناوه‌ندی نامه‌کانی خۆی له‌م پاشبه‌ندانه‌دا هه‌ندێ نامه‌ی قوتاییانی‌شی داناوه‌، که‌ له‌

بارهي جۆش و كۆلى "دل و دەررون" و پېژنهي "گيان" و تويشووھه كانى له مەر
 "ژيري" يهوه ده دوين كه له ده مي خويندنه وه ي پيامه كانى نوور له خوياندا
 هستيان پي كردوه و، ههتا زياتر خويندبيتيانه وه پتر هزر و دەرروني ئهوانى له
 خلتھ و گومانه كان پالوتووھ و، بهرھو ده سترگرتي زياتر به قورئان و سوننه ته وه
 بردووني و، هاني داوڻ كه به حەز و تاسه و خۆشەويستى يهوه بۆ بهرز راگرتي
 ئاييني ئيسلام تيبكۆشن. جا نامه كانى ئهوه بهريزانه پيزانين و وهفاداريان
 دهرده خات بهرامهر بهو چا كه يهي كه پيامه كانى نوور پيشكه شي كردوون.

به لام له (پاشبهندي ئهمير داغ) دا ههست به هه ندي ئالوگۆر و جياوازي
 ده كهين، چونكه له دواي سالي (۱۹۵۰ ز) يهوه ئازادي به كي پېژهي بۆ موسلمانان
 رهخسا. بۆيه له م پاشبهنده دا هه ندي پيوهر و تهرازووي سياسي و دهستووري
 كۆمه لايه تي ده بينين، به تايهت له به شي دووه ميدها. ههروهك چهندين نامه ي لهخۆ
 گرتووھ كه ئاراسته ي كار به ده ستاني ولات كراون، هه ر له بهريوه بهري ئاسايشي
 پاريز گاوھ بۆ بهريوه بهري ئاسايشي گشتي و داد گاي تهميز و داد گاكاني تر و
 سهروك و هزيران و سهروك كۆماريش، ته نانهت بۆ دهر وه ي ولات تا ده گاته
 وه لام نامه ي پاپاي فاتيكان. هاو ده م له گه ل بهر بهر چدانه وه ي رۆژ نامه به كرئ
 گيراوه كاندا له وانه ي كه هاني كار به ده ستانيان له دژي موسلمانان ده دا و
 ئاشوويان ده نايه وه و پروپاگهنده يان ده خسته ناوه نده كانه وه..

ئيجا له بهر ئه وه ي مامۆستا نوورسي له و نامه يه كجار زۆرانه ي نيوان خۆي و
 قوتايانيدا ته نها ئه وانه ي بۆ ئهم پاشبهنده نه هه لپژاردووھ كه بۆ بلاو كردنه وه ده ست
 بدن، ئيمش له ده مي وه ر گيژراني ئهم پاشبهنده هه لپژاردانه ي مامۆستا نوور سيدا
 ئه وانه مان بۆ وه ر گيژران هه لپژارد كه له بواري پينمايي و بهر چاو پۆشنيدا
 كاريگهري يان هيه و، شيوازه كانى بانگه واز له قۇناغه جياجيا كاندا دهرده خه ن،
 يان شيوازي كار و مامه له له گه ل هه موو بهش و چينيكي دۆستان و نه ياراندا پروون
 ده كه نه وه، ياخود چهندين په ند و ئامۆزگاري و دانايي و ده ستوور و پيوهر و

تەرازووی پاست و دروستیان لەخۆ گرتوو و، ھەموو خاوەن بانگەوازیك پێویستی پێیان دەبێت. چونکە کاروبارەکانی بانگەواز، بە ھەموو خۆشی و ناخۆشی یەکیە، لە ھەموو کات و شوێنێکدا دووپات دەبنەو. بۆیە ئەم نامانە بە چەند نمونە یەکی سەرکەوتوانە و زیندوو دادەنرێن لە بۆاری بانگەوازی ئیمان و قورئاندا و، ناكرێ پشنگویی بخزێن و سوودیان لێ وەر نەگیرێت.

ھەر لەبەر گرنگی ئەم پاشبەندانە یە کە مامۆستا نوورسی لە ناوەندی "پەیامەکانی نوور" دا جێی بۆ داناون و، ناوی: "مەکتووبی بیست و ھەتەم" ی کۆمەڵە پەیامی (مەکتووبات) ی لێ ناون.

ئەوێ لێرە دا جێی تێبینی یە ئەوێ کە:

ھەر کە سێك "بابەتە ئیمانی یە کان" ی پەیامەکانی نوور بە وردی و سەرنجدانەو دەخوینێتەو، زەینی خاوین دەیتەو و گیانی دەگەشتەو و ئیمانە کەشی پوخت و پالفتە دەبێت و بە پلەکانی ئیماندا سەردە کەوێت.. ئەو کە سەش کە بەردەوام "بەرگری" یە کان دەخوینێتەو، کە ھەر لە ناوەندی پەیامەکاندا، ھێندە پرچەك دەبێت کە بتوانێت لە بەرامبەر شەیتانەکانی جینسی و ئینسدا بەرگری لە بانگەوازی کە ی بەکات.. ھەر کە سێکیش بە وردی لە "پاشبەندەکان" بکۆلێتەو، سەرچەم ھەلسو کەوت و بارودۆخ و تێروانیەکانی بۆ پرووداوە کان یە کاویەك دەبن لە گەڵ دیدی قورئانیانە ی پەیامەکانی نووردا!

ئێر لەم پڕی یەو ھەست و نەستەکانی ژیری فراوان دەبن و تیگەشتەکانیشی پرووناك دەبنەو و، دل و ھەست و سۆزەکانیشی دینە جۆش و لە ئیمان پر دەبن و بێنەکانی ھەتا دوور بڕ دەکەن.. ئنجا - بە پشتیوانیی خوای گەورە - ھەوا و ئارەزوو ھەکان لە پڕی نایترازین.

پێمان باشە لێرە دا دەقی ئەو نامە یە مامۆستا نوورسی بۆ یەکیك لە قوتاییانی پێشین بەین کە تیا دا گرنگی ئەم پاشبەندانە دەخاتە پروو، تا کو بیکەم بە دوا قومی بۆ میسکی ئەم پێشەکی یە.

ئەمەتا مامۇستا نورسى لەو نامەيەدا كە بۇ "خەسرە"ى نووسىو، دەفەرمۇئ: ئەم پەيامە (واتە مەكتووبى يىست و ھەوتەم - پاشبهنده كان) ئەنجومەنىكى نوورانى گەورەيە و قوتايىانى بەرئىزى قورئانى پىرۇز و انە كانى تىدا دەخوينى و، لە نيوان خۇياندا ئەم بىر و رايانە ئالوگۇر پى دەكەن كە تايىەتن بە ئيمانەو، لە و اتاكانيان دەكۆلنەو..

كەواتە ئەم پەيامە ھەيوان و حوجرەي قوتابخانەيە كى مەزن و بەرئى ئەوتۇيە كە ھەلگىرانى قورئانى پىرۇز بىرۇرپا و بۇچوونە كانى خۇيانى تىدا دەگۇرنەو، ھەريە كەيان لەو و انەيە دەدوئ كە لە قورئانى پىرۇزەو بە ھەرەمەندى بوو.

ھەرەھا - ئەم پەيامە - وەكو خانوويە كى مەزن و بە وىنەي پىشانگاىە كى فراوان وايە بۇ فروشتنى پەيامە كان، كە سىندووقى گەوھەرە كانى گەنجىنەي خاوينى قورئانن و، ھەر قوتايى يەك ئەم گەوھەرەنە دەخاتە پىش چاوى كىپاران كە لەو گەنجىنە بەنرخەو بەدەستى ھىناون.

دەسا ئافەرىن و "بارك الله" بۇ ئىو، ئەي خەسرەوى بىرام - كە ئەم مەنزىل و پىشانگاىەتان بە جوانترىن ئارايشت رازاندووەتەو.

بۇ زياتر پروونكر دنەو ئەوھش دەلىين كە بە مەبەستى ئاسانكارى بۇ خوینەرى بەرئىز لە سەرەتاي ھەموو يەكك لە نامە كاندا ناوئىشانىكمان لە نيوان دوو كەوانەدا داناو كە لە دەقە توركى يەكەدا نەبوو.

لە خواى گەورە داواكارىن كە نيازى جوان و تىگەيشتنى راست و راستىمان لە گوشتار و كىرداردا پى بىەخشىت.

وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نېحسان قاسم صالحى

پاشبندی

بارلا

پیشہ کی

پنج ہزار ہن کہ بچوونہ کانی "خلووصی" ^(۱) و "صہبری" ^(۲) سہ بارہت
پہامہ کانی نور - کہ لہ نامہ کانیاندا نووسیویانن - لہ نیوان پہامہ کانی نوردا
بلاو بکریئہوہ:

یہ کہ میان: غیرہت و لیبرانی "خلووصی" گرنگترین ہکاری نووسینی دوا
پہامہ کانی کتیبی "وتہ کان" و زوریہی "مہ کتوبات" بوون. ئنجا تاسہ مہندی
گرموگوری ہہلقولای ناخی دلی "صہبری" ش بوو بہوئی نووسینی مہ کتوبی
"نوزدہمہم" کہ سنی بہ کی "مہ کتوبات" پیکدہ ہیئت.

ہکاری دووہمہم: ہم دوو برا بہریزہ نہیانندہ زانی ہم برگانہی نامہ کانیان
بلاوہ کریئہوہ. ہم نہ زانیئہ شیان ہکاریک بوو بڑوہی کہ سہنعہتسازى و
مہرایى توخنی نووسینہ کانیان نہ کہوئت و لہوپہری "ئیکخلاص" دا یئت و پلہ کانی

(۱) "خلووصی یہ حیا گیل" بہ کیکہ لہ قوتاییانی دیرینی مامزستا نورسی لہ "بارلا" کہ مو دہمہ
لہفسر بووہ لہ پلہی نہقیدا. ہر پرسیاریکی بیوایہ سہ بارہت بابہتہ ئیمانی بہ کان دہیناردن بڑو
مامزستا نورسی، ٹویش و ہلامی بڑو دہنوسی یہوہ. پاشان بہ رینمایى مامزستا خوی ہم و ہلامانہ
کڑکرانہوہ و ناوئران: "مہ کتوبات". ناوبراو لہ سالی (۱۹۸۶ ز) و لہ تمہنی نموہدویہک سالیدا
کڑچی دواپی کرد. خوالئی خوش یئت. (وہر گپ)

(۲) (۱۸۹۳-۱۹۵۴ ز) زانایہ کی ہرز و بہریز و، پنش نوئیژی مزگہوتی گوندی "بہدرہ" ی نریکی
بارلا بووہ. ہر پیمینکی نورری لہ لایہن مامزستاوہ بہدہست دہ گہشت بہ کسر لہ ہری
دہنوسی یہوہ و بہ پنامہ کی و لہ پنگای چہند قوتایی بہ کی گورجوگزی نوروہوہ دہیناردن بڑو
"حافظ علی" و برایانی لہ قوتاییانی نور ٹوانیش دہیان نوروسی یہوہ و بہ نہینی بہسر تاسہ مہندانی
پہامہ کاندہ دابہ شیان دہ کردن. (وہر گپ)

چیژ وەر گرتنی ههست و گیانیان بهرامبه‌ر په‌یامه‌کان دهر بپریت و، له هه‌مان کاتدا شه‌وق و تاسه‌یان بۆ راستی‌یه‌کانی ئیمان بخاته‌ر وو. له‌به‌ر ئه‌وه، ریزلینان و دهر بپرنی سه‌رسوورمانیان بهرامبه‌ر به په‌یامه‌کان وه‌ك ئه‌و پیا‌هه‌لگو‌تن (تقریظ) ه‌ئاساییانه‌ نین که بۆ کتییی تر ده‌نووسرین، به‌لکو هه‌ست دهر بپرنیکی خا‌وینه و، ئه‌و راستی‌یا‌نه دهر ده‌خه‌ن که له په‌یامه‌کاندا دیویانه و چه‌شتویانه.

هۆکاری سێ هه‌م: ئه‌م دوانه‌ له قوتایی‌یه‌ راسته‌قینه و ها‌وه‌له‌ راست و جددی‌یه‌ کا‌مانن و، سێ تایبه‌تکاری قوتاییی نو‌ور و کارگوزاریان له پینا‌وی قورئاندا تیدا‌یه، که تایبه‌تکاری "قوتایی" و "ه‌را" و "ها‌وه‌ل" ن. ته‌نا‌هت له‌م سێ سیفه‌ته‌دا پینش هه‌موو که‌سیکیان دا‌وه‌ته‌وه. ئه‌و سێ سیفه‌ته‌ش ئه‌مانه‌ی خوا‌ره‌وه‌ن: تایبه‌تکاری یه‌که‌م: هه‌ردوو کیان هه‌موو ئه‌و په‌یامانه‌ی نو‌ور ده‌گر نه‌ خۆیان که به‌ هی من دا‌ده‌نرین، وه‌ك بلیی ئه‌وان خوا‌ه‌نی راسته‌قینه‌یان بن. چونکه هه‌ر وته‌یه‌ك له "وته‌کان" که ده‌نووسریت، ئه‌وان به‌ چه‌شنیکی بنگه‌رد تامی ده‌چیژن، ده‌لێی خۆیان نو‌وسبو‌یا‌نه و دا‌یان نا‌وه، بۆیه شو‌کرانه‌ی خوا‌ی له‌سه‌ر پینشکه‌ش ده‌که‌ن. ئه‌م دوانه‌ وه‌کو یه‌ك گیان وان له دوو چه‌سته‌دا و، میراتگری راسته‌قینه‌ی مه‌عنه‌ویی من.

تایبه‌تکاری دوو هه‌م: هه‌ردوو کیان له‌و با‌وه‌ره‌دان که مه‌زنترین و به‌نرخ‌ترین ئامانجی ژیا‌نیان خزمه‌ت کردنی قورئانی پیرۆزه‌ له‌ ریی ئه‌و وتانه‌ی په‌یامه‌کانی نو‌وره‌وه و، هه‌ست ده‌که‌ن که خزمه‌تگوزاریی ئیمان گرنگ‌ترین حه‌قیقه‌تی ژیا‌نی دنیا‌ن و مه‌زنترین ئه‌رکی ئه‌ستۆی سروشتیا‌نه له‌م دنیا‌یه‌دا.

تایبه‌تکاری سێ هه‌م: هه‌ردوو کیان - وه‌ك من - په‌ی به‌ زامه‌ کا‌نیان ده‌به‌ن و وه‌ك منیش به‌و ده‌رمانانه‌ سا‌رپژیا‌ن ده‌که‌ن که له‌ ده‌رمانخانه‌ی قورئانی پیرۆزه‌وه هینا‌و من و، له‌ پینشدا له‌سه‌ر خۆم تا‌قیم کردو‌ونه‌ته‌وه. ئنجا له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ردوو کیان خوا‌ه‌نی غی‌ره‌تیکی گه‌لێ به‌رزن بۆ پاراستنی ئیمانی ئیمانداران. له‌به‌ر ئه‌وه، شه‌فه‌قه‌تیکی زیادیان تیدا‌یه بۆ سا‌رپژ کردنی ئه‌و زامانه‌ی ئیمانداران که به‌هۆی گو‌مان و دو‌ودلی‌یه‌ کا‌نه‌وه له‌ دل و ده‌روو‌یا‌ندا دروست بو‌ون.

هۆکاری چوارهم: "خلووصی" وه کو تاقانه کورپی معنه‌ویی من و چه‌شنی "عه‌بدورپه‌حمان"ی برازام وایه^(۱) که مایه‌ی دلته‌وایی و شادمانیم و میراتگری راسته‌قینه‌م بوو، هه‌روه‌ک چاوه‌روانی ته‌وه‌ی لئی ده‌کرا که زیره‌کی و وریایه‌کی نوورانیی بئی. به‌لام که کۆچی دواپی کرد "خلووصی" شوینی ته‌وه‌ی گرت‌ه‌وه، چونکه به‌راستی و دروستی ته‌و خزمه‌تگوزاری‌یانه ته‌نجام ده‌دات که من له‌و خوا لینخۆشبووه چاوه‌روانم ده‌کرد.

که ماوه‌یه‌کی زۆر له‌پیش دیتنی "خلووصی" خه‌ریکی نووسینی "وته‌کان" بووم، وام هه‌ست ده‌کرد که سێکی معنه‌وی خاوه‌ن کارمه‌ندی‌یه‌کی سه‌ربازی له‌به‌رامبه‌رمه‌وه‌یه و قسه و گوفتاره‌کانی ئاراسته‌ده‌که‌م، بۆیه زۆریه‌ی نمونه‌کانم به‌پنی ئه‌رکی سه‌رشان و پێناز و فرمانبه‌ریی ته‌و هی‌نراون و باس کراون. به‌و واتایه‌ی که خوای گه‌وره ته‌و که سه‌ی کردبوو به‌قوتایی و یارمه‌تیده‌رم له‌خزمه‌تی قورئان و ئیماندا. منیش - بئی هیچ هه‌ست و شعور و مه‌به‌ستیک - ته‌و که سه‌م وه‌ک قسه‌بۆکراو (مخاطب)ی خۆم دانا و پیش ته‌وه‌ی ییبینم و ده‌رسی پنی بلینم له‌"وته‌کان" دا‌رووی گوفتاره‌کانم ئاراسته‌کرده‌!

سه‌باره‌ت به‌"سه‌بری"شه‌وه، ته‌وا نیشانه‌یه‌کی جودا که ره‌وه‌ی سروشتیی هه‌یه که له‌منیشدا هه‌یه و تایبه‌ته‌به‌منه‌وه و جگه‌له‌و له‌هیچ که‌سێکی تری ته‌و شوینانه‌دا نه‌م دیوه که تیا‌یاندایه‌گه‌راوم^(۲). ئنجا ته‌ویش پتر له‌سیله‌ی په‌حم، هه‌ست به‌په‌یوه‌ندیی خزمایه‌تی ده‌کات له‌گه‌ڵ مندا و، له‌به‌ر ته‌وه‌ی تازه‌کی له‌خه‌وی بئی ناگایی بێدار بووه‌ته‌وه، چاوه‌روانیی خزمه‌تیکی که‌مم لئی ده‌کرد بتوانیت ته‌نجامی بدات، که‌چی پیش هه‌موان که‌وته‌وه! ته‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌که‌بۆ ته‌وه‌ی که‌"سه‌بری"

(۱) ناوی "عه‌بدورپه‌حمانی کورپی عه‌بدوللّا"یه و برازای مامۆستا نوورسی‌یه. له‌سالی ۱۹۰۳ز له‌گوندی "نوورس" له‌دایک بووه‌و، له‌سالی ۱۹۲۸زیشدا له‌گوندی "زولفه‌زل"ی نزیکیی ته‌نقره‌کۆچی دواپی کردووه، خواله‌یی خۆش ییت. ژبانه‌مه‌یه‌کی مامۆستا نوورسیی نووسیوه که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژبان و له‌دایکه‌بوونی مامۆستاوه تا سالی ۱۹۱۸ز باسی ژبانی ته‌وی تێدا کردووه‌و، له‌کینیکدا که له‌هه‌ستمه‌بوول چاپی کردبوو، بلای کردووه. (وه‌رگێڕ)

(۲) ته‌و نیشانه‌یه‌ بریتی‌یه‌له‌پێوه‌لکانی په‌نجه‌گه‌وره‌ی پنی به‌وه‌ی ته‌نیشته‌وه. (وه‌رگێڕ)

خولووویی دووهم و دەستیشانکراوی ئەم خزمەتە و خواوەندی گەورە ی بەتوانا ئەم ئەرکە گرنگی خستووێتە ئەستۆی و کردووێتە قوتایی و هاوڕێمان لە خزمەتی قورئاندا.

هۆکاری پێنجەم: هەرگیز سەبارەت بە خۆم بە مەدح و ستایش و دەرپرینی سەر سوورپەمان و پێزلینان، پازی نیم. چونکە زیانی زۆرم لێ دیوێ. هەر لەبەر ئەوەیە کە زۆر بە توندی نەفرەتی لێ دەکەم و لە دەستی هەلدینم، تەنانت خۆمی لێ دەپارێزم، نەبادا ئەم پێزنان و سەر سوورپەمانە بێنە مایە شانازی و لەخۆ بایی بوون..

بەلام لەو پروووە کە من "بانگەوازکار" و "خزمەتگوزاری قورئانی پیروزم"، ئەوا ئەو چەشنە پێزلینانە بۆ من ناگەرێتەو، بەلکو بۆ "وتە" نوورانی یەکان، تەنانت بۆ راستی یەکانی ئیمان و نەینی یەکانی قورئان دەگەرێتەو. لەبەر ئەوە و، لە گۆشە "شوکرانە بۆیری" یەو بۆ خوای گەورە - نەك شانازی و لەخۆ بایی بوون - بەم جۆرە پێزلینانە پازی دەم.

جا لەبەر ئەوەی کە ئەم دوو کەسە زیاتر لە چاو کەسانی تر لەم راستی یە تیگەشتوون، ئەوا نووسینی پێزلینان و سەر سوورپەمانیان لە پەیامەکانی نوور - بە هاندانی وێژدان و بێ ئەوەی هەست بکەن کە نووسینەکانیان بلأو دەکرێنەو - ئاوێتە ی پەیامەکان بوون و لە نیوانیاندا بلأو کرانەو.

لە خوای گەورە داواکارین کە هاووێنەیان زۆر بکات و، بۆ کاری خیر و چاکەکاری سەریان بڤات و، لەسەر راستە شەقامی ئیمان نەیانترازی نیت.. ئامین.

اللهم وفقنا وإياهما وأمثالهما من إخواننا لخدمة القرآن والإيمان كما تحب وترضى، بحق من أنزلت عليه القرآن، عليه أفضل الصلاة وأتم التسليمات ما اختلف الملوان وما دار القمران.

سەعیدی نوورسی

مه کتووبی بیست و جهوتهم

و

پاشکۆکانی

ئهم مه کتووبه بریتی به له و برگه ی ریز و ستایشانه ی نامه تایبه تی به کانی "خلووصی"، که به کهم که سه "وته کان"ی نووری ئاراسته کراوه.

به شی دووه می ئهم مه کتووبی بیست و جهوتهم، واته پاشکۆکه ی، چه ند برگه یه کی نامه کانی "سه بری"ن که "خلووصی"ی دووه مه و، له و برگانه دا ریز و سه رسوورمانی خۆی سه باره ت به "په یامه کانی نوور" ده رپریوه^(۱).

(۱) پاشبهندی بارلا و پاشکۆکانی به شیکێ مه کتووبی بیست و جهوتهم. ئهم مه کتووبه - له دوایدا - به تهواوی ئاماده کرا بهوه ی که هه ر سێ پاشبهنده کی خرا نه سه ر: پاشبهندی بارلا و، پاشبهندی قه سته مۆنی و، پاشبهندی ئهمیر داغ. (دانه ر)

(نهرکی سهرشانی بانگه‌واز کار کوتایی پئی نایه‌ت)

"پرگهی یه‌که‌م به پینووسی خلوووسی"

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد ذرات الکائنات أبداً دائماً

ئه‌ی مامۆستای به‌پرزیم!

من له‌و مروفه‌ کاملاً نه‌ نیم که له‌و ده‌مه‌ی هه‌زاری و پئی نرخیی خۆیان له‌ به‌رده‌م
خوای گه‌وره‌دا ده‌بین هه‌ست به‌ شادمانی و خۆشی ده‌که‌ن. نه‌خیر.. به‌لکو من
له‌و جۆره‌ که‌سانه‌م که‌ ده‌یانه‌وێت خۆیان له‌ راستیدا چۆن هه‌ر وه‌ه‌ایش له‌ پێش
چاودا ده‌ربکه‌ون.

من پر به‌ دل به‌خته‌وه‌ری ئاو پر لێدانه‌وه‌ی پر لوتف و مهرحه‌مه‌تی جه‌نابتم که‌ به‌:
"قوتاییم.. برام.. برازام" له‌ گه‌لم ده‌دوینیت و پرووی گوفتارم ئاراسته‌ ده‌که‌یت.
به‌ راستی - ئه‌ی مامۆستای ئازیزم! - من له‌ پرووی مه‌عنه‌وی یه‌وه‌ له‌ دۆخیکی
یه‌ که‌جار نزمدا و گه‌لنی پینوستم به‌ دوعا و نرای به‌پزرتانه‌.

ویستی خوای گه‌وره‌ و ابووه‌ که‌ هه‌ندێ بریسکه‌نه‌وه‌ی نووری قورتانی پیروز
- که‌ نووری راسته‌قینه‌یه‌ - بۆ گرووی مروفی ئه‌م سهرده‌مه‌ به‌ چه‌شنیکی هینده
پروون و ئاشکرا بجزینه‌ پێش چاو که‌ ته‌نانه‌ت پرواته‌ ناو چاوه‌ کویره‌کانی
گومراییشه‌وه‌. ئنجا مامۆستای به‌پزیشمان بوو به‌ هۆکاری ته‌نجامدان و
پراگه‌یاندنی ئه‌م ئه‌ر که‌ گرنگه‌..

ئا له‌م پینگایه‌وه‌ و به‌هۆی لوتف و چاکه‌ و چاودیری خوای گه‌وره‌وه‌، ئه‌م
قوتایی یه‌ هیچ و به‌ "نه‌بو" حساب بووه‌ی خۆتان ئه‌رکیکی جوزئی خراوه‌ته‌
هه‌ستۆ له‌ خزمه‌تی مامۆستاکه‌یدا، که‌ به‌ راستی و دروستی ئه‌رکی خزمه‌تگوزاری
قورتانی پیروز ته‌نجام ده‌دات.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌، هه‌ر چه‌نده‌ له‌ شوکرانه‌ی خوای گه‌وره‌دا به‌رده‌وام م، هینشتا له‌
ئاستی ئه‌و نيعمه‌ته‌ مه‌زنه‌ی که‌ پێی به‌خشیوم ئه‌و شوکرانه‌یه‌م به‌ که‌م داده‌نریت.

کەواتە من بە ئەندازەى گەردىلهیه کیش مافى شانازى دەرپرېنم لەم خزمەتەدانىيە، بەلکو داواى لیبوردن دەکەم لەسەر ئەو هەلە و گوناھانەم کە لەوانەىيە لە دەمى بەجیهينانى خزمەتگوزارىيە کائىدا دوو چارىان بوو بێتم.

مامۆستای بەرپرېم! لە دواھەمین دوو نامەتاندا گەلى سۈورن لەسەر وەلامدانەوہى پرسيارىک کە پىشتر فەرموو بووتان..

دەلیم: بەسەرچاو. بەلام بەرامبەر بەم پرسيارە سەختە، جگە لە هانا بردن بۆ چاودىرپى خواى گەورە و.. دەستگىر کردن لە سۆز و کەرەمى خواوەند و.. يارمەتى وەرگرتن نەبێت لە پۇحانییەتى پىغەمبەرى خوشەويست ﷺ هېچى تر شک نابەم. چونکە من لەوپەرى دەستەوسانى و هەزارىدام.

جا بۆ ئەوہى وەلامە کەم لە گەل حەق و راستیدا يەکاويەک دەر بچیت، دەلیم: بى گومان "وتە" پرۆزەکان، کە برىسکانهوہى نوورى قورئانى پىرۆزن، ھەرچەند بەھزى شىوازە بەرز و بلندە کەيانەوہ لە ھەندى شویندا پىويستيان بە پروونکردنەوہ و لىکدانەوہ ھەيە، بەلام - بە گشتى - ھېچ کەموکۆرپىيە کيان تىدا نىيە و، گشت تويز و چىنىکى خەلکى دەتوانن بەشى خۆيان لىي بەھرەوەر بىن و سوودى لىي وەر بگرن. بەلگەش لەسەر راستىي ئەم بۆچوون و قەناعەتەمان ئەوہيە کە تا ئىستا ھېچ کەسێک پەخنەى لىي نەگرتوون، بەلکو گشت مەشرەب و رىبازەکان پەزامەندىيان لە ئاستدا دەرپرپوہ و، مولحیدانىش لە بەرامبەریانەوہ کەر و لال ماونەتەوہ.

والە خوارەوہدا بەپىي بىر و بۆچوونى خۆم ئەو بەلگانە دەنوسم کە دەيسەلمىنن ئەرکى سەرشانى بەرپرېتان تەواو نەبووہ: يە کەم:

ئەو کارەى خراوەتە ئەستۆى زانايانەوہ برىتىيە لە ئاشکرا کردنى "حەق" و بى دەنگ نەبوون لە ناحەقى لە دەمى بلاو بوونەوہ و پەرەسەندنى بىدعەتەکاندا، ھەر وەک لە فەرموودەى پىرۆزدا ھەرپەشەى سزای خواى گەورە کراوہ لەو کەسەى کە لە ئاستى ئاشکرا کردنى "حەق" دا بى دەنگ دەبێت.

دووهم:

ئېمه شوښن پښه لگرتنې پښه مېرمان ﷺ خراوه ته ئه ستو. جا ئه نجامداني ئه م
 ئه ر كه گرنگه پښوښتي به كه هه تا كوټايي ته مهن بهرده واهه.

سڼهم:

راپه پاندي ئه م خزمه ته به را و بۆچووني جه نابتانه وه نه به ستراوه، به لكو ئه م
 خزمه ته ئه ر كي كه ئېوه ي تندا خراونه ته كار و هه رگيز ده ستي ئېوه ي تندا ني به. بۆيه
 من له قه ناعه تيكي وه ها ته وادام كه ئه گه ر ئه ر كي سه رشاني ماموستاي به پښم
 ته و او بښت خواي گه و ره ئيله هامي دلي ده كات كه ته و او بووه، هه ووه ك
 راگه به نه ري قورئاني پيروز: خوشه وښتي په ووه ردگاري جيهانيان مه مدي
 پښه مېر و سه ووه رمان ﷺ به ئايه تي: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (المائدة: ۳)
 هه والي ته و او بووني ئه ر كي پښه مېر يتي پښه راگه به نه را.

چوارهم:

ئاراسته نه كردني په خنه تا ئيستا له "وته كان" ئه وه ناگه به نيت كه ئه م باره تا
 دوايي هه ر وا ده ميښته وه. نه خير.. ئېوه - ئه ي ماموستاي به پښم! - هه تا له ژياندا
 مابن ئه ر كي وه لامدانه وه ي ئه و هيرشانه تان له ئه ستودايه كه له وانه به بكريڼه سه ر
 "وته كان".

پنجهم:

پښم وايه ئېوه وه لامې ئه و په رسياران ه پشتگوښ ناخه ن كه سه به ر ه ته به
 پوو نكر د نه وه ي "وته كان" له لايه ن ئه و كه سانه ي په يوه ندي يان پښانه وه هه به،
 ئاراسته ته ده كرين. خو ئه گه ر ه يچ هۆكارنيكي تري جگه له مه له گورپندا نه يښ،
 ئه و اهه ر ئه م هۆكاره سه ووه زياده بۆ ئه وه ي كه نه توانن دنيا فه راموش بكه ن،
 هه رچه نده ش خو تان واتان پښ باش يښت.

شه شهم:

ئه و كه سانه ي له به ر خواي گه و ره توښان خوش ده ويښت، گه لني په رسيارت له
 باره ي هه ندي لايه ني نووښته به نه ر خه كانت و پوو نكر د نه وه به رزه كاني كۆره

زانستی په کانت ئاراسته ده کهن، خۆ هه موو ئهو پروونکردنه وانەش له "وته کان" دا
بلاو نه کراونه ته وه. ئه مهش به لگه یه کی بڼی گومانه ده ری ده خات که ئه رکی
سه شانتان هیشتا ته و او نه بووه و خز مه تگوزاری ئیمانیش کۆتایی پڼی نه هاتووه.

وا چەند شتیک بۆ به‌ڕێزتان ده‌خه‌مه‌ روو:

له و کاتانه دا که خوا ی گه و ره ده رفه تم بۆ ده ره خسیئیت "وته کان" ی نور بۆ
برایام بخوینمه وه، هه ست و نه سه کاتم جۆش ده خوڤ. جا هیوادارم بوام بدهن که
بیاخه مه پڼش چاوی به‌ڕێزتان:

یه کهم: هه رک پڼووس به ده سه وه ده گرم تا کو ئهو هه سه جۆش خوار دووانه م
بۆ ئیوه ی مامۆستای به‌ڕێزم بنووسم، هه ست به فراوان بوونیک ده کهم له "گیان" ی
خۆمدا، به راده یه ک که له و ده مانه دا - به بڼی و یست و ئیختیاری خۆم -
پڼووسه کهم ئهو هه ست و نه ستانه ده ره ده پڼت!

دوو هه م: بیرم کرده وه له وه ی که ئه گه ر هه موو که سینک بیه و یت دوو ره به‌ریزی
بگرت و له سوو چینکی تاریکدا گۆشه گیر بڼت، تا کو له ده ستی فرو فیللی ده روونی
به دخوازی - دۆژمنی هه ره مه زنی خۆی - قوتار بڼت و، له فیللی شه یثانه کانی
جیننی و ئینس خۆی رزگار بکات و بپواته ناو گۆشه ی فرامۆشی یه وه و، به و
جۆره گشت ئهو بارودۆخه نا هه موار و سه ختانه پشتگۆی بخات که به سه ر جیهانی
ئیسلامدا هاتوون به راده یه ک که هیچ که سینک سوودی بۆ که سی تر نه ماوه ..

گه ر هه موو که سینک به م جۆره خۆی بکیشینه دوا وه، ئهو بریار بڼت له کاتینکی
ئاوادا، من هه ر عینمه وه و ئه م راستی یانه به برایانی ئایینم رابگه یه م، تا کو خوا ی
گه و ره به فەزل و به خشش و شکۆمه ندیی خۆی ره فتار و مامه له م له گه لدا بکات.
جا من وام پڼی باش و به سووده که له و چه شه نه کاتانه دا ئاو ر له خودی خۆم
نده مه وه و هه ر بیر لڼی نه که مه وه. ئایا حیکمه ت له مه دا چی یه؟

سڼی هه م: بۆچی هه ردوو ناوی: "الرحمن و الرحیم" رۆشتوونه ته ناو
"به سه له" وه؟ ئایا ئه م دوو ناوه له مه زترین پله ی ناوه جوانه کاندان؟ یا خود
هۆکار و حیکمه تینکی تر له ئارادا هه یه؟

ئەم پرسیارەم لە دەمی نووسینی ئەم نامەیه بە زەیندا ھات^(۱).

مامۆستای ئازیز و بەرپرۆم!

نەك تەنھا ئێمە، بەلكو سەرجهمی جیهانی ئیسلامی پیوستی بە بوونی ئێوەیە. چونکە بە فەزڵ و بەخششی خوای گەورە ئێوە بوون بە ھۆکاری سەرھەلدانی ئەو "وتە" بەرزانی کە لە نووری قورئانی پیرۆزەو ھەتقولاون و بڕیسکاوەتەو و.. ھیز و پیز بە ئیمانی ئیمانداران دەدەن و.. بێ ئاگیان بە خەبەر دەھێنن و.. بۆ مەبەستی پڕنمایی گومپرایان پێی راست پیشان دەدەن و.. فەیلەسوفەکانیش دەمکوت و گرفتاری سەرسامی و حەپەسان دەکەن.

لە خوای پەرورەدگاری میھرەبان دەپارێمەو کە درێژە بە لەشساعی و تەندروستی مامۆستای بەرپرۆمان بدات و، بۆ نەتەوێ پیغمبەری خوێشەوێست ﷺ بیهێلێت.

آمین بحرمۃ السید المرسلین

خلووصی

* * *

(خوای گەورە ویستی لەسەر ھەر شتێک بوو، ئەنجامی دەدات)

پشت بە خوای گەورە، ھەر لە یەكەم شەوی گەشتەم بە ئێرە دەستم داوەتە خوێندەوێ "پەیامەکانی نوور" بۆ میوانەکانم لە نیوان نوێژی شیوان و خەوتناندا، لەو ژوورە کە باوکم بۆ میوان تەرخانی کردووە.

مامۆستای خوێشەوێستم!

ھەرۆک زووتر عەرزەم کردن، لەو باوەرەدام کە من بۆ یەك ئامانج دەژیم، ئەویش یارمەتیدانێکی جووژنییە بۆ بەجێھێنانی ئەرکی گەرنگی سەرشاری مامۆستای بەرپرۆم کە بانگھێشتی خەلکییە بۆ لای قورئانی پیرۆز. واتە من تەنھا بۆ خەزمەتیکی جووژنی دەژیم لە پیناوی قورئانی پیرۆزدا..

(۱) لە مەکتووبی ھەشتەمدا وەلامی ئەم پرسیارانە دراوەتەو. (وەرگێڕ)

له‌به‌ر ئه‌وه، تڤاى تايبه‌تيم له به‌رێزان ئه‌وه‌يه كه هه‌تا له‌وئ ماون له‌و پێژنه و پست و به‌ره كه‌تانه‌ى قورئان بئ بش نه‌يم كه له پناوى بلاو كردنه‌وه‌ى راستى به‌كانى ئيمان و ئيسلامدا له قورئانى پيرۆز ده‌رى ده‌هين و لى به‌هره‌مه‌ند ده‌بن. پشت به‌ خوا و به‌ دوعاى به‌رێزان له‌مه‌ولا خواى گه‌وره ده‌مگه‌يه‌نيته ئه‌و ئاكامه‌ى كه ئاوانه و ئومیده‌وارم پى بگه‌م له هه‌ول و ته‌قلامدا بۆ په‌يامه‌كانى نوور، تاكو منيش وه‌كو "عه‌بدوڤره‌حمان"ى خوا لىخۆشبووم لى بىت و، تا دوا هه‌ناسه‌ى ژيانم ئيمان و پشتگيرى خواوه‌ندم ده‌ستگير بىت و، شوين پى پىغه‌مبه‌رى مايه‌ى شانازى هه‌موو جيهان حه‌زه‌تى "محمد المصطفى" ﷺ هه‌لبگرم و، به‌ به‌خته‌وه‌رى هه‌ميشه‌ى شاد بىم و، جىگه‌دار و هاوسنى مامۆستاي به‌رێزم م!

سه‌ردارى بوونه‌وه‌ران پىغه‌مبه‌رى ئازيزمان حه‌زه‌تى محمد ﷺ هۆى راگه‌ياندى قورئانى پيرۆز بوو به‌ سه‌رجه‌مى ئاده‌مىزاد. ئىه‌وش - ئه‌ى مامۆستاي به‌رێزم! - له‌م سه‌رده‌مه‌دا و به‌ ناوى خواى گه‌وره‌وه، له‌ پێژنه‌ى ئه‌و قورئانه پيرۆزه‌وه و له‌ پى په‌يامه‌كانى نووره‌وه - هه‌رچه‌نده‌ش دانراوى خۆتان - پرووى گوشتار ئاراسته‌ى مرۆفئى بى ئاگاي ئه‌م سه‌رده‌م و پۆزگاره ده‌كه‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه، من له‌و باوه‌رده‌م ئه‌و په‌روه‌ردگاره‌ دانا و ميه‌ره‌بانى كه ئىه‌وى له‌م بواره‌دا خستوه‌ته‌ كار، هه‌رگيز نايه‌ئىت ئه‌و نوورانه‌ فه‌رامۆش و پى شىل بگه‌رن، به‌لكو له‌ نىوان كه‌سانى وا فاني‌دا كه هه‌ر هيج حسايىكيان بۆ ناكه‌رن، چه‌ندىن كس به‌ چه‌نده‌ها پله‌ى جياجيا ده‌نيرىت كه ئه‌و نوورانه‌ بگه‌رنه ئه‌ستۆيان و بياپاريزن و رايان بگه‌يه‌نن و بلاويان بكه‌نه‌وه.

خلووصى

* * *

(داخوازى به‌كانى رزگار كردنى ئيمان)

به‌ئى، سوپاس بۆ خوا، من رىنگايه‌كى راست و به‌رزم گرتوه‌ته‌به‌ر كه ئايىنى ئيسلامه و.. سه‌رچاوه‌يه كم هه‌يه لى هه‌لده‌گۆزم كه مه‌شره‌بى "كۆله‌ه‌وارى" و

"هه‌زاری" یه له به‌رده‌م میهره‌بانیی خوای گه‌وره‌دا و.. دوای پشه‌وايه کی مه‌زن که‌وتووم که پیغه‌مبه‌ری ئازیزمان سه‌رداری پیغه‌مبه‌رانه ﷺ و.. پینمایی له رابه‌ریکی گه‌وره وهرده‌گرم که قورئانی پیروزه و.. پینازیکی وه‌ها به‌نرخم گرتووه‌ته به‌ر که چه‌شنی سه‌ربازی ئیشکگری سنووری ئیسلام (مُرابط)، له یه‌ک خووله‌کدا ده‌مگه‌یه‌نیته پله‌ی "ویلايه‌ت". چونکه مامۆستا که‌م من و هه‌موو مروفینکی ژیری تیگه‌یاندوو که ئهم سه‌رده‌مه سه‌رده‌می ده‌رباز کردنی ئیمان نه‌ک هی گرتنه‌به‌ری پنی ته‌سه‌ووف. ئه‌وه‌تا ده‌لێت:

(مافی ته‌واو به‌ پینج فه‌رزه‌کانی نوێژی پۆژانه‌ت بده‌و، زیکره‌کانی دوایان بخوینه‌و، شوین سونه‌تی پیروژ بکه‌وه‌و، له‌حه‌وت گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان دووره‌ په‌ریز به‌).

منیش به‌ سه‌رحه‌می "گیان" و "دل"ی خۆم به‌گویم کردو، به‌ده‌م ئامۆزگاری‌یه‌که‌یه‌وه‌ پۆشتم و، وتم:

"به‌لێ ئه‌ی مامۆستای به‌ریزم!"

ئهم "به‌لێ"یه‌شم چ بۆ ئهم وانه‌یه‌و چ بۆ وانه‌کانی ترو ت که له‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌ وهرمگرتوون.. "به‌لێ"م بۆ ئه‌و راستی‌یانه‌وت که مامۆستا له‌ نووری قورئانی پیروزه‌وه‌ هه‌لی گۆزیون و منیش پر به‌ دل ته‌سدیقم کردوون.

جا ئیتر وشه‌ی "مامۆستا"م له‌ گفتوگۆدا بۆ ئه‌و که‌سه‌ به‌کاره‌ینا که ئهم وانه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ی دادام، ئه‌و وشه‌یه‌ی که له‌ سه‌رانسه‌ری ژیاغدا جگه‌ له‌و بۆ که‌سی ترم به‌کار نه‌هیناوه‌. له‌مه‌شدا پینکاومه‌و به‌هه‌له‌دا نه‌چووم!

خلووصی

* * *

(ده‌بی گوی بیست بۆ وانه‌ی په‌یامه‌کان بدۆزمه‌وه‌)

به‌فه‌زلی خوای گه‌وره‌ دیاریی مانگی په‌مه‌زان، واته‌: "هه‌لویستی یه‌که‌می وته‌ی سی و دووه‌م"م به‌ته‌واوی نووسی‌یه‌وه‌. خۆ ئه‌گه‌ر خوای گه‌وره‌ پشتگیرم بێت ئه‌وا له‌و ماوه‌یه‌ی ده‌ستیشانتان کردوو په‌یامه‌کانی تریش ده‌نووسمه‌وه‌.

ئەم وتە بەرز و بەنرخ و نوورانى يانە شايانى ئەو ەن بە جوانترىن خەت، تەنانتە بە ئاۋى زېر بىنوسرىنەو ە. كەچى ئەم كۆلەوارە دەيان نووسىتەو ە كە دەستخەت و نووسىنى مەگەر ەيندەى بخوئىرتەو ە دەنا جوانى يان تىدا نى يە، تەنانتە ەلەش لە نووسىنە كانىدا دەكات. جا نووسىنەو ەى ئەم پەيامە بەنرخانە لە لايەن كەسىكى كۆلەوارى ەك منەو ە، ەام دەدات پىر سوپاس و شوكرانەم بۇ خواى گەورە زىاد بكم.

لەبەر ئەو ەى كە لەمەولا بە جەستە دوور دەم لە ئاورپلېدانەو ەى پىر سۆز و مېھرەبانىتان و، لەو سلاۋە گەرموگورانەى كە بە ەموو رېڭايەك دەيان نىر و، لە فەرمانە كانتان كە ەك روونكردنەو ە و لىكدانەو ە و پاشكۆ و پەراۋىز وان بۇ پەيامە كانى نوور.. ئەوا گەلى ئازار دەچىزم..

بەلام نايىت بەم جۆرە بىر بكمەو ە، بەلكو دەلىم: لە ەم شوىنىكدام ەول دەدەم كەسانىك بىدۆزمەو ە گوئى بۇ ئەو دەرسانە رابگرن كە بەرپىرتان لە ژىر چاودىرىى خواى گەورەدا دەيانلېنەو ە، بى ئەو ەى لە رېئى بلاۋ كرنەو ەى حەقىقەتدا ئاورپ لە كۆلەوارى و ەزارىى خۆم بدەمەو ە. بەلئى، دەيىت، بە فەزلى خواى گەورە و پاشان بە بەرە كەتى دوعا و نزاى ئىو ە، لە دەرگانەى ەموو ەزكارىك بدەم. ەم تەنھا بەمە دلدانەو ە و دلنەواىى خۆم دەكەم.

لە گەل ئەمەشدا، من لە روو ەكى ترەو ە خەفەتبارم، چونكە كارمەندى و فەرمانبەرى ەكانى دىيام تا رادەيەك رېئى سەرقال بووغم بە "وتەكان" ەلنى دەگرىت، ئەم وتە نوورانى يانەى كە فىترەتم پىيان دەخەوئەو ە و كەمەندكىشى راستى ەكانىان دەم. بەلام چار نى يە، ەم رۇژنىك لە تەمەن دەپرات بە شىۋە ەكى ئاشكراتر رووى بى كەلك و فانىى دىيام لنى دەرە كەوئىت و خەفەت بۇ ئەو كاتانەى پىشوو ى ژىيام دەخۆم كە لە پىناۋ ى ژىانى ەمىشەيىدا بە كارم نەھىناون.

لەبەر ئەو ە، خەمى زۆر بۇ لىكداپرانى روالەتىمان ناخۆم، بە تايبەت دواى ئەو مۇدەيەى كە مامۇستاي خۇشەويستم لە دوا وانەيدا بۆم - بە دلئايىيەكى تەواو -

سه‌بارت به تام و چيژى هميشه‌يى ئه‌ودنيا رايگه‌ياند كه: به چه‌ندين پله‌ي
له‌ژماره‌به‌دهر له سه‌رووى تام و له‌زه‌ته‌كانى ئهم ژيانه فاني‌يه‌ي ئيره‌وه‌يه.

خلووصى

* * *

(له‌نگه‌رگرتن له كه‌نارى ئارامى و ئاسايشدا)

ئهو كتيبه - وه‌ك هاروينه‌كانى - نووسراوينكى پرووناك و پر له دانسته و، پشت
به‌خوا ده‌بيت به‌دهرمان و مه‌له‌مينكى ساپژكارى شيفابه‌خش بۆ ده‌ردىكى
كۆمه‌لايه‌تى كه نه‌ته‌وه‌ي پيغه‌مبه‌ر ﷺ پي‌وه‌ي ده‌تلينه‌وه.

هه‌روه‌ك خۆتان فه‌رمووتان: كتيبي "وته‌كان"م - كه راسته‌وخۆ له‌ نوورى
قورئانى پيرۆزه‌وه هه‌لگۆزراون - پيشانى (فلان كەس) دا و چه‌ند وته‌يه‌كم بۆ
خوينده‌وه، ئه‌ويش ته‌سديقى كردن. له‌مه‌ولاش هه‌ر كاتى ده‌رفه‌تم بۆ پره‌خسيت هه‌ر
بۆ ده‌خوينمه‌وه.

من له شوكرانه‌ي ئهو نيعمه‌ته‌ زۆره له ژماره به‌دهرانه‌ي كه خواي گه‌وره پيى
به‌خشيوم كۆله‌وار و ده‌سته‌وسام، چونكه له كاتيكددا كه من گيرۆده‌ي گوناوه‌و
تاوان بووبووم، ئيره - ئه‌ي مامۆستاي به‌رپزم! - به ئيزنى خواي گه‌وره و به‌هۆي
"وته‌كان"ه‌وه له تاريكى‌يه‌وه به‌ره و پرووناكى ده‌رتان هينام.

له كاتيكددا كه ته‌مه‌نى پيشووم له سۆراخي دۆزينه‌وه‌ي راستيدا به‌سه‌ر ده‌برد،
پنج سال له‌مه‌وبه‌ر قه‌ده‌رى خواي گه‌وره منى لاواز و گوناهاى به‌ره ته‌ريقه‌تى
نه‌قشبه‌ندى دايه‌به‌ر، ئهو ته‌ريقه‌ته‌ي كه پرووى له "شيخ محمەدى كوفره‌وى" ^(١) يه، و،
ئه‌ويش له شاهى نه‌قشبه‌ندى وه‌رگرتووه ^(٢). به‌لام پاش ماوه‌يه‌ك و دواي

(١) زانابه‌كى مەزن و پياوچاكيكى ناودارى كوردستاني باكووره. خه‌لكى گوندى "كوفره‌ي" سه‌ر به
پارێزگای "سێرد"ه. دواتر له "به‌تليس" نيشته‌جى بووه تا كۆچى دوايى له سالى (١٨٧٩ز-١٣١٣ك).

(وه‌رگير)

(٢) شاهى نه‌قشبه‌ند ناوى (محمەدى كورپى محمەد)ه و ناسراوه به (خواجه محمەد به‌هالسددين) و

سهره‌لدانی تاریکی‌یه کی کتوپری به‌سهر دلدا، پئم لئی گیراو، له ناوه‌ندی
رینگایه کی تاریک و هه‌له‌ت و درکاویدا ئه‌م بئ ده‌سه‌ل‌اته ده‌تلایه‌وه. ئا له‌م کاته‌دا،
به‌هۆی نووری "وته‌کان" وه‌ که له لایه‌ن جه‌نابتانه‌وه دانراوه، له‌و تاریکی و
گیزاوه خنکینه‌رانه‌ پرزگار بووم و، به‌ره‌و پرووناکی و به‌خته‌وه‌ری.. به‌ره‌و که‌ناری
بئ وه‌یی، په‌ریمه‌وه و له‌نگه‌رم گرت.

که‌واته:

الحمد لله.. هذا من فضل ربی!

ئیه‌وه‌رمووتان: ئه‌م کات و سه‌رده‌مه سه‌رده‌می پرزگار کردنی ئیمانه..
به‌لئ ماموستای به‌رێزم! فه‌رمایشته‌که‌تان له‌سهر چاو و سه‌رمانه.

خلووسی

* * *

(گرنگی خوینده‌وه‌ی په‌یامی: موعجیزاتی نه‌حه‌مه‌دی)

ئه‌م په‌یامه‌(مه‌کتوویی نۆزده‌هه‌م) موعجیزه‌ مه‌زنه‌کانی پیغه‌مبه‌ری ئازیز و
خۆشه‌ویستی ﷺ گرتووه‌ته‌خۆ. ناردنیشی - به‌تایبه‌تی - بۆ من، ژیا‌نیک‌ی نو‌یی
تیدا بووژانده‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ی که خوینده‌وه‌شی سه‌رجه‌می هه‌ست و سۆزه‌کانم
ده‌رووژنیت و، به‌خو‌ر فرمیسکی گه‌رمو‌گو‌رم بئ هه‌لده‌پ‌ژیت.

خلووسی

* * *

دامه‌زرینه‌ری (ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی) به. له‌ مانگی مو‌حه‌رره‌می سالی ۷۱۷ه‌ له‌ گوندی (قه‌صری عاریفان)ی
نزیکی (بوخارا) که پیشی ده‌وتریت: (قه‌صری هیندوان) له‌ دایک بووه و له‌ (سه‌مه‌رقه‌ند) خویندوویه‌تی و
چه‌ندین شوینی تر گه‌راوه و به‌هره‌مه‌ندی ده‌رس و په‌روه‌ده‌ی گه‌لێ زانا و پیاو‌باشی سه‌رده‌می خۆی بووه،
پاشان گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ بوخارا و له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی‌دا ژنی هیناوه. دوو جاریش هه‌جی کردووه‌ و تا‌کۆتایی
ژهانی له‌ بوخارا‌دا ماوه‌ته‌وه‌، هه‌ر له‌ویش (ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی)ی دامه‌زراندووه. له‌ به‌رواری (شه‌وی
دووشه‌مه ۳/په‌یامی په‌که‌م/۷۹۱ه‌) و له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی هه‌فتا و چوار سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و له‌
گونده‌که‌ی خۆی (قه‌صری عاریفان) ته‌سپاره‌ی خا‌ک کراوه. چه‌ند به‌ره‌مه‌نیک‌ی دوا‌ی خۆی به‌جێ هێشتووه،
وه‌ک: (رسالة‌ الواردات)، (الأوراد البهائیه)، (حیاتنامه)، (دلیل العاشقین). (وه‌رگێز)

(چهند رابه‌ریکی مه‌عنه‌وی)

"برگه‌یه‌ک له نامه‌یه‌کی عه‌بدوله‌جیدی برام"^(۱)
 ده‌سته‌کانتان ماچ ده‌که‌م و ئومیده‌واری دو‌عا و نزانام. نووسراوه‌تازه‌که‌تانم به
 ده‌ست گه‌یشت که له‌مه‌ولا ده‌بیست به ماموستا و رابه‌ریکی به‌رز و به‌توانا بۆ
 عه‌بدوله‌جیدی کۆله‌وار و ده‌سته‌وسان که وازی له دنیا هیناوه.
 به‌مەش مژده به خۆم ده‌ده‌م و دلنه‌وایی خۆم ده‌که‌م و ده‌لیم: گەر ماموستایه‌کم
 له‌ده‌ست چووینت پرو به‌پروو قسم له‌گه‌ل بکات، ئەوا چەندین رابه‌ر و ماموستای
 مه‌عنه‌ویی زۆر و زه‌به‌نده‌م ده‌ست که‌وتوه.
 به‌راستی ئەم په‌یامانه‌ چەند نووسراوینکی نوورانیی وه‌هان که مرۆف بۆ پێی
 راست پینمایی ده‌که‌ن. ده‌ک خواتان لێ پازی بیست.
 عه‌بدوله‌جید

* * *

(پله‌کانی خوش‌ویستان له پیناوی خوا‌ی گه‌وره‌ده‌)

به‌لێ، دوو لایه‌ن هه‌ن که دلنه‌وایی خۆمیان پێ ده‌که‌م:
 یه‌که‌م: هاو‌ده‌میه‌مان پێکه‌وه به‌چه‌شنیکی مه‌عنه‌وی و له‌پێی "وته" پیرۆزه‌کانه‌وه
 که له‌به‌ر ده‌ستماندان.
 دووهم: باوه‌رمان به‌وه‌ی که خوش‌ه‌ویستی نیوانمان - به‌فه‌زلی خوا‌ی
 گه‌وره‌ - له‌پله‌ی: "الحب فی الله" دایه!
 له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەمه، مه‌زنترین دیاری که چ ئەمرۆ چ سبه‌ینی پێشکه‌شی
 به‌پێرتانی بکه‌م بریتی به‌له‌وه‌ی که ئەو وانه‌ ئیمانی‌یانه‌ی ئیوه‌ فیرتان کردین له‌بری

(۱) بچوو‌کترینی برا‌کانی ماموستا نوورسی‌یه. به‌شنیکی له‌په‌یامه‌کانی نوور کردووه به‌عه‌ره‌یی، هه‌روه‌ک
 "إشارات الإعجاز" و "الثنوي العربي النوري" یشی کردووه به‌تورکی. له‌پێشدا ماموستای زمانی عه‌ره‌یی و،
 پاشان مو‌فتی و، ئنجا ماموستای زانسته‌ ئیسلامی‌یه‌کان بووه له‌په‌یمانگای بالای شاری "قونیا". له‌سالی
 ۱۹۶۷ز له‌ته‌مه‌نی هه‌شتا و سنی سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردووه. خوا‌لێی خوش‌بیست. (وه‌رگێڕ)

خۆتان و به گوێره‌ی توانا، به ئیماندارانی رابگه‌یه‌نم و، ئهم خۆشه‌ویستی‌یه
راسته‌قینه‌یه‌ش که خوای گه‌وره پێی به‌خشیوین، تا ته‌به‌د و هه‌تا هه‌تایه هه‌لی
بگرم و پارێزگاریی لێ بکه‌م.

جا به‌رامبه‌ر به‌مه، له ده‌رگانه‌ی په‌روه‌ردگاری به‌خشنده‌ی میهره‌بان که "أحسن
الخالقین وأکرم الأکرمین وأرحم الراحمین" ده‌پارێمه‌وه که به ته‌نجامه‌کانی ئهم
خۆشه‌ویستی‌یه شاد و به‌هرمه‌ندمان بکات، ئه‌وانه‌ی که له "هه‌لوێستی سنی هه‌می
وته‌ی سی و دووهم" دا ڕوون کراونه‌ته‌وه.

من و "سه‌ید حه‌قی" که له پێی "ئیمانی ته‌حقیقی" دا به یه‌ك گه‌شتووین،
به‌پارمان داوه پێبازی حه‌ق و راستگویی و ئیخلاص بگرینه‌به‌ر.

خلووصی

* * *

(نووره‌کان فه‌رامۆش ناکړین)

ئهو وتانه‌ی که وه‌ك ئه‌مانه‌تێك به من سپێرراون، پێ به دڵ ئومێده‌وارم که به
ئێزنی خوای گه‌وره و به‌ره‌ که‌تی دوعای به‌رێزتان به‌گوێی که‌سانی قه‌درزان و نرخ
شناسیاندا بده‌م و رایان بگه‌یه‌نم.

ئهی مامۆستای به‌رێزم! دُنیا بن که ئهم نوورانه هه‌رگیز په‌شتگوێ ناخرین و
فه‌رامۆش ناکړین، چونکه ئهو به‌دیهینه‌ره به‌خشنده و میهره‌بانه‌ی که له ڕینگای
خزمه‌تگوزاره‌که‌ی قورئانه‌وه خستنی به‌رچاوی جیهان، هه‌ر ئه‌ویش ده‌یانپارێزیت،
ته‌نانه‌ت به‌که‌سانیکه‌ی ده‌سته‌وسان و کۆله‌واری وه‌ك ئێمه و ئه‌وانه‌ش که هه‌ر به
خه‌یالدا نایه‌ن.

من له‌و قه‌ناعه‌ته‌دام که هه‌ر کات خزمه‌تگوزارانی قورئان بڵین: به‌هۆی هه‌وڵ و
کۆششی خۆمانه‌وه ئهم به‌هره‌یه‌مان به‌ده‌ست هێناوه، هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا خوای گه‌وره
ئهو خزمه‌ته‌ له‌وان ده‌سینێته‌وه و به‌که‌سانیکه‌ی تری ده‌سپێریت که شایانی بن، با له
ڕه‌واله‌تیشدا لاواز دیار بن و به‌شایسته‌ی ئهو خزمه‌ته‌ مه‌زنه‌ ده‌رنه‌که‌ون.

له‌بەر ئه‌وه، تکه‌له‌ برایی ئه‌ویم ده‌که‌م:
به‌په‌وه‌ندی‌یه‌کی پته‌و په‌یوه‌ستی په‌یامه‌کانی نوور ببن و خۆیانی پنه‌وه‌گری
بده‌ن.

خلووصی

* * *

(کاته‌ پرۆزه‌کان)

له‌و کاتانه‌دا که به‌ چاودێری و توانا و لوتفی خوای په‌روه‌ردگار ده‌توانم
خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی په‌یام و نووسراوه‌کانی نوور بيم و، بیاننووسمه‌وه و، ب‌لاریان
بکه‌مه‌وه و به‌پنی توانا به‌ خه‌لکیان رابگه‌یه‌نم و، ئهم چه‌شنه‌ کاره‌ پر له‌ خه‌یر و
چا‌کانه‌ ئه‌نجام بده‌م، ئا له‌و ده‌رفه‌تانه‌دا که بۆ سوودی خه‌لکی ده‌یانقۆزمه‌وه،
هه‌ست ده‌که‌م منی هه‌زاریه‌ که‌م که‌سم که سوودیان لێ وهرده‌گرم و لییان
به‌هره‌مه‌ند ده‌م.

له‌بەر ئه‌وه، پینم وایه‌ ئه‌و کاتانه‌م گه‌لێ پرۆزن و، که ته‌واو ده‌بن و به‌سه‌ر ده‌چن
گه‌لێ خه‌میان بۆ ده‌خۆم و ئازاری جوداییان ده‌چێژم و، له‌ ناخی دلمه‌وه
ئاواته‌خوازم که هه‌میشه‌ له‌ سایه‌ی ئه‌و ساتانه‌دا بچینه‌وه و هه‌رگیز کۆتاییان پنی
نه‌یته‌.

به‌لام چاره‌چی‌یه‌؟ ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م له‌ توانادایه‌ که له‌و کاته‌ سوودمه‌ندانه‌ی ئاوا به‌
خه‌یرایی تێپه‌ر ده‌بن زه‌ینی خۆم خاوین بکه‌مه‌وه و پرووه‌ نووره‌کان خۆم رابگرم.
چونکه‌ له‌و ده‌مانه‌دا خۆم له‌ به‌رامبه‌ر چه‌ند په‌یامیکی وه‌ها ده‌بینمه‌وه که له‌
موعجیزاتی قورئانی پرۆز ده‌دوین و، هه‌ست ده‌که‌م له‌ قوتابخانه‌ی مامۆستای
ئازیزم و له‌ باخچه‌ (روضة)ی خاوینی سه‌رداری گه‌ردوون پینغه‌مبه‌ری ئازیزماندا ﷺ
ئاماده‌م و، له‌ کۆتاییدا هه‌ست ده‌که‌م که بۆ حوزووری خواوه‌ندی خاوین له‌
جی و شوین به‌رز ده‌بمه‌وه!

لەبەر ئەم ھۆيە، ئومىدەوارم كە ئەو دەم و ساتانەي تىيائندا خەرىكى پەيامەكانى
نوور نام، لەسەر ژيانم حساب نە كرتىن!

خلووصى

* * *

(پەنجەرەكانى نوور)

حەفتەي پىشوو "پاشكۆي يەكەم و دوو ھەمى مەكتووبى بىست و چوارەم" م
بەسەر دوو كۆمەلدا - بە جيا جيا - خويندەو، گوىيستان لە سەرسوورماندا
وەك مەستيان لى ھات و، منى ھەزارىش بەر تىشكى نوورى ئىعجازى قورئان
كەوتم و، لە دەمى خويندەو دا پرووناكتىنى ئەو پەيامانە موتالا دەكەم كە لە
"وتەكان" و "مەكتووبات"ى نووردا درەخشانترىن پەيامن.

ئەمپۇي ھەينى وتەي يازدەھەم و سىازدەھەم بۆ "كاك فەتھى"ى ھاوسىمان
خويندەو.

لەو كاتانەدا كە دەرفەتم بۆ دەپەخسەت خۆم لە كار و سەرقالىي دىيا
بەكشەم، خەيرا دەپۆمە بەر پەنجەرە كراوەكانى نوور(وتەكان) و، خۆراكى
مەنەوېي گيانى خۆميان لى وەردەگرم و، ھەول دەدەم كە سىنك بەدۆزمەو تاكو
بەويشى رابگەيەم.

خلووصى

* * *

(پەيامەكان پىوستىيەكانى سەردەم جىيەجى دەكەن)

بە دلىكى شادمانەو مەكتووبى بىست و شەشەم بەدەست گەشت و، زۆر بە
وردى و لەسەر خۆيى و بەوپەرى تاسەمەندى و لەزەت و خۆشەويستى و شەوقەو
چەندەھا جار خويندەو. لە كۆتاييدا لە دەرگانەي ئەو پەروەردگارە بەدەيئەنەر و

میهره‌بانده لالامه‌وه که ده‌فرموی: ﴿قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ (الفرقان: ۷۷) و، له ده‌می کۆله‌واری و هه‌ژاری‌یه‌کی ته‌واودا و به تاسه و شه‌وقی‌کی گه‌رمو‌گور و ئیخلاص و نیازی خاوتن و به زمانی په‌یوه‌ندی به‌ندایه‌تیم به‌و خواوه‌نده‌وه، لئی پارامه‌وه که له سهرجه‌می خزمه‌ته‌ماددی و مه‌عه‌وی و ئاشکرا و په‌نهان و دنیا و قیامه‌تی‌یه‌ پر ئیخلاص و بینگه‌رده‌کانتاندا سهرتان بخت و، به پرونی و ئاشکرایه‌ی ته‌و نوورانه‌ به‌ناو ته‌هلی ئیمان و قورئاندا بلاو بکاته‌وه و، به لوتف و که‌رمی فراوانی، لای خۆی تو‌ماریان بکات و، له هه‌ردوو دنیا‌دا عیززه‌ت و سهربه‌رزی به‌مامۆستای به‌رێزیشان بیه‌خشیت.

ئومیده‌وارم ئهم نزایهم بکه‌ویته‌ به‌ر نووری ئایه‌تی:

﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ۶۰).

مامۆستای به‌رێزم!

ئایا ته‌و شته‌ی له ئیمه‌وه‌ چاوه‌روانی ده‌که‌یت هه‌ر دوعا و پارانه‌وه‌ نی‌یه‌؟
ئهم هه‌ژاره‌ به‌ ئاقیرک‌دنه‌وه‌ی خۆی دنیایه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ دروست بووه‌ که ئایه‌تی پرۆزی: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ﴾ (الإسراء: ۸۱) دارای گه‌لنی موعجیزه‌ی نه‌مر و هه‌میشه‌یه‌. ته‌وه‌بوو خوای گه‌وره‌ بۆی په‌خساندم که ته‌و په‌یامانه‌ی ئهم جاره‌ بۆت ناردم، بۆ چه‌نده‌ها تاقم و کۆمه‌لی جیا‌جیا و جزرا و جزریان بخوینمه‌وه‌ که هه‌ندیکیان زانایانیشیان له‌ نیواندا بوون.

هه‌ره‌مه‌موویان رێز و سهرسوورمانی مه‌زنی خۆیان له‌ ئاستیاندا نواند!

من پێم وایه‌ که هه‌رچی‌یه‌ك له‌ کۆمه‌له‌ په‌یامه‌کانی "وته‌کان" و "مه‌کتوبات"ی نووردا هه‌ن، بۆ پێویستی‌یه‌کانی ئهم سهرده‌مه‌ن و، ده‌توانن قه‌ناعه‌ت به‌ سهرجه‌م ده‌سته و چینه‌کانی ئایینه‌داران بیه‌خشن، به‌ئکو مولحیدانیش ده‌مکوت بکه‌ن، به‌ مه‌رجی له‌ عیناد و سهرسه‌ختیدا به‌ ته‌واوی رۆ نه‌چوو بن. له‌ گه‌ل ته‌مه‌شدا، به‌ دووری نازانم که‌سانی دووچار‌بووی خۆشه‌ویستی ته‌و دنیا‌یه‌ی که‌ خه‌لکی بۆ

سوود و بهرزه و هندی و ههله کردن بۆ زیان هان ده دات و، گرفتاری وانی کوفرو
سهرسهختی و بین ئاگایی و تمبهلی و شیرک و گومرایی و ئهم چهشنه گوناها نه.. به
دووری نازانم که چاویان له ئاستی ئهو نوورانه دا بنوو قینن و ئینکاری و نه فامی و
شیتی بهرام بهر بهو حق و راستی یانه بنوینن که به چاو ده یانینن.

بهو واتایه ی که ئهم میوانخانه یه ی خوای گه و ره لهو جو ره ئازه لانه خالی نی به
که له رو خساری ئاده میز ادا دان
بین گومان گهر خوای گه و ره که سانیکی وای بنار دایه که ئهم نوورانه یان بلا و
بکر دایه ته و، ئه و ئهو ورینه و گه لۆ یانه پتر ده که و تنه پروو.

خلو و صی

* * *

(پله کانی سهر سوور پمان و پرتزان له په یامه کان)

"ئهممش بر گه یه که له نوو سینی عه بدوله جیدی برام"

ئهم په یامانه له لایه ن بازرگان و کاسبکاران و سهر جه م چین و تو یژه کانی
کۆمه له و ره پرتز و سهر سوور پمانیان به ده ست هینا وه و، ههر که سیك ده یانینیت
سهری لییان سوور ده مینیت، چونکه بواری په خنه یان بۆ کس نه هیشته و ته و.
به لام پله کانی سهر سوور پمان و پرتز ده رپرین به پینی په ی بردن و تیگه یشتن
ده گۆریت و جیا واز ده رده چیت.

هموو که سیك ده توانیت به ئه ندازه ی پله ی تیگه یشتنی لییان، نرخیان
بزانییت و پرتزیان لئ بنیت.

عه بدوله جید

* * *

(دوا نامه بۆ مامی به‌رئیز)

نامه‌که‌ی "عه‌بدوپرهمان"ی برارام که له پش
"خلووصی" دا قوتابیم بوو، له تهمه‌نی بیست و شمش سالی‌دا
وه‌فاتی کردو، دوو مانگ پش کۆچی دوا‌یی نووسویه‌تی:

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

ده‌سته پیرۆزه‌کانت ماچ ده‌که‌م و تکا‌کاری نزا‌خا‌وینه‌کانتانم.
له‌رێنی به‌رئیز کاک "ته‌حسین" هوه‌هه‌والی سه‌لامه‌تیتانم له‌گه‌ل په‌یامی "وته‌ی
ده‌هه‌م" دا به‌ده‌ست گه‌یشته‌، نه‌و وته‌یه‌ی که‌مرو‌ف بۆ‌لای خه‌یر و رێنی راست
رێنمایی ده‌کات. پێزانین و سوپاسی زۆری خۆمتان پێشکەش ده‌که‌م.
هه‌رچه‌ند په‌شیمانم له‌وه‌ی که‌ بنی‌فرمانیم کردن و لێتان جیا بوومه‌وه و له‌م
پرووه‌شایانی هه‌موو گله‌یه‌که‌م، به‌لام ده‌بنی‌بزانین که‌ ئه‌م لێکه‌دا‌په‌رانه‌ به‌
ویست و ته‌قدیری خ‌وای گه‌وره‌پرووی داوه و خه‌یری هه‌ردو‌ولامانی تێدا بووه.
جا به‌م لێک جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ی که‌ به‌ نه‌زانیی من پرووی دا، سووچ و گونا‌هه‌یکم
هاته‌ته‌ستۆ و له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌شدا سزا‌درام. به‌لام پشت به‌خوا له‌مه‌ولا‌کاری
ناکه‌م له‌سه‌ری سزا‌بدریم. بۆیه‌ دا‌وای لێ‌بو‌وردنتان لێ ده‌که‌م و ئومیده‌واری
دوعاتانم.

مامی ئازیزم!

وا ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌شتان بۆ‌پروون ده‌که‌مه‌وه:

به‌فه‌زلی خ‌وای گه‌وره‌ و به‌چا‌ودێری و هه‌ممه‌ت و غه‌ره‌تی ئێوه، خۆم له‌
هه‌موو کردار و په‌فتاری‌ک پاراستوه‌ که‌ زیان به‌ دوا‌پۆزم بگه‌یه‌نیت. پشت به‌خوا
هه‌روه‌هاش ده‌مینمه‌وه. هه‌رچه‌ند من گه‌لێ ده‌ردیسه‌ری بێ‌نرخه‌ی دنیا و تالی و

شیرینی و خوشی و ناخوشی زۆرم چەشت و ھەموویانم بەسەر بردن. لە گەڵ ئەوە شەدا، هیچ کاتێک ئەوەم لە یاد نەچوووە کە ھەموو ئەوانە تەواو دەبن و تیا دەچن و بێ ئەنجامان و تەپ و تۆزی دەم بان و، زانیومە کە ئەو خێر و لەزەت و خوشییانەی دنیا کە بۆ خواى گەورە و لە پێناوی ئەودا نین ئەنجامی ناھەمواریان ھەیە، کە نابووتی و سزای سەختی خواوەندە. بەلام ئەو ئەرك و ماندوویی و ئازارانەى کە لە پێناوی خواى گەورە و فرمانە مەزنەکانیدا دینە پێى مرۆف، ئەنجامەکانیان چەندین لەزەت و پاداشتی ھەمیشەییە.

جا لەبەر ئەوەی من لەو باوەرەدا بووم و بەو جۆرە بیرم دەکردەو، ئەوا بە فەزلی خواى گەورە خۆم لە ھەموو کردارێکی خراپ و ناپەرەوا پاراستوو. ئەم ھەست و پەرورەدەیش ئەنجامی ماندووبوونی ئێوەن لە پێنگەیانندن و پەرورەدەى مندا. لەبەر ئەوەی من ئەم راستیە ئاوا بە پروونی دەبینم، ئەوا لە پێناوی خواى گەورەدا ئارام لەسەر گشت ئەو ئازار و پەژارانە دەگرم کە پێیانەو دەتێمەو.

ئێستاش ئەى مامى ئازیز و مامۆستای بەتوانام!

موجاھەدەى دەروونی بەدخوازم و ملنەدانم بۆ ئارەزووە بەدئەنجام و ئازار بەخشەکانی، ناچاری ژنەینانیان کردم. ئێستا بە فەزلی لوتف و میھر و کەرەمى خواى گەورە لە ھەموو پرویە کەووە حەساو مەتەو، چونکە بۆ ئەوەى هیچ قسەى کى نابەجێ نەبیستم و تووشی پەفتاری ناپەرەوا نەم تێکەلاویى خەلکی ناکەم و کاتەکانى دواى دەوامى پەسمیم لە مائەو بە شوکرانە بژیریى خواى گەورە بەسەر دەبەم.

لە کۆتاییدا - ئەى مامى ئازیزم! - مامۆستا و رابەری ھەرە مەزنی من ئەو ھەست و نەستەییە کە بەھۆی ئەم ئایەتە پێرۆزەو لە مندا دەھەژیت:

﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (یس: ٦٥).

بەتێ، ھەر ئەم ئایەتە بوو کە لە خەوی بێ ئاگایی یینداری کردمەو، پاش پێنمایەکانى جەنابتان، پێى تاوان و کرداری چەپەل و خراپى لێ گرتم. لەو

باوه‌په‌دام که ئەو پۆژه گەلێ نزیکه^(۱) و دوعای بەرده‌وامم ئەم نزایه‌یه‌ که: "اللهم لا تخرجنا من الدنيا إلا مع الشهادة والإيمان" و، ئەو ئیمانەش که بپروام لەسهری دامه‌زراوه‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی که^(۲): "آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى والبعث بعد الموت حق. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله"^(۳).

برازاتان

عه‌بدورپه‌حمان

* * *

واته "وته‌ی ده‌هم" بۆ ئەو وه‌ك رابه‌ریکی راسته‌قینه‌ی لێهات که راسته‌وخۆ "عه‌بدورپه‌حمان"ی بۆ پله‌ی "ویلایه‌ت" به‌رز کرده‌وه‌ و، زمانی به‌م سنی که‌رامه‌ته‌ خسته‌ گوفتار.. هه‌شت ساڵ پێش ئیستا به‌جینی هه‌یشتم.. به‌لام توانیی وته‌ی ده‌همی ده‌ست بکه‌ویت و، وه‌ك خۆی له‌ سه‌ره‌تای نامه‌که‌یدا ده‌لێت، سوودی زۆری پێ گه‌یاند و خۆی له‌و گوناها نه‌ پێ پاك کرده‌وه‌ که له‌ ماوه‌ی هه‌شت ساڵی رابوردوودا که‌له‌ که‌ بووبوون.

له‌ شوێنێکی تری نامه‌که‌یدا - که‌ پێچرایه‌وه‌ و نه‌هێنرا - له‌ به‌واری ده‌رخستنی شه‌وق و خۆشه‌ویستیدا بۆ "وته‌ی ده‌هم" ده‌لێت:

"گشت ئەو وتانەم بۆ بێره‌ که‌ داتناون، تا که‌و چ به‌ ده‌ستی خۆم و چ به‌ ده‌ستی که‌سانی تر به‌کی سی دانەیان له‌ به‌ر بنووسینه‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی بلاو بینه‌وه‌ و نه‌فه‌وتین". به‌م جۆره‌، میراتگریکی پالموانی وه‌ك ئەم قاره‌مانەم له‌ده‌ست ده‌رچوو.. ده‌سا "فاتیحه‌" بۆ پۆجیا نه‌تی.

سه‌عیدی نوورسی

(۱) شایانی سه‌رنجدانه: هه‌والی مردنی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت! (دانه‌ر)

(۲) راپده‌گه‌یه‌نیت که‌ به‌ ئیمان‌هه‌ کۆچ ده‌کات. (دانه‌ر)

(۳) باسکردنی ئەو وشه‌ ئیمانی‌یانه‌ی که‌ مەزف له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا ده‌یانلێت له‌ دوای نامه‌که‌یدا، ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ به‌ قاره‌مانی‌یه‌کی ناوازه‌ و پێ وینه‌ ئیمانه‌کی له‌ده‌ست ئەم دنیا‌یه‌ ده‌رباز کردووه‌ و، هه‌ر ئاواش دنیا به‌جینی ده‌هێلێت. (دانه‌ر)

پاشکوی مه کتوویی بیست و جهوتهم

(چیزی کۆلهواری و ههزاری)

"پرگهیه که به پینووسی خلووصی"
هموو ئیماندارێک، ههر که سهو به پینی پلهی چیژ و تیگه یشتی خۆی، له پینی
به سیرهتی ئیمانه که به وه پهی بهو شتانه ده بات که له راستیدا "جوان"ن. به لام ئهو
چیژ و له زهتهی که له "کۆلهواری" و "ههزاری" دان و، ئهو بهرزی یهش که
"شهفهقهت" و "بیر کردنهوه" بهرهمیان دههینن، هینده بلند و بهرزن که له گهڵ هیچ
شتیکی تر دا بهر اوورد نا کرین.

له پهره و دگاری میهره بان و بهخشنده ده لایمهوه که ئهم ئه نجامه بهرزی و
بلنده مان پیشان بدات. واته پینینی ئهو پارچه ئه لماناسانهی که ئیوه له گه نجینهی
تایبهتی قورئانی پیرۆزه وه دهریان دههینن و پاشان به دهسته واژه و دارشتنی بهرزی
خۆتان دهریان ده پرن، بۆ زۆر کهسی خاوهن به سیرهت ئاسان بکات و.. مهست و
بی ئاگایانیش بێدار بکاته وه و.. سه رسام و سه رگهردانانیش پزگار بکات و..
خۆشی بخاته ناو دلی ئیماندارانه وه و.. مولحیدان و کافران و موشریکانیش بهینیه
ناو باز نهی حق و راستی و ژیری و ویژدانه وه.

ئه ی مامۆستای بهر پزیم!

جه نابتان تا چه نده شو کرانه بژیری زیاتر پێشکهشی خوای گه وه ی به توانا
بکه ن، ههر له جینی خۆیدا یه!

چونکه خوای گه وه یاری ده ده ر و پشتیوانتان بووه که له پینی "دهسته و سانی" و
"ههزاری" به وه له ده ر گای کۆشک و ته لاری قورئانی پیرۆز را بووه ستن و، له
گه نجینه تایبهتی یه کهیدا یه که له دوا ی یه کی ئهو گه وه ره ر و مرواری یانه ده ر بهینن که
نه به چاو بیهراون و نه گوینی هیچ که سینکیش بیستوونی، به لام ئیوه ده یان بینن و

مۆلەت دەدرېن کە دەریان بهېتن و، لە پېشدا خۆتان تاوتوئيان دە کەن و تياياندا رادەمېتن، ئنجا دەلېن:

(خەلکينە بېروان کە چۆن خوای گەورەى بەخشندە دەرگاكانى مېوانخانە کەى خۆى بۆ خستوونەتە سەرپشت و، بە مېهرەبانى يە گشتى يە کەشى جيهانە کانى دروست کردووه و، بە دانستى خۆشى ئىوہى بەدیهیناوه و بۆ ئەم جيهانەى ناردوون..

جا پەرورەدگارى ھەموو جيهانە کان: ھزار و سئ سەد سال پېش ئىستا لە رېنى پېغەمبەرە خۆشەويستە کەيەوہ ﷺ حیکمەتى بەدیهینان و، ئامانجى ھانتان بۆ ئىرە و، ئەو ئەرکەش کە خراوەتە ئەستۆتان و، سەرجمەى کارمەندى و خزمەتگوزارى يە کانى بەندايەتى و، شتانى ھاوچەشنى ئەمانەى بۆ پروون کردوونەتەوہ.. وامنیش لە لایەنى خۆمەوہ ئەو فەرمانە بەرز و بېرپارە پېروژەتان بە زمانى خۆتان و بە چەشنى کە بتوانن لىيان تىگەن، پى رادە گەيەنم.. دە فەرموون گوئىيان لى رابگرن. ئەگەر ئىوہ ژىر و ھۆشمەند و خاوەن دل و بەسیرەت و دارای ھەست و شعور و پەوشت و پەفتارى مەرقانە بن، ئەوالە "راستى" تىدەگەن و دە گەرپنەوہ بۆ ناو بازنەى ئيمان).

بەلنى مامۆستای بەرپۆرم

ئىوہ تەنھا ئەم فەرمانانە رادە گەيەنن و، ئىمەش سوپاس بۆ خوا بە پىنى توانا و لە نزیکەوہ گوئى بىستى ئەو فەرمانانە بووين و کەسانى تریشمان بۆ بينين و پيشاندانيان ھان داوہ. چونکە ئىوہ ئەو پارچە ئەلماسانەتان پېش چاو خستين و لە بى ئاگابى بىدارتان کردینەوہ و، راستيتان تىگەياندين و، بوون بە ھۆ کارىکى خىر تا کو ئىمەش رېنى راستى و دروستى بدۆزینەوہ و پىنى ئاشنا بين. دە سا خوای گەورە - ھەتا ھەتايە - لىت رازى بىت.

ئىمە ھەرچەندە ھىشتا لە شەر و زيانى دەروونى بەدخواز و فەروئیل و داوہ کانى شەيتانە کانى جىنىنى و ئىنس پزگارمان نەبووہ، بەلام کاتى لىدەبېرپىن بۆ کار و کۆشش لە بواری ئەم خزمەتە قورئانى يە خاوينەدا، ھەست بە چىژ و لەزەت

دەكەين. خۆ ئەگەر لەم كارەدا قسوور و ناتەواويان ھەييت و نەمانتوانييت لە ئاستى شايستەيى ئەم خزمەتە مەزنەدا كار بكەين، ئەوا ھىندەمان بەسەكە - سوپاس بۆ خوا - كاري تێدا دەكەين. ديارە پاداشتي كردارەكانيش بەپيى نيازەكانە.

خلووصى

* * *

(لە بارەى وتەى بيست و يەكەمەو)

بەرگەمەكە لە نامەكەى "صەبرى" كە لە دەمى نووسىنەوێ وتەى بەكەم و، بيست و يەكەم و، بيست و دوو ھەمدا نووسيويتەى.

گشت پەيامەكانى نوور، بەلكو ھەموو يەكێكان، تەنانت ھەرىكە لەباس و بابەتەكانيان، گەلنى كيشە و گيروگرتنى زۆر و زەبەندە چارەسەر دەكەن و، لەو باوەرەشدام كە ئەم ديار دەيە شتيكى بينراو و سەلمىنراو. لەبەر ئەو، ھەركەسێك يەوييت لە دەرياي ئەم پرووناكىيانە نزىك بپيئەو، ئەوا وتەى "يەكەم و بيست و يەكەم و بيست و دوو ھەم" سەروزيادن بۆ لا بردنى نەخۆشى يەكانى "دلى" و پرووناك كردنەوێ "گيان"ى و شادمانى و دلخۆشى پيى بەخشيني، ھەرچەندەش ھيشتا دەستى بە پەيامەكانى ترى - جگە لەمانە - نەگەيشتييت.

چونكە وەك زانراو:

"وتەى يەكەم": كليلى تەوحيدە و..

كەرتى يەكەمى وتەى بيست و يەكەميش: پليكانەيەكە بەرەو بەھەشت و.. كەرتى دوو ھەميشى: دەرمانخانەيەكى پيى و پيئەيە لە پرووى ساپىژ كردنى زامەكانى دلى مەزفەو، بە چەشنێك كە لە پيى ئيكسپيرى دەرمان و چارەسەرەكانى ھە سەرجمى ئەو وەسەوسانە سەركوت دەكات كە بە دەگمەن مەزفە پزگارى دەبييت لپيان. كەواتە ئەم كەرتەى دوو ھەمى وتەكە پزگايەكى پزگار بوونى ئەوتۆيەكە مەزفە دەگەيەننە لپوار و كەنارى پزگارى و سەلامەتتى ھەميشەيى،

به‌هوی ئه‌و پېژنه به‌رده‌وام و پرووناکی به نه‌کوژاوه و هه‌تاهه‌تایانه‌ی قورئانی
پېروژه‌وه که ئاراسته‌ی دل و پوچی مرقفی ده‌کات..

به‌لام "وته‌ی بیست و دووهم" بیروباوه‌پ له‌دلدا داده‌مه‌زینیت و، له‌پنی
به‌لگه و بریسکانه‌وه بێ وینه‌کانیه‌وه توندوتوولی و هیز و پیز به "ئیمان" ده‌دات.

صه‌بری

* * *

(په‌یامه‌کان چۆن ده‌خوینرینه‌وه؟)

ئه‌مه‌ بې‌گه‌یه‌کی نامه‌که‌ی کاک "په‌ئفه‌ت"^(۱).

"وته‌کان" تان گه‌لێ به‌رز و بلندن و، پینگای پاست پيشانی سه‌رگه‌ردان و
سه‌رسامان ده‌ده‌ن و، ده‌بێ زۆر به‌وردی و سه‌رنجدان و هاو‌ده‌م له‌گه‌ل
شیکردنه‌وه‌ی فیکری و به‌گه‌ر خستنی ژیری، بخوینرینه‌وه. چونکه ئه‌و به‌لگه
عه‌قلى و ته‌رازووه مه‌نتیقى یانه‌ی که ئیوه له‌و وتانه‌دا ده‌یاخه‌نه پروو هه‌روه‌ک
چێژێکی به‌تام و له‌زه‌تیان تێدايه، سه‌رسوورمانی مرقفیش به‌پاده‌یه‌ک ده‌ورووژین
که هه‌تا زیاتر بیاخوینیته‌وه تاسه‌ی بۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی تر زیاد ده‌بیست و، هه‌ست به
تام و له‌زه‌تێکی مه‌عنه‌ویی نه‌پراوه ده‌کات و، هینده هۆگریان ده‌بیست که ناتوانیت
ده‌ستیان لێ هه‌لبگریت.

بۆیه ته‌نها یه‌ک خویندنه‌وه به‌ش ناکات، به‌لکو ده‌بێ به‌به‌رده‌وامی بخویندرینه‌وه.

په‌ئفه‌ت

(۱) په‌ئفه‌ت باروودچی (۱۸۸۶-۱۹۷۵ز) عه‌میلێکی خانه‌نشینه و له‌بارلادا په‌یوه‌ندێی به‌مامۆستا
نوورسی یه‌مه هه‌بووه و، له‌به‌ندیخانه‌کانی "ئه‌سکی شه‌هر سالی ۱۹۳۵" و "ده‌نیزلی ۱۹۴۳" و
"نافیوون ۱۹۴۸" له‌گه‌ل مامۆستا نوورسیدا به‌ند کراوه. له‌وانه‌وته‌وه و فیکاری قورئانی پېروژدا
گه‌لێ شاره‌زا بووه. پاشان له‌مزگه‌وتێکی ئه‌سته‌مبولدا و تا کاتی له‌دنيا ده‌رچوونی پېشنوێز بووه.
خوا‌ی گه‌وره لێ خوش ییت. (وه‌رگێڕ)

پاشكۆي دووهم

ئەمەي خوارەو ھەست و نەستی "بەكر ئاغا"ی برای
قیامەتیمە، كە لە دەمی خویندەنەوێ و تەكاندا ئەو ھەست و
نەستانەي ھاتوونەتە جۆش. ھەر ئەم بڕایەش بوو بەھۆی
بێدار کردنەوێ خەلکی "ئیسپارتە" و پراکیشانی سەرنجیان بۆ
لای نھینی یەکانی قورئان و، بەم خزمەتەشی ئەرکی چەند
زانایەکی مەزنی پاپەراند، ھەرچەندەش بۆ خۆی نەخویندەوارە!

(کلیلی پروناکی یەکان)

بۆ جەنابی مامۆستای بەرپۆرم!

گەورەم! پێش ھەموو شتێک بەوپەڕی پێز و پێزانینەو دەستە پێرۆزە کانت ماچ
دەکەم و، لە ھەموو کاتێکدا ئەو دوعا خاوەن و بێگەردانەت بۆ دەکەم کە بەسەر
زماڤدا دین، ھەر وەك تەکام وایە ئێوێش دوامان بۆ بھەرموون.

گەورەم! لە جەنابتان شاراوێ نی یە کە ئەم قوتایی و بڕایەتان کە سێکی نەزان و
نەخویندەوارە، بەلام بە سایەي خواوێ گۆنی بۆ خویندەنەوێ ھەموو پەيامە بێ
وینە و نایابە کانتان گرتووە.

جا ھەر وەك ناگۆنجی پروناکیی خۆر بە ھیچ شتێک داپۆشریت، ناتوانریت ئەم
پەيامە نوورانی یانەي ئێوێش لە پێش چاوی خەلکیدا داپۆشرین و ھەلبەگیرین..
ھیچ گریمانێک بۆ ئەمە لە کایەدا نی یە.

لە دەمی گۆی پراگرتەمدا لە پەيامەکان، چاودێریی "دڵ"ی خۆم کرد و
حالتەکانی "گیان"ی خۆم پشکنی.. بینیم: کە فوکولێکی گەورە لە
"گیان"مەوێ و، جۆش و خرۆشێکی مەزنیش لە "دڵ"مەوێ ھەلەدەقولتێن و، تەنانەت
ھانیشم دەدەن کە - بێ ئەوێ خۆم ھەست بکەم - کارێک بۆ خزمەتی ئیمان
ئەنجام بدەم، وەك بلێی بانگم دەکات و پێم دەلێت: ھەلەسە.. خیراکە!

جاله و کاته‌دا که چاودیریی ئەم حاله‌ته سهره‌لداوه‌ی ناو رۆحی خۆم
 ده‌کرد، ئەو کلیلانەم بینی که ئەم په‌یامه‌ نوورانی‌یانه‌ پێش چاویان خستم. وه‌ك بلی
 پیم راگه‌یه‌نراییت به‌م کلیلانه‌ ئەو ده‌رگایانه‌ بکه‌مه‌وه‌ که پێوستن بکه‌رنه‌وه‌. وه‌ك
 ئەوه‌ی فهرمانم پێی دراییت به‌ دوا‌ی براییانی نوورمدا بکه‌رنیم و رێژنه‌ی ئەو
 پرووناکی‌یانه‌ به‌ که‌سانی شایانی خۆیان بکه‌یه‌نم. ته‌نانه‌ت ئەرکی بلاو‌کردنه‌وه‌ی
 ئەو پرووناکی‌یانم - که‌ له‌و په‌یامانه‌وه‌ تیشك ده‌ده‌ن - به‌ کاری سهرشانی خۆم
 دانا.

ئنجا دوا‌ی وه‌ر گرتنی کلیله‌ كان له‌و نوور و پرووناکی‌یانه‌ و، بۆ مه‌به‌ستی
 له‌ کارخستنی ده‌ستی موحیده‌ خیانه‌تکاره‌ كان، به‌ دوا‌ی ئەو براییانه‌مدا گه‌رام و،
 سوپاس بۆ خوا دۆزیمنه‌وه‌ و، ئەو پرووناکی و نوورانم پێی سپاردن که‌ پاسپارده‌ و
 ئەمانه‌تی خوا‌ی گه‌وره‌ و پیغمبه‌ره‌ خوشه‌ویسته‌ که‌ی ئەون ﷺ. ده‌ساله‌ سهره‌تا و
 کۆتاییدا حمه‌د و سه‌نا و سوپاس بۆ خوا‌ی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئەم سهرکه‌وته‌ی که‌ له‌م
 کاره‌دا پێی به‌خشین.

بێ هیچ گومانێك هه‌ر که‌سیك - به‌ مه‌رجی مروفی راسته‌قینه‌ ییت، ته‌نانه‌ت
 په‌یوه‌ندی‌یه‌کی که‌میشی به‌ مروفایه‌تی‌یه‌وه‌ بییت - گه‌ر نووسراوه‌ به‌نرخه‌ کانتان
 بخوینێته‌وه‌، ده‌رواته‌ ناو بازنه‌ی ئیمانه‌وه‌. ده‌نا ده‌بی واز له‌ مروفیتی خۆی به‌ییت و
 بلیت: من مروف نیم!

هه‌ریه‌ك له‌م نووسراوانه‌ له‌ خۆیاندا وه‌ك "فاتیح" یك وان و - پشت به‌ خوا - له‌
 سهرانسهری زه‌ویدا ده‌رگای دله‌ كان ده‌که‌نه‌وه‌. له‌ خوا‌ی گه‌وره‌ ده‌پارێنه‌وه‌ که‌ له‌
 دوا‌رۆژدا پاداشتی ئەم کاره‌ بدرێنه‌وه‌. ئامین.

جاریکی‌ تر - گه‌وره‌م! - ده‌سته‌ پیرۆزه‌ کانتان ماچ ده‌که‌مه‌وه‌ و تکه‌ای دوعای
 خیرتان لێ ده‌که‌م.

به‌کر ئەمرو لالا ئۆغلو
 له‌ شاری "عادل جه‌واز" و
 له‌ نه‌وه‌ی عه‌بدولجه‌لیل

(هيو و ناواتيك بۆ تېگه‌يشتن له په‌يامه‌كان)

پرگه‌يه كي خه‌سره‌وه^(۱)

تا ئېستا هېچ دانراوېنكي وهك ئه‌و "وته" جوان و به‌رزانه‌م نه‌ديوه. هيوادارم كه
خوای گه‌وره - پاش دوعا و نراي به‌رېزتان - يارمه‌تيم بدات كه بگه‌مه ئه‌و پرژه‌ي
بتوانم له هه‌موويان تې بگه‌م، چونكه هه‌موو كه‌سيك بۆي نا‌ره‌خسېت كه له گشت
واتاكانيان تې بگات.

حه‌مد و سوپاسي نه‌پراوه‌م پېشكه‌ش به‌ خوای گه‌وره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي كه جه‌نابتان
بوارتان دام ئه‌و وتانه بنوو سمه‌وه.

خه‌سره‌وه

* * *

(له باره‌ي په‌يامي موعجيزاتي نه‌حه‌مه‌دي‌په‌وه)

ئهمه‌ي خواره‌وه پرگه‌يه كي "حافظ زوهديي
بچكۆله"‌يه.

به‌فه‌زلي خوای گه‌وره توانيم دوو به‌روبووميش له به‌ره‌نووراني‌په‌كاني باخ و
يېستاني نوور بگه‌مه‌وه، به‌لام له ده‌ربريني تام و له‌زه‌تي يې وينه‌ي ئه‌و به‌روبوومانه‌دا
ده‌سته‌وسانم.

من هه‌رگيز له تامي خوڤنده‌وه‌ي "مه‌كتووبي نۆزده‌هه‌م" تير نام كه ده‌مگه‌يه‌نيته

(۱) خه‌سره‌و سالي ۱۸۹۹ له ئېسپارته له‌دايك بروه و سالي ۱۹۷۷يش له ته‌سته‌مبوول كۆچي دوايي
كردوه. له پېشه‌نگي ئه‌و كه‌سانه‌وه بروه كه له ناخۆشترين و سه‌خت‌ترين بارودۆخدا سه‌دان په‌ياميان
نوسيه‌ته‌وه و بلاويان كردوه‌ته‌وه. زۆربه‌ي ژباني خۆي له‌گه‌ل مامۆستاكه‌يدا له به‌نديخانه‌كاني
"له‌سكي شه‌هر" و "ده‌نيزلي" و "ئافيوون" دا به‌سه‌ر بردوه‌و، به‌فه‌رمان و پېنمايي مامۆستا نوورسيش
موصحه‌فيكي بۆ ده‌رخستني ئيمعازي له‌مه‌ر ته‌وافوقی جواني "له‌فطی جه‌لاله‌"ی ناو په‌ك به‌په‌كي
لاپه‌ره‌كاني قورئاني پرۆز، نوسيه‌ته‌وه. خوای گه‌وره لێي خۆش بېيئت. (وه‌رگير)

ئاستی چه شتنی شهره‌فی ئاماده‌بوون له کۆری نه‌به‌ویی پیروزی پیغه‌مبهری ئاخیر زه‌مان ﷺ و دانیشن له مه‌جلیسی پر به‌خته‌وه‌ریی ئه‌ودا.

پینووسه‌که‌م گه‌لێ کورت و ده‌سته‌وسان و ناته‌واوه له ده‌رپرینی رێزو سه‌رسوورمانم به‌رامبه‌ر به "په‌یامه‌کانی نوور" به‌گشتی. له‌خوای گه‌وره‌ی به‌خشنده‌ده‌پارێمه‌وه که له چه‌شتی هه‌موو به‌روبوومه‌ پێگه‌یشتوو هه‌میشه‌کانی باخ و بیستانی نووردا یارمه‌تیم بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی که برا خۆشه‌ویسته‌کاتم ده‌یچیژن.

حافظ زوه‌دی بچووک

* * *

(نووری میعراج)

پرگه‌یه‌کی ئه‌و "زه‌کائی"یه زیره‌که‌یه که پشت به‌خوا ده‌ییت به‌خه‌سه‌وه‌ی دووه‌م و سه‌به‌ریی بچکۆله.

ئه‌م‌رۆ خوا ی گه‌وره‌بو خۆینده‌وه‌ی ئه‌و کتێبه‌مه‌زنه‌ یارمه‌تی دای، به‌لام پینووسه‌که‌م به‌کجار ده‌سته‌وسانه له ده‌رپرینی مه‌ودای ئه‌و خۆشحالی و به‌خته‌وه‌رییه‌ی که دوا ی خۆینده‌وه‌ی ته‌واوی "په‌یامی میعراج" هه‌ستم پێ کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ول ده‌ده‌م له‌رسته‌یه‌کی پوخت و کورتدا ئه‌و هه‌ست و نه‌ستانه‌م پێش‌چاو بچم که له‌خۆینده‌وه‌ی ئه‌م په‌یامه‌وه‌ سه‌ریان هه‌لدا.

کاتێ په‌یامی میعراج ده‌خۆینده‌وه‌، پووناکی به‌کم بینی که دلی مرۆفی پر له‌ نوور ده‌کردو، له‌ناوه‌ندی رێبازه‌ سه‌رلێ شێونه‌کانی ده‌ریای ژیا‌ندا رینگای سه‌لامه‌تی و بێ وه‌یی رۆشن ده‌کرده‌وه‌و، مرۆفی ده‌گه‌یا‌نده‌ ئه‌و ده‌ریا مه‌عنه‌وه‌ییه‌ی که به‌ره‌و به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ده‌روات و خوڕ ده‌بیته‌وه‌.

به‌لێ، ئه‌و راستییه‌ زۆر و زه‌به‌ندانه‌ی که به‌هه‌لگه‌ گومان‌په‌ره‌کان چه‌سپاون و له‌ یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌وه‌نه‌کانی ئه‌و کتێبه‌دا هه‌نراون، له‌به‌ر‌چاو‌ماندا ژیا‌ن ده‌که‌نه‌وه‌ به‌به‌ر سه‌رده‌می به‌خته‌وه‌ریی باش‌ترین سه‌ده‌ و زه‌مه‌نی روودانی موع‌ج‌یزه‌کاندا، که ژیا‌نیکه‌ هه‌ر ته‌نها یاد‌کردنه‌وه‌ی - به‌ئەندیشه‌ - گیانه‌کا‌تمان له‌ نوور و پووناکی پر

ده کات و به شادمانی و دلخوښی ده پښه ملتینیت، به تاییهت لهو کاتانه دا که له بیرنکه وه بڼو بیرنکی تر ده یگوږزته وه. کتیبی "میعراج" گرفتاری حاله تی سر سوورپمان و حه په سانی کردم. پښم وایه له هه موو کاتیکدا سه روزیادی نه وه یه که بڼو چون و قسه و گوفتاره کانی شهیدایانی فلسفه پوو چهل بکاته وه، ته نانه ت به لگه کان و شیوازه کانی چه سپاندن لهو په یامه دا هینده به هیژن که هانی نه وانه بدات ئیفلاس و نابووتی خوږیان رابگه یه ن ا

کتیبی "میعراج" په راوړنکی میژوویي به نرڅه و، نهو راستی یانه ی ئوسوولی عه قیده و باوه ده چه سپینیت که ته نانه ت له لای نه هلی ئیمانیش په نهان و شارراوه و، به شیوازیکی ژیره کی و مه تئیقنکی هینده ساغ و ته و او ده یانچه سپینیت که مروځی به وړدانی بڼی لایه ن ده توانیت ییانبینیت و په ییان پڼی بیات.

نهو فه یله سووفه ی که نوقمی بڼی ئاگایه و، ته سلیمی گومرایی بووه و، ده شیوینت له شویننکی بهرز و له بهرچاوی خه لکیدا به ژیر و خاوه ن فام ده ربکه وینت، له بهرامبر نهو کتیبه په ننگینه وه به وینه ی نهو پادشا له سر تهخت لایراوه ده رده که وینت که هه موو پروتبه و نیشانه کانی لڼی دامالرایت و، نه میش وه که نهو بڼو هه تاهه تایی نا ئومیدیی به سر دا زال ده بیت ا به لام نهو فه یله سووفه ی که خاوه ن ئیدراک و په ی پڼی بردنه، به خویندنه وه ی ئهم کتیبه و له بهرامبر نهو راستی یانه وه، هه موو کوټ و زنجیره کانی فلسفه به لایه وه وردوخاش ده بڼ و، یه که له دوا ی په کی کوټ و زنجیری نهو په خنه و ئیعتیرازانه شی ده شکین که بیری نهو یان که له پچه کړدبوو. نهو کاته ش په ی به وه ده بات که لاف و ده عواکانی به تالڼ و، یه کسر له بهر دم مه زنیته یی به دیهینه ری به توانادا سر ده باته سوژده ی ریزلینان و شکو مه ندی و، دا وای لیبور دن له خوا ی گه وړه ده کات.

زه کانی

(رېنگايه کی هاوراز)

پرگه‌یه کی "دکتور"

من نووسراوه به‌نرخه کانتان ده‌خوینمه‌وه و دهره‌ت و هه‌ل بۆ‌ئهم مه‌به‌ستمه‌ش
 ده‌قوزمه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ش ناتوانم په‌ی به‌هه‌موو و اتا‌کانیان ییهم. چونکه
 نووسراوه کانتان چه‌ند سه‌وانی‌حیکي په‌نگین و پینمایی به‌رزن.
 ئهم نووسینانه - به‌راستی - به‌سه‌ر هه‌موو هه‌ست و نه‌سته‌کاغدا زال بوون و
 چیره‌کانیشیان میان پابه‌ندی خو‌یان کردووه. پشت به‌خوا به‌دریژایی ژیان و تا
 ناو گۆریش ئهو چیرانه هه‌ر ده‌مین.

مامۆستای به‌پینم!

"وته‌کان" تان ئالو گۆری راسته‌قینه‌یان له‌بیری ئایینی مندا ئه‌نجام داوه‌و، به‌ره‌و
 رېنگايه‌کی خو‌شه‌ویست و دلخۆشکه‌ریان داومه‌ته‌به‌ر. ئیستا من به‌وینه‌ی پروانینی
 پزیشکه‌کانی تر نارواغه‌ژیان!

دکتور یوسف کهمال^(۱)

* * *

(سێ که‌سایه‌تی)

ئهم برگه‌ درێژانه‌ش هی کاک "خلووصی" ن

باشه‌ سبجانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد المَلک والانس والجان

مامۆستای ئازیم!

(۱) دکتور یوسف کهمال سالی (۱۹۰۰ز) له "ئولو بورلو"ی سه‌ر به‌پارێزگای ئیسپارته‌له‌دایک
 بووه‌و، سه‌رۆکی پزیشکه‌کانی نه‌خۆشخانه‌ی ئیسپارته‌بووه‌و، جار به‌جاریش له "بارلا" ئاماده‌ی
 وانه‌کانی مامۆستا نوورسی ده‌بوو. له سالی (۱۹۶۹ز) دا کۆچی دوا‌ی کردووه. خوای گه‌وره‌لینی
 خو‌ش ییت. (وه‌رگێڕ)

بەھزى ھاتنى مەسەلەى چوارەسى مەكتوبى بىست و ھەشتەم كە چوار پۇژ
پىش ئىستا پىم گەشت و، مەسەلەى دووھەم و سى ھەمىشى كە دوپنى گەشتە
دەستم، خۇم بە بەختەوەر دەزام.

يە كەم: تكام وايە پىم پى بدن شتىك لە بارەى ئاور لىدانەوہى پەر لە
مەرھەمەت و ئەو رېزلىنانە مەزنەوہ بنووسم كە براى بەرپىم كاك "صەبرى"
سەبارەت بە كەسى كۆلەوارى من دەرى برپوہ و، لە تەوازوع و خۇنەويستى
لەر ادەبەدەرى خۇپوہ سەرچاوەى گرتوہ. ئەويش بەم جۇرەى خوارەوہ:
ئەم برا پەر قسوررەتان دلۆپكى لە دەريای سيفەتەكانى مامۇستا ئازىزە كەى
خۇى تىدايە. والە پروانگەى ئەم رستەپوہ ھالەتى خۇمتان پىش چاو دەخەم.
يە كەميان:

بەھزى لوتقى بەدپەينەرى مېھرەبانەوہ، ھەر لە مناليمەوہ من بە دواى
"راستى" دا گەر اووم و تاسەمەندى "راستى قورئانى مەزن" بووم. سوپاس بۇ خوا كە
لە قەزاي "ئەگرىدەر" و لەو كىتەپەدا كە ناوى "تەكان" ە و مامۇستاي بەرپىم
دايناوہ، ئەو شتەم دۇزىيەوہ كە بە شوپىندا دە گەر اوم و بۇى عەودال بووم! چونكە
ئەم كىتەپە منى لە گىروگرفت و گىزاوہكانى ژيان رزگار كرد و گەياندميە كەنار و
لىوارى سەلامەتى و، لە ھەلدەر و تاريكايەكان دەربازى كردم و منى گەياندە
بەختەوہرى و پرووناكىيەكان. لە ئەنجامى ئەمەشەوہ خۇشەويستىيەكى گەورە و
نەگۇرى لە رۇح و ھەست و ھەناومدا بەرامبەر بلاو كەرەوہى ئەم پرووناكىيانەى
قورئان دامەزراند كە منيان - بە ئىزنى خوا - لە بى ئاگايى رزگار كرد و، خۇيشى
بە كەسانى ترى راگەياندوون و پىنمايى خەلكىيى بۇ لا كردوون. ھەر لەو ساتەوہ
ھەستم بە پەپوہەندىيەكى بەھىز و توندوتۆل كەردوہ لە ئاستىدا. كەواتە سەدە ھەزار
ھەزار جار سوپاس و ستايش بۇ خواى گەورە.

من ھەركات بەو پرووناكىيانەوہ سەرقال دەم، ھەست بە شەوقىكى بەخوڤەم و
چىژىكى ناسكى ئەوتۆ دە كەم كە بە چەندىن پلەى زۇر لە سەرروى ھەموو چىژ و
لەزەتەكانى دنياوہن.

دووهمیان:

ئەوێ که "بەندایەتی" داخواریەتی و ئەو دەرسانەش که ئەم پرووناکی یانە دەیانلێنەو، تێم دەگەینەن که: بزائەم هەرچی قسوور و هەلە و گوناھباریم هەن هەموویان هی دەروونی بەدخواری خۆم، بەلام هەست دەکەم که هەرچی چاکە و ڕەوشت و ڕەفتاری بەرز هەن هەموویان هی فەزڵ و چاکە کاریی خوای گەورەن.

لەبەر ئەوە، لە پێناوی خواوەنددا و بۆ دەربڕینی شوکرانەم لە بەردەم خوای گەورەدا لەسەر ئەم حال و بارەیی که تیایدا: پەر بە دل حەز دەکەم ڕاپەرێمە ناو مەیدانی کاری خزمەتگوزاریی نوور و قورئانی پیرۆز. بەلام لەبەر ئەوەی لە بلاو کردنەویاندا سەرکەوتن بەدەست ناهێنم ئەوا خەم و ئازارم بەسەردا زال دەبێت، چونکە ناگەنە ناو دەستی سەرانسەری ئیمانداران.

حالتی سێهەم و کەسایەتی راستەقینەم:

من لە پێناساندنی ئەم کەسایەتی بەمدا شەرمەزاری دەمگرێت. بۆیە لە خوای گەورە دەپارێمەوێ که خۆم و ڕایانم لە شەڕ و خراپەیی دەروونی بەدخواز و فرۆفیلی شەیتانەکانی جینی و ئینس پاریزێت و، ناوێمێد و گوێمێمان نەکات.

برا بەرێزە کام! بێ هیچ گومانێک ئەو مەرۆفە بەرز و بەرێزانەیی که برا و قوتاییی مامۆستا کەمن، حالتی یەکەم و دووهم لە پۆچی خۆیاندا هەست پێ دەکەن. کەواتە ئەو کەسانەیی که تەنھا بۆ یەک جاریش هاتنە ناو ئەم ڕینگایەوێ - پشت بە خوا - وەک ئەم کۆلەوارە لە بەردەم دەروونی بەدخواریان و شەیتانەکانیاندا شکست ناهێنن و، بە ڕێژەیی سەرکەوتنیان بەسەر دەروون و شەیتانەکانیاندا، بە تەوفیق و یارمەتی خوا، هەست و نەست و لەتائیفە کانیشیان دەکرێنەوێ و دەپشکوێن، چونکە لەتائیفی مەرۆف بە تایبەت لە ئیمانداراندا سنوورێکیان نییە.

پرووتیکردنی پەر سۆز و میهری مامۆستای بەرێزم لەم قوتایییە تەقسیربارەیی خۆی، نمونە و بەلگەیی پلەیی شەفەقەتە فراوانە کەییەتی سەبارەت بە خەلکی، بە تایبەت ئیمانداران، بە تایبەت تر کەسیکی وەک من که لەو پەری پێوستیدا بەو شەفەقەتە.

به پوختی:

بهرامبر بهو ئاورلیدانهوه و خوش باوه‌ری به زیاد له پئویسته‌ی که برای به‌پێژ و موتەوازیع "کاک‌صه‌بری" سه‌باره‌ت به من ده‌ری برپیوو، ده‌لیم: من به‌نده‌یه‌کی گوناوه‌کاری ته‌فسیرباری کۆله‌وار و هه‌ژاریکی ده‌ست به‌تالی نابووم و، به‌کیکم له نه‌ته‌وه‌که‌ی حه‌زرتی محمەد ﷺ و، گه‌لێ پئویستیم به‌دوعا و نرای ئیوه‌یه.

گه‌وره‌ترین ئاوات و به‌رزترین ئه‌و نیازانه‌ی له‌ خوای گه‌وره‌یان داوا ده‌که‌م بریتی به‌ له‌وه‌ی که‌ منی کۆله‌واری هه‌ژار بێم به‌ یارمه‌تیده‌ری خزمه‌تگوزار و بانگه‌وازکاره‌که‌ی قورئان له‌ خزمه‌ته‌ خاوینه‌که‌یدا، که‌ بریتی به‌ له‌ خزمه‌تگوزاری قورئان و ئیمان و، له‌ ده‌ره‌ینانی مرواریی راستی به‌کانی ئه‌و قورئانه‌ و، راگه‌یاندنیان.

جا له‌ به‌ر ئهم نیازه‌ به‌رز و، له‌و خوله‌کانه‌دا که‌ به‌م پرووناکی یانه‌وه‌ سه‌رقال ده‌م و هه‌ست به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌که‌م، چه‌ند وشه‌یه‌ک دینه‌ ناو دلم و سه‌ر نووکی قه‌لمه‌که‌مه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی خۆم بێم لێ کردیته‌وه، یان له‌ حسامدا بووبین. جا ئهم زانین و ناسینه‌ هی من نین، به‌لکو تاییه‌تن به‌و پرووناکی یانه‌ی که‌ له‌ نووره‌کانی قورئانی پێرۆزه‌وه‌ ده‌بریسکینه‌وه.

له‌ به‌ر ئه‌وه، مامۆستای راسته‌قینه‌ ته‌نها هه‌ر قورئانی پێرۆزه.

مامۆستای به‌رپێزیشمان شایانترین که‌سه‌ که‌ ئه‌و قورئانه‌ پێرۆزه‌ بناسینیت و رایبگه‌یه‌نیت و به‌ ده‌رس ییلێته‌وه.

که‌واته‌ - برا به‌رپێزه‌ کائم! - ده‌بی ئیمه‌ ئهم ده‌رفه‌ته‌ بقۆزینه‌وه‌ و، ئه‌و گه‌وه‌ره‌ گرانه‌ها و به‌نرخانه‌ بکڕین و، له‌ دل و میشکی خۆماندا بیان نه‌خشینین، چونکه‌ ئهم پرووناکی یانه‌ ده‌بن به‌ مایه‌ی دلنه‌وایی و دلدانه‌وه‌مان له‌ هه‌ردوو دنیادا.. هه‌روه‌ها ده‌بی به‌پێی توانامان بۆ بلاو کردنه‌وه‌یان تێیکۆشین و، له‌ هه‌ر کاریگه‌ریکی ده‌ره‌کی، که‌ بینه‌ رێیان، بیانپاریزین.

ومن الله التوفيق.

خلووصی

(په‌یامه‌کان ده‌بن به سروودی سهرزازه‌کان)

"برگه‌یه‌کی ئه‌و کاک سوله‌یمانه‌یه^(۱) که به وه‌فاداری‌یه‌کی
 ینگه‌رد ماوه‌ی شمش سالی ره‌به‌ق له کاروباره‌کاغدا یارمه‌تیی
 دام و، توورپه‌یی منی نه‌وروژاند که مروفیکی به سروشت
 توورپه‌م و، به به‌رده‌وامی ئه‌ر کی نووسینه‌وه‌ی ره‌شنووسه‌کانی
 راپه‌راند."

به‌پرنز.. گه‌وره‌م!

پیشه‌کی ده‌سته‌کانتان ماچ ده‌که‌م و ئومیده‌واری دوعاتانم.

من که "سوله‌یمان"ی قوتایی و برا یارمه‌تیده‌رتانم له کاره‌کانتاندا، په‌یام له
 دوا‌ی په‌یامی ئه‌و پرووناکی و نوورانهم خویندوو‌ته‌وه که جه‌نابتان تا ئیستا
 داتان‌ناون و، له هه‌موو یه‌کیاندا هینده‌پرووناکیی دره‌خشانم بینوه که وه‌کو
 خزری پرووناک وان و سوودینکی یه‌که‌جار زۆرم لێ به‌ده‌ست هینان. چونکه ئه‌و
 نووران‌ه‌رینی دوا‌پو‌زیان پیشان دام و بۆیان پرووناک کرده‌موه و، گه‌لێ شتی له‌مه‌ر
 ئهم رینگه‌یه‌یان تینگه‌یاندم که پیشتر نه‌مده‌زانین.

ده‌سا خوا‌ی گه‌وره‌لێتان رازی بیت و، داوا‌ی لی‌بور‌دنیش له ئیوه‌ی به‌پرنز
 ده‌که‌م که من له سوپاسی ئیوه‌دا ده‌سته‌وسانم.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من ناتوانم له "ده‌روون"ی خۆمدا غمونه‌به‌و پرووناکی‌یا‌نه
 به‌هینمه‌وه، ئه‌وا ده‌ستم له داوینی "گیان"م گیر کرد و ئه‌ویش به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه
 هه‌ست و نه‌سته‌کانی "دل"ی منی ده‌ربری که پیشکه‌شتانی ده‌که‌م. تکام وایه له
 به‌پرنزان که له ناتاه‌وا‌ی و هه‌له‌کانم بیورن:

به‌پرنز و گه‌وره‌م!

(۱) ئهم سوله‌یمانه به: سوله‌یمان کاروانچی به‌ناوبانگه‌ و، له پیشه‌نگی خزمه‌تگوزارانی ئیمان و
 غمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی راستی و وه‌فا و ئیخلاص بووه. سالی ۱۹۶۵ز کۆچی دوا‌ی کردوو. خوالیی
 خوش بیت. (وه‌رگێز)

ئەمۇ تام چىز و بەختەۋەرىيانەى كە لە دەرگای پەيامە كانى نووردا بينبومن لە درىزايى ژياندا ھەرگىز ھاووينەيانم نەديوہ. چونكە دواى داوہرىيە ويژدانىيە كانى خۇم بە دلنيايىوہ تىگەيشتم لەوہى كە:

ھەموو يەكك لەو پەيامانە تەفسىرىكى قورئانى پىرۇزە و، خویندەنەۋەشيان مەنھەمىكى خاۋەن كارىگەرىي خىرا و دەرمانىكى سوود بەخشى زامە مەنھەمىيە كانى ھەموو ئەو كەسانەيە كە لەسەر شىۋە و پوخسارى مۇفدان و لە مۇفايەتى بى بەشن. من بە سەلىقەى بچووك و لاوازي خۇم ھەستم بەمە كىردوۋە و، لەو باۋەرەشدام كە پۇزگار نرخی ئەم پەيامانە پىز دەردەخات و، دەبن بە سروودىك لەسەر زارە كاندا و، بە خۇرھەلات و خۇرئاۋادا بلاۋ دەبنەۋە و، پشت بە خوا بۇ ئەوروپاشى پروون دە كەنەۋە كە چۇن ئايىنى ئىسلام نوورىكى درەخشانى خوايىہ.

جارىكى تر دەستە كاتتان ماچ دە كەمەۋە و، ئومىدەۋارى دوعا خاۋىنە كانى نىۋەى گەۋرە و بەرىزم.

قوتايىي خۇتان

سولەيمان

* * *

(ماھىيەتى پاشكۆكان)

بۇ براى بەختەۋەرم كاك خەسرەۋا

ئەم پەيامە (ۋاتە مەكتوبىي بىست و ھەۋتەم - پاشبەندەكان) ئەنجومەنىكى نوورانىي گەۋرەيە و قوتايىانى بەرىزى قورئانى پىرۇز ۋانە كانى تىدا دەخوينس و، لە نيوان خۇياندا ئەم بىر و رايانە ئالوگۇز پى دە كەن كە تايىبەتن بە ئىمانەۋە و، لە ۋاتاكانيان دە كۆلنەۋە.. كەۋاتە ئەم پەيامە ھەيوان و حوجرەى قوتابخانەيەكى مەزن و بەرزى ئەۋتۆيە كە ھەلگىراني قورئانى پىرۇز بىرورا و بۇچوونە كانى خۇيانى

تیندا ده‌گۆرنه‌وه و، هه‌ریه‌که‌یان له‌و وانه‌یه‌ ده‌دوئ که له‌ قورئانی پیرۆزه‌وه به‌هره‌مه‌ندی بووه.

هه‌روه‌ها - ئهم په‌یامه - وه‌ کو خانوویه‌کی مه‌زن و به‌ وینه‌ی پشانگایه‌کی فراوان وایه‌ بۆ فرۆشتنی په‌یامه‌کان، که‌ سندوقی گه‌وه‌ره‌کانی گه‌نجینه‌ی خاوینی قورئانن و، هه‌ر قوتایی‌یه‌ك ئه‌و گه‌وه‌ره‌انه‌ ده‌خاته‌ پینش چاوی کڕیاران که‌ له‌و گه‌نجینه‌ به‌نرخه‌وه به‌ده‌ستی هیناون.

ده‌سا ئافه‌رین و "بارك الله" بۆ ئیوه - ئه‌ی خه‌سه‌ره‌وی به‌رام - که‌ ئه‌و مه‌نزڵ و پشانگایه‌تان به‌ جوانترین ئارایشت رازاندووه‌ته‌وه.

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(من به‌ دوای نووریکدا ده‌گه‌ڕام)

ئهم بڕگه‌یه‌ هی عه‌قیدی خوالیخۆشبوو کاک "عاصم"ه^(۱).

هیچ نرخیک نی‌یه‌ شایانی به‌های ئهم په‌یامه‌ پیرۆزانه‌ ییت که‌ پێیان ده‌وتریت: "وته‌کان" چونکه‌ له‌ به‌لگه‌ و ته‌رازووه‌کانی قورئانی پیرۆزه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتووه‌. زۆر له‌ میژه‌ به‌ دوای پرووناکی‌یه‌کی وه‌ك ئه‌مه‌دا ده‌گه‌ڕام. سوپاس و

(۱) "عه‌قید عاصم" له‌ سالی (۱۸۷۷ز) له‌ شاری "ئیزمیت" له‌دایك بووه‌ و، به‌ پوته‌ی سه‌ربازی‌یه‌وه له‌ ته‌رابلوسی لیبیا و له‌ شام و چه‌ند شارێکی تورکیادا کاری کردووه‌. سالی (۱۹۳۵ز) له‌و کاته‌دا که‌ له‌ دادگا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرا گیانی سپاردووه‌.

مامۆستا نوورسی له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌تیت: کاتێ لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ گه‌ل به‌ڕێز "عه‌قید عاصم"دا کرد بیری کردووه‌ له‌وه‌ی که‌ ته‌گه‌ر ییت و راستی بلیت زیان به‌ مامۆستاکی ده‌گات. ته‌گه‌ر درۆیش له‌ زاری ده‌ربجیت ئه‌وا په‌له‌ به‌ر راستگۆیی و راسته‌وه‌ی‌یه‌کی ده‌که‌ویت که‌ نزیکه‌ی چل سالی په‌بعقی خزمه‌تی سه‌ربازی به‌ سه‌ربه‌رزی و که‌رامه‌ته‌وه‌ پاراستویه‌تی. بۆیه‌ وتی: "خوایه‌ گیان! گیام بکێشه‌".

ئهمه‌ی وت و، دوای ده‌ خوله‌ك گیانی سپارد و، بوو به‌ شه‌هیدی ئیستیقامه‌ت و راستگۆیی! (وه‌رگێڕ)

پنزانین بۇ خوای گه‌وره که به نيعمه‌ت و که‌ره‌می خوی ئەم وتانه‌ی پئی به‌خشیم.
زمان و پینووسه‌که‌م ده‌سته‌وسانن له‌ ده‌رپرینی ئەو هه‌ست و سۆزانه‌ی له‌ دلمدا
هه‌ن به‌رامبه‌ریان.

عاصم

* * *

(سيفه‌تی ده‌لال)

برگه‌یه که به پینووسی "صه‌بری"

به‌لنی، ده‌ینی دان به‌م راستی‌یه‌دا بنریت:

گه‌نجینه‌ی گه‌وه‌ر و مرواری‌یه‌که‌ن چهنده‌ش پر و به‌نرخ بی‌ت، هیشتا هه‌ر ده‌بنی
ده‌لال و فروشیاره‌که‌یان شاره‌زای ئوسوولی کپین و فروشتن بی‌ت! ده‌نا گه‌ر له‌و
توانا و شاره‌زایه‌ی بی به‌ش بی‌ت، ئەو هه‌موو گه‌نجینه به‌نرخه‌کانی و که‌ره‌سه
به‌هاده‌ره‌کانی ناویان له‌ پیش چاوی خه‌لکیدا ده‌شارینه‌وه. واته‌ پیزی شایانی لێ
نه‌ناون!

له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه ده‌لیم:

ئەو که‌سه‌ی که به شیوه‌یه‌کی خاوین و بینگه‌رد و ته‌نها له‌به‌ر په‌زامه‌ندی خوای
گه‌وره راستی‌یه‌کانی قورئان پیش چاوی هه‌موو خه‌لکی ده‌خات و، نه‌که‌ شمش
سال به‌لکو چل ساله له‌ ناوه‌ندی ئەم بارودۆخه شله‌زاوه پر له‌ ئالوگۆره‌دا
خه‌لکی‌یان بۆ لا بانگ ده‌کات و، له‌و کاته‌وه ئەم فه‌رمانه په‌روه‌ردگاری‌یه‌مه‌زن و
بانگه‌ بلنده به‌ گوئی نه‌هلی ئیسلامدا ده‌دات که ده‌فه‌رموی:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ

أَلِيمٍ﴾ (الصف: ۱۰) ..

ئەو که‌سه، نه‌ته‌وه‌ی هه‌زه‌رتی عه‌مه‌دی ﷺ خستوو ته‌ باری شوکرانه‌یه‌کی
گه‌وره‌وه بۆ خواوه‌ند، له‌سه‌ر ئەو پرووناکی‌یانه‌ی ئیمان که پشکه‌شی
موحتاجانیانی کردووه!

صه‌بری

باشکۆی سى ھەمى مەكتۇبى بىست و ھەوتەم

بەرگەيە كى سەعید

بسم الله الرحمن الرحيم

(ئەمەى خوارەو دەقى نامەيە كە بۆ پزىشكىك كە گەلى
تاسەمەندى پەيامە كانى نوور بوو، دواى ئەوەى كە لە ئەنجامى
خوئەندەوەى زۆرى ئەو پەيامانەوە بىدار بوونەوەيە كى رۆحىي تىدا
دروست بوو.. ھەرچەندەش پەيوەندىي ئەم نامەيە بەم باشكۆيەوە
پەيوەندىيە كى لاوازە، بەلام با بىيت بە بەرگەيە كى نيوان بەرگە كانى
برايانم).

سلاو ئەى ھاوړې دلسۆز و ئەى پزىشكى بەختەوەرى ئازيز كە پەيى بە
دەستنيشان كردنى نەخوشىي خۆى بردوو!
ئەو بىدار بوونەوە رۆحىيەى كە نامە كەتان دەرى دەخات، شايانى پىرۆزبایی
ليكردە.

برام! بزانه كە: "ژيان" بەنرخترين شتى ناو جيهانى بوونەوەرانه. ھەرشتىكىش
خزمەتى "ژيان" بكات بەرزترين ئەركى سەرشانە و ھەولدانيش بۆ بەكارھينانى
ژيانى لەناوچووى فانى لە پىناوى ژيانىكى ھەميشەييدا بەنرخترين فەرمانبەردارىي
ژيانە.

بىشزانە كە پوختە و گرنگىي تەواوى "ژيان" لەوەدايە كە "تۆو" و بنەما و
سەرەتاي گەشە كردنى ژيانىكى نەمرى ھەميشەيىييت. بە رادەيەك كە بۆچوونى

پىنچموانەى ئەمە، واتە تەرخان كىردنى ھەموو خەم و بىر و زانىنىڭ بۇ ئەم ژيانە لەناو چۈرەى دىنا، تىڭداينىكى تەواۋەتى ژيانى ھەمىشەيە، شىتى و نەفامىيەكى ۋەك ئەۋە وايە كە: يەكك "خۇر" يىكى ھەمىشەيە بە بىرىسكانەۋەيەكى كىتوپرى بگۇرپتەۋە.

پزىشكانى بى ئاگا لە دۋارۇز و نوقم بوۋانى ناو لىتاۋى ماددە گەرى، لە پروانگەى راستىيەۋە، لە ھەرچى كەسە نەخۇشتەن! بەلام ئەگەر ئەوانە بتوانن چارەسەرى ئىمانى و دەرمانە دژ بە ژەھرە كان لە دەرمانخانەى قورئانى پىرۇز ۋەربگرن و بە چەند ژەمىك بە كارى بېيىن، ئەۋا جگە لەۋەى كە زامە مۇفانە و نەخۇشىيە تايبەتىيە كانى خۇيانى پى چارەسەر دەكەن، دەشبن بە ھۇى ساپىز كىردنى تىكپراى زامە كانى مۇفايەتى بە گشتى.

لە خۋاى گەۋرە دەپارپمەۋە ئەم يىداربوۋنەۋە رۇحىيەتان بىكات بە مەلھەمىكى شىفابەخشى زامە كانى خۇت و، نمۇۋنەيەكى زىندوۋ و خاۋىن و پچەشكىن لە بەردەم پزىشكانى تردا و يىكات بە دەرمانى دەردى ئەۋانىش.

لاتان ئاشكرايە كە دلدانەۋە و دلدنەۋايى نەخۇشىكى ناۋمىد لە ھەموو تروسكايەكى ھىۋاى ژيان چەندە كارىكى گىرنگە، كاتى وا دەبى ئەم دلدانەۋەيە بۇ ئەۋ جۇرە نەخۇشانە لە ھەزار دەرمان و چارەسەر سوۋد بەخىشتە دەيىت. بەلام پزىشكى نوقم بوۋى ناو سىروشتى دل رەق و لىتاۋى ماددە گەرى، ناۋمىدىيە دلتەزىنە كەى ئەۋ ھەزارانە پىز دەكەن، بە رادەيەك كە ژيان لە بەرچاۋى ئەۋاندا بە تارىكستانىكى رەش پىشان دەدەن. بەلام پىشت بە خوا ئەم راپەرپىن و يىداربوۋنەۋە رۇحىيەى تۆ دەيىن بە مايەى دلدنەۋايى و دلدانەۋەى ئەۋ ھەزارانە و كەسانى تىرى ھاۋچەشنيان و، دىتكات بە پزىشكىكى راستەقىنەى ئەۋتۆ كە پرووناكى ئاراستەى دلان بىكەيت و شادمانىش بە دەروۋنى خەلكى بىەخشىت!

ۋەك ئاشكرايە تەمەن يەكجار كورنە و ئەركە پىۋىستە كانى سەرشانىش گەلىنى زۇرن. كەۋاتە ئەركە كانغان لە چاۋ كاتە كانغاندا گەلىنى زۇر و زىياترن. جا ئەگەر تۇش - ۋەك من - زانىارىيە كانى ناۋ مىشكىت پىشكىت و لىيان ورد بىيىتەۋە،

ده بېنيت هندنئ لهو زانيارى يانه بئ كهلك و بئ سوودن و وه كو خوله مېش وان.
من بېش به حالى خوم هم چه شنه پشكېن و لېكده نه وه و ته ته له كردنم نه بڼام
داوه و، گهلئ زانيارى بئ سوود و بئ بايه خم بؤ دهر كه وتووه.

بهلئ، پيوست ده كات مروف به دواى چاره سهر و هؤ كارېكدا بگهړنئ تاكو
بتوانئت لهو زانيارى به زانستى و فلسفه ي يانه بكات به چه ند زانيارى به كى
سوود به خش و پرووناك و پرووناكېدهر و زېندوو و تهر و پاراو و بهرهم به خش.
برام! توش وه كو من بلاليره وه و له خواى داناي شكومه ند پپاريره وه كه
بېر كړدنه وه كات بؤ خوى و له پېناوى خويدا پالفته و خاوين بكات و، ناگر
به ربدا ته لهو ليژنه داره، تاكو لهو زانينه زانستى به بئ سوودانه بهم ناگره پرووناك
بېنه وه و بگورېرېن به چه ند زانستېكى به نرخى خواناسى.

هاورېنى زيره كم!

له دلوه گهلئ ثاره زوومه ند كسانى هاووينه ي "خلووصى" له زانايانى
تاسه مه ند و تامه زروى نووره كانى ئيمان و نهينئى به كانى قورئان، دهر پېر نه مه يدان.
جا له بهر له وهى كتيبى "وته كان" ده توانئت له گهل وېژدان و دل و دهر ووتندا
بدوئت، لهوا نهك ههر ته نها به نامه به كى تايبه تى له منه وه بؤ تو، بهلكو هه موو
وته بهك له وته كانى لهو كتيب به نامه به كى ئاراسته كراو دابنئ له كه سېكى
بانگه واز كارى قورئان و رېنمايى كه رى خهلكى به وه بؤ لاي لهو قورئانه پېر وژه.
ههروه ها به په چه ته به كى دهر ماڅخانه كه ي قورئانى حه كيمى وه ربگره. لهو كاته بهم
كارهت و دووراودوور كزړېكى فراوانى خاوين و دانېشتنېكى پېر وژى پرووبه پروو
ساز ده كه يت!

تؤ له نامه نوو سېندا بؤ من ههر كات بته وئت سهر به ستيت، به لام تكام وايه له
وه لام نه دانه وهى دلگران نه بيت! چونكه من له ميژه له سهر نه نوو سېنى نامه
- مه گهر به ده گمهن - راهاتووم، ته نانهت و اسنى ساله له بهك وه لام زياترم بؤ
برا كه م نه نوو سيوه، ههر چه ندهش لهو نامه ي زورم بؤ ده نيرئت.

سه عېدى نوورسى

(پەيامەكان نوقمى دەرياي نووريان كردين)

برگهيه كى خەسرەو

مامۇستاي بەرپىز و خۆشەويستم!

پەيامەكەتان پروناكىي ماددى و مەعنەوىيان پىن بەخشىين و، بۇلاي چەند
رېژنە و بەرەكەتىكى بلندى ئەوتۇيان بردين كە دەستى كەسيان پىن ناگات و،
نوقمى دەرياي نووريان كردين. سوپاسىنكى پىن كۆتايى بۇ خىواي گەورە كە لە پىنى
جەنابتانەو ئەم شەرەفمەندىيە مەزنەمان بەدەست هېنا و لەسەر مژدەدانى
بەرپىزىستان بەو پشتگىرى و سەر كەوتەنى كە لە ئەنجامى خزمەتگوزارىي قورئانى
پىرۇزەو لە رۇژانى ئايىندەدا دېنە دى.

ئەي مامۇستاي ئازىزم! من ھەمىشە دوغاي ئەوەتان بۇ دەكەم كە خىواي گەورە
نەعمەت و پاداشتىنكان پىن بېخشىيت كە ھىچ چاوپىك نەيدىييت و بە ھىچ گوىيەك
نەيىستراييت و بە ئەندىشە و بىرى كەسشىدا نەھاتىييت!

مامۇستاي بەرپىزم!

زۇر زۇر يادتان دەكەم، بەلام خىيانەتكارە لە پىن ترازاوەكان لە ھەموو لايەكەو
رېمان لى دەگرن و ناھىلن بە خزمەتتان شاد بىين، ئەمەش گەلى ئازارم دەر خوار
دەدات. بارودۇخى كاتى ئىستانمان دلمان لە خەم و پەژارە پىر دەكات، بەلام ھىچ
چارە و دەستەلاتىنكان نىيە.

ھەر مۇفەتلىك ئەو پەيامانەي نوورى بە دەست بگات كە پىژنەي
پروناكىيەكانن، پەيوەندىيەكى پتەويان لە گەلدا دەبەستىت. كەواتە ئەم پەيامانە
لەناو كەسانى مۇشتاق و شايانى خۇياندا دەستاودەستيان پىن دەكرىت.
الحمد لله.. هذا من فضل ربّي.

خەسرەو

(په‌يامه‌كان بئ‌ئاگايان ره‌واندوه‌ته‌وه)

مامۆستای به‌رێزم!

په‌يامه‌كه‌تان، كه‌ به‌ پرووناكی و رېژنه‌ی قورئانی پېرۆز دانراوه‌ و ده‌لێنی ئاوينه‌ی نووره‌كاني ئه‌و قورئانه‌يه، به‌لگه‌يه‌كی سه‌روزياده‌ له‌سه‌ر به‌رزيبی پله‌ی مامۆستايه‌تيتان. چونكه‌ - ئه‌ی مامۆستای ئازيزا - ئهم په‌يامانه‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌و تاريکايانه‌يان ره‌وانده‌وه‌ كه‌ به‌سه‌ر موسلمانانه‌وه‌ په‌له‌ هه‌ورينکی ره‌شيان پينکه‌ينابوو، هه‌روه‌ها په‌رده‌كاني له‌ خوا بئ‌ئاگايان دراند كه‌ به‌سه‌ر خه‌لكيدا دادرا بوونه‌وه‌ و، به‌ فەزلی خواي گه‌وره‌ چه‌ندلین راستی دره‌خشان و بريسکاوه‌يان له‌ ژېر ئه‌و په‌رده‌ چلكن و چه‌په‌لانه‌وه‌ بۆ خه‌لكی ده‌رخست.

پشت به‌ خوا هيممه‌ت و عه‌زمی مه‌حكه‌م و، توندوتۆلی و، هه‌ول و كۆششی به‌رده‌وامتان بئ‌ سوود و بئ‌ به‌ره‌م ناييت. چونكه‌ جه‌نابتان - ئه‌ی مامۆستای به‌رێزم! - سه‌رچاوه‌يه‌كی به‌خوڤی ئاوی ژيانتان له‌ ناوجهرگه‌ی ئه‌نادۆلدا ته‌قاندوه‌ته‌وه‌^(١).

جا سه‌رچاوه‌ و كانگای به‌رده‌وامی ئه‌و په‌يامانه‌ ته‌نها ده‌ريای قورئانی پېرۆزه. پشت به‌ خوا کاتي كه‌ له‌م خانه‌ی تاقیكردنه‌وه‌يه‌وه‌ به‌ره‌و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری كۆچ ده‌كه‌ن، ئه‌و كتيبه‌ به‌نرخانه‌ به‌رده‌وامی به‌ ژيانتان ده‌به‌خشن و ناوتان به‌ نه‌مری ده‌هيلنه‌وه‌. ده‌سا خۆشه‌ختی بۆ قوتایی به‌خته‌وه‌ره‌كانت كه‌ تۆ خۆشت ده‌وين و ئه‌وانيش رېزی شايان له‌و كانياوه‌ به‌خوڤه‌مه‌ ده‌گرن كه‌ جه‌نابتان ته‌قاندوه‌ته‌وه‌ و، به‌ راگه‌ياندن و پیناساندنی ئه‌و سه‌رچاوه‌يه‌ به‌رگري و پارێزگاريی لئ‌ ده‌كه‌ن و، گه‌ر پینويسيشت بکات به‌ هه‌زاران گیانی خۆيان برپاره‌كاني ئه‌و چاوه‌يه‌ به‌ گوێی خه‌لكيدا ده‌ده‌ن.

(١) گه‌ر من ته‌نها يه‌ك له‌ هه‌زاري ئه‌و پاداشت و شه‌ره‌فه‌ندی يهم ببيت كه‌ ئێوه‌ له‌ كار و كۆششی نێوان ئهم خزمه‌ته‌ به‌رزدا ته‌سه‌ووری ده‌كه‌ن، ئه‌وا شوكرانه‌ی زۆرم پيشكه‌ش به‌ خواي گه‌وره‌ ده‌كه‌م له‌سه‌ر ئهم يه‌ك به‌شه‌. به‌لام خاوه‌نی فەزل و جوامیری، كه‌سانی وه‌ك ئێوه‌ن كه‌ له‌م خزمه‌ته‌دا ياره‌م تيم ده‌ده‌ن و به‌ قه‌لمه‌ ئه‌لماسی يه‌كانيان له‌م پیناوه‌دا تێده‌كۆشن. (دانه‌ر)

ده سا ئه مامزستاي ئازيزما چاوه كانت پروون! دلتيا به ئهو مهرد ده جواميرانه
هر گيز كارينكي ئهوتويان لى ناوه شينهوه كه له دواړوژدا دلگرانته بكن.
قوتايي به كانت به همموو رۆح و ههناوى خويانهوه منه تبار و سوپاسگوزارى
فهزل و چاكه ي به پريزتانن، له وهدا كه به پريزتان گهلتي كليلى نهيني به كاني
قورئانتان داوه ته دهستيان.

به لتي، ئهو پيژنه و پرووناكي يانه ي كه جه نابتان له مرؤدا بلاويان ده كه نه وه،
دلخوشي به كي له راده به دهه به مرؤفه راسته قينه كان ده به خشن، چونكه
ههنگاوه كاني كار كردنيان فير ده كات سه به رته به ئهركه سه ره كي به كاني ژيانيان
لهم سه ره زه وي به دا.

پشت به خوا ههول و كووش و خزمهتگوزاري به كانتان لاي خوي گه وه
گيرا ده بيت و، فيدا كاري به كانيشتان تابليني گه وه و مه زنن.

مامزستاي به پريزم!

ده با به ره مه مه مه زنه كانتان هه ره بلاو بينه وه و بگه نه ئاسوي ئاسمانه كان و
زمانه كانيشيان پي بكه ويته گۆ^(١).

ئهو كاره دنيا يانه ي كه هيج به شينكي ئايينيان پي وه ني به و له ناو خه لكيدا
به گشتي دهستيان به بلاو بوونه وه كردوه و تاريكيي "بني ئاگايي" غافلان و
"مهستي" يان پتر زياد ده كات، ته نانهت خويان له خوياندا بريتين له "مهستي"،

(١) من به شداريي ئهم برايهم ناكم لهم ههست و نهستانهيدا، ئيمه ره زامه نلبي خوامان سه روزياده.
چونكه ئه گهر ره زامه نلبي خوامان له گهلدا بيت ئهوا هه موو شتيكمان له گهلدا به، ده نا هه موو دنيا
هيج سوودهنكي تيدا ني به. قه درزاني و پريزلياني خهلكي سه به رته بهم چه شنه كاره و هه ره كارينكي
تري سه ره به قيامت، گهر بين به هۆ و عيلله تي ئهو كارانه ئهوا پاداشته كانيان به تال ده كه نه وه، و گهر
ته رجيجده ره بن ئهوا ئيخلاسي كاره كه ده شيونن و، گهر هانده ريش بن ئهوا خاويني كاره كه ناهيلن!
به لام گهر خوي گه وه، وهك نيشانه يه كه له سه ره قبول بووني ئهو كاره و به بني داوا كاري مرؤف،
هه ره شتيكي لهم پرووه به به بنده كه ي به خشي، ئهوا شتيكي باشه، به مه رجني له پيناوي
پروونكرده نه وي كاري گه ري ئهو كرده وه به يان ئهو زانسته له خه لكيدا، به كار به يترت. وهك ئهم لايه ته
پيروزه ئامازه ي بۆ ده كات: ﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ (الشعراء: ٨٤). (دانهه)

مه گمر به كتيبه به نرخه كانی ئیوه و رینماییه راست و دروسته کانتان، دهنه ناتوانریت به هیچ شتیک لا برین و بره‌وینه‌وه.

ئه‌وه‌تا به چهلدین به‌لگه‌ی ژیری و مه‌نتیقی چه‌سپاوه که ده‌وله‌ته مولحیده کان ناگه‌نه ئاستی مروفایه‌تی و له توانایاندا نی‌یه بگه‌ن هه‌تا له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌یان بن و، له ئه‌نجامدا گرفتاری پرووخان و دارمان ده‌بن.

کتیبه به‌نرخه کانتان گشتی و به‌رز و بلندن و، سیفه‌ته‌کانی "گیان" ه به‌رزه‌که‌ت ده‌ده‌خه‌ن.

مامۆستای خو‌شه‌ویستم!

به ته‌واوی دلتیا بن له‌وه‌ی که هه‌ول و کۆشه‌ه کانتان جینگای خو‌یان ده‌گرن و، هه‌رگیز بێ ئه‌نجام ده‌رناچن و، ده‌سته زۆر و زه‌به‌نده‌کان ده‌یانگر نه‌وه و، تا ئه‌به‌د ده‌یانپارێزن و، مولحیدانی ئه‌م‌پروش له سنووری خو‌یاندا راده‌گرن و، له‌وانه‌شه نووری ئیمانیا بێ بیه‌خشن. ئایا ئه‌مه‌هه‌یوا و ئاواتی ئیوه نی‌یه؟ ئایا کار و ئامانج‌تان بریتی نی‌یه له یلدار کردنه‌وه‌ی خه‌لکی و رینماییان بۆ لای ئیمان؟

ئه‌و ئه‌دیبا نه‌ی که به پاشماوه‌ی سه‌رخوانی فه‌یله‌سووفه‌کان په‌روه‌رده‌بوون و له ئه‌ده‌ب بێ به‌شن، به خه‌می ئه‌ده‌بی راسته‌قینه‌ له په‌یامه‌کانی ئیوه‌دا ده‌دۆزنه‌وه و ئه‌م کاره له راستیدا دیته‌دی. ئیوه‌ش له لایه‌نی خو‌تانه‌وه و به ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌تان خزمه‌تی مه‌زن و شایسته‌ی "ئیمان" به ته‌واوی جێ به‌جێ ده‌که‌ن. ئه‌م نه‌ته‌وه و نیشتمان هه‌تا هه‌تایه هه‌ر قه‌رزار و منه‌تباری ئیوه‌یه و هه‌رگیز ناتوانیت مافی شایانی خو‌تان بێ بیه‌خشن، چونکه ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه له تواناییدا نی‌یه پاداشتی خزمه‌ته به‌رز و بلند هه‌تانه‌ بداته‌وه، به‌لکو هه‌ر ته‌نه‌ها خو‌ای گه‌وره پاداشتی شایانی ئه‌و خزمه‌تگوزاری‌یا نه‌ت ده‌داته‌وه. ده‌سا خو‌ای گه‌وره له دنیا و قیامه‌تدا له ئیوه‌ش و له خزمه‌تگوزاره گونا به‌اره‌کانی وه‌ك ئیمه‌ش رازی بێت.

زه‌کی

هاورینی قوتایی به‌دیرنه‌که‌ی په‌یامه‌کانی نوور:

لوتفیی خوالیخو‌شبوو

(په‌یامه‌کان خوینه‌رانیان له هه‌ست و نه‌سته نزمه‌کان دوور ده‌خه‌نه‌وه)

برگه‌یه‌کی "کاک عاصم"

باسمه‌ سبحانه

له هه‌موو خوله‌کیکی ته‌مه‌غدا حمەد و سوپاسی نه‌براو و بێ کۆتایی پیشکەش
له‌ خاوه‌ن توانستی په‌ها و پادشای ته‌زەل و ته‌به‌د و خواوه‌ندی حه‌یی و قه‌ییووم
ده‌که‌م له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که‌ له‌ ده‌ریای که‌ره‌می فراوانی خۆیه‌وه‌ نیعمه‌تی: "مامۆستای
به‌رپز" می به‌م هه‌زاره‌ به‌خشی. خۆ هه‌تا حمەد و سوپاسی زیاتر پیشکەش به‌ خوا‌ی
گه‌وره‌ بکه‌م هه‌شتا هه‌ر ناتوانم مافی ئەم قه‌رزە‌ی به‌سه‌رمه‌وه‌یه‌ بیده‌مه‌وه‌. که‌واته‌:
"له‌ حمد والمته‌.. هذا من فضل ربّي".

منی هه‌زاری نو‌ق‌می گونا‌ه‌باری، به‌پنی خواستی س‌رو‌شتی به‌شه‌ریم و به‌
ت‌ر‌ی‌زایی ژیا‌نی سی و چوار سا‌له‌ی سه‌ربازیم، زریانی گونا‌ه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌
به‌سه‌رمدا هه‌لی کرد و، شه‌پۆله‌کانی گونا‌ه‌باریش منیان به‌م لا و ته‌ولادا
هاو‌یشت و، له‌م پ‌رو‌وه‌وه‌ ژیا‌نی ئایینی و قیامه‌تیم به‌کجار هه‌زار مایه‌وه‌ و، ژیا‌نم به‌م
چه‌شنه‌ برده‌ سه‌ر که‌ په‌رده‌ی بێ ناگایی به‌رچاوی دا‌پۆشیبووم. وا ئیستا ده‌زانم چیم
نه‌ده‌ست ده‌رچ‌وه‌ و ئاخ‌ی په‌شیعانی‌یان بۆ هه‌لده‌ کیشم، ته‌نانه‌ت بۆ ته‌و شتانه‌ی
ژیا‌نی را‌بو‌ردووشم ده‌گریم که‌ له‌وه‌وه‌ پیش منیان ده‌خسته‌ پێکه‌نین! ئەم ته‌نجامه‌ش
هی چا‌وپێکه‌وتنی به‌رپ‌زتان و په‌یامه‌ به‌نرخه‌ کانتان بوو. ده‌سا هه‌زار حمەد و سوپاس
بۆ خوا‌ی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئەم چاکه‌ و به‌خششه‌ مه‌زن و گشتی‌یه‌ی.

چوار سا‌ل پیش ئیستا و له‌ ده‌می هاتمه‌دا بۆ بو‌ردوور و له‌ پ‌نی برای به‌رپ‌زمان
شیخ مح‌مه‌د ته‌فه‌ندی‌یه‌وه‌ به‌ فه‌زلی خوا‌ی گه‌وره‌ نامه‌ گ‌وز‌په‌نه‌وه‌م له‌ گه‌ل به‌رپ‌زتاندا
ده‌ستی پێ کرد. ئەم په‌یامانه‌ چه‌ند کلێلێکی ته‌وت‌ویان دا‌یه‌ ده‌ستی ئەم هه‌زاره‌ که‌
پ‌رو‌ناکی‌یه‌کان دا‌ده‌ گیر س‌ین و، سه‌رتاپا دانایین و، گیر و گ‌رفته‌کان چاره‌سه‌ر
ده‌که‌ن و، مه‌ته‌ل و گ‌رێ ک‌و‌پ‌ره‌ی بو‌ونه‌وه‌رانیش شی ده‌که‌نه‌وه‌.

به‌لێ، ناتوان‌رێت به‌های ئەم کلێلانه‌ به‌هیچ ن‌رخێک ده‌ست‌یشان بک‌ر‌یت. چون‌که‌
له‌ گه‌وه‌ر و ته‌لماس گه‌لێ به‌ن‌رخ‌زن، ته‌نانه‌ت قه‌له‌م و زما‌نم ده‌سته‌وسانن له‌

پێناساندن و دەرپرینی هەست و نەستی دڵ و دەرووغم بەرامبەر بەو پەیامانە، بۆیە پێم باشترە کە بە کۆلەواری و دەستەوسانی خۆمەووە بێسەرەوێم.

وەسفێ من لە کوێ و ئەم پەیامانەش لە کوێ کە گەنجینه کانی شەریعەتی خاویڤن و، حەقیقەتی راست و، ناسینی خواي گەرەیان لەخۆ گرتوو؟ تەنانەت هەریەک لەو پەیامانە لەوانی تر پرووناکتر و درەخشانترە! بە تاییەت پەيامی "ئێعجازی قورئان" کە تیشکی نوورە کانی لێ پەخش دەیتەووە. لە راستیدا ئەم پەیامانە باخچیکی پەنگینی ئەوتۆن کە خوشی و شادمانی بە دەورووبەریان دەبەخشن و، چەندین گۆلی ناسک و ناوازی وەهایان لە ئامیز گرتوو کە مەرۆف سەرسامە بۆنی کامیان بکات و کامیان لێ بکاتەووە تا کو سەرسامیی نەمیڤیت و بە کامی دڵ تینویتی دلی خۆی بشکێڤیت، بۆیە چارەیه کی تری لە بەردەمدا نیە جگە لەوێ کە لە هەر هەموویان پێکەووە چەپکە گۆلیکی نوورانی پێکبەڤیت.

ئەم پەيامە پڕۆزانە خوێنەرانی نووسەرانی گۆی ییستانیان لە باخ و گۆلزاری نووردا نوقمی دەریای نوور دەکەن و، هاو دەم لە گەل مەستی سەرسووڕمان و رێژلێناندا، بۆ بیر کردنەووە و تێرمان هانیان دەدەن و، مەرۆف بۆ چەند مەزلگایەکی هێندە بلند دەبەن کە گەلی دوور و بەرزن لە ئاستی سەرچەمی پەوشتە نزم و چەپەلە کانەووە و، دەروونی بەدخوای مەرۆف لەناو دەبەن.

بەلێ، دەتوانم بڵێم: ئەم پەيامە نوورانیانە باخچیه کی بەهەشتن، بەلام هەزاران داخ بۆ ئەو بەدبەختانە کە ناتوان بەرچنی بەشی خۆیان لەم باخچە بۆن خوشە بکەن. گەلی هیوادارم کە ئەم ئێلھامە پەرورەدگاری یە بگاتە دەستی ئەوانیش تا کو بتوانن خەوی بێ ئاگایان بگۆرن بە ینداری و وریایی، وەك ئەوێ لە کۆتایی "وتە ییست و سێ هەم" دایە.

لە خواي گەرە و بەتوانا و "واجب الوجود" دەلالیمەووە کە ئیماندارانی یە کتاپەرست بختە سەر راستی و دروستی و، بە کردەوێش لێی دەپارێمەووە کە هەموو ئەو پەیامانە لە بەردەستمدان لە پڕۆزانی هەینیدا بیاننوسمەووە و لە خوێندەرەو شیاندا دەستاو دەستیان پێ بکەم کە هەندێ جار خوێندەرەو یان تا ئێوارە

بهردهوام ده بیټ، به شکو به فزلی خوای گه وره مافی به ندایه تیمان بۆ ئه و خواجه
نه نجام بده یین. له خوای گهورهش ده پارینه وه که ههتا زهوی ده مینیته وه ته مه نی
ماموستاشمان به ردهوام بکات و ههر رابه ری په یامه کانی نوور ییت و پرینمایی
خهلکی یان بۆ لا بکات و کاروباری بانگه وازی نوور له ته ستۆ بگریت. ئه م
دوعایش قهرزیکه له ته ستۆی هه مووماندا به رامهر به ماموستا.

نیمه هه موومان - خۆم و خیزانه کم - له دوا ی هه موو نوژی نیکه وه به م دوعایه له
دەرگانه ی خوای گه وره دا ده لالینه وه.

عاصم

* * *

(ئهو دهر گایه م دۆزی یه وه که بۆی ده گهرام)

هر گه یه کی "بابا جان عه مده دعلی" یه

ئهی ماموستای به ریز و ئهی ئه و که سه ی که له گیانی خۆم به لامه وه ئازیز و
به نر خرت!

من به ته وای ده سته وسانم له وه دا که مافی ره وای شایان به ئهر کی "قوتاییتی"
بده م و، ناتوانم خزمه تیکی راسته قینه پیشکمش به "په یامه کانی نوور" بکه م. چونکه
ههر کاتیک بیر له و هیژ و توانا و نه ئینی و پرووناکی یانه ده که مه وه که له په یامه کانی
نووره وه دهر ده که من، له هۆشی خۆم ده چم!

که واته من ناتوانم بۆ ئه م چه شنه لوتکه به رزانه سه ر بکه وم، به لام پشت به خوا و
به یینی توانا هه وڵ ده ده م سوود له م په یامانه وه به ر بگرم که نه ئینی یه کانی قور ئان
دهر ده خه ن و به لامه وه هه زاران جار له گه وه ره به نر خه کان به هادار تر و به نر خه ن.
ئهمش فزۆ و چاکه یه کی خوای گه وره یه به سه ر به نده ئیمانداره کانیه وه. له مه و لا
به شیکی شه وه کانه به نووره کانی ئه و په یامانه پروونا که ده که مه وه، چونکه به رۆژ دا
نه بهر سه رقالیم به داخوازی یه کانی زیان و گوزه رانه وه بواریکی ئه و توتم له بهر
ده ستدا نی یه.

هر کاتیک ئەو پرووناکی یانه دەنوسمەو، لە دلی خۆمدا هەست بە شادمانی و خۆشحالی یەکی لەو پەری شیرینی و تام و چێژدا دەکەم. بەلێ، من لە پێشکەش کردنی شوکرانە بۆ ئێمدا بۆ خوای گەورە و بەتوانا کە ئەم هەموو نێعمەتە زۆرانەیی پێ بەخشیوین، دەستەوسانم.

کاتی وا هەبە لە بەرامبەر ئەم پرووناکی یە مەزنانەو "ویست" ی خۆم لە دەست دەدەم. چونکە هەر کاتی بیر لەو رۆژگارانی ژیاوە دەکەمەو کە بە غەفلەت بەسەر چوون، خەم و خەفەت دام دەگرێتەو. بەلام لەو کاتەو کە ئەم نوورانەم دەست کەوتوو، بۆ دواڕۆژ دەپروانم و بە دلێکی گەشەو پێدەکەم و دلخۆشی پروم تێدەکات. پازدە سالا بوو من چاوێکی ئەم خەمەتە مەزنەیی قورئانم دەکرد، چونکە هەموو جۆرە خۆشی و لەزەتێکی ژیاوەی دنیاوە چەشت، بەلام هیچ کامیان ئەو ئارەزووە قوولە بۆ ئەبەد موشاقەیی منیان تێر نەدەکرد. وا ئێستا خۆراکی ئەوای ئەو ئارەزووەم و دلنیاویی ئەوام بە دەست هێنا.. فالحمد لله أولاً و آخراً.

بەلێ، "دەروون" م تا ئێستا بە چەند چێژێکی رۆڵەتیی دنیا خەڵەتا و لە خشتە چوو، تا ئەو چێژانە منیان گەیاوە دەرگاکانی بەندبێخانەیی سامناکی دواڕۆژ. "دەروون" م تا ئێستا هەر سواری ملم بوو و هەوا و ئارەزووەکانی خۆی لەسەر ئەستۆم داناو. بەلام وا ئێستا - شوکر و سوپاس بۆ خوای گەورە - خواوەند بە نەهێنی یەکانی قورئانی پیرۆز و لە رێی مامۆستا سەعیدەو فریام کەوت و بە هانامەو هات و، بە فەزلی خوای گەورە لە چلک و چەپەلی یەکانی ئەو "نەفسە ئەممارە" یە رزگارم بوو.

بەلێ، بە درێژایی ئەو پازدە سالا لە گەلێ دەرگای زۆرم دا و، بە دواي ئەو رینگایەدا دەگەرām کە مرۆف دەگەیهێتە "راستی". بەلام دەستم لە زۆربەیان داشۆرد، چونکە ئارایشتی ژیاوەی دنیاوە تێدا دەبینا! بەلام ئێستا - سوپاس بۆ خوا - ئەو دەرگایەم دۆزییەو کە بە راستی دەمویت و بە شوێنیدا دەگەرām. لە خوای گەورە دەپارێمەو کە بمخاتە ریزی خەمەتگوزارانێ ئەو دەرگایە و، بەردەوام بوونیشم لەسەر ئەم خەمەتە بەرزە پێ بێخەشیت.

مه گهر تهنه به "نه زانی" دهنا هر گیز ناتوانریت ئینکاری مهودای ئه سووده
مهمزانه بکریت و چاویان له ئاستدا بنوو قیریت که "په یامه کانی نور" پیشکه شیان
ده کهن، له پرووی بلاو کردنه وهی راستی به کانی ئیمان و، په واندنه وهی
تاریکی به کانی ئهم چهرخه تاریک و نووته کهوه.

انهم ارفع الغشاوة عن ابصارنا وأرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه.

باباجان محمد عهلی

* * *

(نایا شتیکت له دلدا هه لگرتوه)؟

ئهم نامیه به بۆنه ی پرسیاری که وه نووسرا که له مه سه له یه کی بجوو کدا بهم
جزره هاتبوو:

"نایا شتیکت له دلی خۆتدا هه لگرتوه"؟

ئهی مامۆستای بهرپز و به توانام!

تۆ له هه موو ژیانم به نرخزیت و، هه موو کات و ساتیک ئاماده م بۆ جی به جی
کردنی هه ر فره مانیک له فره مانه کانت ژیا نی خۆم به خت بکه م!
به لێ، هه ر گیز دوو دل نیم له به خشی نی ئهم دیاری به مه زنه ی "ژیان" له پیناوی
په ره دگاری مه زندا که هه ر خۆی ئه و نعه مه ته ی به خشی وه.

ئهی مامۆستای بهرپزم!

ئیمه له هه موو کاتیکدا ئاماده ی که نعه مه تی ژیان - که ئه مانه تیکه و نازانین چ
کاتیک لیمان ده سینرته وه - به نعه مه ت به خشه راسته قینه که ی پیشکه مش بکه ی ن.
من له هه موو کاتیکدا و بی هیچ دوو دلی یه ک و بۆ مه به ستی جی به جی کردنی ئهم
فرمانه ی خوا ی گه وه ره، ئاماده م. جه نایشتان له بهر ئه وه ی فره مانه کانی ئه و
په ره دگاره مه زنه را ده گه یه نن، ئه و ا گو فته ره شیرینه کانتان هه ره که حه ق و
به وایه، سۆز و میهره بانیشه له هه مان کاتدا.

پاشان گەورەم! پەلە نزمەكانى درەخت دەقەرتىنرېن و دەپرىن تاكو قەدى درەختە كە بەرز بېتەو و لە زىندەوەرە زىانبەخشەكان پارىزىت. ئېتر ئەو پەلانى بە هېچ جۆرىك مافى پەختە گرتىيان لەو كارە نىيە. چونكە ئەگەر ھەروا بمانايەتەو لەوانەيە زىندەوەرەيكى زىانبەخش بېرپايە و پەگەكانى پرىزىايە و بەتەواوى لەناو بچوونايە.

مامۇستاي بەتوانام!

بىن هېچ زىادە پەوىيەك دەلېم:

باوەرم وایە كە هېچ كەسك نىيە وەكو من نوقمى گوناھ و تاوانبارى بوويىت. تەنانت ھەندى جار "دەروون" يشم قەناعەتى بەمە كردووە. ئىنجا نەك ھەر تا ئەژنۆ و پشت و لامل و سەر شام، بەلكو ھەر لە پاژنەى پىمەو تا دەگاتە تەوقى سەرم، تەنانت تا دەگاتە قوولايى ناخى و جوودم، ھەر ھەمووى نوقمى چلكاوى ئەو تاوان و گوناھانەيە.

جالەو كاتەدا كە پرىن و گەنيوى لە ھەموو و جوودمدا دەستى پىن كرد، جەنابتان - بە ئىزنى خوا و بە وىنەى خضر و لقمانى حەكىم، درووديان لەسەر يىت - دەستان دايە چارەسەر كردم و، مەلھەمى شىفابەخشى دەرمانخانە كەى قورئانى پىرۇزتان لەسەر برىن و زامە بۆن كردووە كام دانا. واتە: ئىئو ھۆكارى بەخشىنى ئەو ژيانەن كە شايانى ئەو پىن بوترىت: "ژيان"!

كەواتە ھەر گىز كارىكى ژىرانە نىيە كە لە پىناوى بەخشەرى ئەو ژيانەدا و بۆ ئەو كەسەش كە ھۆكارى ئەو پىن بەخشىنە مەزنە بوو، "ژيان" بەخت نە كرىت.

بەلى، دەبىن نەخۆش بزائىت كە پىويستى بە نەشتەر گەرى ھەيە و، قەرزارى شوكر و سوپاسى ئەو كەسەيە كە بە شەو و بە پۇژ چاودىرى چارەسەر كردنى دەكات. تەنانت قەرزارى شوكرانە بىزىرى و ھەمد و سەنايەكى بىن سنورى ئەو دانا و زانا بىن وىنەيەيە كە ئەو دەرمانەى لە دەرمانخانەى قورئانە پىرۇزە كەيەو بەخشىو.

بهلام ئه‌ی مامۆستای به‌رێزم!

من گهلێ دلگه‌رانی ئه‌وه‌م که ئه‌م قه‌رزهی ئه‌ستۆم نه‌داوه‌ته‌وه‌. ده‌سه‌هه‌تاهه‌تایه
خوای گه‌وره‌ لێت رازی بێت، ئه‌ی مامۆستا به‌رێزه‌ که‌م!

حافظ عه‌لی^(۱)

* * *

(پایه‌کانی ئیمان له‌ په‌یامه‌کاندا)

ئه‌م ئاسه‌واره‌ نوورانی‌ یانه‌ له‌ لایه‌ که‌وه‌ شیوازی "ته‌رغیب" و له‌ لایه‌ کی ته‌روه‌
شیوازی "ته‌رهیب" به‌ کار ده‌هێنن. واته‌ "ته‌رغیب" و "ته‌رهیب" یان پێکه‌وه‌ تێدایه‌.
گومانیش له‌ وه‌دا نی‌یه‌ که‌ هه‌ر یه‌ کێک له‌م دوو هۆکاره‌ کاریگه‌ریی گه‌رنگ له‌
مرۆفدا به‌جێ ده‌هێلێت. جا په‌یامه‌ کان له‌ پروناکیی ئه‌م راستی‌یه‌دا ئه‌هلی
قورئان و قوتاییانی به‌خه‌به‌ر ده‌هێنن و، شمش بناغه‌یان ده‌خه‌نه‌ پێش چاو تا که‌ له‌
خشته‌ نه‌برێن و نه‌خه‌له‌تێن:

۱ - له‌ بریی "خۆشویستنی پله‌ و پایه‌"، هه‌ول‌دان له‌ پێش‌وای "په‌زامه‌ندایی خوا"
نه‌ دلی مرۆفدا داده‌نێن، که‌ ئه‌مه‌ش له‌ "باوه‌رپه‌وه‌نه‌وه‌ به‌ خوای گه‌وره‌" سه‌رچاوه‌
ده‌گرێت.

۲ - له‌ بریی "ترس" و دووچار بوونی مرۆف به‌ وه‌هم و گومانه‌کان، "باوه‌ر به‌
قه‌ده‌ر" له‌ دلیدا داده‌نێن.

۳ - له‌ بریی هه‌له‌په‌ و ته‌ماع، ئه‌و ئیمانیه‌ له‌ دلی مرۆفدا داده‌مه‌زرێنن که‌: هه‌ر
ته‌نها خوای گه‌وره‌ پ‌رۆزیده‌ر و به‌هێز و به‌توانایه‌.

۴ - له‌ بریی هه‌ست و نه‌سته‌کانی ده‌مارگیر، باوه‌ر به‌ پێغه‌مبه‌ره‌ به‌رێزه‌ کان
- دروودی خوایان له‌ سه‌ر بێت - له‌ پێشه‌نگیانه‌وه‌ پێغه‌مبه‌ری سه‌ردارمان ﷺ له‌

(۱) "حافظ عه‌لی" له‌ پێشه‌نگی قوتایی‌یه‌ دێرینه‌کانی مامۆستا نوورسی‌یه‌ و، به‌هۆی ئه‌و خه‌ت خۆشی و
هه‌ممه‌ت به‌رزییی که‌ خوای گه‌وره‌ پێی به‌خشیبوو له‌ نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کاندا گهلێ چوست و
چالاک بووه‌. سالی ۱۹۴۴ له‌ به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزی له‌ ته‌مه‌نی ۴۶ سالی‌دا ژه‌هری ده‌رخوارد دراهه‌ و
شه‌هید کراوه‌. خوای گه‌وره‌ نوقمی میهره‌بانیی فراوانی خۆی بکات. ئامین. (وه‌رگێڕ)

دلی مروڤدا داده‌نین که بۆ هه‌موو گرووی جینتی و ئاده‌میزاد په‌وانه کراوه. ئه‌مه‌ش جینی به‌جی کردنی فهرمانی ئهم ئایه‌ته پیرۆزانه‌مان بۆ ده‌هینینه‌دی:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ۱۰) ..

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران: ۱۰۳).

۵ - له بریی خۆویستی و خۆشویستی زات، فیرمان ده‌که‌ن که دان به ده‌سته‌وسانی و ناته‌واویی خۆماندا بنیین، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل په‌ی بردنیکێ ته‌واوه‌تی به‌وه‌ی که ئیمه‌ ئه‌نجامدانی ئهرکی خزمه‌ت و کارکردمان بۆ قورئانی پیرۆز خراوه‌ته ئه‌ستۆ له‌ پێی بلاو کردنه‌وه و پاراستنی ئهو په‌یامانه‌ی که له‌ قورئانه‌وه پالتیوراوان، به‌ بنی چاره‌پروان کردنی هاتنه‌دی ئه‌نجامه‌کانی ئهو کار و خزمه‌ته‌. واته‌ ده‌سته‌برداری‌بوون - تا راده‌یه‌ك - له‌ هانده‌ره‌ مرویه‌کان و چاو کردن له‌و مه‌لایکه‌تانه‌ی که له‌ پێیانه‌وه کتیب و صوحوفه ئاسمانی‌یه‌کان په‌وانه کراون. ئیتر به‌م شیوه‌یه‌ پایه‌ی "ئیمان به‌ مه‌لایکه‌ت" ده‌هینینه‌دی.

۶ - له بریی ته‌مه‌لی و پال‌دانه‌وه و هه‌وانه‌وه، خیرایی و چوست و چالاکی له مروڤدا داده‌نین بۆ کاری خزمه‌ت به‌و قورئانه‌ی که هه‌موو سه‌عاتیکێ هاوتای رۆژێک خواپهرستی‌یه.

هه‌روه‌ها ئهم په‌یامانه به‌ جۆرێک چاومان ده‌که‌نه‌وه که پێزی شایان له "کات" بگرین و به‌ توندی هۆگری کاری "خزمه‌ت به‌ قورئان" بین، پێش ئه‌وه‌ی ئهم کاره‌ خاوینه‌مان له‌ ده‌ست ده‌ربچیت. هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل چاو کردنه‌وه و بینداری بۆ تیگه‌یشتن له‌ کاروبار و پرو‌وداوه‌کان. واته‌: زانینی نرخێ "ژیان" پێش ئه‌وه‌ی "مردن" له‌ پێیه‌خه‌مان پێی بگریت.

ئیتر به‌م جۆره، ئه‌ی مامۆستای به‌توانام! ئیوه به‌: ده‌لاله‌ت و، هیما و، ئاماژه و، راشکاوی، خه‌لکی بۆ لای "باوه‌ر به‌ دوا‌رۆژ" پێنمایی ده‌که‌ن.

خوای گه‌وره‌ لیثان رازی ییت و، نه‌ته‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ریش ﷺ له‌ گوم‌رایێ ده‌رباز بکات و، له‌ هه‌ول و جیهاده‌ بینگه‌رده‌که‌تانه‌دا، که بۆ بانگه‌یشتی خه‌لکی بۆ لای قورئان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، سه‌رتان بڤات.

آمین.. آمین.. بحرمه‌ سیّد المرسلین و بحرمه‌ القرآن المبین.

به‌شى هم‌ته‌مى مه‌كتووبى ييست و نوه‌مم بۆ به‌ريز عه‌بدولمه‌جيدى براتان
نارد. له‌ وه‌لاميدا وتى:

(جگه‌ له‌ خلووصى و عه‌بدولمه‌جيد بۆ كه‌سى تر دروست نى‌يه‌ سه‌يرى ئه‌و
كيژۆله‌ جوانه‌ى زاده‌ى بىرى كاكه‌م بكات! ته‌نانه‌ت مه‌حره‌مه‌كانيش له‌مه‌دا وه‌ك
يانى وان. پىم باشه‌ نامه‌يه‌ك بۆ كاكه‌م بنووسيت كه‌: چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ى ئه‌م كيژۆله‌
جوانه‌ هيچ سوودىكى تىدا نى‌يه‌، به‌لكو له‌وانه‌يه‌ گه‌لى زيانى گه‌وره‌شى لى
بيتمه‌وه‌. توورپه‌ى و زوو هه‌لچوونى "سه‌عيدى كۆن" له‌ "سه‌عيدى نوئى" شدا هه‌ر
ماوه‌. به‌پى خواستى پىياز و مه‌شره‌به‌كه‌ى ده‌بنى سه‌عيدى نوئى كاتى له‌ گه‌ل
خه‌لكيدا به‌ زايه‌ نه‌دات. به‌هه‌ر حال، پاريزگار هه‌ر خواى گه‌وره‌يه‌).

منيش له‌ لايه‌نى خۆمه‌وه‌ به‌مه‌ى خواره‌وه‌ وه‌لامم دايمه‌وه‌:

به‌لى، ئه‌م رايه‌ت سه‌باره‌ت به‌ ئيمه‌وه‌ راسته‌، به‌لام پىم وانى‌يه‌ سه‌باره‌ت به‌
مامۆستاي به‌ريزيشمانه‌وه‌، كه‌ پشتى له‌ دنيا هه‌لكردووه‌ و به‌ راستى و دروستى
ئه‌ركه‌كه‌ى سه‌رشانى راپه‌راندووه‌، راست بىت! چونكه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى كه‌ له‌م كاره‌
مه‌زه‌ندا خستوو په‌تبه‌ كار، بى هيچ گومانىكىش ده‌پياريزىت.

قه‌ناعه‌تىكى ته‌واوم به‌وه‌ هه‌يه‌ كه‌ مامۆستا پشت له‌ ئيمه‌ش هه‌لده‌كات گه‌ر
په‌يوه‌ندى‌يه‌ كاغان به‌ په‌يامه‌كانى نووره‌وه‌ پيچرين.

به‌لى، نيگه‌رانى و ده‌ته‌پى بىر ئازيزمان راسته‌ و له‌جى خۆيدايه‌ ئه‌گه‌ر
بروالتى شتان په‌چاو بكرىن. به‌لام بى به‌ش كردنى ئه‌و كه‌سه‌ كه‌مانه‌ى كه‌
په‌يوه‌ندى‌يان به‌ په‌يامه‌كانى نووره‌وه‌ هه‌يه‌ له‌م راستى‌يان و شارده‌وه‌ى ئه‌م ئاسه‌واره
به‌رزانه‌ لىيان، به‌ كارىكى دروست نازانم، به‌لكو پىچموانه‌ى بناغه‌ى په‌يامه‌كانى
نووره‌. خۆ هه‌ر ته‌نها خواى گه‌وره‌ باشترين پاريزه‌ره‌ و له‌ هه‌موو خاوه‌ن به‌زه‌يه‌ك
به‌سۆزتره‌ و هه‌ر ئه‌وىش پشتگير و يارمه‌تيدهرمانه‌. ئه‌ركى سه‌رشانى ئيمه‌ ته‌نها:
ره‌وانده‌وه‌ى گومانه‌كان و پوچه‌ل كردنه‌وه‌ى فروفيله‌كان و پابه‌ند بوونه‌ به‌
نيازى خاوين و هه‌ست و شعورى بىگه‌رد و شه‌وقى گه‌رم و گوپه‌وه‌ له‌ هه‌ول و

تیکۆشانه‌کانماندا بۆ مه‌به‌ستی پشتگیری ئهو کاره‌ی که مامۆستای به‌رێزمان ئالاکه‌ی هه‌لکړدوو.

سلاو له هه‌موو برایانمان ده‌که‌مین، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل دوعای سه‌رکه‌وتن و پراستی و دروستی له هه‌لوێسته‌کانیاندا. هه‌روه‌ک تکام وایه له به‌رێزان که دوعام بۆ به‌رموون و چاو له هه‌له‌کام پېۆشن و قوتایی به‌ پراسته‌که‌تان له دوعا‌کانشاندا بێ به‌ش نه‌که‌ن.

الباقی الحب فی الله
خلووصی

* * *

(هۆی ناردنه‌وه‌ی دیاری‌یه‌ک)

"نامه‌یه‌که له باره‌ی ناردنه‌وه‌ی دیاریی برایه‌که‌وه نووسرا که وه‌ک "خلووصی" به‌لامه‌وه ئازیزه‌و، له سه‌ر پرای برایانم خرایه‌ ناو بپه‌رگه‌کانی خۆپانه‌وه".

باسمه‌ سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

بۆ هه‌ردوو برای قیامه‌تی و ئازیز و به‌وه‌فام: کاک حاجی نروح و مه‌لاحه‌میدا گه‌لێ هۆکاری زۆر هه‌ن که پێی دیاری وه‌رگرتنم پێی ناده‌ن، گرنه‌گه‌که‌یانمان بۆ باس ده‌که‌م که بریتی به‌ له‌وه‌ی: "وه‌رگرتنی دیاری" په‌یه‌وه‌ندیی پینگه‌رد و گه‌رموگۆری نیوان من و قوتاییانی نوور ده‌شیوینیت. سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی که من، به‌هۆی قه‌ناعه‌ت و به‌ره‌که‌ت و لانه‌دانم له ده‌ست پێوه‌گرتن، تا ئه‌و پاده‌یه ده‌ستکورت و موحتاج نیم که وه‌ری بگرم. به‌لکو هه‌ر ناتوانم ده‌سته‌کام بۆ مالی دنیا درێژ بکه‌م و کاریکه له توانا و ویستی خۆم به‌ده‌ره.

واله نیوان هۆکاره‌ زۆره‌کانی ئه‌مه‌دا یه‌ک هۆکاری ورد باس ده‌که‌م:

هاورئىيەكى دلسۆز كە بازركان و كاسبكارە، ئەندازەيەك "چا"ى لەگەل
خۇيدا بۇ ھىنابووم كە بايى سى قورش دەبوو، بەلام من لىم وەر نە گرت.

وتى:

مامۇستاي بەرپىزم! نا ئومىدىم مەكە و دەست بە پرومەو مەنى، چونكە لە
ئەستەمبوولەو بۆم ھىناوئىت!

منىش لىم وەر گرت، بەلام بە دوو قات نرخە كەيم پى دا!

وتى:

مامۇستا! بۆچى ئەم جۆرە مامەلەيە دەكەيت و چ ھىكمەتىكى تىدايە؟

وتم:

تاكو نرخى ئەو دەرسەى كە تۆ لە منى وەر دە گرىت و ھىندەى ئەلماس بەنرخ و
بەھادارە دانە بەزىنمە ئاستى و ردە شووشە پى نرخە كان. واتە: من لەبەر سوودى تۆ
واز لە سوودى تايەتتى خۆم دەھىنم!

بەلى، ئەو دەرسى "پراستى"يەى كە لە مامۇستايەك وەرى بگرىت بۆ
بەدەستەينانى خاشاكي دنيا دانە بەزىت و، پى بۆ تەماع و زەلىلى نەترازىت و، لە
بەرامبەر خزمەتگوزارىيەكانى لە پىناوى ھەق و پراستىدا داواى ھىچ شتىك
نەكات و، ناچارى مەرايى كەس نەبىت، پى گومان ئەو دەرسە، بە وىنەى
"ئەلماس" بەھادار و بەنرخ دەبىت.

بەلام ئەو دەرسەى كە لە مامۇستايەك وەر گىرايىت ناچارى وەر گرتنى خىر و
سەدەقە و مەرايى بوو پىت بۆ دەولەتەندەن و، عىززەتى زانستىي خۆى لە پىناوى
سەرنج پراكىشانى خەلكىدا دانايىت و، لە بەردەم ئەوانەدا رپا و مەرايى بنوئىت كە
خىرى پى دەبەخشن و، بەم كارەشى بوارى بە خۆى داىت بەروبوومەكانى
ئەودىناى لەم دنيا وەر بگرىت.. نرخى ئەو دەرسە، تا ئاستى و ردە شووشە
دادە بەزىتە خوارەو.

(ههستی بێگهرد و خاوتی برایانه)

بۆ براری ئازیز و بهوه‌فا و راستگۆ و چالاکم و، هاوڕێم له خزمه‌تگوزاری
قورئاندا: به‌ڕێز کاک "په‌نفه‌ت"!

ئهو کاره‌ی که له بواری خزمه‌تی قورئاندا ئه‌نجامی ده‌ده‌یت، کاریکی سه‌رتا‌پا
پێ‌ڕۆزه. خوای گه‌وره‌ له‌وه‌و و ته‌ق‌الایه‌دا پشتیوانتان بێت و شه‌وقی زیاترتان بۆ
کار و خزمه‌ت پێ به‌خشیت، بێ ئه‌وه‌ی دوو چاری سستی و بێ‌زاری بێن.
ئهم ئه‌رکه‌ی ئێستاتان له "نووسینه‌وه‌ی ده‌ستی په‌یامه‌کان" گه‌لێ گرن‌گه‌ره،
به‌لام واز له‌ویش مه‌هێنن.

وا ده‌ستوورێک‌تان له‌ باره‌ی "برایه‌تی" یه‌وه‌ بۆ‌روون ده‌که‌مه‌وه، که ده‌بێ به
گه‌رمی و لێ‌په‌رانه‌وه‌ په‌فتاری پێ بکه‌ن..
ژيان ئه‌نجامی "یه‌که‌وون" و "یه‌کیتی" یه. جا ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ یه‌کیتی یه‌ی که له ئاستی
تیکه‌لی و ئاوێته‌بووندا یه‌ له‌ده‌ست به‌چیت، ئه‌وا ژبانی مه‌عنه‌ویش ده‌روات و
نامینیت.

ئایه‌تی پێ‌ڕۆزی: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَعَشَلُوا وَتَذَهَّبَ رِيحُكُمْ﴾ (الأنفال: ۴۶) ئاماژه‌ به‌وه
ده‌دات که: هه‌ر کات پشت‌گه‌یری و هاو‌په‌یه‌وه‌ندی نیوان برایان تیکه‌چوو، ئه‌وا
"کۆمه‌ل" یش چێژی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.

ئێوه‌ ده‌زانن که هه‌ر کات سێ دانه ئه‌لف به‌ جیا جیا بنووسرێن نرخیان هه‌ر سێ
دانه ده‌ییت، به‌لام گه‌ر به‌ پشت‌گه‌یری ژماره‌یی کۆ بینه‌وه‌ ئه‌وا نرخیان ده‌گاته‌ سه‌د و
یازده. به‌ هه‌مان جو‌ر گه‌ر چه‌ند که‌سیکی وه‌ک ئێوه‌ له‌ خزمه‌تگوزارانی حه‌ق‌دا
هه‌ریه‌که‌یان به‌ جیا جیا کاره‌کانی ئه‌نجام بدات و بایه‌خ به‌ دابه‌شکردنی کار له
نیوان خۆیاندا نه‌ده‌ن، ئه‌وا هێز و توانایان هه‌ر ته‌نها هێ سێ چوار که‌س ده‌ییت،
به‌لام گه‌ر به‌ برایه‌تی راسته‌قینه‌ و پشت‌گه‌یری یه‌ که‌تری تیکۆشن و هه‌ریه‌که‌یان
شانازی به‌ فه‌زلی ئه‌وانی تروه‌ بکات تا به‌هۆی نه‌ینی "توانه‌وه‌ له‌ برایه‌تیدا" (الفناء
في الآخرة) وایان لێ بێت که هه‌ر یه‌که‌یان بریتی بێت له‌وی تریان.. ئه‌وا نرخی
ئهو چوار که‌سه‌ وه‌ک هێ چوار سه‌د که‌سی لێ دیت!

برام! ئيۈە وەك دىنەمۆكانى كارەبايەك وان كە پرووناكى نەك تەنھا بە "ئىسپارتە" بەلكو بە ولاتىكى گەورە بدات. خۇ چەر خەكانى مەكىنەش ناچارن ھاو كار و تەواو كەرى يە كتر بن. چونكە ھەريەك لەو چەر خانە نەك ھەر دژايەتى و بىزاريان بەرامبەر ئەوانى تر تىدا نىيە، بەلكو ھەوانە و ھەشيان لەو ھىزە گەورە ھەو بە دەست دەھىنن كە ھى چەر خەكانى ترن، چونكە ئەركى سەر شانى لەسەر سووك دەكەن. ئەو كەسانەى ئەركى خزمەتگوزارى ئىمان و قورئان لەسەر شانيان ھەلدە گرن، كە وەكو گەنجىنەيەكى گەورە و بەرزى ھەق و راستى وايە، ھەركات چەند شان و بازوويەكى بەھىز و ھاو كار بچىتە رىزيانەو و گەنجىنە مەزنە كەيان لە گەلدا ھەلگىرېت، دەيىت بە مايەى شانازىيان، ھەروەك سوپاسى پەرورەدگارېشى لەسەر دەكەن.

كەواتە وريابن! ھەرگىز دەرگاي پەخنە لە نىوانتاندانەخەنە سەر پەشت. ئەو شتانەى كە لە دەرەو ھى رىزە كەتاندان شايانى پەخنەن، گەلى زۆرن. جا ھەروەك من شانازى بە تايەتكارىيەكانى ئيۈەو دەكەم و، ھەوانەو و دىنەو ايىم لەو تايەتكارىيانەى ئيۈەدا بە دەست دەھىنم كە خۆم لىيان بى بەشم و بە ھى خۆمىيان دادەنېم، دەبى ئيۈەش بە ھەمان جۆر پەوانە تايەتكارىيەكانى برايانتان و ھەريە كەتان فەزل و چاكەى ئەوانى تر بلاو بكا تەو.

بە شايانى دەزام كە ئيۈەش لەو ھەستە برايانە بىنگەردەى براى بەرېزمان "حافظ عەلى" ئاگادار بكمەو كە بەرامبەر برايە كمان دەرې پرى لە نروسىنەو ھى دەستىي پەيامەكاندا دەبوو پكە بەرى..

والە خوارەو دەيگىر مەو بۆتان:

"حافظ عەلى" ھات بۆلام و، پىم وت:

خەتى "فلانە برا" لە خەتى تۆخۆشترە و كار و چالاكىشى لە ھى تۆزىاترە! بىنېم "حافظ عەلى" لە ناخى دلەو - بە ئىخلاص و بىنگەردى - شانازى بە سەر كەوتنى ئەو برايەو دەكات بە سەريدا، تەنانەت لەزەتېشى لەم ھەوالە

ئەم ديار دەيمش چ لە "وتەكان" دا و چ لە "مەكتوبات" دا و چ لە "هېماكان" دا
وەكو يەك وایە و لە ھەموویاندا یەكسانە. پێم وایە وەسفی دەرئاسایی ئەم پەيامانە
مەخالە وردەدا كۆ دەیتەو. لە كاتێكدا كە مەزوف گەر تەنھا یەك جار كئیبی تر
بجۆنیتەو ئێر حەزی خۆیندەو یەكی تری تێدا ناو رووژیت.

بەلێ، ھەتا زیاتر ئەم نوورە قورئانی یانە بجۆنیتەو، ناتوانم دەست بە پرووی
حەز و تامەزرۆیی خۆیندەو یەكی تریانەو بنێم، بە تايبەت "هېماكان" چونكە
میان نوقمی سەر سوورمان و كەمەند كیشی خۆیان كردووە. لەبەر ئەوە، یەكسەر
نە دواي خۆیندەو یەك پەيامە كە دەستم بە نووسینەو یەك كردا

پەنقەت

* * *

(تاقانە دڵنەوایی من)

مامۆستای ئازیز و میهرەبانی!

جەنابان دەتانەوێت ئەم قوتایی یەكۆلەوارە ی خۆتان - كە لە پێناوی خوادا
ئێوە ی خۆش دەوێت - بیدار بكەنەو، بە ھەموو شیوە یەك و لە پێی ھۆكاری
جزرا و جۆرەو بۆ پێنمایی كردنی تێدەكۆشن و، چەندین وانە ی مەعنەویی یەكجار
بەرز ی پێ دەتێنەو. بەلام من ناتوانم لە پێژنە ی ئەم دەرسانە بەھرەمەند بێم وەك
ئەو ی كە ئەو برا ئازیز و بەرپزانەم لێیان سوودمەند دەبن كە لەخزمەتێاندا
داده نیشن و شەرفمەندی ھاوێتیی و نزیک بوونی ماددی و مەعنەوین لێتانەو
نەوانە ی كە بە پشتیوانی بەدیھێنەری گەورە و مەزن ھەنگاوی راستیان لە خزمەتی
قورئانی پێرۆزدا ناو.

من ھۆكاری ئەمە دەگێرمەو بۆ گوناھباریم و، زیادبوونی ھەلە و گوناھەكانم و،
كارێگەری دەورووبەر و پرواوەكان لە سەرم، كە دەبن بە تەگەرە لە پێی كاری
نوورانیدا.. ھەر وەك گەلێ جار دەگێرمەو بۆ ھێرشەكانی دەروونی بەدخوازم و
شەیتانەكانی جیننی و ئینس. ئالێرەو ھەست بە بەدبەختیی خۆم دەكەم.

بەلنى، من سەرەپراي ئەمە، ھەست بەو نىعمەتە لە ژمارە نەھاتووانەش دەكەم كە بە دەستم ھىناون و نەمتوانىو - بە داخەو - شوكرانىان لەسەر پىشكەش بكەم. لە كاتىكدا كە ھەموو پۇژىك و ھەموو كاتژمىرك تەنانەت ھەموو خولەك و چركەيەك كە بەسەر دەچىت يىدارم دەكاتەو و كۆتايى ھاتنى ئەم ژيانە فانىيەم و كۆچى دوايىم لەم دنيا تەمەن كورتە ياد دەخاتەو. كەچى سەربارى ئەمەش ناتوايم دەست لە داوينى دنيا بەرىدەم! تاقانە دلنەوايى من تەنھا پەيوەندىي توند و تۆلمە بە قورئانى پىرۆزەو و، ئىمانى دامەزراومە بە ئايىنى پرووناك و پىغەمبەرى خۇشەويست ﷺ و ئەو شەرىعەتە خاوينەي كە لە گەل خۇيدا ھىناويەتى و، پەيوەندىي بەھىزىشمە بە مامۇستا خۇشەويستە كەمەو. ھىوادارم ئەم نوقم بووہى ناو تاوان و گوناھبارى لە دوعا خاوينە كانتان بى بەش نەكەن.

خلووصى

* * *

(لە بارەى پەيوەندىيەكانى نىوان مامۇستا و قوتايانى)

بۆ برايانم: خەسرەو، لوتقى، روشدى!

وا لە خوارەو دەا و بە جۆرك كە سوودى بۆ ئىوہ تىدا يىت، را و بۆچوونى خۇمتان سەبارەت بە پەيوەندىيەكانى نىوان "مامۇستا" و "قوتايان" و "ھاوپىيانى دەرس" بۆ باس دەكەم:

برايانم! ئىوہ لە پرووہ كەوہ و بە رادەيەك كە لە سەرووى سنوور و تواناي خۇمەوہ يىت: قوتايىي من و.. لە لايەكى تىشەوہ ھاوپىمن لە دەرسدا.. ھەروەك لە لايەكى ترەوہ يارىدەدەر و ھاوپىيانى شوورا و پرس و پراي من.

برا ئازىزەكانم! مامۇستاكەتان لە ھەلە پارىزراو (معصوم) نىيە. بەلكو ھەلە لەوہ دايە كە لەو باوہرەدا بن تروشى ھەلە نايىت..

بەلام ھەرگىز سىوئىكى گەنيو زيان لە باخەكەى نادات و، دراويكىى ساختە و قەلبىش لەناو گەنجىنەيە كدا نرخی گەنجىنەكە ناشكىنىت.

جاله بهر ئه وهی "خراپه" به یهك دانه و، "چاكه"ش به ده هیندهی خۆی داده نریت، ئه وای وێژدان داخوازی ئه وهیه كه:

ساف و خاوینبی دله كان هه رگیز بهرام بهر كرده وه چاكه كان لیل نه كریت و ره خنه یان لێ نه گیریت، گهر گونا هێك یان هه له یهك له خاوه نی ئه و كرده وه چاكانه وه بیهرا.

ئنجال بهر ئه وهی ئه و مه سه لانه ی كه تایبه تن به "راستی به كانه وه" هه روه ها "مه سه له گشتی به كان" و "دریژه پندان یان" به شیوه یه کی گشتی، له بابته ی "سانیهاتی ئیلهامی" ن، ئه وای به چهند مه سه له یه کی یه قینی داده نرین و هیهچ ره خنه یه کیان ئاراسته ناکریت.

سه بارت به را وه رگرتن و پرس و راشم پیتان له باره ی ئه و مه سه لانه، ئه وای له پرووی جۆری وه رگرتنی ئه و مه سه لانه یه له لایه نتانه وه، نهك له و پرووه وه كه ئایا حق و حقیقه تن یان نا؟ چونكه هه رگیز من دوو دل نیم له وهدا كه "حقیقه ت" ن! جال ئه و ئاماژانه ی كه تایبه تن به په یوه ندیی نیوان ته وافقه كان - له بهر ئه وهی چهند سانیهاتیکی ئیلهامین - ئه وای به شیوه یه کی ره ها و پوخت و هه مه کی دینه ناو دله وه. كه چی هه ندی جار زهینی كه م و كۆتام ده شیویت و به هه له دا ده چیت، له مه شه وه دریژه پندان و لق لێ بوونه وه كانی ئه م شیوه ره ها و پوخت و هه مه کی یه، به ناتواوی ده مینه وه. جال دوو چار بووم به هه له لم چه شنه دریژه پندان هه رگیز زیان به بابته بناغه ییه كه و ئه وهش كه له حوكمی مو تله قدا یه، ناگه یه نیت.

ئنجال بهر ئه وهی خۆم به باشی ناتوانم بنووسم و، نووسه ره وه شم به هه میشه و بهردهوامی له لای خۆم بۆ نا ره خسیت، ئه وای گوزارشت و ده ربهرینه كان به پوختی و له شیوه ی تیییدا ده مینه وه و لێ تیگه یشتیان قورس ده ییت.

ئه ی برایان و هاوڕێانی ده رسم!

ئه وه بزانی كه من گه لێ دلخۆش ده م گهر هه ره له یه كتان لێ بیهیم به راشكاوی ئاگادارم بكه نه وه. ته نانه ت گهر به توند و تیژی یه وه ئه و هه له یه شم بێ بلین، ده لیم: خواتان لێ رازی ییت. چونكه نابێ له ئاستی "حق" دا بایه خ به هیهچ

شتینکی تر بدریت. من بۆ قبول کردنی هر پراستی یه ک نامادهم که "حق" به پیوستی دابنیت. خو ته گهر تهو پراستی یه نهزام و شاره‌زای نهم هر که پیم و ترا - با پنجه‌وانه‌ی دهروونی به دخوازیشم بیت - به بنی موناقه‌شه، له‌سه‌ر چاو و سه‌رمی داده‌نیم.

باش بزانن کار کردن بۆ "ئیمان"، به تاییه‌ت له‌م کاته‌دا، گهلنی مه‌زن و گرنگه. بۆیه ناینت ئیوه‌م کۆله قورسه‌ بجه‌نه ته‌ستۆی که‌سینکی لاوازی وه‌ک من که‌ بیری دوو چاری شپرسی و پهرته‌وازه‌یی بووه. به‌لکو ده‌بیت به‌پیی توانا ئیوه‌ش یارمه‌تی بدهن.

به‌لنی پراسته، کاتی حه‌قیقه‌ته پوخت و په‌هاکان دین و ده‌رده‌که‌ون ئیمه‌ ده‌بین به‌ هۆکاری پ‌واله‌تی‌یان، به‌لام پ‌نک‌خستن و وینه‌ کیشانیان ته‌رکی سه‌رشانی برا به‌تواناکانن. هه‌ندێ جاریش من له‌ بریی ته‌وان خۆم له‌و درێژه‌ پ‌ندان و پ‌نک‌خستنه‌دا هه‌لده‌قورتنیم و له‌ ته‌نجامی ته‌مه‌شدا ناته‌واو ده‌رده‌چن.

ده‌زانن که‌ "بنی ئاگایی" زیاتر له‌ وه‌رزی هاویندا زāl ده‌بیت و خو‌ی ده‌سه‌پنیت، چونکه‌ زۆر که‌سی هاو‌پ‌یمان له‌ وانه‌کان سارد ده‌بنه‌وه و ناچار ده‌بن کاره‌کانیان رابووه‌ستین و، ناتوانن به‌ لێ‌پ‌ران و گه‌رموگ‌وری‌یه‌وه‌ خو‌یان به‌ پراستی‌یه‌ کانه‌وه‌ سه‌رقال بکه‌ن.

برایانم! ئیمه‌ له‌م کاته‌دا و له‌ به‌رده‌م "گوم‌رایی" و "بنی ئاگایی" دا گهلنی پیوستمان به‌ "هیزی مه‌عنه‌وی" هه‌یه. به‌ داخه‌وه‌ من له‌ پرووی که‌سی خۆمه‌وه‌ لاواز و هه‌زارم و که‌رامه‌تینکی ده‌راسام نی‌یه‌ که‌ ته‌م پراستی‌یا نه‌یان پی بچه‌سپینم و، خاوه‌نی هیممه‌تینکی قودسی ته‌وتۆش نیم که‌ دل‌ه‌کانی پی رابکینشم و، زیره‌کی‌یه‌کی بلندیش شک‌نا به‌م که‌ ژیری‌یه‌کانی پی ملکه‌ج بکه‌م. به‌لکو وه‌ک خزمه‌تکارینکی ده‌روازه‌ گه‌ر وام له‌ به‌رده‌م دیوانی قورئانی پ‌رۆزدا.

براتان

سه‌عیدی نوورسی

(پرسىيارىك لەبارەى رۆحەوہ)

بۇ كاك خلووصى نووسراوہ

باسمە سبحانہ

پرسىيار: بۇچى ئىمامى غەزالى فەرموويەتى:

"بەدېھىنانى يەكەم جار بە تەواوى جىاوازە لە بەدېھىنانى دووھەم" ۹
وہلام:

قەسەكى "حوججەتولئىسلام ئىمامى غەزالى" كە وتوويەتى: بەدېھىنانى يەكەم جار تەواو جىاوازە لە ھى دووھەم، لە پرووى شىوہ و چۆنىتى يەوہى، نەك لە پرووى ماھىيەت و رەگەزەوہ. چونكە گەر وانەبىت ئەوا وتەكەى پىنچەوانەى واتاى راشكاوى گەلى ئايەتى پىرۆز دەرەچىت وەك:

﴿يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ (الروم: ۱۹) ..

﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ (الروم: ۲۷).

پاشان ئەم وتەيە ئامازەيە بۆ ئەوہى كە شتانى سەر بە دواپۇز لە پرووى پلەوپايەيانەوہ گەلى بەرز و بلندن.. پاشان ئامازەيە كە لە لاين ئىمامى غەزالى يەوہ بۆ ئەوہى كە حەشرى جىسمانى لە گەل حەشرى رۆحانىدا بە يەكەوہ دەبىت، وەك چاولىكەرى و موسايەرە كردنىك بۆ ھەندى لە "باتىنى" يەكان.

پرسىيار: سەعدى تەفتازانى^(۱) دواى ئەوہى كە "رۇح" ى كردووە بە دوو بەشەوہ

(۱) تەفتازانى: ناوى "مەسعودى كۆپى عومەرى كۆپى عەبۇللە" يە. سالى ۷۱۲ك (يان ۷۲۷) لە تەفتازانى سەر بە خۇراسان لە دايك بوو، لە سەمەرەقەنلىش سالى ۷۹۳ك) كۆچى دوايى كردووە. لە زانستەكانى زمانى عەرەبى و مەتىق و كەلام و بەلاغەدا پىشەواى زاناھانى رۆزگارى خۇزى بوو. دواى ئاوابوونى خۇزى زانستە ئىسلامى يەكان لە ئەلجەمى ھىرش و پەلامارەكانى مەغۇلدا ئەم زاناھە ھەولتى دا ئەو زانستەنە زىندو بىكانەوہ و گەلى كىيى سەرچاومى گىرنگىشى بۆ ئەم مەبەستە دانا. تەنانت بە سنوورى نىوان زاناھانى پىشىن و دواين دادەنرىت. ئەمەش ناوى ھەندىكە لە كىيەكانى: (تەھذىب المنطق، شرح المقاصد، شرح العقائد النسفية، المطول، مختصر المعاني، التلويح في كشف حقائق التنقيح). تائىستاش ھەندى لەم كىيەكانە لە قوتابخانەكانى كوردستان و زانكۆكانى چەشى زانكۆزى ئەزھەرىشدا بە دەرس دەخوينرىن. (وەرگىز)

یە کینکیان: پۇحی ئادەمیزادانە و ئەوی تریان پۇحی ئازەلەنە، وتوویەتی: (تەنھا پۇحە ئازەلەنە کەبە کە دووچارى مردن دەیت. بەلام پۇحە ئادەمیزادانە کە "بەدیھاتوو" نی یە و هیچ پەیوەندی و هۆکارێک لە نیوان خوا و ئەودا نی یە، چونکە لە خۆیدا سەر بەخۆیە و بە جەستەو بەند نی یە).

بۆچی وای وتوو و روونکردنەوی ئەم قسە یە چی یە؟
وہ لام:

سەعدی تەفتازانی کە دەتیت: (پۇحە ئادەمیزادانە کە بەدیھاتوو نی یە) مەبەستی ئەو یە کە "ماهیەتی پۇح" بریتی یە لە یاسایە کی "ئەمری" ی زیندوو و، ئاوینە کی خاوەن هەست و نەست بۆ ناوی جوانی "الحی" ی خوا ی گەورە و، جیلو یە کی خاوەن جەوھەر لە درەوشانەو کانی ژیا نی سەرمەدی. کە ئەمەش ناوەرۆکی ئەم ئایەتە پیرۆزیە کە دەفەر مویت: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإسراء: ۸۵). لەبەر ئەو، پۇح "مەجعوول" ە و، لەو پروووە پیتی ناوتریت: "مەخلووق".

سەعد لە "مەقاصید" و شەرە کەیدا، وە کو هەموو زانالی کۆلەرە کانی تری ئیسلام راستە و راست لە گەل دەقی ئایەت و فەرموو دە پیرۆزە کاند و توویەتی: "ئەو یاسای ئەمرە بوونیکی دەرە کیی لەبەر کراوە، کەواتە وە ک هەموو بەدیھاتوویە کی تر بەدیھاتوو و تازە پەیدا بوو". هەر وەها هەموو ئاسەوارە کانی تری شایەتن لەسەر ئەو ی کە باوهری بە "ئەزەلییەتی پۇح" نەبوو.

سەبارەت بەو ش کە وتوویەتی: "پۇح هیچ پەیوەندی یە کی لە نیوان خۆی و خوادا نی یە" ئەو ئامازە یە بۆ بەرپەرچدانەو ی پێرەوینکی هەلە و ناپەرەوای وە ک "حلوول". چونکە پۇحی ئازەلە کانی بە هەمان جۆر باقی یە و لە پۆزی قیامەتدا تەنھا جەستە کانیان فانی دەیت و لەناو دەچیت. لە کاتی کدا کە "مردن" فەنا و نەمان نی یە، بە لکو پچرانی پەیوەندی یە.

ئەو ش کە وتوویەتی: "هیچ هۆکارێک لە نیوان خۆی و خوادا نی یە" ئامازە یە بۆ بەدیھتانی راستە و خۆی "پۇح" لە لایەن خواوەندەو، بێ ئەو ی ناوەندە هۆکارە کان لە کایەدا بووین، وە ک لە مونا جاتە کە ی حەزەرەتی عیزرائیلدا

- دروودی له‌سەر ییت - دهرده کهوینت که له باره‌ی گیان کیشانه‌وه له‌گه‌ل
خوای گه‌وره‌دا کردوویه‌تی.

سه‌باره‌ت به‌وش که وتوویه‌تی: "رۆح له‌خۆیدا سه‌ربه‌خۆیه" ئەوا مه‌به‌سته‌که‌ی
له‌وه‌دایه‌ که "جه‌سته" پالتی به‌ "رۆح" وه‌داوه و به‌ رۆحه‌وه‌ راگیر بووه، که‌چی
رۆح پالتی به‌ جه‌سته‌وه‌ نه‌داوه و سه‌ربه‌خۆیه، وه‌ک له‌ "چه‌سپاندنی مانه‌وه‌ی رۆح" دا
باس کراوه. جا هه‌ر کات که "جه‌سته" تیکده‌چیت "رۆح" پتر سه‌ربه‌ست ده‌ییت و
وه‌ک مه‌لایکه‌ت به‌ ئاسماندا ده‌فریت. ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی
رێپه‌وینکی هه‌له‌ و ناره‌وا.

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ی که‌ کات و شوین ناتوان سنووری بۆ دابین)

گرفتاریکه‌ ئاراسته‌ی کاک خلوصی کراوه

به‌ ناوی ئەو که‌سه‌ی که‌:

﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ
بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء: ٤٤).

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بعدد عشرات دقائق عمركم، عمركم الله
بالسلامة والعافية.

برای ئازیزم! نامه‌که‌تان ئازاری دام. به‌لام بیرم له‌ راستی‌یه‌ک کرده‌وه و یه‌کسه‌ر
ئازاره‌که‌م نه‌ما. راستی‌یه‌که‌ش ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

پشت به‌ خوا ئەو په‌یوه‌ندی‌یه‌ی که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌مانه‌ستیته‌وه‌ و براهه‌تی‌یه‌که‌ی
نیوانمان خاوینه‌ و له‌ پیناوی خوادایه. له‌به‌ر ئەوه، کات و شوین ناتوان سنووریان
بۆ دابین. که‌واته‌ هه‌موو شاره‌که‌ و سه‌رانه‌ر ولات و ته‌نانه‌ت سه‌رتاسه‌ری گۆی
زه‌وی و به‌لکو هه‌موو دنیا و ته‌نانه‌ت هه‌موو جیهانی و جوودیش سه‌باره‌ت به‌ دوو

برای راسته‌قینه‌وه وه کویهك كۆر و مه‌جلیس وایه و، لیکه‌پان و جودایی له‌م چه‌شنه‌هاورپی‌یه‌تی و براییه‌تی‌یه‌دا نی‌یه، به‌لکو سه‌رتاپا و یصال و به‌یهك شادبوونه. ئیمه کارمان به‌سه‌ر ته‌وه که‌سانه‌وه نی‌یه که‌هاورپی‌یه‌تی فانی و مه‌جازیی دنیا یه‌کی خستون، با ته‌وان خویان بیر له‌ جودایی خویان بکه‌نه‌وه، ئیمه جودایی له‌ رپيازماندا نی‌یه. تۆ له‌ هه‌ر جینگایه‌ کدا بییت ده‌توانیت له‌ رپی "وته‌کان" ی به‌رده‌سته‌وه گفتوگۆ له‌ گه‌ل ته‌م براییه‌دا بکه‌یت، منیش هه‌ر کات، مه‌وینت ده‌توانم له‌ ته‌نیشتی خۆمه‌وه به‌بینم که‌ پیکه‌وه ده‌ستمان پروه و خوای گه‌وره‌ی میهره‌بان به‌رز کردووه‌ته‌وه.

ئه‌گه‌ر "قه‌ده‌ر" ی خوای گه‌وره‌ بۆ جینگایه‌کی تری ناردیت، ته‌وا به‌ که‌مالی ره‌زامه‌ندی‌یه‌وه جله‌وی کاری خۆتی پی بسپیره، چونکه‌ خیر له‌وه‌دایه‌ که‌ خوا هه‌لی بیژیریت! له‌وانیه‌ جینگاکانی تر پیوستان به‌ خاوه‌ن دلیکی ساغ و خاوه‌ن ژیری‌یه‌کی رپک و ره‌وانی وه‌ك ئیوه‌ بییت که‌ وانه‌ی ئیمانی ته‌حقیقی به‌ خه‌لکی بلیته‌وه. سوپاس بۆ خوا له‌ "ئه‌گریدیر" دا خزمه‌تیکه‌ گه‌وره‌ت بۆ ئیمان پشککش کرد.

برای تازیم!

پن گومان سه‌رقالی‌یه‌کانی به‌هار و هاوین و کورتیی شه‌وگار و به‌سه‌رچوونی سنی مانگه‌ که، جگه‌ له‌وه‌ش که‌ زۆرینه‌ی برایانم به‌شی کاره‌کانی خویان وه‌رگرتووه‌ و، چه‌ندین هۆکاری تر، هه‌ندئ سستی ده‌خه‌نه‌ ده‌سه‌کانی زستانه‌وه. به‌لام ته‌وه‌ سستی و که‌مه‌ترخه‌می‌یه‌ی که‌ له‌وه‌ هۆکارانه‌وه په‌یدا ده‌بن ناییت ئیوه‌ش بگریته‌وه، چونکه‌ ته‌وه‌ ده‌رسانه‌ چه‌ند زانستیکی ئیمانین و هینده‌ به‌س نی‌یه‌ که‌ مرۆف ته‌نها خزی گونی لینیان بییت. ته‌مه‌ سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی که‌ ئیوه‌ هه‌میشه‌ یه‌ك دوو برای راسته‌قینه‌ بۆ خۆتان ده‌دۆزنه‌وه. پاشان بیشزانن که‌ ته‌وانه‌ی گویی بیستی ته‌وه‌ ده‌رسانه‌ ده‌بن ته‌نها مرۆف نین، به‌لکو خوای گه‌وره‌ گه‌لنی به‌دیها تووی خاوه‌ن هه‌ست و شعوری هه‌یه‌ که‌ له‌زه‌تیکه‌ زۆر له‌ بیستی راستی‌یه‌کانی ئیمان ده‌چیژن. که‌واته‌ ئیوه‌ گه‌لنی هاورپی و گویی بیستی زۆرتان له‌م جزره‌ هه‌یه.

هه‌روه‌ها کۆر و هاومه‌جلیسی ئیمانی وه‌ك ئهمانه - كه بیر کردنه‌وی تێدایه -
ئارایشته و گه‌شی و مایه‌ی شانازی به‌ بۆ گۆی زه‌وی، ئه‌وه‌تا به‌ کێك ئاماژه‌ی بۆ
ئهمه‌ کردوه و وتویه‌تی:

آسمان رشك برد به‌ر زمین که دارد
یک دو کس یک دو نفس به‌ر خدا برنشینند

به‌و واتایه‌ی:

ئاسمانه‌کان خۆزگه‌ به‌ زه‌وی ده‌خوازن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ك دوو که‌سی ئه‌وتۆی
تێدایه‌ که به‌ خاوینی و بی‌گهردی له‌به‌ر خوای گه‌وره‌ به‌ك دوو خوله‌ك به‌ زی‌ک‌ر و
تێفک‌رینه‌وه‌ پێکه‌وه‌ داده‌نیشن و، هه‌ر به‌ که‌یان ئاسه‌واره‌ جوانه‌کانی می‌هه‌ره‌بانی
په‌روه‌ردگاره‌ مه‌زنه‌ که‌ی و سنده‌ته‌ رازاوه‌ پ‌ر له‌ دانسته‌ که‌ی بۆ ئه‌وی تر پروو
ده‌ کاته‌وه‌ و، به‌م جۆره‌ په‌روه‌ردگاری خۆی خۆش ده‌وێت و، لای هاو‌پێکه‌شی
خۆشه‌ویستی ده‌کات. هه‌روه‌ها به‌ر له‌ ئاسه‌واره‌کانی ده‌ کاته‌وه‌ و هاو‌پێکه‌شی
ده‌خاته‌ ئه‌و به‌ر کردنه‌وه‌یه‌.

پاشان زانسته‌ دوو به‌شه‌:

جۆرێکیان: به‌ك دوو جار سه‌روزیاده‌ که‌ بیزانیت و لێی تێ ب‌فک‌ریت..

ئه‌وی تریان: وه‌ك نان و ئاو وایه‌، مرۆف له‌ هه‌موو کاتێکدا پێویستی پێی
ده‌بێت و به‌ری لێ ده‌کاته‌وه‌. که‌واته‌ ناتوانیت ب‌لێت: لێی تێگه‌یشتم و
سه‌روزیادمه‌. جا "زانسته‌کانی ئیمان" له‌م به‌شه‌ن و، زۆربه‌ی "وته‌کان" ی
به‌رده‌ستیه‌ت - پشت به‌ خوا - به‌ر ئهم به‌شه‌ ده‌که‌ون.

سه‌عیدی نوورسی

* * *

چەند مەسەلە و بابەتیکى ھەمەرەنگ

□ مەسەلەى يەكەم:

پرسیار:

حیکمەتى زۆرىی "سلاواتدان" لەسەر پىڭەمبەر ﷺ چىيە و، چ نەینىيەك لەوێ شدا ھەيە كە ھاو دەم لە گەڤ سلاواتدا "سەلام" یشى ئاراستە دە كرىت؟
وە ئام:

سلاواتدانى تەنها - بە بى سەلام - لەسەر پىڭەمبەر ﷺ رىڭگای گەيشتنە بە "حەقىقەت".

خۆ ھەر چەندە پىڭەمبەر ﷺ بە ھەر مەندى ئەو پەرى مېھرەبانىي خواوەند بوو، لە گەڤ ئەوێ شدا پىوستانى خۆى بۆ ئەو پەرى سلاوات لەسەردانى لە لایەن نەتەوێ كەيەو، دەر بڕیو. چونكە پىڭەمبەرى خۆشەويست ﷺ پەيوەندى بە ئازارەكانى سەر جەمى نەتەوێ كەي و بەشيكيشى لە بەختەوێرىيەكانى ئەواندا ھەيە. جا لەبەر ئەوێ پەيوەندى بە بەختەوێرىيە ھەموو كەسانى نەتەوێ كەيەو ھەيە كە لە ئايندەيەكى بى سنوورى تا ئەبەد خايەندا گرفتارى چەندىن بارودۆخى يەك لە دواى يەك و نەپراوێ دەبن، ئەوا پىوستانى خۆى بەو پەرى سلاواتدانى ئەوان دەر خستوو.

پاشان پىڭەمبەرى ئازىز ﷺ ھەروەك "بەندە"يە، لە ھەمان كاتدا "پىڭەمبەر" یشە. بۆيە لە پرووى "بەنداىيەتى" يە كەيەو پىوستانى بە سلاوات دەيىت، لە پرووى "پىڭەمبەراىيەتى" يە كەشيەو پىوستانى بە سەلام لى كردن دەيىت. چونكە "بەنداىيەتى" لە مەخلوقەوێ پرووى لە خالىقە، ھەتا پلەي مەجبور بىيەت و

میهره‌بانی به‌ده‌ست ده‌هینیت، جا "سلاواتدان" ئەم واتایه ده‌گه‌یه‌نیت. به‌لام "پنغه‌مبه‌رایه‌تی" ناردنی که‌سینکه له لایه‌ن خالیقه‌وه بۆ لای مه‌خلوق، بۆیه داخوازی سه‌لامه‌تی نیراوه‌که‌یه و ملکه‌چ بوونی خه‌لکی به‌بۆی و قبول کردنی کاره‌که‌ی ئەسته‌یه‌تی و سه‌رکه‌وتیه‌تی له‌ رای‌ی کردنی ئەرکه‌که‌ی سه‌رشانیدا. وشه‌ی "سه‌لام" یش هه‌موو ئەم واتایانه ده‌گه‌یه‌نیت.

پاشان ئیمه‌ که‌ ده‌لین: "سیدنا" مه‌به‌ستمان پنی ئەوه‌یه‌ که‌:

ئە‌ی په‌روه‌ردگار! میهر و سۆز و به‌زه‌یت به‌ سه‌رۆ که‌که‌ماندا ییته‌وه‌ که‌ پنغه‌مبه‌ری تۆیه بۆ لای ئیمه‌ و نیراوی ئیمه‌شه بۆ دیوانی حوزووری شکۆمه‌ندان، تا‌کو ئەو میهره‌بانی به‌ ئیمه‌ش بگریته‌وه‌.

اللهم صلّ وسلم علی سیدنا محمد عبدك ورسولك وعلی آله وصحبه أجمعین.

* * *

□ مه‌سه‌له‌ی دووهم:

وه‌لامینکی کورته‌ بۆ پرسیارینکی دوور و درێژی به‌کێک له‌ برابارمان.

ئە‌گەر ده‌لین:

ئەم "سروشته‌" ه‌چی به‌ که‌ گو‌م‌رایان و بێ ئا‌گایانی بۆ خلیسکاوه‌ و له‌ پ‌ئ‌یه‌وه‌ دوو‌چاری کوفر و پ‌نه‌زانی بوون و به‌ره‌و "أسفل سافلین" به‌ربوونه‌ته‌وه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی که‌ له‌وه‌و‌پ‌نه‌ش له‌ پ‌له‌ی "أحسن تقویم" دا بوون؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لین:

ئە‌و شته‌ی ئەوان پنی ده‌لین: "سروشته‌" له‌ پ‌استیدا شه‌ریعه‌ته‌ فیطری به‌ گه‌وره‌ که‌ی خواوه‌نده‌، که‌ بریتی به‌ له‌ "کۆی یاسا‌کانی عاده‌تی خوا‌ی گه‌وره‌" که‌ پ‌نسا و پ‌نکو‌پ‌نکی کاره‌ خوا‌یه‌کان ده‌رده‌خه‌ن.

ئاشکرایه‌ که‌ "یاسا‌کان" چه‌ند شتیکی "ئبعیتباری" ن و ته‌نها خوا‌ه‌نی "بوونی زانستی" ن، نه‌ک "بوونی ده‌ره‌کی".

به‌لام "بني ئاگايي" و "گومراني" نهواني گهيانده‌وه ته‌وه‌ي كه هيج شتيك له باره‌ي نووسهر و نه‌خشه‌كيشه نه‌زه‌لي به‌كه‌ي نه‌و ياسا فيطري يانه‌وه نه‌زان! بويه پنيان وايه كه نه‌و كتيبه و نووسينه‌كه‌ي نه‌و كتيبه‌ش خودي نووسهره‌كه‌يه و.. نه‌خشه‌كش خودي نه‌خش ريژه‌كه‌يه و.. ياسا‌كش توانسته و.. راسته‌كش سهرچاوه‌يه و.. ريسا‌كش رينكخه‌ري ريسايه و.. سته‌ته‌كش سته‌تكاره!

هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر مرؤفنيكي نه‌زان، كه له‌وه‌ويش ژباني كۆمه‌لايه‌تي نه‌دييئت، بپرواته ناو سهر بازگه‌يه كي مه‌زن و جموجووله‌ ريك و به‌رده‌وامه‌كاني سوپا بيينيئت، كه به‌پني چهند ريسايه‌كي مه‌عنه‌وي نه‌نجامي ده‌دهن، پني وا ده‌يئت نه‌و سهر بازانه به چهند په‌تيكي ماددي يه‌وه به‌سراونه‌وه.. يان گه‌ر نه‌و كه‌سه بپرواته ناو مزگه‌وتنيكي گه‌وره و هه‌لسو كه‌وته جوان و ريكه‌كاني موسلمانان له نويزي "جه‌ماعه‌ت" يان "جه‌ژن" دا بيينيئت، له نه‌نديشه‌ي خويدا پني وا ده‌يئت كه نويزخويناني مزگه‌وت به چهند په‌تيكي ماددي يه‌وه په‌يوه‌ستن..

به هه‌مان جوهر گومرانيش - كه له‌م نه‌زانه گه‌لي نه‌زانترن - كاتي دينه ناو نه‌م گه‌ردوونه‌ي كه سهر بازگه‌يه كي مه‌زني نه‌و پادشايه‌ي نه‌زه‌ل و نه‌به‌ده كه خاوه‌ني سهر بازه‌كاني ئاسمانه‌كان و زه‌وي يه.. يان كاتي دينه ناو نه‌م جيهانه‌وه كه خوي له خويدا مزگه‌وتنيكي گه‌وره‌ي په‌رسراوي نه‌زه‌لي يه.. ده‌چن ياسا و ريسا‌كاني نه‌و پادشايه به "سروش" ناو ده‌به‌ن و، له‌وه‌ نه‌نديشه‌يه‌دان كه شه‌ريعه‌ته مه‌زنه پهل چيكمه‌ته نه‌براه‌كاني نه‌و پادشايه وهك "هيز" يان "ماده" يه‌كي كه‌ر و كاس و، كوهر و، تيكه‌ل و پيكه‌ل وايئت!

بي گومان هه‌رگيز به‌م جوهره كه‌سه ناوتريت: "مرؤف" ته‌نانه‌ت پيشي ناوتريت: "ئاژه‌ليكي وه‌حشي"! چونكه نه‌و شته‌ي له نه‌نديشه‌ي خويدا به "سروش" ي داناهه، ناچاري ده‌كات كه "زانستيكي گشتگير" و "توانا" و "هيز" يكي نه‌وتو به هه‌موو "هوكار" و "گه‌رديله" يه‌كه به‌خشيت كه هه‌موو يه‌كيان بتوانن سهرجه‌مي بوونه‌وه‌ران به‌دي به‌يئن، ته‌نانه‌ت ده‌يئت هه‌موو

سیفه ته کانی خواوهندی "واجب الوجود" به هممو "گهر دپله" و "هۆکار" ینک بیه خشینت و پینی رهوا بینیت!

خۆ ئه مهش مه حالینکی له وپه پری گومر ایدایه، به لکو ورینه یه که له گه لجوی و گومر اییه وه سهری هه لداوه.

"وته کان" و چهند په یامینکی تر له سهد و یهك شویندا چه مکی سروشتیان به تهواوه تی کوشتروه و له ناویان داوه. ههروه ها وتهی بیست و دوو هه میش ئهم مه سه له یه ی به چه شنیککی ین گومان چه سپاندووه.

به پوختی:

"وته کان" به جۆرنیکی گومان بر چه سپاندوویانه که ئهو که سهی "سروشت" به "خوا" داده نیت، ده بی به ناچاری و له ئه نجامی ئینکاری بوونی خوای تاک و ته نیا باوه بر چه ندین خوای ده ست هه لبه ستی ئه ندیشه یی و له ژماره به در به نیت! ئهمه سه ره پرای ئه وه ی که ده بی بۆ مه به ستی رینک خستنی کاروباری گه ردوون هه ریه ک لهو خوایانه توانای به سه ره موو شتیکدا بشکیت و، دژی هه موو خواکانی تر بیت و له هه مان کاتدا له وانیش بجیت! له کاتیکدا که ته نانه ت به ئه ندازه ی باله میشیکیش جینی "هاوبهش" له هه یج شتیککی ئهم گه ردوونه دا نایته وه، هه ر له باله میشیکه وه تا ده گاته کۆمه له ی خۆر، چ جای ئه وه ی بتوانیت خۆی له کاروباری خوای گه وره دا هه لبقور تینیت!

به لێ، ئایه تی پیرۆزی: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (الانبیاء: ۲۲) به چه نده ها به لگه ی به هیز و گومان بر، بناغه ی شیرک و هاوبه شایه تی هه لده ته کینیت.

* * *

□ مه سه له ی سی ههم:

"کوفر" تۆوی دۆزه خینکی معنه وی یه و، به ره که شی - وهك له وتهی دوو ههم و هه شته م و وته کانی تر دا چه سپاوه - دۆزه خینکی ماددی یه.

جا ھەروەك كوفر ھۆى چوونە دۆزەخى كافرانە، ھۆى بوونى دۆزەخىشە.
چونكە ھەروەك ئەگەر فەرمانپەرەوايەكى بچووك كە خاوەنى عىززەتىكى كەم و
غىرەتىكى بچووك و شكۆيەكى ئاسايى بىت و، كەسىكى خراپكارىش سىنگى لى
دەربەربىنىت و پىنى بلىت: تۆ ھەرگىز ناتوانىت مەن سىزا بدەيت. ئەوا بى ھىچ
گومانىك ئەو فەرمانپەرەوايە گەر پىشتەر بەندىخانەشى نەبوويت، ھەر بە تايەتكارى
بەندىخانەيەك بۆ ئەو خراپكارە دروست دەكات و دەپھاوتە ناوى!

باباى كافرىش بە ئىنكارى كردنى بوونى دۆزەخ، پادشاىەك بە درۆ دەخاتەو
كە خاوەنى ئەوپەرى عىززەت و غىرەت و شكۆمەندىيە و، تۆمەتى "درۆزى" و
"كۆلەوارى" دەداتە پال كەسىك كە تواناى رەھائى ھەيە. كەواتە ھەر بە
كافر بوونەكەى بە توندى خۆى لە قەرەى عىززەتى ئەو دەدات و، تانىش ئاراستەى
شكۆمەندىيە ئەو دەكات.

بى گومان ئەگەر ھىچ ھۆكارىكى تر بۆ بوونى دۆزەخ لە كايەدا نەبىت - كە
ئەمەش گرىمانىكى مەحالە - ئەوا خوائ گەورە دۆزەخ بۆ ئەو كافرە دروست
دەكات و دەپھاوتە ناوى، لەبەر ئەو ھى كوفرەكەى تا ئەم رادەيە بەدرۆخستتەو ھى
خوائ گەورەى تىدايە و، كۆلەوارى و بى دەستەلاتى دەداتە پالى.

* * *

□ مەسەلەى چوارەم:

ئەگەر دەلتىت:

بۆچى كافر و گومرايان لەم دىنایەدا بەسەر ئەھلى ھىدايەتدا سەردە كەون؟
لە وەلامدا دەلتىن:

چونكە ئەو لايەنە ناسك (لطائف) و توانا و لىھاتنانەى مرؤف كە بۆ كرىنى
ئەلماسى ئەبەدى پىنى بەخشاوان، گەلخۆيى كوفر و مەستى گومرايى و سەرسامىي

بى ئاگايى دەيانگۆرۈن بە چەند وردە شووشەيەكى بىى نرخ و چەند كولوويەكى
بەفر كە خىرا لەناو دەچن. بىى گومان ئەو شووشە شكاوہ بىى گيانانە، لەبەر ئەوہى
بە نرخى ئەلماس كېراون، بەلاى كېيارە كەيانەوہ وەك باشترین شووشە و جوانترین
بىى گيانان لىى دىت!

دەگېرەنەوہ كە:

جارىنكيان دەولەمەندىكى بازارگانى گەوہەر ژىرىيى خۆى لەدەست داوہ. ئىنجا
كە پۇشتووہ بۇ بازار ھەر پارچە شووشەيەكى بىى نرخى بەرچاۋ كەوتووہ پىنج
لىرەى زىپى پىى داوہ! كە خەلكى ئەمەيان لىى بىنى، ھەرچى وردە شووشەيان
لەلابو پىيان فرۇشت و بەسەر ئەودا ساغيان كىردەوہ! تەنانت منالە كانىش
دەپۇشتن كولووى بەفريان لە بەرامبەر لىرەى زىپەوہ پىى دەفرۇشت.

ھەرۈہا جارىنكيان پادشاىەك لە حالى "مەستى" دا پۇشتووہ ناو كۆمەلىكى
منالانەوہ و پىى وا بووہو كە ئەو منالانە وەزىر و فەرماندە كانى ئەون، بۆيە فەرمانە
پادشاىە كانى خۆى بۇ دەر كىردن. منالە كانىش گەلىى بەمە دلخۇش بوون و ئەویش
بە گۆپراپەلىيە كەى ئەوان خۇشحاللىي بەدەست ھىنا!

ھەر بەم جۆرەش: "كوفر" گەلخۆيە و.. "گومراپى" مەستىيە و.. "بىى
ئاگايى" ش سەرسامىيە! بە رادەيەك ئەو كەسەى كە پىيانەوہ گىرۇدە دەبىت، لە
برىى شتانى "باقى" شەكى "فانى" دە كرىت. ھەر ئەمەش نەپىنى ھەست تىزىي
گومراپانە، ئەوہ تا دەبىنىت: سەرسەختى و ھەلپە و ھەسوودى و ھەست و نەستى
لەم چەشەنەيان تىدا بەھىز دەبىت، بە رادەيەك كە ھى وایان تىدايە سالىكى پەبەق
سەرسەختى لە شىكىدا دەنۆنىت كە شايانى بايەخ پىدانى يەك خولە كىش نىيە!

بەلىى، بەھۆى گەلخۆيى كوفر و مەستىيى گومراپى و سەرسامىيى بىى ئاگايەوہ:
ئەو لايەنە ناسكەى مۇڤ، كە بە سىروشت بۇ ئەبەد و ھەتاھەتايى بەدى ھاتوہ، لە
ئاستى بەرزى خۆى بەردەبىتەوہ و لە برىى شتانى "باقى" دەست بە شتى "فانى" يەوہ
دەگرىت و نرخىكى گران و زۆرىشيان لە بەرامبەرۈہ دەدات.

ئیمانداریش هه‌ندی جار دوو چاری نه‌خۆشی‌یه‌کی ده‌مار یان نه‌خۆشی‌یه‌کی دَل
ده‌بیټ و، ئه‌ویش وه‌کو گوم‌پ‌ایان بایه‌خ به‌شتانێك ده‌دات كه‌ شایانی بایه‌خ پێدان
نین. به‌لام زوو به‌هه‌له‌ی خۆی ده‌زانیت و له‌سه‌ری به‌رده‌وام ناییت، به‌لكو
ده‌گه‌رپته‌وه و داواى لیبوردن له‌ په‌روه‌ردگاری ده‌كات.

* * *

□ مه‌سه‌له‌ی شه‌شهم (كه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی بچوو‌كه):

"په‌يامه‌كان" كه‌ بریتین له‌ سى و سى "وته" و سى و سى "مه‌كتوب" و سى و
یهك "بریسكه" و سیازده "تیشك"، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ناو‌نراون به‌ "په‌يامه‌كانی نوور"
چونكه‌ وشه‌ی "نوور" له‌ هه‌موو شوێنێكدا و به‌ درێژایی ژباړم پوو‌به‌رووم بووه‌ته‌وه،
كه‌ ئه‌مانه‌ هه‌ندیكیانن:

گونده‌كه‌م ناوی "نوورس"ه..

دایكی خوالیخۆشبووم ناوی "نووریه"یه..

مامۆستاكه‌م له‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندیدا ناوی "سه‌ید نوور محمەد"ه..

یه‌كێك له‌ مامۆستاكانم له‌ ته‌ریقه‌تی قادریدا ناوی "نوره‌ددین"ه..

یه‌كێك له‌ مامۆستاكانم له‌ قورئاندا ناوی "نووری"یه..

زۆربه‌ی ئه‌و قوتابیانە‌ی له‌ گه‌لمدا ده‌میننه‌وه‌ ناوی "نور"یان پێوه‌یه..

زۆربه‌ی ئه‌و شته‌ی كتیبه‌كانم پوون و پووناك ده‌كاتمه‌وه، غوونه‌هێنانه‌وه‌

نوورانێیه‌كانن..

ئه‌و یه‌كه‌م ئایه‌ته‌ی قورئانی پیرۆز كه‌ "زیری" و "دَل"م پووناك ده‌كاتمه‌وه و

"بیر"یشم به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال ده‌كات، بریتێیه‌ له‌ ئایه‌تی:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ﴾ (النور: ۳۵) ..

زۆربه‌ی جار گه‌رو گه‌رفته‌كانم له‌ باره‌ی حه‌قیقه‌ته‌ خوایه‌كانه‌وه‌ ناوی جوانی

"النور"ی خواى گه‌وره‌ بۆم شی ده‌كاتمه‌وه..

تَنجَا لَه بَهَر ئه وهی زۆر موشتا قی قورئام و خزمه ته که شم ته نها بۆ قورئانه، ئه و
پیشمه وای تاییه تیم چه زره تی "عثمان ذوالنورین"ه، خوای لئی رازی بیّت!
اللهم یا نور النور، ویا منور النور، ویا مصور النور، ویا مقدر النور، ویا مدبر
النور، ویا خالق النور، ویا نوراً قبل کل نور، ویا نوراً بعد کل نور، ویا نوراً فوق کل
نور، ویا نوراً لیس مثله نور. سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان أجرنا (وأجر علیاً)
من النار.. وأدخلنا (وأدخل علیاً) الجنة مع الأبرار.. ونور قلوبنا وقلبه، وقبورنا وقبره
بأنوار الإيمان والقرآن. یا رحیم یا غفار! وصلّ علی محمد المختار وآله الأطهار وصحبه
الأخیار. آمین.. آمین.. آمین.

سه عیدی نورسی

* * *

(وهلامی پرسیاریک له باره ی بهرگ تیگرتنی ددانه وه)

وهلامی پرسیاریکی "خلووصی بهگ"

به پوختی یهك دوو مهسه له ی شه رعیت بۆ باس ده كه م:
ئاو له ده م وهردان (المضمضة) له ده ستنویژدا سونه ته نهك فهرز، به لام له غوسلدا
فهرزه و ناییت ناو ده م - با كه میکیشی بیّت - نه شورریت. بۆیه زانایان پرکیشیی
دهر کردنی فهتویه کی ئه وتویان نه کردوه که بهرگ تیگرتنی ددان (دانی ئالتوون)
به کاریکی دروست دابنیت.

ئیمامی ئه بوو چه نیفه و محمهد - خوایان لئی رازی بیّت - فهتویان داوه که
دروسته دان له ئالتوون و زیو دروست بکریت به مهرجنی بهرگ تیگرتنیکی
بهردهوام نه بیّت. به لام ئه م مهسه له ی بهرگ تیگرته هینده بلاوه که شیوه ی
به لایه کی گشتی (البلی العامة) ی گرتووه ته خو و ناتوانریت لا بیریت.

وا من ئه م خاله ی خواره وه م کتوپر به دلدا هات:

هه رگیز له توانا و سنووری مندا نی یه ده ست له کار و ئه رکی موچه هیده کان

وهر بدهم، به لآم ههرچه ندهش پښم خوش نى يه "گشتى بوونى به لا" به "زهروروت" دابنرئت، له گهل تهوه شدا ده لئيم:

گهر پزېشكئىكى شاره زا و ئاييندار وه سيهت و ئاموژگار يى نه خو شىك بكات كه بهرگ له دانه كانى بگريئت، ئهوا دان له وه دهرده چئت كه به "رواله تى" دهم دابنرئت و وهك "ناوه وه" ى دهمى لئى دئت. ئهوه كاتهش نه شوردنى دان غوسله كه به تال ناكاته وه، چونكه بهرگه كه ى ده شورئت كه جىگه ى دانه كه ى گرتووه ته وه. جا ههروهك به پښى شمع ده كرئت بهرگى سهر برين و زام له برى خودى زامه كه و له بهر تووش نه بوونى ئهوه زامه به هيچ زيانئىك، بشورئت.. به ههمان جزر شوردنى ئهم بهرگه جىگير و دامه زراوش - له سهر بناغه ى پښوستى - جښى شوردنى دانه كه ده گريئته وه و غوسله كه به تال نايئته وه. والعلم عند الله.

جا له بهر ته وه ى ئهم روخسهت و بواردانه له سهر بناغه ى "پښوستى" دراوه، ئهوا بڼى گومان كه سىك بۆ جوانى دانه كانى پر بكاته وه يان بهرگيان تى بگريئت سوود لهم روخسهته وهرنا گريئت! چونكه گهر بڼت و به ئيختيارى ههله ى خوى ئهم كارهى كرديئت ئهوا له حاله تى زهروروتيشدا ئهم كارهى بۆ دروست نى يه، به لآم گهر به پڼى زانينى خوى ئهوه ناچارى يه ى بۆ پهيدا بوويئت، ئهوا له بهر زهروروت دروسته.

سه عىدى نوورسى

(له باره ى پهيامى ههشروه)

سهرنجى سنى ههمى مه سهله ى ههشتمى مه كتووبى

بيست و ههشتم

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم وعلى والديكم وعلى إخوانكم وعلى رفقاءكم فى درس القرآن

براى ئازىزم!

یەكەم: پاكەتاتم زۆر پىن خۆش بوو كە بۇچوونەكەي "عەبدولمەجىد" تان بەلاوہ پەسەندنى يە لەوہدا كە - لەسەر بناغەي حەزەرەنكى نابەجى - باسى سى ھەمى مەكتووبى بىست و شەشەم بە پىويست نازانیت!

دەبى بزانين كە ئىمە بەھرەمەندى نەينى ئايەتى پىرۇزى: ﴿مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ بىن كە ئامازە بۇ ئەو دەكات ئىمە شوپىن پىن ئەو حەزەرەتى ئىبراھىمەمان - دروودى لەسەر بىن - ھەلگرتووە كە سەنا و ستایشى قورئانى لەم ئايەتە پىرۇزەدا بەدەست ھىناوہ:

﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾ (الأنعام: ۸۱).

دووەم: "عەبدولمەجىد" نووسىويەتى:

موفتى شارىك - كە خەلكى ئەو شارە بەگشتى دۆستايەتىيان لەگەل مندا ھەيە - بە پروانينكى ساكار و پىوارانە چەند پەخنەيەكى لاوازی ئاراستەي لق و بەشەكانى وتەي دەھەم كردووە.

وہلامەكانى "عەبدولمەجىد" بۇ ئەو موفتىيە - لە دوو شویندا نەين - سەروزیادن. چونكە ئەویش سەبارەت بەو پرسىارە ساكارەوہ لە دوو شویندا وہلامىكى ساكار و سادەي داوہتەوہ!

یەكەم: ئەو مەروۇفە بەرپزە وتوویەتى: "پراستىيەكانى وتەي دەھەم بۇ كەسانى سەرسەخت و ئىنكار دەست نادات، چونكە لەسەر بناغەي سىفەتەكانى خواوہند و ناوہ جوانەكانى دارپىژراون". عەبدولمەجىدیش لە وہلامدا وتوویەتى: (لە چوار ئامازەكانى پىش پراستىيەكاندا مونكىرەكانى ھىناوہتە سەر دان نان بە ئىماندا، ئىنجا پراستىيەكانى ھىناوہ).

وہلامى پراستەقىنە ئەمەي خواوہوہيە:

ھەموويەكىك لەو پراستىيانەي وتەي دەھەم لە يەك كاتدا سى شت دەچەسپىنیت: بوونى خواوہندى "واجب الوجود" و.. ناوہكانى و.. سىفەتەكانى. ئىنجا مەسەلەي حەشر لەسەر ئەو شتە بنەرەتىيانە بنیات دەنیت و دەچەسپىنیت.

ئیتړ همموو که‌سیک، هر له سهرسه‌خت‌ترین مونکیره‌وه تا دامه‌زراوترین ئیماندار، ده‌توانیت به‌شی خزی له همموو یه‌کیکی ئه‌و راستی‌یانه‌وهر بگریټ. چونکه ئه‌و راستی‌یانه سهرنجه‌کان بۆ لای بوونه‌وهران و ئاسه‌واره‌کان راده‌کیشن و ده‌لین: چهند کارنکی رینکوپنک له‌م بوونه‌وهرانه‌دا به‌دی ده‌کړیت.. کاری رینکوپنکیش هرگیز بی بکهر ناییت، که‌واته بکهرنکیان هیه. ماده‌م ئه‌م بکهره‌ش کاره‌کانی به رینکوپنکی و رینسا ئه‌نجام ده‌دات، ئه‌وا ده‌بی "دانا" و "داد‌گهر" ییت. خۆ ماده‌م دانایه ئه‌وا کاری بینهووده و ههره‌مه‌کی ناکات. ئنجا ماده‌م کاره‌کانی به‌داد‌گهری جتی به‌جی ده‌کات ئه‌وا مافه‌کان به‌زایه نادات.. که‌واته ده‌بی مه‌حشر و داد‌گایه‌کی یه‌کجار گه‌وره به‌رپا بییت.

راستی‌یه‌کانی و ته‌ی ده‌هم به‌م چه‌شنه‌ده‌رۆن و پۆشاک‌ی ئه‌م شیوه‌ زنجیره‌یه ده‌پۆشن و، ههرسێ ده‌عواکه به‌یه‌که‌وه ده‌چه‌سپینن. به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌پوختی هینراون، ئه‌وا روانینی سهرپی‌یی و ساکارانه ناتوانیت له‌یه‌کیان جیا بکاته‌وه. ده‌بی بیشزانین که‌هه‌ریه‌که له‌و راستی‌یانه له‌چهند په‌یامینکی تر و له‌وته‌کاندا به‌روونکر دنه‌وه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌ل درێژه‌یان پێ دراوه.

دووهم وه‌لامی ناته‌واوی عه‌بدوله‌جید:

عه‌بدوله‌جید به‌هه‌له‌دا چووه که‌موسایه‌ره‌ی هه‌له‌که‌ی ئه‌و به‌رێزه‌ی کردووه و سه‌لماندوو یه‌تی. چونکه له‌په‌راویزی و ته‌ی ده‌همدا نه‌وتراوه: ئیسمی ئه‌عزه‌م ته‌نها بریتی‌یه له‌پله‌ی هه‌ره‌مه‌زنی همموو ناویک. به‌لکو له‌زۆر شویندا وتوومانه: حه‌شر له‌"ئیسمی ئه‌عزه‌م" و "پله‌ی هه‌ره‌مه‌زنی همموو یه‌کیکی ناوه‌کان" ه‌وه ده‌رده‌که‌ویت. جا هه‌روه‌که په‌یامه‌که ئیسمی ئه‌عزه‌می سه‌لماندوو ده‌ریشی خستوه که‌همموو یه‌کیکی ناوه‌جوانه‌کانیش پله‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌زنیان هیه به‌چه‌شنیک که‌پنڤه‌مه‌ری سهردار و مه‌زغان ﷺ به‌همموو ئه‌م پلانه به‌هره‌مه‌ند بووه و، حه‌شری هه‌ره‌مه‌زنیش پرووی له‌همموو یانه.

بۆ نمونه:

ناوی "الخالق" گهلنی پله‌ی هه‌یه، هه‌ر له‌و پله‌یه‌وه که خالقی و به‌دییه‌نهری منه تاده‌گاته‌ئو پله‌ ته‌واو مه‌زنه‌ی که خالقی و به‌دییه‌نهری هه‌موو شتیکه.

ئو به‌پ‌یزه‌ی که دوو‌چاری گومان بووه، وتوویه‌تی:

"بوونی پله‌یه‌کی هه‌ره مه‌زن بۆ هه‌موو ناویك له‌ ناوه‌ جوانه‌کان، له‌ قسه‌ی فیهله‌سووفه‌ صوفی‌یه‌کانه‌". مه‌به‌ستیشی له‌م وتیه‌دا به‌رپه‌ر چدانه‌وه‌ی ئو بۆ‌چوونه‌یه‌..

که‌چی "ئیسمی‌ئه‌عزهم" له‌ لای ئیمامی‌ئه‌بوو‌حه‌نیفه‌ و ئیمامی‌غه‌زالی و جه‌لاله‌ددینی سیووتی و ئیمامی‌ره‌بیانی و شیخی‌گه‌یلانی و لیکۆله‌ره‌ صددیقه‌کانی هاو‌چه‌شنیان، ده‌گۆریت و ئو ناوه‌ی به‌لای‌یه‌کی‌کیانه‌وه‌ ئیسمی‌ئه‌عزهمه‌ جیا‌یه‌ له‌وه‌ی که به‌لای‌ئه‌وانی تروه‌ به‌ ئیسمی‌ئه‌عزهم دانراوه‌. ئه‌وه‌تا ئیمامی‌ئه‌عزهم - ئه‌بوو‌حه‌نیفه‌ - فەرموویه‌تی: بریتی‌یه‌ له‌ "العدل، الحکم". ئه‌وانی تریش به‌ هه‌مان جۆر، بۆ‌چوونی جیای‌خۆیان هه‌یه‌.

به‌ هه‌رحال، ئهم ئه‌ندازه‌یه‌ سه‌روزیاده‌ بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌.

ره‌خنه‌کانی ئو به‌پ‌یزه‌ له‌ سێ‌ پرووه‌وه‌ منه‌تاریان کردم:

یه‌ که‌میان: ئو به‌پ‌یزه‌ له‌ گه‌ل‌ ویست و نیازی‌ره‌خنه‌گرتندا که‌چی‌تیایدا ده‌سته‌وسان ماوه‌. ئه‌مه‌ش ده‌ری‌ده‌خات که‌ راستی‌یه‌کانی "وته‌ی‌ ده‌هه‌م" خۆیان بۆ ره‌خنه‌ناده‌ن به‌ ده‌سته‌وه‌، مه‌گه‌ر ره‌خنه‌یه‌ك که‌ ئاراسته‌ی هه‌ندێ‌ ده‌سته‌واژه‌ی باب‌ته‌ فەرعی‌یه‌کانی بک‌ریت.

دوو‌هه‌میان: له‌ خوا‌ی‌گه‌وره‌ ده‌پ‌ارێنه‌وه‌ که‌ ئو ره‌خنه‌ ده‌رپ‌رێنا‌نه‌ هه‌مه‌ته‌ی عه‌بدوله‌جیدی‌وری‌ا و به‌غیره‌ت ب‌ج‌وولێنیت، تا‌کو‌ بی‌یت به‌ هاو‌پ‌رنی‌چالاک و وری‌ای خل‌ووصی و شایانی‌هاو‌پ‌رنی‌یه‌تی‌ئو.

سێ‌هه‌میان: دیاره‌ ئو به‌پ‌یزه‌ هه‌زی‌ له‌ په‌یامه‌کانه‌ بۆ‌یه‌ ره‌خنه‌ ده‌گ‌ریت، چون‌که‌ گه‌ر که‌سێ‌ك هه‌ز و په‌غه‌ته‌ی له‌ شتی‌ك نه‌بی‌ت بایه‌خی‌ پ‌ن نادات. له‌ به‌ر ئه‌وه‌، پ‌شت به‌ خوا‌له‌ داها‌توودا سوودی‌ته‌واو له‌ په‌یامه‌کان وه‌رده‌گ‌ریت.

ده‌توانن ئهم سه‌رنجه به باشی کورت بکه‌نه‌وه و، هاو‌دهم له‌گه‌ل سلاو و مه‌منوونیمدا، بۆ ئهو به‌ریزه‌ی بنێرن.

براتان

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(خزمه‌تگوزاری که‌سه چاوهرپوان کراوه‌که)
بۆ برای قیامه‌تی و ئازا و به‌غیره‌تم و، هاو‌پێم له‌خزمه‌تگوزاریی قورئاندا:
سه‌بریی یه‌که‌م و خلووصی دووه‌م!
پیرۆزباییتان لێ ده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌باشی و جوانی له‌"مه‌کتووبی
بیستم" نینگه‌یشتوون و به‌خه‌تیکێ جوانیش نووسيو‌تانه‌ته‌وه.
له‌نامه‌که‌تاندا نووسيو‌تانه‌که:

حه‌ز ده‌که‌ن وانه‌ی زانستی که‌لامم له‌لا بخوینن.
برام! ئێوه ئیستا به‌کردار ئهو ده‌رسه‌م له‌لا ده‌خوینن! چونکه ئهو وتانه‌ی که
نووسيو‌تانه‌ته‌وه، چه‌ند وانه‌یه‌کی نوورانی و دره‌خشانی زانستی که‌لامی
راسته‌قینه‌ن.

چه‌ند زانایه‌کی توێژه‌ری وه‌ك "ئیمامی ره‌هبانی" فهرموویانه:
له‌ئاخر زه‌ماندا یه‌کیك دینت که به‌پروونکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا و به‌رزتر له
هه‌موو نووسراوه‌کانی ئه‌هلی که‌شف و ته‌ریقه‌ته‌ سو‌فی‌یه‌کان، سه‌رجه‌می مه‌سه‌له
ئیمانی‌یه‌کانی زانستی که‌لامی له‌مه‌ر "ئه‌هلی حه‌ق" پروون ده‌کاته‌وه و، ده‌ییت
به‌هۆی بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئهو نووران.

ته‌نانه‌ت ئیمامی ره‌هبانی پێی وابوو که خۆی ئهو که‌سه‌یه!
به‌لام ئهم برا کۆله‌وار و هه‌زاره‌ت، که به‌هیچ شتێك ناو‌نا‌بریت، ناتوانم لافی
ئهو لێ بده‌م که من ئهو که‌سه چاوهرپوان کراوه‌م، که ئهمه هه‌زار جار له

سەر ووی سنووری منه وهیه. چونکه له هیچ پروویه که وه شایانی ئه وه نیم بيم بهو که سه..

به لام ده توانم بلیم:

پیم وایه من خزمه تگوزاری ئه وه که سه چاوه پروان کراوه و پری و شوینی هاتی بۆ ئاماده ده که م و، سهر بازیکم له پیشهنگی سوپا کهیدا. ههر له بهر ئه وه شه که ههستان بهو "بۆن" هه خۆشه سهر سوور هینه لهو شته نوو سراوانه کردبوو.

سه عیدی نوورسی

* * *

(له باره ی تهوافوقه کانی قورنانی پیرۆزه وه)

باسمه سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد حروف القرآن وأسرارها
ئهی ئه وه که سانه ی که له م خانه فانی یه دا مایه ی دلنه واییم و له م لانه ی
نامۆیه شدا بوون به هاوده م و به شهوق و حهز و تاسمه ندی خۆتان هانم ده ده ن
که له نهینی یه کانی قورئان بدویم!
ئهی برایی زیره ک و خاوه ن فیراسه تم که پروی گوفتاری خۆمتان ئاراسته
ده که م!

وا "پیرستی پشته کانی قورئان" م بۆ ناردن که به خه تی خۆم نوو سیومه ته وه و
هه له کانیشم راست نه کردووه ته وه، تا کو بۆ ماوه ی چهند خوله کیك سهری
بکه ن و تیگه ن که ئه گه ر من بهو خه ته ناخۆش و ناته واوه ی خۆم هه ر کاریک بکه م
چهنده شه رز و هه لپه ز کاو ده رده چیت و، بۆ ئه وه ی هه ستیش بکه ن که چهنده
قه له مه به نه رخه کانی ئیوه م به لاوه گرنگه!

به لام ئیوه نه ک چهند خوله کیکی که م، به لکو چهند سه عاتیکی دوور و درێژ
سهرنجتان لهو پیرسته داوه و چهند رۆژیکیش سهرقالی نوو سینه وه ی بوون. له مه وه

بۆم دەر کهوت که ئیوه بایه‌خیکی زۆر بهو پیرسته ده‌دهن. له‌به‌ر ئه‌وه خودی لیسته‌که‌تان - دواى پاك‌نوس کردنى - بۆ ده‌نیرم و ده‌توانن له‌به‌رى بنووسنه‌وه. به‌لام بزائن که ئهم پیرسته به‌ شیوه‌یه‌کى "ته‌قربى" نووسراوه، تاكو بیئت به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کى "کاتى". چونکه‌ من به‌م خه‌ته ناخۆشه‌ى خۆم و له‌ ماوه‌ى نۆ سه‌عاتدا نووسیومه و له‌ نووسینی به‌شیکشیدا پشتم به‌و زانیاری‌یانه به‌ستوه که زووتر له‌به‌رم کردوون و به‌شه‌که‌ى تریشیم له‌سه‌ر بناغه‌ى دوو پیوه‌ر نووسیوه. پاش ئه‌مه زانیم که ته‌فسیرێک له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه^(۱). ئیتر ئه‌و ته‌فسیره‌مان هه‌نا و له‌ گه‌ل لیسته‌که‌ى خۆماندا به‌راوردمان کرد. بینیمان زۆرینه‌ى هه‌ردوو لایان وه‌کو یه‌ک وان، مه‌گه‌ر له‌ چه‌ند کۆمه‌لێکى که‌م و له‌ نزیکه‌ى پازده شونى جوزهیدا جیاوازی‌یان بیئت..

له‌ دواى لیکۆلینه‌وه بۆمان دەر کهوت که ئه‌و جیاوازی‌یانه‌ یان ئه‌نجامی هه‌له‌کانى چاپی له‌مه‌ر ئه‌و ته‌فسیره‌ن، یان هه‌له‌ى نووسه‌رانى ده‌ست نووسه‌کانن. بۆیه له‌ دوو سنى شونیدا ده‌ست نووسه‌که‌ى خۆمان راست کرده‌وه، که‌چى دواى بۆمان دەر کهوت که له‌و راستکردنه‌وه‌یه‌دا به‌ هه‌له‌دا چووین و، ئیتر قه‌له‌مى ئالوگۆرمان نه‌برده لیسته‌که‌ى لای خۆمان و، پێمان وابوو ته‌فسیره‌که‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌له‌کانى چاپه‌وه پێویستی به‌ راستکردنه‌وه هه‌یه. به‌لام پرکیشیم نه‌کرد راستی بکه‌مه‌وه، چونکه‌ خاوه‌نه‌که‌ى ورده‌کارێکى مه‌زنه و، چاپخانه‌که‌ش له‌ مزگه‌وتى ئه‌زه‌ره‌وه نزیکه و، چه‌ند که‌سیکیش له‌ زانایانى ئه‌زه‌ره‌ر سه‌ر په‌رشتیاری چاپه‌که‌ى بوون.

وا خودی ته‌فسیره‌که‌تان له‌ گه‌ل پیرسته پاك‌نوسه‌که‌دا بۆ ده‌نیرم، تاكو سه‌یریان بکه‌ن و بیاخویننه‌وه. به‌لام هه‌ولى په‌خته‌ لینگرتنى مه‌ده‌ن، چونکه‌ لیسته‌که‌ى من "ته‌قربى" یه‌ نه‌ک "ته‌حقیقى"، سه‌باره‌ت به‌ ته‌فسیره‌که‌ش ئه‌وا زۆربه‌ى جار پشت به‌

(۱) مه‌به‌ست پێى کتیبى: (المقیاس فی تفسیر ابن عباس)ه که دانراوى فه‌یرووزئابادى خاوه‌نى (قاموس الحیط)ه. (وه‌رگێڕ)

ریوایەتەکان دەبەستیت. پاشان هەندێ سوورەتی مەکی چەند ئایەتیکی مەدەنی یان تێدا یە و لەوانە یە نووسەر ئەو ئایەتانە یە لە گەڵدا نەژماردین.

بۆ نمونە و توویەتی:

ژمارە ی پتەکانی سوورە ی "العلق" سەد و ئەوێندە پتە. مەبەستیشی نیو ی یە کەمی سوورەتە کە یە کە یە کەم جار نازل بوو و، لەمەشدا پینکاو یە تی. بەلام من پشتم بەو شتانە بەست کە پشتر لەبەرم کردبوون و لەو شوێنەدا کە ئەو تەفسیرە راستی پینکاو مەبەهەدا چووم، چونکە هەموو سوورەتە کەم بە تەواوی پەچاو کردبوو.

پاشان "نهیینی تەوافوقە کان" بایەخ بە کۆمەڵە گشتی و هەمەکی یە کان دەدات، کەواتە پێرستە تەقریبی یە کە سەروزیادی ئیمە یە. ئنجا ئەو تەوافوقانە ی کە لە سێ سەرنجە کە ی سەبارەت بە دوای "کنزالعرش"^(۱) باس کراون، بە گۆرانی کەرەتە کان ئەوان ناگۆرین، تەنانەت بە گۆرانی کۆمەڵە گەورە کانیش ئەو تەوافوقانە تێک ناچن.

بۆ نمونە: سوورە ی "الکھف" لە گەڵ سی و نۆ سوورەتی تردا لە ژمارە ی "هەزار" دا یە ک دەگرێوێ. جا ئە گەر یە ک دوو سوورەتیان ئەو ژمارە ی هەزارە ی تێدا نەبێت، تەوافوقە کە تێک ناچێت.. هەر وەها بەم جۆرە..

هەرچەندە کەرەتە کان چەندین نہینی یان تێدا یە، بەلام تا ئیستا بە پرونی دەرگای ئەو نہینی یانەمان لێ نە کراو تەوێ. لە خوای گەورە داواکارین ئەو دەرگایەمان لێ بکاتوێ. ئەو کاتەش پێرستە کە شیو ی تەحقیقی خۆ ی وەر دەگریت.

سەعیدی نوورسی

(۱) "کنزالعرش" دوایەکی دوور و درێژە و لە پێشدا بەسمەلە و ئنجا سەرەتای یە کە لە دوای یەکی سوورەتەکانی قورئان دەکات بە تەکار و، پاشان یە ک بە یەکی پتەکانی قورئان، لە گەڵ ناوہینانی ژمارە ی ئەو پیتانە لە قورئانی پیرۆزدا. (وەرگێڕ)

(په‌يامه‌کان له زانسته ئيمانى په‌کانن)

په‌که‌م:

ئهم په‌يامه - وته‌ى ده‌هم - هېشتا پله و پايه‌ى شايانى خۆى نه‌دراوه‌تې. من هه‌ر خۆم نزيكه‌ى په‌نجار جار خوښدوومه‌توه‌و، له هه‌موو خوښنده‌وه‌يه‌ كدا تامينكى نوښم چه‌شتوه‌و، هه‌ستم كرده‌وه‌ كه پيوېستم به‌ خوښنده‌وه‌يه‌ كى نوښى تر هه‌يه‌! كه‌چى هه‌ندى كس په‌مى به‌م گرنگى به‌ نه‌بردوه‌و به‌ چاوى په‌يامه زانسته‌ى په‌كانى تر ده‌رواښته‌ ئهم چه‌شنه په‌يامانه‌و، ته‌نھا يه‌ك جار ده‌بخوښته‌وه‌و و جارېكى تر به‌سهرى ناكاته‌وه‌. له راسيدا ئهم په‌يامه يه‌كېكه‌ له‌و زانسته ئيمانى يانه‌ى كه‌ پيوېستى مرؤف پښان وه‌ك خواردنى نان وايه‌، پيوېستى به‌كى رۆژانه‌يه‌ و هه‌ميشه نوښى و دووپات ده‌بښته‌وه‌.

سه‌عيدى نوورسى

* * *

(به‌خته‌وه‌رى من به‌نده به‌ دوعاكانى ئيوه‌وه‌)

برگه‌يه‌ كى نامۆى "مه‌سعوود"ه

كانى له‌ به‌ر پرووناكىي مانگه‌ شه‌ودا داسم ده‌وه‌ شاند و دروينه‌ى جۆم ده‌ كرد و، كمش و هه‌وا هېمنه‌ كمش هه‌ست و نه‌ستى مرؤفيان ده‌بووژانده‌وه‌، به‌ ناڤوميدى يه‌وه‌ بيرم له‌ حالى خۆم كرده‌وه‌ كه‌ وا نوقمى ئهم پرووناكى به‌ بووم، كه‌چى دروينه‌ كۆتايى پښى نايه‌ت و، له‌ نووسينه‌وه‌ى "په‌يامه‌كانى نوور" بڼى به‌ش ده‌م! يه‌كسه‌ر ئه‌وه‌م به‌دلدا هات - ناشزانم له‌ بڼى ئاگايه‌وه‌يه‌، يان له‌ جۆرى ئه‌و شتانه‌ن كه‌ له‌ ئاسۆى دلدا هه‌لدښ - كه‌ له‌ به‌ر خۆمه‌وه‌ بليښم:

ئهى خواى په‌روه‌ردگارم! من ناوم "مه‌سعوود"ه كه‌چى مه‌سعوود(واته به‌خته‌وه‌ر) نيم، ئه‌وه‌تا له‌ كاردا زۆر ماندوو بووم و كه‌چى هه‌ر به‌خته‌وه‌رېش نه‌بووم! ئهمم وت و ده‌ستم دايمه‌وه‌ دروينه‌. پاش ماوه‌يه‌ كى كه‌م خه‌وم لښى كه‌وت و په‌كېك له‌ خه‌وندا پښى وتم:

"چمکی که‌واکه‌ی مامۆستا به‌رمه‌ده، چونکه هه‌ر ئه‌وه ده‌تکات به به‌خته‌وه‌ر!"
که بێدار بوومه‌وه، مانگ له ئاوا بووندا بوو. یه‌کسه‌ر وتم: خوابه گیان!
مبووره. من داوا‌ی به‌خته‌وه‌ری دنیام نه‌کردوه.

جا ئه‌ی مامۆستای به‌رێزم!
وا ئه‌وه‌م به‌گویندا درا که به‌خته‌وه‌ری دوا‌پۆزم به‌دوعای جه‌نابتان دینه‌دی.
بۆیه تکای دوعاتان لێ ده‌که‌م و، هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ ده‌ربرینی رێزمدا، ده‌ست و
قاچه‌کانیشت ماچ ده‌که‌م، ئه‌ی مامۆستای گه‌وره‌م!
مه‌سعوود

* * *

(په‌یامه‌کان رابه‌رن)

نامه‌که‌ی "موزه‌ینه" یه‌که‌یه‌که‌ی که‌یه‌که‌ی له‌خوشکانی دوا‌پۆزمان و
قوتایی‌یه‌که‌ی په‌یامه‌کانی نووره

مامۆستای به‌رێزم!

چاوه‌کانم که‌نوقمی ئازاری ئه‌م دنیا فانی‌یه‌ن، له‌ناخی دڵ و پۆحه‌وه‌ په‌یوه‌ستی
"وته" کاریگه‌ر و "په‌یام" ه‌شیفا به‌خشه‌کانتان بوون و، هه‌ر جارێک ده‌یانخوینمه‌وه
تێده‌گه‌م که‌ئهو په‌یامانه‌چ رابه‌رنێکن! به‌را‌ده‌یه‌ک که‌له‌وه‌سفیاندا ده‌سته‌وسانم.
به‌لێ، "وته‌کان" تان ئهو تاریکی و بێ ئاگایی و سه‌مه‌مانه‌ده‌رپه‌وینمه‌وه‌ و له‌ناویان
ده‌به‌ن که‌له‌م زه‌مانه‌دا په‌رده‌تاریکه‌کانی خۆیان به‌سه‌ر دنیا‌دا دا‌داوه‌ته‌وه.

ئایا چ ژیری‌یه‌که‌هه‌یه‌که‌راستی و دره‌خشانی نووره‌کان بیه‌نیت، به‌لام داوا‌ی
ئهو خۆی به‌هاوینته‌ناو تاریکایه‌وه‌ و چاو له‌راستی‌یه‌بنوقینیت؟

به‌فه‌زلی خوا، من له‌و پۆزه‌وه‌که‌ئهم "به‌خته‌وه‌ری" یه‌م به‌ده‌ست هه‌ناوه‌، خۆم
ناهاومه‌تاریکی و - پشت به‌خوا - جارێکی تر ناگه‌رپیمه‌وه‌ بۆ ناو "به‌دبه‌ختی".

مامۆستای به‌رێزم! من - وه‌کو هه‌موو خوشکانی ترم - له‌خویندنی
راسته‌وخۆی ده‌رس له‌خزمه‌تی جه‌نابتاندا بێ به‌شم. به‌لام که‌هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌یان

هموو مانگی جارنک - دوور له ئاماده‌بوونی خۆتان - گوئی له‌و وته به‌رزانه‌تان راده‌گرم، وا هه‌ست ده‌که‌م که راسته‌وخۆ ده‌رستان له‌ خزمه‌تدا ده‌خوینم. له‌ پێشدا جه‌نابتان و ئنجا ئیمه‌ش له‌ پشتی سه‌رتانه‌وه، هه‌میشه له‌ ده‌رگانه‌ی خواوه‌ندی به‌توانادا بۆ سه‌لامه‌تی موسلمانان ده‌لالینه‌وه و، داوا‌ی لێ ده‌که‌ین که حاالی من و حاالی هه‌موومان له‌ "تاریکی"یه‌وه بگۆریت بۆ "رووناکی" و، نیعمه‌تی فەزل و چاکه‌ی خۆیمان پێ به‌خشیت.

مامۆستای به‌ڕێزم!

"زمان" و "کۆله‌واری" و "ناته‌واوی"م بوا‌ری ئه‌وه‌م ناده‌ن که درێژه به‌ قسه‌کانم بده‌م و له‌سه‌ریان به‌رده‌وام بم. بۆیه‌ دان به‌ که‌موکووپری و قسووری خۆمدا ده‌نیم. له‌ خوا‌ی گه‌وره‌ ده‌پارێنه‌وه که: به‌ کاریگه‌ریی په‌یامه‌کان و پێنمایی وته‌کانتان رۆژنیکمان بۆ به‌یئته‌ پێش که‌ تیا‌یدا بتوانین له‌و هه‌لسوکه‌وت و بارودۆخانه‌ رزگارمان ببیت که به‌پێ و یست و ئیختیا‌ری خۆمان دووچاریان بووین، وه‌ک ب‌رای موسته‌قیم و خوا‌ه‌ن ته‌قوامان کاک "لوتفی" رزگاری بوو لێیان.

وته‌ی حه‌فده‌هه‌م و مه‌کتووبی هه‌ژده‌هه‌م و بیستم و په‌یامی به‌ نوور دره‌خش‌او‌ی "په‌نجه‌ره‌کان"مان له‌ لایه‌ن ب‌رای به‌ڕێزمان کاک "زه‌کائی"یه‌وه به‌ده‌ست گه‌یشته‌ و، ده‌ستمان دا‌یه‌ خو‌ینده‌نه‌ویان.

هه‌میشه مامۆستا راسته‌قینه‌که‌مان - که قورئانی پێرۆزه - به‌ ده‌سته‌وه‌یه و ده‌یخو‌ینه‌وه.

موزه‌ینه

* * *

(خو‌ینده‌نه‌وی په‌یامه‌کان په‌رسته‌شیک‌ی فیکری‌یه‌)

ب‌رای ئازیزم کاک ره‌غه‌ت!

به‌ سوپاس و خۆش‌حاالی‌یه‌وه نامه‌که‌تانم له‌ گه‌ل ئه‌و کتێبه‌دا که ناردبو‌تان، به‌ده‌ست گه‌یشته. له‌ پێی ئه‌و نامه‌یه‌وه "گیان"ی یه‌کنی له‌ قوتا‌یام که "خلووصی"یه‌ و له‌ ناخه‌وه خۆشم ده‌و‌یت، له‌ ئێوه‌شدا هه‌ست پێ کرد. بۆیه به‌

"قوتايى يەكى نور" قبولم كرديت، نەك ھەر قوتايى يەكى تازە، بەلكو قوتايى يەكى دېرىنى ۋە كو خلووصى!

تايپە تكارىي قوتايى برىتى يە لەۋەى كە:

كارى خزمەت بەم پەيامە دانراۋانە بە چەشنىك بختە ئەستۆى خۆى كە ۋەك خۆى خاۋەنيان يىت و دايىايىن و نووسىيىتى و، ھەر بەو پىيەش ھەۋلى گەرموگور بدات بۇ بلاۋ كرددەۋەيان و گەياندىيان بە كەسانى شاپانى خۇيان. خەتە كەتان جوانە و دەست خۇشيتان لى دە كەم.

گەر بوۋارى كاتتان لە بەردەمدايە ئەۋا بەشنىكى پەيامە كان بنووسەرەۋە و، بەشنىكى تىرشىيان چەند قوتايى يەكى تىرى جىددى و لىپراۋى ۋەك خەسرەۋ دەياننووسنەۋە. ئىۋە لەۋانى ۋەردە گرن و دەينووسنەۋە و ھاۋبەشى كارە كانيان دەبن.

چەند سالىكە چاۋەروانى ئەۋە بووم كە چەند قوتايى يەكى چوست و چالاك لە "ئىسپارتە" دا سەر ھەلبەدەن.

سوپاس بۇ خۋاى گەۋرە كە لە گەل ئىۋەدا چەند كەسنىكى تر پەيدا بوون. يەك "قوتايى" لە سەد "ھاۋرپى" باشترە.

ئەۋ نورە قورئانى يانەى كە پىيان دەۋترىت: "ۋەكان" لە جۇرى ئەۋ پەرسشە فىكرى يەن كە بە گەۋرە ترين پەرسش دادەنرىت.

ئەركى گەۋرە و گرنىگ لەم كاتەدا برىتى يە لە "خزمەتى ئيمان" چونكە ئەم خزمەتە كلىلى بەختەۋەرىي ھەمىشەيە.

الباقى هو الباقى

براتان

سەئىدى نورسى

(له باره‌ی ئیسمی ئه‌عه‌مه‌وه)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

برای ئازیز و به‌وه‌فام: كاك ره‌ئفه‌ت!

وه‌ك من ئومئدم ده‌كرد لی‌شان، ئی‌وه به‌ دوا‌ی په‌یامه‌ كاندا ده‌گه‌رین و ده‌یان‌نووسنه‌وه. ده‌سا خوا‌پیت و به‌ره‌كه‌ت به‌ كار و كۆش‌شان بیه‌خشیت! هه‌ولینکی كه‌می كه‌سانی وه‌ك ئی‌وه به‌ زۆر داده‌نریت، چونكه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لكی متمانه‌یان پیتانه، ئه‌وا ده‌بنه‌ پێشه‌نگی كه‌سانینکی زۆر.

ئهم ولاتی غه‌ریبی‌یهم له‌ به‌ر‌چاودا وه‌كو نیشتمانی ئه‌سلیی خۆم لێ هاتوه‌، چونكه‌ چه‌ند براه‌یه‌کی چوست و چالاکی گه‌رمو‌گورپی وه‌ك ئی‌وه‌م تیدا دۆزیوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت نیشتمانه‌ ئه‌سلی‌یه‌كه‌ی خۆمی له‌ بیر بردوومه‌ته‌وه.

له‌ دوا‌ی قورئانی پیرۆز، كان و سه‌ر‌چاوه‌ی به‌رزپی هه‌ر كتیپێك له‌وه‌دایه‌ كه‌ گو‌فتاری ئه‌و كتیبه‌ ئاراسته‌ی كه‌سانێك كرا‌ییت به‌ ته‌واوه‌تی لینی تێ بگه‌ن و، به‌ گه‌رمو‌گورپی و لی‌په‌رانه‌وه‌ موشتاق و تاسه‌مه‌ندی بن. خۆ ته‌گه‌ر ئی‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ متان دۆزیوه‌ته‌وه‌ یه‌ك جار سوپاسی خوا بکه‌ن، من هه‌زار جار سوپاسی ده‌كه‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ ئی‌وه‌م دۆزیوه‌ته‌وه‌!

له‌ نامه‌كانتانه‌دا پر‌سیارتان له‌ باره‌ی ئیسمی ئه‌عه‌مه‌وه‌ كردبوو.

هه‌روه‌ك "ئه‌جه‌ل" له‌ ته‌مه‌ندا و "شه‌وی‌قه‌در" له‌ مانگی ره‌مه‌زانه‌دا شار‌راوه‌ و په‌نه‌هان، "ئیسمی ئه‌عه‌زم" یش له‌ نیوان ناوه‌ جوانه‌ كاندا په‌نه‌انه‌ و، گه‌لێ حیکمه‌تیش له‌م په‌نه‌انی‌یه‌یدا هه‌یه‌.

من پێم وایه‌ ئیسمی ئه‌عه‌زه‌می راسته‌قینه‌ په‌نه‌انه‌ و ته‌نها كه‌سانی "خه‌واص" ئاگادار ده‌کړین له‌ باره‌یه‌وه. به‌لام هه‌موو یه‌کێك له‌ ناوه‌ جوانه‌ کانی خوا‌ی گه‌وره‌ پله‌یه‌کی هه‌ره‌ مه‌زنی هه‌یه‌ كه‌ وه‌ك ئیسمی ئه‌عه‌زم وایه‌.

جیاوازیی ئه‌ولیاکانیش له‌ دۆزینه‌وه و ده‌ستیشان کردنی ئیسمی ئه‌عه‌مه‌دا له‌م نه‌ینی‌یه‌ ورده‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. ئه‌وه‌تا ئیسمی ئه‌عه‌مه‌ به‌ لای ئیمامی عه‌لی‌یه‌وه - خوای لئی‌ پازی بی‌ت - شمش ناوه‌، وه‌ك له‌و پارچه‌ شیعه‌ ره‌جه‌زه‌یدا هاتووه که له‌ کتییی "مجموعه‌ الأحزاب" دا^(۱) بلاو کراوه‌ته‌وه.

تایه‌تکاری‌یه‌ کانی ئه‌و ئیسمی ئه‌عه‌مه‌ی که ئیمامی عه‌لی‌ باسی کردووه و ئه‌و شمش ناوه‌ش که ده‌وره‌ی ئیسمی ئه‌عه‌مه‌ میان داوه‌، ئیمامی غه‌زالی له‌ کتییی "جَنَّةُ الْأَسْمَاءِ" دا لیکی داونه‌ته‌وه. ئه‌و شمش ناوه‌ش بریتین له‌: "فرد، حی، قیوم، حکم، عدل، قدّوس".

الباقی هو الباقی

براتان

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(من زانستم له‌ رۆحی خۆمدا ده‌نووسی‌یه‌وه)

سئ‌هه‌م:

داوای نامه‌یه‌ کتان به‌ خه‌تی خۆم لئی‌ کردبووم!

ده‌گێڕنه‌وه: جارێکیان به‌ که‌سێکی بێ له‌ج و لیویان وت:

فوو له‌ چرا که‌ بکه‌ و بیکوژینه‌ره‌وه!

وتی:

داوای شتیکی به‌ کجار قورستان لئی‌ کردووم که له‌ توانمدا نی‌یه‌!

به‌لئی، خوای گه‌وره‌ خه‌ت خۆشیی پێ نه‌به‌خشیوم، به‌ راده‌یه‌ك که له‌ نووسینی

ته‌نها یه‌ك دێریش بێزار ده‌م و وه‌ك کاریکی قورس وایه‌ به‌لامه‌وه.

(۱) "مجموعه‌ الأحزاب" کتیییکه "شیخ ئه‌حمه‌د ضیا‌له‌ددین گموشخانه‌یی" دوعا مه‌ئسووره‌ کانی پێشه‌واپان و قوته‌ کان و ئه‌ولیا مه‌زنه‌ کانی به‌ سنی به‌رگ تێدا کۆکردووه‌ته‌وه و سالی ۱۳۱۱ك به‌ خه‌تی ده‌ست له‌ ئه‌سته‌مبوول چاپ کراوه و له‌ په‌راوێزه‌ که‌شیدا هه‌ندێ لێ له‌ دوعایانه‌ لێك دراونه‌ته‌وه. (وه‌رگێڕ)

جاران له بهر خۆمهوه بۆ بیر کردنهوه - نهك سكالآ - دهم وت:

ئهی خوای پهروهردگارم! هه رچه نده پیوستم به خهت ههیه و خهزیشم له شیعرو هۆنراوهیه، که چی ئهم دوو نیعمه تهت پنی نه به خشیوم!

پاشان له دواییدا به تهواوهتی بۆم ده رکهوت که خوای گهوره خهت و شیعیری پنی نه به خشیوم چاکهیه کی به کجار گهورهیه. چونکه یارمهتی و هاوکاریی "پالەوانانی نووسین"ی وهك ئیوه پیوستیی من به خهت و نووسین ناهیلنهوه. خۆ ئه گهر بمتوانایه به جوانی بنووسم و خهتم خوش بویه، ئهو مهسهلانه له دلمدا جیگیر نه ده بوون. چونکه پیشتر من دهستم به خویندنی هه زانستیک کردینت، له بهر ئه وهی له خهتی خوش پنی بهش بووم، له پیشدا له ناو پزۆحمدا ده منووسی یهوه، کهواته ئهو توانا و قابیلیهته سهبارهت به من نیعمه تیکی گهوره بوو.

هه رچی شیعریشه ئه واهه رچه ند هۆیه کی گرنگی گوزارشت و ده ربهرینه، به لام "ئه ندیشه" حوکمی خۆی تیدا رایی ده کات و ئاوێتهی "راستی" ده بیئت تیایدا و شیوه که ی ده شیوینیت و، هه ندی جاریش راستی به کانی تیدا تیکه ل و پیکه ل ده بن.

جا قه ده ری خوای گهوره، به فه زل و چاودیری خۆی، ده رگای شیعیری له بهردهم ئیعمه دا نه کرده وه، چونکه ئه وه مان بۆ ته قدير کرابوو له داها توودا خزمه تی ئهو قورئانه پیرۆزه بکه ین که "حق"ی بیگهرد و "حه قیقه ت"ی پوخت و بی گومانه. ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ﴾ (یس: ۶۹) پرووی لهم واتایهیه.

پشت به خوا چه ند دێرێك له بهر ئیوه ده نووسم.

الباقی هو الباقی

براتان

سه عیدی نوورسی

(هۆی ده‌سیک)

ئەى براى ئازىز و ورده‌كار و قىامەتسىم و، هاوړنم له خزمەتى قورئاندا!
يه كه‌م:

له نامه‌كه‌تاندا پرسىوتانه:

بۆچى نامه‌كانم به‌ ئايەتى پىروزي: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
(الإسراء: ٤٤) ده‌ست پى ده‌كه‌م؟

وه‌لام:

حىكه‌مەتى ئەمە برىتى يه‌ له‌وه‌ى كه‌:

يه‌ كه‌م ده‌رگای گه‌نجینه‌ خاوينه‌كانى قورئانى پىروز كه‌ لىم كرانه‌وه‌، هى ئەم
ئايەته‌ پىروزه‌ بوو. واته‌ حەقىقەتى ئەم ئايەته‌ يه‌ كه‌م دانەى حەقىقەته‌ به‌رزه‌كانى
قورئانى پىروز بوو كه‌ لىم ده‌ر كه‌وتن. هەر ئەم حەقىقەتمش زۆربه‌ى په‌يامه‌كانى
گرته‌وه‌.

حىكه‌مەتێكى تر برىتى يه‌ له‌وه‌ى:

ئەو مامۆستا به‌رپزانەم كه‌ جێى متمانە و بىروامن، نامه‌كانيان به‌و ئايەته‌ ده‌ست
پى كردوو.

هه‌روه‌ها له‌ نامه‌كه‌تاندا له‌ باره‌ى حەوت گوناوه‌ گه‌وره‌كانه‌وه‌ پرسىارتان
كردبوو. ده‌لىم:

گوناوه‌ گه‌وره‌كان گه‌لى زۆرن، به‌لام له‌ هه‌موويان گه‌وره‌تر ئەو گوناوه‌ و
تاوانانەن كه‌ پىيان ده‌وترىت: "الموبقات السبع" كه‌ ئەمانەن: قەتل، زىنا، عه‌ره‌ق
خواردنه‌وه‌، سه‌رىنجى كردن له‌ داىك و باوك - واته‌ بپىنى سىله‌ى په‌حم - قومار،
شايه‌تتى درۆ، پشتگىرى كردن له‌و بىدعه‌تانه‌ى كه‌ زيان به‌ ئاين ده‌گه‌يه‌نن.

الباقى هو الباقى

براتان

سه‌عیدى نوورسى

(په‌یامه‌کان قووت و خۆراکن)

۱۴/شوال/۱۳۵۲

کانوونی دووهم/۱۹۳۴^(۱)

باسمه‌ سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

بۆ برای قیامه‌تی و نازیز و ورده‌کارم کاک ره‌ئفەت!

ئه‌ی هاوڕینی بیریار و عه‌ودالی حه‌قیقه‌تم!

یه‌که‌م:

له‌ نامه‌که‌تاندا ده‌لێن: هه‌تا زیاتر پێوه‌ر و ته‌رازووه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور
بخوێنینه‌وه‌، پتر سوودیان لێ وهرده‌گیرن.

به‌لێ بڕام! ئه‌و په‌یامانه‌ قووت و خۆراکن، چونکه‌ له‌ قورئانی پیرۆزه‌وه
هه‌لگۆزراون. جا هه‌روه‌ك مرۆف پڕۆژانه‌ هه‌ست ده‌كات پێوستی به‌ خۆراکه‌، به
هه‌مان جۆر هه‌ستیش به‌ پێوستیی ناخی خۆی ده‌كات بۆ ئه‌م خۆراکه‌ پڕوحانی‌یه‌.
بۆیه‌ که‌سێکی وه‌ك ئێوه‌ که‌ گیانی له‌سه‌ر په‌یامه‌کان و الا بیئت و دلی پێیان گوشار
بوویئت، له‌ خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یامانه‌ بێزار نایئت. چونکه‌ ئه‌م په‌یامانه‌ وه‌ك
نامیلکه‌ی تر له‌ جۆری "میوه‌" نین تا مرۆف لێیان بێ تاقت بیئت، به‌لكو قووت و
خۆراکن و، هه‌میشه‌ پێوستن.

الباقی هو الباقي

براتان

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(۱) میژووی گه‌یشتنی نامه‌که‌یه‌ به‌ ده‌ستی کاک ره‌ئفەت.

(له باره‌ی تاقمی "زهیدی"یه‌وه)

۵/شوبات/۱۹۳۴

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

برای ئازیز و به‌وه‌فا و ورده‌کار و موشتاقم کاک په‌ئففت! دووهم: پرسیاره‌که‌تان له باره‌ی "ئیمام زهید"هوه^(۱)، که ئیمامی ئه‌هلی یه‌مه‌نه، گرنگی و یومنی تێدایه. به‌لام له کاتیکی بئی یومن و به‌ره‌که‌تدا گه‌یشت! چونکه بارودوخ بوار نادات و زهینم له کار وه‌ستاوه ... و ... هتد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ئیم:

"ئیمام زهید"یه‌کیکه له ساداته‌مه‌زنه‌کان و پێشه‌وایانی ئالی به‌یت و، هه‌ر ئه‌ویش بوو که شیعه زۆر رۆچووه‌کان(غلاة)ی ده‌رکرد و پێی وتن: برۆن ئیوه "رافزی"نا هه‌روه‌ک به‌خۆ به‌ری کردن له‌حه‌زهرتی ئه‌بووبه‌کر و عومه‌ر - خوایان لێ رازی بیست - قابل نی‌یه، به‌ئکو دان به‌خه‌لافه‌ته‌که‌یاندا ده‌نیست و ریزیان لێ ده‌گریت. ئنجا شوینکه‌وتووایشی رینکترینی تاقمه‌کانی شیعه‌ن و نزیکترینیان له‌ئه‌هلی سوننه‌ته‌وه‌و، سیفه‌تی ئینصاف و زوو‌قبوول کردنی حه‌قیان تێدایه.

پشت به‌خوا زهیدی‌یه‌کان له‌ئاینده‌دا خۆیان له‌ئه‌هلی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت جیا ناکه‌نه‌وه‌و ده‌رۆنه‌ ناویان و تیکه‌لیان ده‌بن.

(۱) ناوی: زهیدی کوپی عه‌لیی کوپی حه‌زهرتی حه‌سه‌ینی کوپی حه‌زهرتی عه‌لی‌یه‌و له‌نێوان سا‌له‌کانی (۷۹-۱۲۲ک)دا ژیاوه. پێی ده‌وتریت: "زهیدی شه‌هید". ئیمامی ئه‌بوو حه‌نیفه له‌باره‌یه‌وه‌ فرموویه‌تی: "له‌زه‌مان و رۆژگاری ئه‌مدا که‌سم نه‌دیوه‌ له‌حازروه‌لامیدا له‌و چاپوکه‌ر بیست و گوشتاریشی له‌هی ئه‌و په‌وانه‌ر بیست و له‌ویش شاره‌زاتر بیست له‌فیه‌دا". چل هه‌زار که‌سی خه‌لکی کووفه له‌سه‌ر بانگه‌وازی کیتاب و سوننه‌ت به‌یه‌ه‌تیان پێ دا، پاشان پشته‌یان به‌ر دا و چه‌ند جه‌نگێک روه‌به‌رووی هه‌لگه‌ر سا که به‌شه‌هید بوونی ئه‌م کۆتاییان پێ هات. به‌پوختی له‌"الأعلام"هوه. هه‌روه‌ها به‌روانه: "البداية والنهاية" لابن کثیر ۳۲۹/۹. (وه‌رگێڕ)

ئەم زەمانەى دواىى گەلىنى پشپوى بە خۆپەو دەبينىت و، فیتنەى ئاخىر زەمانىش سەرھەلدانى چەندىن شتى سەير و سەر سوورھىنەر بە گوئى ھەستى مەوۇفدا دەدات. سلاو لە ھەموو ئەوانە دەكەم كە پەيوەندىيان بە پەيامە كانى نوورەو ھەپە.

الباقى ھو الباقى

براتان

سەعیدى نوورسى

* * *

(دەتوانن لە كۆرى سەعیددا دابىشەن)

باسمە سبھانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

دوو ھەم:...

پیشتر پیم وتن:

"كەس"ى من (سەعید) خاوەنى ھىچ گەنگى بەك نى، تا پیتان خوش پیت لە گەلى دابىشەن و گەفتو گۆى لە گەلدا بەكەن.

بەلام ئەو سەعیدەى كە "مامۆستا" تانە دەتوانن بە كەردنەو ھەركام لە پەيامە كان، لە گەلدا دابىشەن و بەشداری گەفتو گۆ بن لە گەلدا.

خۆ ئەو سەعیدەش كە "براى قیامەتى" تانە، بەیانى و ئىوارە لە دوعا و پارانەو ھەركانى لە ھەر گەنەى خواى گەورەدا لە گەلتانداپە.

كاك "سزائى" ھەر كاتى بىھوئیت دەتوانیت سەعیدى مامۆستا و براى خۆى بىینیت.

به لأم "كەس"ى سەعید، ھەر كەس بییینیت پەشیمان دەیتتەو! بە پنی ئەو پەندە
بەناوبانگەى كە دەئیت:

"تسمع بالمعیدی خیر من أن تراه"^(۱)

چونكە لەبەر خۆیەو دەئیت: خۆزگا چاوم پنی نەكەوتایە و، وەكو تەپل وایە،
ھەر تەنھا لە دوورەو دەنگی خۆشە!

الباقی هو الباقی

براتان

سەعیدی نوورسی

* * *

(لە بارەى "ئالى عەباء"ەو)

۴/نیسان/۱۹۳۴ چوارشەممە

باسمە سبحانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

برای ئازیز و بهوفا و ورده کار و بایەخدەرم کاک پەئفەت!

پرسیارەكەى ئەم جارەتان دوو پرووی تێداپە..

پەكەمیان:

پرووی "ئالى عەبا"پە كە نەینىپەكە و، من شایانى ئەو نەینىپە نیم تا وەلامسى ئەو
پرسیارەتان بدەمەو. یان ھەموو نەینىپەكە ناکریت بە نووسین دەربەرپریت. چونكە
پەكێك لە درەوشانەوەكانى "حەقیقەتى محەمەدى" لە "ئالى عەباء"دا دەرەكەوئیت.

(۱) پەنلێكى نوعمانی كۆری موزیرە كە لەم سەرچاواندا ھاتووە: مجمع الأمثال للمیداني (۶۵۵)

۱/۱۷۸، جمهرة الأمثال للعسكري ۱/۲۶۶، المستقصى للزحشرى ۱/۱۴۸، لسان العرب لابن

منظور مادة (معد). (وەرگێی)

رووی دوو هه می پړواله تی پر سباره که ئاشکرایه و له کتیبه کانی فهرمووده دا وه که
صه حیچی موسلیم^(۱) به گپړانه وهی حه زره تی عایشه - خوای لئی رازی بیت
- بهم جوړه ی خواره وه ریوایه ت کراوه:

به یانی به کیان پڼغه مبه ر ﷺ له مال روښته دهره وه و عه بایه کی خوری به شی
چنراوی دابوو به شانیدا و، ئنجا حه سه نی کوړی عه لی هات و پڼغه مبه ر ﷺ خسته
ژیر عه باکوه، ئنجا حه سه ین هات و ئه ویشی خسته ژیر عه باکوه، ئنجا فاتیمه
هات و هه ر خسته ژیر عه باکوه، پاشان عه لی هات و ئه ویشی خسته ژیر
عه باکوه، ئنجا فهرمووی:

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾
(الأحزاب: ۳۳).

چه ند حه دیسیکی تری وه که ئه مه له باره ی "ئالی عه باء" وه^(۲) به چه ند
ریوایه ټینکی جیا جیا له شمش کتیبه صه حیچه کانی حه دیسدا ریوایه ت کراون.
زاتیک بۆ مه به ستی چاکبونه وه له نه خو شی و به ده سته ټینانی شه فاعه ت
فهرموویه تی:

لي خمسة أظفي بها نار الرباء الحاطمة المصطفى والمرضى وابناها وفاطمة

(۱) صحیح مسلم (۲۴۲۴)، فضائل الصحابة ۶۱. له ده قی فهرمووده که دا ده فهرمویت: "وعليه مرط
مرجل"، له ریوایه ټینکی تردا: "مرجل". گهر "مرجل" بیت واته پوښاکه کی به ری وینه ی باری
حوشی له سه ر نه خشا بوو. گهر "مرجل" یش بیت، واته وینه ی قازان و مه بجه لی له سه ر نه خشینرا بوو،
پروانه: "مسلم بشرح النووي" ۱۹۴/۸. (وه رگپړ)

(۲) وللحديث طرق كثيرة. انظر المسند ۴۸، ۱۰۷، ۲۹۲/۶، ۲۹۶، ۲۹۸، ۳۰۴
والبخاري في التاريخ الكبير ۶۹/۲/۱ والحاكم ۱۴۷/۳ والترمذي وأحمد في فضائل الصحابة برقم
۱۹۸/۵ له طرق كثيرة مع مخرجها عن عدد من الصحابة رضي الله عنهم. أخرج الطبراني في
الأوسط عن علي أنه دخل على النبي ﷺ وقد بسط شملة فجلس عليها هو وعلي وفاطمة والحسن
والحسين، ثم أخذ النبي بمجامعه فعد عليهم ثم قال: "اللهم ارض عنهم كما أنا عنهم راض". قال
الهيثمي (۱۶۹/۹): رجاله رجال الصحيح غير عبيد بن طفيل وهو ثقة، كنيته أبو سيدان هـ. عن
حياة الصحابة ۱۰۵/۴.

ئىستا ھەر ئەم ئەندازەيەم لە ۋەلامەكەت نووسى، دلگران مەبە.
سەلام لە يەك بە يەكى ئەوانە دەكەم كە لە نامەكەتاندان ئاوت ھىنايون و دوغاي
خىريان بۇ دەكەم.

الباقى هو الباقى
براتان
سەعیدى نوورسى

* * *

(پىرۇزبایی بە بۆنەى لەدايك بوونی كىژۆلەيەك)
چوارشەممە ۹/مايس/۱۹۳۴

باسمە سبحانە
﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

براى ئازىز و بەۋەفا و وردەكارم كاك رەئفەت!
يەكەم:
لەدايك بوونی منالەكەتان لى پىرۇز بىت و خوا بىكات بە ماىەى خىر. پشت بە
خوا رېژنەيەكى نوورەكانى ئەم ئايەتە پىرۇزە بەدەست دەھىنىت كە دەفەرموى:
﴿وَلَيْسَ الذَّكُّرُ كَالْأُنْثَى﴾ (آل عمران: ۳۶).
چونكە ئەو دوو كىژۆلەيەى كە خواى گەۋرە بە ئىۋە و كاك عاصمى بەخشى
زىاتر دەتانكات بە شاياىنى پىرۇزبایی لى كردن، لەبەر ئەۋەى گىرنگىرەن بناغەكانى
مەشرەبى ئىمە برىتىيە لە "شەفەقەت" خۆ كچانىش، كە دروستكر اوڭكى
خۆشەويستەن، پالەوانى سۆز و شەفەقەتن. من لەو باۋەرەدام كە لەم رۆژگارەدا
مەترسى منالى نىرینە زىاترە لە ھى مېینە.

له خوای گه‌وره ده‌پارنمه‌وه که ئهم کيژۆله‌یه بکات به مایه‌ی هاوده‌می و دلنه‌وايستان و، وه‌ک مه‌لايکه‌تيکی بچوو‌کی لئ بکات که به ناو ماله‌که‌تاندا بگهریت! پئم باشره‌ له بریی: "ره‌نگی گول" ناوی بنین "زه‌ینه‌ب".
دووهم:

ئهو‌ی که تز و کاک شهریف له باره‌ی په‌یامی (حیکمه‌تی: أعود بالله) و (نه‌ینی‌یه‌کانی: بسم الله) وه‌ نووسیتانه، زۆر کورت و پوخته و، نازانیت ئایا ته‌قدیر و ریزلینانه یان ره‌خنه‌گرتنه! له کاتیکدا من چه‌ندین جار دووپاتم کردوو‌ته‌وه که هه‌موو که سینک پنیوستی به‌ تینگه‌یشتی هه‌موو مه‌سه‌له‌یه‌کی هه‌موو په‌یامینک نی‌یه، به‌لکو چه‌ندی لئ تینگه‌یشت سه‌روزیادیه‌تی.
سێهم:

"جیهانی میسال" ناوه‌ندیکه‌ له‌ نیوان "جیهانی رۆح" و "جیهانی یینراو" دا و له هه‌ردوو‌کیان ده‌چیت، هه‌ر یه‌ک له‌ روه‌یه‌که‌وه. چونکه‌ روه‌یه‌کی ده‌روانیه‌ته‌ ئه‌ویان و روه‌یه‌که‌ی تریشی ده‌روانیه‌ته‌ میان. بۆ ئه‌وه‌: وینه‌ میسالی‌یه‌که‌ت له‌ ناو ئاوینه‌دا له‌ جه‌سته‌ت ده‌چیت و له‌ هه‌مان کاتیشدا وه‌ک رۆحت نیان و ناسکه‌.

ئهو جیهانه‌ - جیهانی میسال - به‌ وینه‌ی بێ گومانی جیهانی یینراو و جیهانی گیانه‌کان^(۱) چه‌سپاوه‌ و، شوینی ناوده‌ر کردنی شتانی نامۆ و سه‌یر و سه‌رسوور هینهر و جینگای گه‌شتوگوزاری ته‌هلی ویلايه‌ته‌.

جا هه‌روه‌ک هیزی "ئه‌ندیشه‌" له‌م مرۆفه‌دا هه‌یه، که جیهانیکی بچوو‌که، "جیهانی میسال" یش له‌م جیهانه‌دا هه‌یه، که مرۆفیکێ گه‌وره‌یه‌ و، ئه‌ر که‌ه‌ی ئهو ئه‌ندیشه‌یه‌ له‌م مرۆفه‌ گه‌وره‌یه‌دا راده‌په‌رینیت و، جیهانیکه‌ به‌ حه‌قیقه‌ت و جوودی هه‌یه. چونکه‌ هه‌روه‌ک هیزی "بیر کردنه‌وه‌" ی مرۆف هه‌والی "له‌وحی

(۱) بوونی "جیهانی میسال" سه‌باره‌ت به‌ من شتیکی یینراوه‌ و به‌ وینه‌ی به‌لگه‌نه‌ووستی "جیهانی یینراو" بێ گومانه‌. ته‌نانه‌ت: خه‌ونی راست و، که‌شفی راستی بێ گومان و، وینه‌ ده‌ر که‌وتنه‌کان له‌ شته‌ روونه‌کاندا، سێ په‌نجه‌ره‌ن که‌ له‌م جیهانه‌وه‌ به‌سه‌ر ئهو جیهانه‌دا ده‌روان، به‌ چه‌شێک که‌ چه‌ند لایه‌نیکێ ئهو جیهانه‌ پشانی که‌سانی عوام و هه‌موو خه‌لکی ده‌ده‌ن. (دانه‌ر)

مهحفووظ"ی جیهانی گهوره راده گه یه نیت، به هه مان جوړ هیزی "ئه ندیشه"ش
هه والی جیهانی میسال راده گه یه نیت.

الباقي هو الباقي
براتان
سه عیدی نوورسی

* * *

(هه ده له تائیفه که)

چوار شه مه ۲۰ / حزیران / ۱۹۳۶

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

برای تازیز و بهوه فا و بایه خده رم کاک ره ئفته!

له نامه که تاندا له باره ی ده دانه له تائیفه کانه وه پرسیار تان کردو وه. من ئیستا
خه ریکی وانه و تنه وه ی ته ریفه تی سو فی نیم. زانایانی لیکۆله ری ته ریفه تی
نه قشبه ندی چه ند کتیب و ئاسه وار یکیان له باره ی ئه وه ده دانه له تائیفه وه هیه.
ئه رکی ئیستای سه رشاغان ده ره ئنانی نه ئینی په کانی قورئانی پیروژه، نه ک نه قل
کردنی ئه وه مه سه له و بابه تانه ی که له ناو کتیبه کاندا هه ن. دلگران مه بن له وه ی که
نا توانم بابه ته که ت به دریزی بۆ باس بکه م. له گه ل ئه وه شدا ده لیم:

ده دانه له تائیفه کان به لای ئیحمای ره بیانی یه وه - خوای لی رازی بیت - بریتین
له: "قهلب، رۆح، سپر، خه فی و ئه خفا" ههروه ک هه موو په کی که له چوار
توخمه که ی ناو مرو فیش له تیغه یه کیان هیه که له گه ل ئه وه توخمه دا شیاو بن. ههروه ک
به پوختی سه بهارت بهرزبوونه وه ی په ک به یه کی ئه وه له تیفانه و حالیان له هه موو
پله کانی سهیر و سلووکدا، دواوه.

من پښم وایه ماهییه تی گشتی مرؤف و، توانا و لیها تنه کانی له مهر زیان له ودا
گه لنی لایه نی ناسکیان تیدایه، به لام ده دانه یان ناوبانگی در کردوه.

دانیان و زانیانی پروالت بینیش نه و ده له تائیفه یان - به شیوه یه کی تر -
کردوه به بناغیه که بؤ دانسته که یان، وهک پنج هسته ناشکرا و پنج هسته
پنهانه کان، به وینه یی چند په بخره و نمونه یه کی نه و ده له تائیفه یان.

وهک لای عامه یی خه لکی باوه: ده له تائیفه کانی مرؤف په یوه نندی یان به و ده
دانه یه یی لای نه هلی ته سه ووفوه هیه. بؤ نمونه: گهر و بچدان و، دهماره کان و،
ههست و، ژیری و، ناره زوو و، هیزی شه هوی و، هیزی توورپه یی و، له تائیفه کانی
هاوچه شنیان بخرینه سهر: قهلب و، رؤح و، سپر، نه و ده له تائیفه کان له
شیوه یه کی تر دا در ده کون.

جگه له مانه یی که باس کران گه لنی له تائیفی تر هه، وهک: سائیکه و شائیکه و
ههستی پښ پروودان. خو گهر راستی نه م سه له یه بنووسم، درنږه ده کیشیت.
بؤیه له بهر که میی کاته که مان ناچار بووم له کورتیدا بیپر مه وه.

الباقی هو الباقی

بر اتان

سه عیدی نورسی

* * *

(واتای حرفی و واتای نیسمی)

به لام پر سیاری دووهه متان:

گهر سهیری ناوینه ت کرد، یه که م جار ماده شوشه که یی ده بینیت، پاشان
وینه که یی ناوی له پله یی دووهه مدا دیت به لام نه گهر مه بهست له سهیر کردنی
ناوینه که: بینینی وینه که یی ناوی بیت، نه و ایه کسهر نه و وینه یه ت به پروونی بؤ
در ده که ویت هه تا وات لنی ده کات بلایت: "فتبارک الله احسن الخالقین" تیر بینینی
شوشه یی ناوینه که ده که ویت پله یی دووهه م.

سهر کردنی یه کهم به واتای "ئیسمی" یه. واته شووشه‌ی ئاوینه که مه‌به‌سته و، وینه‌ی ئه‌و که سمش که تیایدا دهرده کهوینت واتایه کی "حهرفی" یه و مه‌به‌ست نی‌یه. به‌لام سهر کردنی دووهم راسته‌وخو بینینی که سه‌که‌ی مه‌به‌سته، که واته بینینی ئه‌و "واتای ئیسمی" یه و، هی شووشه کهیش "واتای حهرفی" یه. بهم پی‌یه، له کتیه‌کانی "نه‌حوو" دا پیناسه‌ی "ئیسم" به: (واتای سهر به‌خو بۆ خۆی به‌ده‌سته‌وه ده‌دات) و، هی "حهرف" یش به: (واتای غه‌یری خۆی ده‌گه‌یه‌نیت) کراوه.

سهر کردنی قورئان بۆ بوونه‌وهران وایه، که ههموویان به "حهرف" ته‌ماشای ده‌کات که واتای غه‌یری خۆیان ده‌گه‌یه‌نن، به‌و واتایه‌ی که: دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کان و سیفه‌ته‌مه‌زنه‌کانی به‌دییه‌نهری مه‌زن به‌سهر بوونه‌وهرانه‌وه‌ دهرده‌پرن. به‌لام زۆربه‌ی روانینه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی مردووی ماددی بۆ بوونه‌وهران سهر کردنی "ئیسمی" یه. ئیتر بهم بۆچوونه، پینی فله‌سه‌فه‌ی ماددی بۆ ناو زۆنگاوی سروشت ده‌خلیسه‌کینت.

الباقی هو الباقی

براتان

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(موسلمانی بن ئیمان و ئیماندارى ناموسلمان)

چوارشه‌مه ۲۷/حوزه‌یران/۱۹۳۴

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بۆ برای ئازیز و پرسیارکه‌ر و پۆچوو له باس و لیکۆلینه‌وه‌دا: کاک په‌ئفه‌ت!

زیره کی یه له پراډه بدهره کت و ټیښتی یه ورده کانت هانم ددهن که زور بهی
پرسپاره کانتان به کورتی وه لام بدهمه وه..
که واته دلگران مه بن.
خو هر چه نده هه ز ده کم له گه لتاندا بدویم، به لام که میی کات بو ارمان
نادات.

واتای: موسلمانن بنی یمان و یماننداری ناموسلمان نه می خواره وه یه:
له سهره تاي سهرده می سهره ستیدا^(۱) چهند که سینکی مولحیدم له ناوه نندی
ټیتیحادی یه کانداه یینی که ده یان وت:
تایینی ټیسلام و شریعتی محمده دی چهن دین یاسا و ده ستوری یه کجار
به نرخ و گشتی و سوو دبه خشیان تیدایه که شایانی جی به جی کردن له کومه لگای
ئاده میزاد به تاییهت له سیاسه تی عوسمانیدا.

واته: به هه موو هیژنکیان وه لایه نی شریعتی محمده دی یان ده گرت.
جا نه وان لهم خاله دا موسلمانن. واته: هر چه ند بنی یمانن، به لام لایه نی
حقیان گرتووه و جی به جی ده کهن. به و واتایه ی که شایسته ی نه وه ن پینان
بو تریت: موسلمانن بنی یمان!

به لام ټیستا که سی واهیه له خویدا خو ی به یمانندار ده زانیت و باوه پری به
خوا و پیغمبر ﷺ و پژوی دواپی هیه، که چی به ناوی "مده نیهت" وه ده چیت
پشتگیری لهو تهوژمانه ده کات که دژی شریعتن و له گه ل یانی یه کاندایک و
هاویروران! جا له بهر نه وه ی یاساکانی شریعتی نه حمده دی جی به جی ناکات
- که حق و حقیقه تن - و، به چه شنکی راسته قینه لایه نی نه و یاسایانه ناگرت،
نه و ده یت به یماننداریکی ناموسلمان!

ده توانری بو تریت:

(۱) واته: سهرده می دووهم جاری پراگه یانندی ده ستور که پنی دهو تریت "مه شرو و ټیبه تی دووهم"
که سالی ۱۹۰۸ ز له لایه نی سولتان عه بدو لحه میدی دووهمه وه پراگه یه نرا. (وه رگیز)

ههروهك ئىسلامى بى ئيمان نايىت به مايهى پزگار بون، به ههمان جؤر ئيمانى
بى ئىسلاميش - كه له سه ر بناغهى زانين بىت - خؤى پانا گرنت و پزگار يش بؤ
مرؤف به ده ست ناهيىت.

پرسيارى دوو ههمتان:

ئهجهلى موبره م و موعه لله ق، به تهعبيرى كى تر برىتين لهو ئهجهلهى كه كاتى بؤ
ديارى كراوه و ئه وهش كه كاتى بؤ ديارى نه كراوه، وهك خؤتان ده زانن و
ئاگادارن.

الباقى هو الباقى

براتان

سه عىدى نوورسى

* * *

(فيقهى نه كبر و مه سه له فدرعى به كان)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

براى ئازيز و به وه فا و ورده كارم كاك ره ئه فته ا

باشترين و ئاسانترين وه لام كه پوخسه تى شه رعى تىدا ره چاو كرايىت
وه لامه كهى ئيه وه به. چونكه "شه رضى مولته قا"ى "داماد" و "مرقاة الفلاح" ده ئىن:
يهك كه فاره ت سه روزيادى دوو مانگى ره مه زانه. كه واته كه فاره تىك بؤ چه ند
پووداوينكى جيا جيا به سه، چونكه پووداوه كان تيهه لكيشى به كترين. لهو دوو
كتيبه و توويانه: ئه م بؤ چوونه سه حيحه.
له گؤشهى پوانينى حه قيقه تيشه وه:

ئەم مەسەلە بە عەزىمەت و روخسەتى تىدايە. عەزىمەتە كە بىرىتىيە لەو ەى كە ھەموو پەمەزانىڭ كەفارەتى سەربەخۇى بىيىت، گەر ئەو كەسە لە توانايدا بىيىت. ھەرچى پرووى روخسەتە كەشە ئەوا بە پىنى خواستى "تىھەلكىش بوونە كە": يەك كەفارەت فەرزە بۇ چەند مانگىكى پەمەزان و ئىتەر كەفارەتە پەرش و بلاۋە كانى تر لە پلەى "موسەحەب" دان، ھەر ەھا لەبەر ئەو ەش كە ھەردوو واتاى "سزادان" و "بەندايەتى" لەم كەفارەتەدا پەچاۋە كراون. كەواتە جگە لە ھۇكارى تىھەلكىش بوون، لەبەر كۆبوونەو ەى ئەم دوو واتايش لە كەفارەتە كەدا بۇ ەى پەمەزانە كانى تر زۆرى لى ناكرىت.

ئىمە سەرقالى بناغە كانى ئىمانىن كە پىيان دەوترىت: "فىقھى ئەكبەر". بۆيە ئىستا زەنىم بە شىۋەيە كى جىددى پروو ناكاتە نەقل كەردنى وردە كارىي مەسەلە فەرىيە كان و گەر ەنەو ە بۇ سەرچاۋە كانى موختەيدان. جگە لەو ەى كە دەشزانن من كىتەبە سەرچاۋەيە كام لە لا دەست ناكەوئىت و كاتىكى ئەوتۇشم بۇ سەرلىدان و خوئىندەنەو ەيان بە دەستەو ە نىيە. سەربارى ھەموو ئەمانەش زاناىانى ئىسلام بە چەندىن وردە كارىي راست و دروست ئەم مەسەلە و بابەتەنەيان خستوۋەتە بەر باس و لىكۆلىنەو ە، بە رادەيە كى ئەوتۇ كە ھىچ پىوىستىيە كىان بۇ ورد كەردنەو ە و قوول بوونەو ەى تر لە بابەتە فەرىيە كاندا نەھىشتوۋەتەو ە. خۇ ئەگەر لەم پروو ە ھەستم بە پىوىستىيە راستەقىنە بكر دايە، ئەوا بۇ ئەم چەشنە مەسەلە و بابەتەنە سەردانى سەرچاۋە بەنرخە كانى موختەيدانم دە كەرد و بۆم پروون دە كەردىتەو ە. لەوانەيە ھىشتا كاتى سەرقال بوون بەم چەشنە راستىيانە نەھاتىيىت.

الباقى ھو الباقى

براتان

سەعىدى نوورسى

(مەسەلە يەك كە تايەتە بە "دەست پتوہ گرتن" ەوہ)

ئەي ئادەمىزاد و ئەي نەفسى خۆىشم!

بە دلتىايەمۇە بزائە كە:

جەستە و ئەندامە كانت و "بوون" و سەرۋەت و سامان و ئاژەلە كانت كە نىعمەتن و خوای گەۋرە بە تۆي بەخشىون، ھەرگىز بۆ ئەۋە نەيىبەخشىون كە بە مولكى خۆتيان بزائيت، بەلكو بۆ ئەۋەيە كە مالىكى موباح بن لە بەردەستتدا. واتە بۆيە مولكى خۆي خستووۋەتە ژىر دەستەلاتى تۆۋە و بۆي موباح كىر دوۋىت تاكو سوۋدىان لى بىينيت، نەك بۆ ئەۋەي بىكات بە مولكىدار و خاۋەنيان.. چونكە كەسىكى ۋەك تۆ كە لە بەرپۆۋە بردنى "گەدە" يىدا دەستەوسان يىت - كە ئاسانترىن و ئاشكراترىن كارى بەرپۆۋە بردنە و لە ناۋەندى ئىختىيار و ھەست و شعور دايە - چۆن دەتوانىت بىيىت بە خاۋەنى "چاۋ" و "گوئى" و ھەستىارەكانى ھاۋچەشنيان كە خوازىار و داۋاكارى بەرپۆۋە بردنىكەن لە دەرەۋەي بازىەي ئىختىيار و ھەست و شعورى مرؤفدا!

جا مادەم ژيان و داخۋازىيەكانى بۆ "ئىباحە" بە مرؤف بەخشىرا بن نەك بۆ "مولكىدارى" ئەۋا تەنھا دەيى بە پىي دەستورى "ئىباحە" پەفتار بىكەيت. واتە بە ۋىنەي خانەخوئى كە بوارى سوۋد ۋەرگرتن بە ميوانەكانى دەدات لەۋ شتانەي كە لە بەردەمياندا دايىناۋە، بىي ئەۋەي بىانكات بە مولكىيان. چونكە دەستورى "ئىباحە" و "ميواندارى" پەفتار و ھەلسو كەۋتە بەۋ كىردارانەي كە لە چۈرچىۋەي پەزامەندىي خانەخوئىدان.

كەۋاتە نايىت ئىسراف لەۋ شتانەدا بىكات كە بە ئىباحە خراۋەتە بەردەستى، يان لىيان بىەخشىت بە كەسىكى تر و، پەفتارى سەر بەخۆ و گالتە جارىيان تىدا بىكات، يان بە زايەيان بدات! چونكە گەر بىكرانايە بە مولكى، ئەۋ كاتە دەيتوانى بە پىي ھەز و ئارەزوۋەكانى خۆي ھەلسو كەۋتى تىدا بىكرانايە!

ھەر بە ھەمان جۆر، دروست نىيە مرؤف خۆي بىكۆزىت و كۆتايى بەۋ ژيانەي بىھىنىت كە خوای گەۋرە بە "ئىباحە" پىي بەخشىۋە. ھەرۋەك بوارى ئەۋەت

نهدراوه‌تی که "چاو"ی خۆت به جۆریکی مه‌عنوی دهر به‌ئیت، واته به پروانین بۆ
 ئه‌و شته حهرامانه‌ی که خواوه‌نی چاوه‌که پینی رازی نی‌یه، به کاری به‌ئیت. به
 ههمان جۆر بوار نه‌دراوه "گوئی" و "زمان" و "لووت" و هه‌ست و کۆته‌ندامه‌کانی
 هاوچه‌شنیان له واتا و ناوه‌رۆکدا بکۆژرین. به‌و واتایه‌ی له حهرامدا بخرینه‌کار.
 که‌واته ده‌بی به‌پینی شه‌ریعه‌تی خانه‌خوئی و میوانداری خواوه‌ن که‌ره‌م و به‌خشنده
 هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتار له هه‌موو نیعمه‌ته‌کانی دنیا‌دا بکریت.

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(دوا ئاگادار کردنده‌وه (انذار) بۆ موفتی نه‌گریدر)

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رپزتان هاوڕێ‌یه‌کی کۆن و هاوه‌لمن له‌ زانستدا، وا
 گفتوگۆیه‌کتان له‌ گه‌لدا ده‌که‌م:

من هه‌والی گرفت و موسیبه‌تیکی ئایینی گه‌وره‌ت پێ راده‌گه‌یه‌م که‌ په‌یوه‌ندی
 به‌ هه‌ردوو کمانه‌وه‌ هه‌یه. ده‌سا با پێکه‌وه‌ بۆ لا‌بردن و نه‌ه‌یشتنی تێکۆشین، که
 بریتی‌یه‌ له‌مه‌ی خواره‌وه:

له‌و کاته‌دا که‌ ده‌بوو به‌رپزتان له‌ هه‌موو که‌سیک زیاتر بایه‌خ و پشتگیریتان بۆ
 ئه‌و کاری "خزمه‌ت به‌ قورئان و ئیمان"ه‌ی ئیمه‌ دهر به‌رپرایه‌ و، له‌ پێش هه‌موو
 که‌سێکه‌وه‌ به‌رگیریتان لێ بک‌ردینایه، که‌چی - به‌ داخه‌وه - ده‌بینین به‌ پروانینکی
 ه‌ینده‌ سارد‌ه‌وه‌ بۆمان ده‌پوانن که‌ گیانی مونا‌فیس‌ی له‌ خۆدا هه‌لگرتوه‌، ته‌نانه‌ت
 له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی نه‌زانراو هه‌لو‌یستی نه‌یار و لایه‌نی به‌رامبه‌رتان لێ گرتووین،
 به‌لکه‌ر هه‌لو‌یشتان داوه‌ کۆره‌که‌تان به‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌م گونده‌^(۱) دله‌ه‌زینن و پاشان

(۱) مه‌به‌ست له‌ "کۆره‌که‌ی موفتی": ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ مامۆستا نوورسی له‌ مه‌کتوبی ییست و
 شه‌مه‌دا (مه‌کتوبات لا‌په‌ره ۵۶۵) به‌ ناوی "که‌سی دووه‌م" ناوی ده‌بات. (وه‌رگێڕ)

پشتگىر و ھاورىنى بۇ بىدۆزىنە، ھەتتا كار گەيشتە پادەيەكى ئەوتۇ كە ھەركات بىرم لە ماھىيەتەكى دە كىردە، لە برى ئىۋە تەزوو بە جەستەمدا دەھات! چۈنكى ئىۋە بەيى دەستورى: "السبب كالفاعل" ھۆكار و بەرپرسى ئەو گوناھ و تاوانانەن كە لەم حالەتە ھە سەرھەلەدەن.

جا ھەر ھەك "زەھر" تەنھا بە ناولىنان ناگۆرپىت بە "دەرمان" .. بە ھەمان جۇر، دۆزىنە ھە ھەر ناۋىكىش بۇ بارودۇخە كانى ئەو دەستەيەكى كە گىيانى زەندەقەيان لەخۇدا ھەشار داۋە و رى بۇ ئىلحاد خۇش دەكەن، ھىچ لە كارە كە ناگۆرپىت و، ھەر ناۋىكى ھەك: "نىشتەمانى لاو" يان "نىشتەمان پەرۋەرە پىرۋزە كان" لى بىنن و اتاكەى ھەر يەكسانە و ناگۆرپىت. چۈنكى ئەو دەستە و تاقمانەى كە لە شۈپنە كانى تردا ھەن و بە چەند ناۋىكى ھەك: "پىنكخراۋە كانى لاوان" و "ئەنجۈمەنى تور كە نەتەۋەيە كان" و "يانەى نوپخۋازى" و ناۋە كانى تىرى ھاۋچەشنىان ناۋىراۋن، دە گۈنجى لە چەند شەكل و شىۋەيەكى تردا دەرېكەون و ھىچ زىيانىكىشيان نەيىت.

بەلام ھەۋلى سەرۋمى ئەم دەستەيەكى كە لەم گۈندەدان لە دۆى ئىمە، تەنھا ھەر لە پىناۋى زەندەقە و ئىلحاددايە، چۈنكى ئىمە بە بەردەۋامى و ماۋەى ھەشت سالا تەنھا لە خىزمەتى ئىمان و راستىيە كانى ئايىنداين.

بى گومان كىدارە كانى ئەم دەستەيەكى كە لە دۆى ئىمە تىدە كۆشەيت و بە پىنچەۋانەى ئوسۋولى ئايىنەۋە كار دەكات، ھەر لە پىناۋى "ئىلحاد" دا دەيىت. تەننەت سەرى ئەم كارانە لە خىزمەتى "كوفر" و "زەندەقە" ۋە دەرەچەيت.

ئەمەيە ئەنجۈمى كار و تىكۇشانە كانىيان! ئىت تۇچ پىنى بزانىت و چ پىنى نەزانىت! چۈنكى بۇ ھەموو لايەك پۈۈن پۈۈتەۋە كە من ھىچ پەيۋەندىيە كەم بە تەۋرە سىياسىيە كانەۋە نىيە و، ئىمە تەنھا بە "راستىيە كانى ئىمان" ۋە سەرقالىن.

ھەر كەسىك ئىستا لە دۆى ئىمە رەفتار دەكات، با و نەزانىت كارەكەى "لە پىناۋى ھىكۈمەت" دايە، چۈنكى رېيازى ئىمە رېيازىكى سىياسى نىيە .. ھەر ھەك ئەو رەفتارەى لە پىناۋى "بىدەتە تازە پەيداۋە كان" ىشدا نىيە، چۈنكى ئەو

كارەى كە ئىمەى بە راستى بەخۆيەو سەرقال كىردو: بناغەكانى ئيمان و قورئان.. ھەرۈھا لە پىناوى "فەرمانە پەسىيەكانى فەرماندەى كاروبارى ئايىنى" شىدا نىيە، چونكە خۇخەرىك كىردن بە پەخنە گىرتن لە فەرمانەكانى ئەو فەرمانگەى و نەيارى كىردنى، كارى ئىمە نىيە. چونكە گەر پىيەو خەرىك بىين ھىچ بواریكىمان بۇ راپەراندنى كارە خاوينەكەمان بۇ نامىنىتەو. بۆيە ئىمە بەم كارەو خۇمان سەرقال ناكەين و بۇ كەسانى تىرى بەجى دەھىلىن، تەننەت بەپىي توانا ھەول دەدەين كە خۇمان لە قەرەى ئەو فەرمانانە نەدەين.

لەبەر ئەو، ھەر كەسىك رېيازى دژايەتىمان لە بەرامبەرەو بەگىرت و دەستىرىژمان بىكاتە سەر، ئەو ئەم دەستىرىژىيە - ھەر ناوئىكىشى لىئى نرايىت - بە خىزمەتى زەندەقە و ئىلھاد دادەنرىت. چونكە بە درىژايى ھەشت سال ئەم گونەدە بوو بە خولگەى تەوژمىكى ئيمانى.

ئاللىرەو پىويستە كە بزائىن ئەم بارودۇخە دروست كىراو گەلى گىرنگە و پەيەندىي بە ھەردو لامانەو ھەيە، لە پرووى كار و پلەى كۆمەلايەتتان و مەنسەبە كەتەنەو (كە مەنسەيى فەتوايە) و دەستەلاتتان لەم ناوچانەدا و، يارمەتيدانى كۆرەكەتان كە ھى سۆزى زىاد لە پىويستەنە بۇ منالەكانتان.

مانەو ھى من لىرە ھەمىشەيى نىيە بەلكو كاتىيە و، منىش لە چاككىردنى ئەو بارودۇخە بەرپرس نىم، بەلكو دەكرى تارادەيەك خۇم لەم بەرپرسىيە قوتار بىكەم، بەلام لەبەر ئەو ھى جەنابتان ھۆكار و خالى سەرەككى ئەم كىشەيەن، ئەو چاككىردنى ئەو ئەنجامە ترسناكانەى كە لەم بارودۇخەو سەر ھەلدەدەن پىنش ھەموو كەسىك لە ئەستۆى ئىرەدايە، تاكو ئەو بارودۇخە لە تۆمارى كىردەوكانى سەر بە دوارژتەندا تۆمار نەكرىت. يان ھەول بىدەن كۆرەكەتان لەم گونەدە بىكىشەنەو.

سەعیدى نوورسى

پاشبندی

دست‌نوی

(هاوړه ټيځې ته هلي حه قيقه ت)

به ناوی ټو که سهی که:

﴿تَسْبِحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء: ٤٤).

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعدد حروف رسائل النور المكتوبة والمقروءة والمتمثلة في الهواء إلى يوم القيامة. آمين.

ټه ی براینی ټازیز و به و هفا و پیرۆزم و، هاوړپښانی به هیژ و دلسؤزم له خزمه تکردن به ټیمان و قورټان!

سوپاس و ستایشی بڼ پاپان بؤ خوای گه وړه که ټاواته که ی منی له "په یامی پیران" و ټیدیدعا که می له "په یامی بهرگری به کان" دا به ټیوه هیڼایه دی.

به ټی، به ټه ندازه ی ژماره ی گه ردیله کان له ټه زله و ه تا ټه به د سوپاس بؤ خوای گه وړه که (سی) که سی، به ټکو (سه د و سی) که سی، ته نانه ت (هزار و سه د و سی) هاوړپښه ی "عه بدورپه حمان" ی له ټیوه به په یامه کانی نوور به خشی، که هدریه که یان له بهرام بهر هزار که سه و ه!

هر چه نده بؤ ټو براینم ده پروانم که به رده و ام بؤ خزمه ت له گه لمدان و له خه یالم دهر ناچن، ده یان بینم وه کو ټیوه به و په پری چوست و چالاکی به وه بؤ کاری په یامه کانی نوور ټیده کوشن و ده یان گرنه ټه ستؤ و، پاریز گاریان لڼ ده که ن و، په ک له دوا ی په ک به په کتری ده سپرن و، به شوین حه قيقه تدا ده گه پرن و، پریزی شایان له هه موو شتیک ده گرن.. که له شوینی خؤمه وه ده بینم به و جزوره ټیخلاسیان له هی من زیاتره و له منیش زیاتر گه رمو گوړ و چوست و چالا کترن له خزمه ت به ټیمان و قورټان.. ټه و به شادمانی و خوشحالی په کی ته و او اه تی و که مالی د ټیاییه وه چا و پروانی ټه جهل و مردن و گوړه که ی خؤم ده که م.

برایانم! من له پښی نامه کانتانه وه و له ناوهندی خزمه ته به نرخه کانتانه وه - که هدر گیز له یادم دهر ناچن - هدر چی رۆژه چه ندین جار ده تان بینم و، بهم کارانه شتان

شعوق و تاسمه‌ندیم تیر ده‌یئت و دلنیاپی به‌ده‌ست ده‌یئتم. ئیو‌ش به‌همان جور ده‌توانن له‌رئی په‌یامه‌کانه‌وه‌ گفتو‌گو و دانیشن له‌گه‌ل ئهم برا لاوازه‌تاندا ساز بکه‌ن. چونکه‌کات و شوین‌رئی له‌ گفتو‌گوی نیوان ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت ناگرن، ته‌نانه‌ت گه‌ریه‌کیکیان له‌ خۆره‌ه‌لآت و ئه‌وی تریان له‌ خۆرئاوا و په‌کیکیان له‌ دنیا و ئه‌وی تریشیان له‌ به‌رزه‌خدا یئت. چونکه‌په‌یوه‌ندی ئیمانی و قورئانی نیوانیان وه‌ک رادیویه‌کی معنه‌وی وایه، ده‌توانن له‌و رئی‌یه‌وه‌ گفتو‌گو له‌گه‌ل په‌کتریدا بکه‌ن.

له‌لایه‌ن خاوه‌ن قه‌لمه‌ ئه‌لماسی په‌کانه‌وه‌ پرسیارنکم ئاراسته‌کراوه. من ئیستا وه‌لامه‌که‌یم له‌لانی‌یه. خۆه‌رکات ئه‌و وه‌لامه‌م شک برد، پشت به‌خواد ده‌گاته ده‌ستان.

تکام وایه‌پروشدی و په‌ئفه‌ت و سوله‌یمان و ئه‌و برا به‌رێزانه‌ی تریشم که ناگو‌نجی ناویان به‌یئتم، له‌وه‌دلگران نه‌بن که ناتوانم به‌تایبه‌تی و له‌رئی نامه‌وه له‌گه‌لیان بدویم.

ئیمه‌به‌رێزه‌ی مه‌زنی و گرنگی خزمه‌ته‌که‌مان و، به‌ئه‌ندازه‌ی هیژ و فروفیله شه‌یتانی‌یه‌کانی نه‌یارانی ئهم خزمه‌ته، ناچارین هه‌زه‌ر و خۆپاریزی بکه‌ین.

ئومیده‌واری دوعا‌کانتان

سه‌عیدی نوورسی

(کات و سه‌رده‌می کۆمه‌ل)

باسمه‌سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد عاشرات دقائق أيام الفراق.

برا ئازیزه‌به‌وه‌فاکام و هاو‌رئی به‌هیژ و وریاکام له‌خزمه‌تی قورئان و ئیماندا! ئهم سه‌رده‌مه‌کاتی کاری به‌کۆمه‌له. نرخ و بایه‌خ به‌پئی که‌سیتی مه‌عنه‌ویی کۆمه‌ل ده‌بن.. ده‌یئت ماهیه‌تی ماددی و فانیی تاک بایه‌خی یی نه‌درئت، به‌تایبه‌تی

كه‌سینكى بیچاره و لاوازی وهك من كه خاوه‌نی هیچ توانا و هیژ و ده‌سته‌لاتیک نی‌یه. چونكه نه‌گهر هزار نه‌ونده‌ی خوی زیاتر بایه‌خی پنی بدریت و، هزاران "ره‌تل"^(۱) بخریته سهرشانی - كه ته‌نها یهك ره‌تلیشی پنی هه‌لناگیریت - نه‌وا بنی هیچ گومانیک له ژیر ئهم كۆله قورسه‌دا ده‌پلیشیته‌وه.

سوپاس بۆ خوا "په‌یامه‌کانی نوور" به‌چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی زۆر و پروودای جۆراو جۆر ته‌نانه‌ت بۆ مرۆفه‌ نابینا‌کانیشیان ده‌رخستوه كه موعجیزه‌یه‌کی قورئانیی ئه‌وتۆن ئهم چه‌رخه و ته‌نانه‌ت چه‌رخه‌کی دوا‌ی ئهمه‌ش پرووناك ده‌كه‌نه‌وه. كه‌واته چه‌نده مه‌دح و سه‌نای له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ری ئهم په‌یامانه بکه‌ن شایانی خۆپانه. به‌لام من خۆم به‌شایسته‌ی یهك له‌هزاری ئه‌و به‌ش و بایه‌خه‌ نازانم كه ئیوه بۆ منی داده‌نین، به‌لكو من به‌ ناوی په‌یامه‌کانی نووره‌وه، كه نیعمه‌تیکی مه‌زنی خواوه‌ندی به‌خشنده‌ن، هه‌تا هه‌تایه‌ شانازی به‌هه‌ول و تیکۆشانی ئیوه‌ی ئازیزه‌وه ده‌كه‌م له‌كاره‌ مه‌زنه‌كانتان و به‌شداریی گه‌رموگۆرتان له‌گه‌ل قوتایی‌یه نه‌جیبه‌کانی ئه‌و په‌یامانه‌دا.

شیخی گه‌یلانی و ئیمامی غه‌زالی و ئیمامی ره‌بیانی و مه‌ردانی گه‌وره‌ی هاوچه‌شنیان، به‌كه‌سایه‌تی‌یه به‌هیژ و خزمه‌تگوزاری‌یه مه‌زن و پێنماییه‌ راست و دروست و به‌ره‌مه به‌نرخه‌کانی خۆیان، ته‌سدیقی ئه‌و فره‌موده‌ پیرۆزه‌یان کردوه كه ده‌فه‌رمویی: "علماء أمّی کانیان بئنی اسرائیل"^(۲). جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی پێشوو - له‌پروویه‌كه‌وه - چه‌رخه‌ی هه‌لكه‌وتووani شاره‌زا بووه، ئه‌وا په‌روه‌دگاری دانا كه‌سانی وهك ئه‌و مرۆفه‌ هه‌لكه‌وتوه‌ ناوازه و زیره‌كه‌ پایه‌ بلنده‌ی بۆ فریاگوزاریی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام ناردوه.

به‌لام ئیستا له‌م چه‌رخه‌دا و له‌ پێناوی ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌ركه‌ مه‌زنه‌دا خوا‌ی گه‌وره "په‌یامه‌کانی نوور"ی - كه‌له‌ حوكمی كه‌سی مه‌عنه‌ویدان - و

(۱) ره‌تل و ریتل: بریتی‌یه له‌ ۲۵۶۴ گم. (وه‌رگێڕ)

(۲) قال السخاوی فی المقاصد: قال شیخنا یعنی ابن حجر: لا أصل له، قال: وقال النجم: ومن نقله جازماً بانه حدیث مرفوع الفخر الرازي وموفق الدين بن قدامة وأشار إلى الأخذ بمعناه التفتازاني والسيوطي في الخصائص. (باختصار عن كشف الحفاء ۶۴/۲) (وانظر تذكرة الموضوعات ص ۲۰). (وه‌رگێڕ)

قوتایی‌یه کانیسی - که به‌هزی نه‌ینی هاوپه‌یوه‌ندی و پشت‌گیزی نیوانیان له
حوکمی تاقانه‌یه کی ناوازه‌دان - بۆ ئهم چهرخه ناردوو که "چهرخی کۆمه‌ل"ه و،
به چهن‌دین بارودۆخی ئالۆز و حاله‌تی سامناک گه‌مارۆ دراوه.

جا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئهم نه‌ینی‌یه ورده: ئهرکی سه‌رشانی سه‌ربازینکی وه‌ک من
ته‌نها له‌وه‌دایه که له مه‌قامی موشریتی پر له کاری قورسدا، پۆلی پشه‌نگ بینم.
سلاو له هه‌موو بایانم ده‌که‌م، به تایبه‌ت له‌یه‌ک به‌یه‌کی تایه‌مه‌نده‌کان. هه‌ر
له‌به‌ر ئه‌وانی ئازیز و پیرۆزه که هاو‌ده‌م له‌گه‌ل دوعا کاندای بۆ که سوکار و خه‌لکی
گونده‌که‌م، هه‌میشه دوعا بۆ که سوکار و خه‌لکی گونده‌کانی ئه‌وانیش ده‌که‌م و،
له‌گه‌ل خۆمدا ده‌یانکه‌مه به‌شداری ده‌سکه‌وته مه‌عنه‌وی‌یه‌که‌م.

* * *

(چاره‌سه‌ر و حیکمه‌تی وه‌سوه‌سه‌کان)

برایانی ئازیز و گیانفیدا و به‌وه‌فام!

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گوشارینکی توند و چاودێری‌یه‌کی به‌رده‌وامم له‌سه‌ر دانراوه و به
ته‌واوه‌تی له‌خه‌لکی دایان برپوم، نه‌متوانی نامه‌تان بۆ بنێرم.

سوپاسی بێ کۆتایی بۆ به‌دیه‌ینه‌ری میهره‌بانم که نیعمه‌تی صه‌بر و ئارامینکی
گه‌وره‌ی بێ به‌خشیم، به‌را‌ده‌یه‌ک که نیازه چه‌په‌له‌که‌یان سه‌ری نه‌گرت و شکستی
هینا.

هه‌موو مانگینکی ئێره‌م که به‌داب‌ران و دووری له‌ئێوه‌ لێم ده‌گوزهریت، وه‌کو
سالتینکی زیندانی ته‌نهایی وایه. به‌لام به‌چاودێری خوای گه‌وره، به‌ره‌که‌تی دوعا
خاوینه‌کانتان هه‌موو پڕۆژینکی ژیا‌می وه‌کو یه‌ک مانگی ته‌مه‌نی به‌خته‌وه‌ری بۆ
گۆرپوم.

که‌واته‌ خه‌می حال و چه‌وانه‌وه‌ی متان نه‌یت، سۆز و به‌زه‌یه‌یه‌کانی میهره‌بانایی
خواوه‌ند هه‌ر به‌رده‌وامن.

برام صه‌بری! به‌صه‌بر و ئارام به‌و، بایه‌خ به‌و نه‌خۆشی‌یه‌ت مه‌ده که له
ده‌مارگرژی و وه‌همه‌وه‌ په‌یدا بووه. باش بزانه که هیچ زیان و مه‌ترسی‌یه‌کی به‌

دواوه نى، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا من هه‌ر دوعاى شىفاتان بۆ ده‌كه‌م. چونكه‌ گه‌ر خه‌يا‌ل و ختووره‌كان بى كه‌لك و خراپ بن، هه‌چ زيانىكيان نايت. ئه‌وه‌تا هه‌روه‌ك وینه‌ى شتى پيس له‌ناو ئاوينه‌دا پيس نى، و وینه‌ى مار به‌ كه‌سه‌وه‌ نادات و وینه‌ى ئاگریش هه‌چ شتىك ناسوتينيت، به‌ هه‌مان جوړ ئه‌و خه‌يا‌ل و ختووره‌چه‌په‌ل و ناشيرين و كوفرى يانه‌ش كه‌ به‌ بى ره‌زامه‌ندى مرؤف به‌ ئه‌ندیشه‌يدا دین و به‌ بى ويست و ئىختيارى خویشى له‌سه‌ر ئاوينه‌ى دل و ئه‌ندیشه‌يدا ده‌رده‌كه‌ون، هه‌چ زيانىكيان نى. چونكه‌ له‌ زانستى ئوسوولدا بريار دراوه‌ كه‌: "ته‌سه‌وور كردنى كوفر" به‌ "كوفر" دانانريت و "جویندان" یش له‌ ئه‌ندیشه‌دا به‌ "جوین" له‌ قه‌لم نادريت.

به‌لام خه‌يا‌ل و ختووره‌باشه‌كان - له‌به‌ر ئه‌وه‌ى نوورانين - ئه‌وا ته‌سه‌وور و يادكردنه‌ويان له‌ ئه‌ندیشه‌دا به‌ كردارى چاك داده‌نريت، چونكه‌ وینه‌ى شتى نوورانى له‌ناو ئاوينه‌دا نوور و پروناكى ده‌به‌خشيت، كه‌واته‌ وینه‌ى شته‌ نوورانى به‌ كه‌ له‌ناو ئاوينه‌دا هه‌مان تايبه‌تكارى نوورانى خودى ئه‌و شته‌ى هه‌يه. كه‌چى وینه‌ى شتى چر، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى مردويه‌كى بى ژيانه، ئه‌وا كارىگه‌رى نى! سه‌باره‌ت به‌ ئيش و ئازاره‌ پزوحى به‌ كانیش، ئه‌وا چه‌ند قامچى و شوولینكى په‌روه‌ردگارین كه‌ مرؤف له‌سه‌ر ئارامگرتن پاده‌هین و، بۆ موجه‌ده‌ش هانى ده‌ده‌ن. چونكه‌ "دانایى" داخوازی ئه‌وه‌يه‌ كه‌ مرؤف دووچارى "نائومیدی" نه‌يت و له‌ هه‌مان كاتيشدا هه‌ر له‌ ناوه‌ندى "دنیاىى" و ئه‌مينا‌دا نه‌میتته‌وه‌. به‌لكو هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل شوكر و خوڤاگریدا، هه‌میشه‌ هاوسه‌نگى نىوان ترس و ئوميد(الخوف والرجاء) رابگریت.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌، ده‌ستوورینكى به‌ناوبانگ لای ئه‌هلى حه‌قيقه‌ت هه‌يه‌ كه‌ ده‌لئت:

(خولگه‌ى به‌رزبونه‌وه‌ و پيشكه‌وتن سه‌باره‌ت به‌ كه‌سانى يىداره‌وه‌: سه‌ره‌لدانى حاله‌تى دلته‌نگى و دلكرانه‌وه‌(القبض و البسط) به‌ له‌ پنى دره‌وشانه‌وه‌ى هه‌ردوو ناوى "الجلال" و "الجمال" ى خواى گه‌وره‌وه‌).

برام صه برى!

له نهنجامى جنى به جنى كردنى ئهركى ئىمامهت له مزگوته كه دا هيچ زيانىك له
پهيامه كانى نوور ناكه وىت، له م كاته دا به نيهه تى روخسه ت بىكه و سلى لى
مه كه ره وه.

برايانم!

ورىا بن و رىا بن! مونا فىقان گه لى زۆرن. له زارتان دهر نه چىت كه لىره وه
پهيامه كانتان بۆ دىت، بۆ ئه وهى خزمه تى پهيامه كانى نوور دوو چارى هيچ زيانىك
نه يىت.

گه لى حه قىقه تى گرنگ به دلدا هاتن، به لام نه مانتوانى بيان نووسىن و به داخه وه
له ده ستمان دهر چوون. من لىره دا ته نىام و به ته وا وه تى له خه لكى دا براوم.

(كام پهيام باشره؟)

برايانى ئازىز و به وه فا و خۆ به ختكارم! ئه ي هاوړىيانى چوست و چالاك و
دامه زراو و خۆ را گرم له خزمه تى قورئان و ئىماندا!
له م دنيا په دا هه ر ئىوه ما به ي دلنه وا بى و خه م پره وىنى منن. به راستى هه ر چى
هيو و ئاواتى گه ورم پىتان هه بوو هه مو وىانتان هىنا په دى. ده سا خواى گه وره
هه تاهه تا به لىتان رازى يىت. ئامىن.

ئو په يامانه ي كه بۆتان ناردين - به تا به ت وته ي ده هه م - گه لى سوودى
زۆريان بۆ ئىره تىدا بوو. خۆ ئه گه ر له تىوانامدا بىوا به له به رام به ر هه موو پره به كى
ئو په يامه وه ديارى به كى به نرخم پى ده به خشىن!

جا له به ر ئه وه ي له مىزه ئه م په يامانه م نه دىره، ئه وا هه ر كاميان ده خو ئىنمه وه له به ر
خۆمه وه ده ئىم: ئه مه يان باشره. پاشان كه به كىكى ترىان ده خو ئىنمه وه ده ئىم:
ئهمه يان جوانزه به م جزره په يام له دواى په يام هه ر به كه يانم له وانى تر پى باشره! تا
له نا وه ندى ئه م سه رسامى به مدا قه ناعه تى ته واوم بۆ په يدا بوو كه به شه كانى

په پيامه كانى نور فەزلىان به سەرىه كتردا نادریت، چونكه هەریه كهیان له شوین و رنی خۆیدا پۆلى سەرۆكایەتى دەبینیت. ئەمەشتان بەلاوه سەیر نەبیت، چونكه ئەم په پيامانه موعجیزەیه كى قورئانیی ئەوتۆن كه ئەم چەرخه پرووناك دە كەنەوه.

كۆمەلەى كاملى سەرجهمی په پيامه كانى نور - كه رابه رینكى زانستىی معنەویى گرنكى ئەم چەرخەن - به وینەى كه سایەتى به هەلكەوتوو هەزنەكان دارای كەرامەتن. ئەم كەرامەتانەش به چەشنیكن كه چ له گەل ئەو په پيامانه و چ له گەل راستىی زانستیدا ده گونجین و شیاویانن. ئەو هەتا به چەند جۆرینكى زۆر ئەم كەرامەتانه دەردەكەون، به تايبەت له دەر خسەن و بلاو بوونەوهی راستىیەكانى ئیماندا. وهك سنى كەرامەتە ئاشكراكەى په پيامى موعجیزاتى ئەحمەدى و كەرامەتى وتەى دەهەم و وتەى بیست و نۆهەم و په پيامى "الآیة الكرى"^(۱) و كەرامەتە زۆره كانى په پيامه كانى تر. چونكه هەریه كهیان كەرامەتى تايبەت به خۆیان هەیه و به چەند نیشانه و پرووداویكى زۆر دەردەكەون. تەنانەت چەند پرووداویكى زۆر و زەبەندە قەناعەتینكى تەواوى دوور له گومانیان پى به خشییم كه سەرجهمی تەواوتی په پيامه كانى نور وهك مورشیدینكى معنەوی وان بۆ دەر باز كردنى ئیمانى قوتایی په كانى له سەرەمەرگدا.

من به چاوى خۆم بینیم و قەناعەتم كرد كه "الحزب الأكبر النورى"^(۲) تەنها نمونەیه كه بۆ ئەو واتایەى كه لەم فەرمووده پیرۆزەدايه: "تفكر ساعة خير من عبادة سنة"^(۳). بۆیه بپریم دا هاو دەم له گەل "الحزب الأعظم القرآنى"^(۴) بینیرم بۆتان.

(۱) نیشكى هەونەمى كۆمەلە په پيامه كانى (تیشكه كان) ه. جگە لەو هەش، به سەر به خۆی به ناوى (بیننه كانى گەشتیارك) بلاومان كردووه تەوه. (وه رگێر)

(۲) چەند بیر كردنەوه و تێرمانینكى فیکرى به كه مامۆستا نورسى به زمانى عەرەبى له شیوهى مونا جاتدا نووسيوه تى. (وه رگێر)

(۳) قال الحافظ العراقي في تخریج الإحياء ۵۸/۱: حديث: تفكر ساعة خير من عبادة سنة: ابن حبان كتاب العظمة من حديث أبي هريرة بلفظ ستين سنة باسناد ضعيف ومن طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو المنصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث أنس بلفظ ثمانين سنة وإسناده ضعيف جداً، ورواه أبو الشيخ من قول ابن عباس بلفظ: خير من قيام ليلة. إهـ. وانظر كشف الخفاء ۳۱۰/۱ والأحاديث المشككة ص ۱۱۳.

(۴) كۆمەلە ئایەتینكى هەلیزاردهی قورئانی پیرۆزن كه له رنی بیر كردنەوه و تێرمانەوه له دەر وون و ئاسۆكان، بیر كردنەوهی ئیمانى له مرۆفدا قوول دە كەنەوه. (وه رگێر)

به لآم ئه مهى دوايان له بهر ئه وهى دوور و دريژه، ئه وا نه متوانى داوا له كه سينك
به كم بۆم بنو سينته وه. كاتيكيش كه ويستم "الحزب الاكبر" وه ربگيرم، بىرم له
براينى وهك ئيه كرده وه كه پنيستيان به وهر گيرانى نى، بۆيه ههر به شيوه
عه ره بى به كهى بۆتان ده نيرم.

پوختهى مه قامى به كه مى "الآية الكبرى" كه زووتر بۆم ناردن، بناغهى ئهم "الحزب
الاكبر" هيه. چونكه كاتى به بى ئيختيارى خۆم هه ندى برگه و پرستهى بچووك خرا نه
سه ر ئه و پوخته به، به كسه ر شيوه به كى ترى له خۆ گرت و فراوان بوو، ئنجا وه كو
ئايه تولكو بر اش به لگه كانى ته وحيد له ناويدا دره خشانى يان به ده ست هينا و واتاى
زياتريان له خۆ گرت و خۆ شحالى به كى گه وره يان به رۆح و دل و فيكرم به خشى،
به راده به كه كه هه ركات له ده مى بىزارى و ماندوويدا به تيرامان و بىر ليكر دنه وه
"الحزب الاكبر" ده خو ينمه وه هه ست به چيژيكى ناسك و شه و قيكى گه وره ده كم.

(ژيرى و دل پي كه وهن له په يامه كانى نووردا)

ئهم بر گه يم له وه لآمى پر سيار يكدان نوو سيوه، له وان به باس كر دنى سوودى بۆ
ئيه وش تيدا بيت.

چه ند كه سينك له وان بهى كه به زۆرى كتبه كانى ئه و ليا و زانا يان يان
خويند بو وه، ئهم پر سياره يان لى كردم:

بۆچى خو ينه رى په يامه كانى نوور زۆر زياتر له خو ينه رى ئه و كتبه نه ئيمان و
ملكه چى له دلى خۆيدا ده بينيت و هه ست به شه و قيكى به رده وام و چيژيكى نوئ
ده كات؟

وه لآم:

به شيكى كتبه دانرا وه كانى زانا يانى پيشين و زۆر بهى كتبه كۆنه كانى ئه و ليا
پيا و چا كه كان، له "به رو بووم" و "ئه نجامه كانى ئيمان" و رپژنه و به ره كه تى "ناسينى
خوا" ده دوين. چونكه له چه رخه كانى ئه واندا له بهر ئه وهى بناغه كانى ئيمان قايم و

دامه زراو بوون، ئەوا بەر بەرە کانی ئاشکرا و هیرشی بنی پەردە وانه کراوه که ره گ و ریشه ی ئیمان دەر بهینیت.

به لām ئیستا هیرشیکه به کۆمه لی رینکوپیک و سهختی ئەوتۆ کراوه ته سه پایه و بناغه کانی ئیمان که زۆر به ی ئەو کتیب و په یامه پینشووانه ی که تهنه له گه ل که سانی ئیماندار و مروفه تایبه ئەنده کاندای دودان، ناتوانن بهر بهستی ئەم تهوژمه به هیز و سامناکه ی ئەم پۆژ گاره بکه ن و بهرەنگاری بینهوه.

"په یامه کانی نوور" له بهر ئەوه ی موعجیزه یه کی معنهوی قورئانی پیرۆزن، پایه و بناغه کانی ئیمان رزگار ده کهن. ئەمەش ئەک هه تهنه به سوود و هه گرتن له ئیمانی ره گدا کوئای دامه زراو که زووتر له ناو دلدا بووه، به لکو به چه سپاندن و دامه زراندن و پارێز گاری لیکردنی ئەو ئیمانه له ناو دلاندا و رزگار کردنی له دهستی شوبهه و گومانه کان، به چه ندین به لگه ی دهرخشان و زۆر. ئەم کاره ی په یامه کانی نوور له راده یه کدایه که هه ر که سینک به وردی سه رنجیان لێ بدات، بریار ده دات که به وینه ی "پووستی نان و دهرمان" ئەم په یامانهش بۆ ئەم چه رچه پووستن.

کتیبه دانراوه کانی پینشو به مروف ده لێن:

به به وه لی و.. به پله و مه قامه کاندای سه ربکه وه و.. بینه و.. پروناکیی رێژنه ی پیت و بهرە که ته کان به ده ست بهینه.

به لām په یامه کانی نوور ده لێن:

هه ر که سینک ههیت به به.. به لām چاو بکه ره وه و پروانه و راستی بینه و ئیمانه که ت رزگار بکه، که کللی "به خته وه ریی هه میشه ی" یه!

په یامه کانی نوور له پینشدا هه ولی ئەوه ده دهن قه ناعت به دهروونی دانره که یان به خشن، ئنجا له گه ل که سانی تر دای ده دوین. له بهر ئەوه، ئەو وانه یه که به تهواوی قه ناعتی به دهروونی به دخوازی دانهریان به خشی و توانیی وه سه وه سانه کانی به یه کجاری نه هیلنیت، بنی هه یچ گومانیک وانه یه کی هینده به هیز و ییگه رده که به

ته‌نھا خۆی ده‌توانیت بیئت به‌ به‌ر به‌ست له‌ پرووی ته‌وژمی گو‌م‌پ‌ایی سه‌رده‌م‌دا، که به‌هۆی پینکها‌ته و رینک‌خراوه به‌ کۆمه‌له‌ کانیوه‌ شیوه‌ی "که‌سیتی‌یه‌ کی‌ مه‌عنه‌وی"ی وه‌ر گرتوه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌م په‌یامانه‌ ده‌توانن به‌ره‌نگاری ئه‌م گو‌م‌پ‌اییه‌ بینه‌وه‌ و به‌ سه‌ریشیدا سه‌ربکه‌ون.

پاشان په‌یامه‌ کان وه‌ک دانراوانی زانایانی تر نین؛ ته‌نھا به‌پینی هه‌نگاوانان و به‌لنگه‌ و بۆروانینه‌ کانی "ژی‌ری" رینی خۆیان بپرن.. وه‌ک ئه‌ولیا سو‌فی‌یه‌ کانی‌ش ناکه‌ن؛ ته‌نھا به‌ چینه‌ و که‌شفه‌ کانی "دل" بچو‌لین. به‌لکو به‌ به‌ کگرتن و تینکه‌ل کردنی هه‌نگاوه‌ کانی "دل و ژیری" و یارمه‌تیدانی "گیان" و "لایه‌نه‌ ناسکه‌ کان"ی تری مرو‌ف، هه‌نگاو ده‌نین. به‌مه‌ش ده‌ گه‌نه‌ چله‌پۆبه‌ی سه‌ره‌رزی و پله‌یه‌ کی‌ هینه‌ بلند که‌ پروانینی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌رشکاری پنی ناگات، چ جای ئه‌وه‌ی به‌ هه‌نگاوانان پینی بگات! ئیتر له‌م رینی‌یه‌وه‌ نووره‌ کانی راستی‌یه‌ کانی ئیمان، ته‌نانه‌ت به‌ چاوه‌ کو‌یره‌ داپۆشراوه‌ کانی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ هه‌رش به‌ره‌ش ده‌ گه‌یه‌نه‌.

* * *

(حیکمه‌تی دووپات بو‌ونه‌وه‌ کان)

برا ئازیز و وه‌فاداره‌ راسته‌قینه‌ کام!

ئیه‌ مایه‌ی "دلنه‌وایی" و "خۆشحالی"ی منن له‌م دنیا‌یه‌دا. گه‌ر ئیه‌ نه‌بو‌ونا‌یه نه‌مه‌ده‌توانی به‌ درێژایی چوار سال ئه‌م ئه‌شکه‌نجه‌ و ئازاره‌ هه‌لبگرم. که‌واته دامه‌زراوی و خۆراگری ئیه‌، ئارام و خۆراگری‌یه‌ کی‌ زۆریان له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م ئازاره‌وه‌ پنی به‌خشیم.

ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌م پینکه‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌ کی‌ کتوپر به‌ دلدا هاتن:

یه‌ که‌میان:

برایام! من پینم وایه‌ ئه‌م بو‌ومه‌له‌رزیه‌ موعجیزیه‌ کی‌ قورئانی و هه‌ کوله‌ت بوونی مانگ وایه‌، سه‌ر سه‌خت‌ترین که‌سی ملنه‌ده‌ری هه‌نایه‌ ناو حاله‌تی ته‌سدیقه‌وه‌!

دوۋھەميان:

ھەر لە كۆنەو تايستايىچ كۆمەللىكى تىرى وەك "قوتايىانى نور" نەبوو كە بە گەرمى و چوست و چالاكى تىكۆشايتىن و چەندىن خزمەتى گەورەيان لە پىنى راستى و حەقىقەتدا پىشكەش كەردىت و، لە گەل ئەو شەدا بە چەند ماندو بوونىكى كەم لە گىرو گەرتە كان پزگارىيان بوويت. لە كاتىكدا ئەو كەسانەى كە ھىندەى يەك لە دەى خزمەتە ئىمانى و قورئانى يەكانى ئىمەيان پىشكەش كەردوو، چەندىن ئەو ھىندەى گىرو گەرت و ئازارەكانى ئىمەيان ھاتوو تە پىنى واتە لە ھالەتلىكى ئەوتۆداين كە ھەمىشە بۆ شوكر و سوپاسى خواى گەورە ھاغان دەدات.

سىھەميان:

ئەو پەيامانەم خویندەو كە بۆمان نىررايون، بىنىم بە پىنى خواستى جى و شوپىنەكان ھەندى "راستى" دووپات بوونەتەو، ئەم دووپات بوونەو ەيش لەو مەسەلەندا وىست و ئىختىيارى منيان تىدا نەبوو، تەنانەت ھەزىشم پى نە كەردوون. بەم "لەبىرچوونەو" ەيش كە تووشى بووم ھەندىك دلتەنگ بووم، بەلام كۆپەر ئەم بىدار كەردنەو ە ئاراستەى دلم كرا، كە پىنى وتم: "سەبرى كۆتايى وتەى نۆزدەھەم بىكە".

منىش كە سەيرم كەرد، بىنىم لە ھىكمەتە جوانەكانى دووپات بوونەو كەكانى قورئانى پىرۆز دەدوئىت.

جا ھەر خودى ئەم ھىكمەتانە لە تەفسىرە راستەقىنە كەى قورئانى پىرۆزىشدا - كە "پەيامەكانى نور" ە - دەر كەوتوونەتەو، بىنىم ئەو دووپات بوونەوانە بە تەواوى لە گەل ئەو دانايانەدا دەگوئىن و يەكايەك دەر دەچن، تەنانەت گەلىنى پىوئىستىشن.

پاشان يەك بە يەكى: "لوتفى" و "عەبدو پرەھمان" و "عەلى يە بچكۆلە" بە ناوى ھەمووتانەو داوايان لى كەردووم كە بىرسكەى عەرەبى بىست و نۆھەم لىك بەدەمەو و ەرى بگىرەم بۆ زمانى تور كى. بەلام من كاتىكى ھىندە فراوانم بۆ ئەم كارە بە دەستەو نى يە و بارودۆخى ئىستاشم ەوارى ئەو ەم نادات. پىشت بە خوالە داھاتوودا قوتايى يەكى تر لە قوتايىانى نور ئەو ئەرك ئەنجام دەدات.

پرسار:

بۆچی بوومه‌لرزه‌ی زه‌وی "پرووسیا" ناگرته‌وه، به‌لکو، تنه‌ها... دوو چاری ده‌بن؟

وه‌لام:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کافر بوون و سووکایه‌تی به‌ ئایینیکی هه‌له‌شاوه‌ی ده‌ستکاری کراو، جیاپه‌ له‌ سووکایه‌تی کردن به‌ ئایینیکی حه‌قی هه‌تاهه‌تایی. چونکه‌ ئه‌مه‌یان توورپیی زه‌وی ده‌ورووژنیت و له‌رزه‌ی پێ ده‌خات.

* * *

(په‌یامه‌ کان به‌ خۆیان بلا و ده‌بنه‌وه)

باسمه‌ سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة‌ الله وبرکاته

برا ئازیزه‌ دامه‌زراوه‌ خۆبه‌ختکاره‌ به‌وه‌فاکانم!

یه‌که‌م:

په‌رۆزبایی جه‌ژنی داهاتووتان لێ ده‌که‌م و، له‌ میه‌ره‌بانی و سۆزی خوای گه‌وره‌ی میه‌ره‌بان ده‌پارێمه‌وه‌ که‌ نزا و لالانه‌وه‌ی برا خاوین و په‌رۆزه‌کانم له‌ نیوه‌ و به‌ره‌به‌یانی ئه‌و شه‌وه‌ په‌رۆزانه‌دا که‌ به‌ سویندی: ﴿وَالْفَجْرِ ۝ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ نرخ و به‌هایان چه‌سپاوه‌، بۆ منیش و هه‌موو ئه‌هلی ئیمان، به‌ تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی دوعا‌کانیان کردووه‌، بکات به‌ مایه‌ی به‌ره‌که‌ت و خێر و پرووناکی.

.....

سی‌هه‌م:

هه‌ست ده‌که‌م "خلووصی" دلته‌نگی و نیگه‌رانی‌یه‌کی هه‌یه‌.. با نیگه‌ران نه‌ییت. چونکه‌ قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوور له‌ ژێر پارێزگاریی میه‌ره‌بانی و چاودێریی خوای گه‌وره‌دان. خۆ ماده‌م گێوگرفته‌کانی دنیا پاداشتی دواپۆژ

دەستی مرۆف دەخەن و خۆیشیان فانی و پێیوار و لەناوچوون، ئەوا دەبێت لە بەرامبەر ئەو گێڕو گرافتەنەوه مرۆف خۆراگر و دامەزراو بێت و، لە ناوەندی شوکرانەدا صەبر و ئارامی بێت و دان بەخۆدا بگرێت. ئێوە ھەمووتان و ھەروەھا "خلووصی" ش لەناو دوعا کاغدان و، لە دەستکەوتە مەعنەوی یە کاغدا بەشدارن.

چوارەم:

"پەیامەکانی نوور" ھەر بەخۆیان و لە ژێر چاودێری قورئانی پیرۆز و پارێزگاریی پەرورەدگارددا بڵاو دەبنەو، پێر لە نھێنی و پەنھانیدا پێژنە و پروناکی یان زیاد دەکات. بڕایانم! ھیوام وایە کە تا ئیستا چۆن بوون، لەمەولاش ھەر بە ھەمان جۆر بەر بەستی ئەو پرووداوانە بکەن کە لەرزە بە پڕۆژگار دەخەن. با ھەمیشە دەستورمان بڕیتی بێت لە: "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ".

(دەرمانی موقەددەس)

برا ئازیزە کانم!

منیش لە لایەنی خۆمەو و لە بەرامبەر پیرۆزیایە کە تانەو پیرۆزیایی جەژنتان لێ دەکەم.

ھەوالی تەندروستی و ھەوانەوی متان پرسی بوو..

سوپاسی بێ پایان بۆ بەدیھێنەری بەخشندەم. چونکە "ئیمان" ی ھینا بە ھانامو، کە دەرمانیکی خاویڤ و موقەددەسی ھەموو دەرڤیکە و.. چارەسەری و دەرمانی "پازی بوون بە قەزا" شی فریاخستم، کە لە ئیمان بە قەدەرەو سەرچاوەی گرتوو..

ئەمەش ھانی دام کە لە ناوەندی "صەبر و ئارامگرتن" دا "شوکرانە بۆیری" پێشکەش بکەم، ھەرچەندە زستانی ئێرە زۆر ساردە، بە تایبەت ژوورە کە ی من و، جگە لەوێ کە لە سێ پروو وە بێزاریی غەریبی دەورە ی داوم و، ھەر سێ

نه خۆشى به عهصه بى به كانيش دنيايان لى هيناومه ته وه يهك و، به ته نيایی و له خهلكدا پراڻىكى ته واوه تيدا دانراوم و، گيرۆدهى چه ندين گير و گرفت و تهنگ و چه له مهى له توانا به ده ريشم.

(نهوانهى پەيامه كان بلاو ده كه نه وه)

برا ئازيز و به وه فا و بىنگه رده كانم!

من سوپاسى بىن كۆتايى پيشكهشى پهروه دگارى ميه ره باغم ده كه م كه له مهردانى وهك ئۆه چه ندين كهسى تهوتۆى بهدى هيناوه پەيامه كان بلاو ده كه نه وه و دهيا نپاريژن و ده بن به خاوه نيان و، كۆلى قورسى كه سىكى لاواز و بىن تواناى وهك منى سووك كرد.

(قبوول نه كردنى زياده رهوى)

.....

هر گيز ناكريت نهو گومان باشى به له پراده به ده رهى بهرام بهر به من ده رده پرريت و نهو پايه و گرنگى يمش كه هزار جار له سهرووى پلهى خۆمه وهيه و بۆ من داده نريت، قبوول بكريت. مه گهر به ناوى "پەيامه كانى نوور" و خزمه تگوزارى به كانيا نه وه بىت و، له و پرووه كه بانگهيشت و پىنمايى خهلكى بۆلاى گه وه ره كانى قورئانى پىروژ ده كه ن.

به لى، من هر گيز مافى نه وه نى به له پرووى "كەس"ى بىن بايه خى خۆمه وه نه م چه شنه گومان باشى يانه قبوول بكه م.

(صه ده قه به لا ده گير پته دواوه)

برا يانى ئازيز و پراست و به ريز و دامه زراوم!

كارىكى زۆر جواتان نه نجام داوه كه له شيوه دابه شكر دنى كار له نيوانتانداندا نوو سینه وهى پىرسته كه تان خستوه ته تهستۆى كهسى مه عنه ويى خۆتان. به م

كارەشتان مامۇستايەكى راستەقىنە و ھەمىشەيى تان بۇ خۇتەن دۆزىيەو. جا ئەم مامۇستا مەعنەوىيە، زۆر لەم برا كۆلەوارە تان باشترە و، تەنانت ھىچ پىويستىيەكى تەرتان بەم نامىنىت.

برايائم!

كاتىنى كە ئىيە بۇ سەربازى بران و، خەمىم بۇ خوارەن و، سەيرىكى پروداوھە كانى پۇژگارم كرد، ئەمەي خوارەوھەم بە دلداھات:

شارستانىيى ئوروپا كە لەسەر چەند بناغەيەكى گەندەل دامەزراوھە و بە وىنەي قاروون كە وتى: ﴿إِنَّمَا أُوتِيَتْهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾ (القصص: ۷۸) ئەويش پىنى وايە كە ھەرچى چاكەيەكى پىن بەخشراوھە لە لايدەن خۇيەوھە بە دەستى ھىناوھە و، سوپاسى ئەو پەرورەدگارەي لەسەر ناكات كە بە فەزەل و كەرەمى خۇي ئەو چاكە كارىيانەي پىن بەخشىوھە و.. تاي تەرازووي خراپە كانى لەچاوتاي چاكە كانيدا بە رادەيەك قورس بووھە كە بەھۇي بىرى چەپەلى ماددىيەوھە بۇ ناو چال و چۆلىي "شېرك" بەربووھەوھە..

ئەم شارستانىيىيە، زەللەيەكى ئاسمانىي ھىندە بەھىزى لى درا، كە داھاتى پىشكەوتەن و بەرزبوونەوھى سەدان سالى لەناو بىرد و كردى بە سووتەمەنى!

چونكە لەبەر ئەوھى ئەم ھكۆومەتە ئوروپايىيە سەمكارانە سووكايەتىيان بە جىھانى ئىسلامى و مەلبەندى خەلافەت كرد و پەيمانى سىفەريان^(۱) بە سەردا سەپاند، ئەوا ئەو زەللە ئاسمانىيە زىيانىكى سەخت و تىكشكانىكى ھەمەكى ئەوتۆي بەسەرياندا ھىنا كە ناتوان لەو سزا سەختە دۆزەخ ئاسايەي ئەم دىنيە دەرىچەن، بەلكو ھەر تىايدا ھەلدەقچىن و ھاوارى داد و فرىاديان لى بەرز دەيتەوھە! بەلى، ئەم تىكشكانەيان تۆلەي ئەو سووكايەتى پىن كەرنەيە!

(۱) پەيمانىكە بە زىيانى دەولەتى عوسمانى كە سالى ۱۹۲۰ز دەولەتە ھاوپەيمانەكان سەپاندىان بەسەرىدا و، ھەك تەسلىم بوونىكى دەولەتى عوسمانى وايە بۇ ئەوان، چونكە بەپىنى ئەو پەيمان نامەيە ھەموو گەرورە ئاوىيەكانى دەولەتى عوسمانى خزانە ژۇر چاودىرىي لىژنەيەكى نۆۋدەولەتى و لايەنە ئابوورىيە كانىشى بە ھاوپەيمانەكان سىپىررا كە بەرپۆھىيە بېن! جگە لەمانەش لەو بەندانەي تر كە مافى عوسمانىيەكانى بە زۆرە مىلى تىدا پىن شىل كرابووا (وھەرگىز - لە چاپە غەرىيەكەوھە).

چهند كه سڼكى به پړيزى ئيره به وپه پرى دښاييښه وپښان وايه كه همدوو پاريزگاي ئيسپارته و قهسته موني - كه دوو مه لېښدى بلاو بوونه وهى په يامه كاني نوورن - له چاو پاريزگاي كاني تر دا له كاره ساته ئاسمانى په كان پاريزراون.

هو كاري هميشه هو ئيمان ته حقيقى و هيزى باوه و ئاينه په كه "په يامه كاني نوور" به خوښه راښايى ده به خوشن. چونكه هم چه شنه به لا و كاره ساته ئاسمانى يانه له نه نجامى چهند گوناځيځه وه داده بارين كه به هو لاروازي ئيمان وه پوو ده دهن.

همه تا به فرموده دى پيروز چه سپاوه كه: "صدهقه به لا ده گيرپته دواوه"^(۱). هو هيزه ئيمانى يمش به پښى پلهى خوى، هو كاره ساتانه دوور ده خاته وه و بهر وه دوا ده يانگيرپته وه.

* * *

(سه عيدى صعيد)

هوى سه عيد! "صعيد" (واژه: خاك) به، له خوڼه ويستى په كى په ها و فنه ايه كى ته واودا به.. به په كجاره كى ده ست له خوڼه ويستى خوڼ هه لېگړه، بو هم وهى پروونى "په يامه كاني نوور" ليل نه بيت و كاريگري يان له دهروونه كاندا كه م نه كه يته وه!

* * *

(دوو مه سله)

برايانم! لم روزه اندا دوو مه سله م به دلدا هات، په كيكيان تاييه ته به "قوتايانى نوور" و هو تريشيان تاييه ته به "ته هلى دنيا" وه. و له بهر گرنگى يان همدوو كيان ده نوو سم بو تان:

(۱) "صدقة السر تطفى غضب الرب". رواه الطبراني في الصغير، وروى الترمذي عن أنس مرفوعاً: أن الصدقة تطفى غضب الرب وتدفع ميتة السوء. وقال الترمذي: حسن غريب وصححه ابن حبان. وعند الطبراني: الصدقة تسد سبعين باباً من السوء. ورواه الخطيب بلفظ: الصدقة تمنع سبعين نوعاً من أنواع البلاء أهمها الجذام والبرص (كشف الخفاء ۱۵۹۳ باختصار). (وهر گير)

□ مەسەلەى يەكەم: (دوو نىشانە بۇ عاقىبەت خىرى)

چەند ئاماژەيەكى بەرز و بەھىز لە "تىشكى يەكەم" دا ھەيە لە بارەى ئەوەى كە قوتايى يە راستە بەو ھەفاكانى نور بە عاقىبەت خىرى دەرۇنە ناو گۆرە كانيان و لە ئەھلى بەھەشت دەبن.

ماو ھەك بوو چاوەروانى بەلگەيەكى بەھىزى وا بووم كە پشتى ئەم مەسەلە يە كجار گەورە و مژدە ھەرە مەزنە بگریت. وا سوپاس بۇ خوا دوو نىشانە - پىكەو - بۇ ئەمە ھاتنە دلمەو:

نىشانەى يەكەم:

لىكۆلەران و ئەھلى كەشف دەلین: ھەتا ئىمانى تەحقىقى لە "علم اليقين" ھو بۇ "حق اليقين" سەر بکەوئیت، دوو چارى "سەلب بوون" نايئیت. ھەر ھە و توويانە: لە دەمى سەر مەرگى مەرۇفدا شەيتان ھەر ھىندەى پى دە كرئیت كە تەنھا گومان و ھەسو ھەكانى خۆى بەاويئە ناو "زىرى" ى مەرۇفەو. بەلام خۆ ئەم جۆرە ئىمانە تەحقىقى يە تەنھا بە سنوورى "زىرى" يەو ھە پاناو ھستئیت و، دەرۋات بۇ: دل و رۇح و سېر و لە تائىفەكانى تر و، بە رادەيەكى ھىندە بەھىز لەو لایەنە ناسكانەدا جىگىر دەيئیت كە ھەرگىز دەستى شەيتانى پى ناگات. كەواتە ئىمانى ئەو جۆرە كەسانە - پشت بە خوا - لە تياچوون و ھەوتان پارىزراو.

يە كىك لە رىنگاكانى گەيشن بەم ئىمانە تەحقىقى يە برىتى يە لەو ھەى كە مەرۇف بە ويلايەتى تەواو ھەتى و كەشف و شەھود بگات بە "ھەقىقەت". كە ئەمەش رىنى ئىمانى شەھودى يە و، تايەتە بە كەسانى ھەرە "خەواص" ھو.

بەلام رىنى دوو ھەم برىتى يە لەو ھەى مەرۇف بە "زانستىكى يەقىنى" ى ئەوتۆ كە گەيشتئیتە پەلى "بەلگەنەويستى" و ھىزى پەلى "حق اليقين" تەسلىقى راستى يەكانى ئىمان بگات. ئەمەش بەھۆى رىژنەى بەرە كەتى يە كىك لە نەھنى يەكانى سەروشى خواى گەورە لە پرووى "ئىمان بە غەيب" ھو و، بە بەلگە ھىنانەو ھەى شىۋازى قورئان كە "دل" و "زىرى" يە پىكەو تىدا تىكەل دەبن..

جا ئەم پرىيەى دووهم، بناغە و ھەوئىن و گيان و كاكلەى "پەيامە كانى نوور". بەلى، قوتابى يە تايەتمەندە كانى پەيامە كانى نوور ئەم راستى يە دەبينن. تەنانت گەر كەسانى تىرىش بە چاوى وىژدانەو ە پروانن دەبينن كە پەيامە كانى نوور مەحالىي رىنگا پىنچەوانە كانى راستى يە كانى ئيمانىان دەر خستوو ە، بە بەلگە پروونيان كروو ەتەو ە كە ئەو رىنگا يانە ھىندە بەتال و مەحالن كە ھەرگىز ناكرىت بگىرىنە ەر .

نیشانەى دووهم:

گەلىنى دوعاى بىگەرد و گىرا بە بەردەوامى بۆ ئەو ە دەكرىن كە قوتابى يە راستە كانى پەيامە كانى نوور عاقىبەت خىرىيان پى بىەخشرىت و ئيمانى كامى بەدەست بەئىنن. ئەم دوعايانەش ھىندە زۆرن كە "زىرى" ھىچ بوارىك بۆ قبوول نەبوونى ھىچ كام لەو دوعايانە شك نابات.

بۆ نمونە:

يە كىك لە خزمەتگوزاران و قوتابيانى نوور لە ماو ەى بىست و چوار سەعاتدا سەد جار دوعا بۆ عاقىبەت خىرى قوتابيانى نوور و بەدەستەينانى بەختەو ەرى ھەمىشەيان دەكات و، لە نىوان ئەو دوعايانەشدا ھەرچى پۆژە بە لای كەمەو ە سى جار دوعايان بۆ دەكات كە ئيمانىان سەلامەت بىت و، ژيانىان بە خىر كۆتايى پى بىت و، بە ئيمانەو ە پۆژە ناو گۆرە كانىان. ئەم دوعايانەشى لە ناو ەندى زۆر بەى ھەل و مەرجه كانى قبوول و گىرا بوونى دوعا دا ە.

پاشان كۆى ئەو دوعايانەى كە لەلايەن خودى ئەو قوتابيانەو ە بەرز دەكرىتەو ە كە لەم زەمانەدا و لە ھەموو لايە كەو ە لەسەر ئيمانە كەيان ھىرشى زۆرىان دەكرىتە سەر، كە ھەرىە كەيان بە زمانە بىگەرد و خاوينە كانىان بۆ سەلامەتى ئيمانى خۆيان و برايانىان دەيكەن، ھىندە بەھىزن كە مېھرەبانى فراوانى خواو ەندى مېھرەبان و دانستە پەھاكەى دەست بە پرويانەو ە نانن و ناپانگىرنە دواو ە. تەنانت گەر وا گرېمان بكرىت كە ھەموو ئەو دوعايانە دەستيان بە پروو ەو ە بىرىت و

تەنھايەك دانەميان قېرول بېيىت، ئەوا سەروزىادى ئەمەيە كە ھەمورىيە كيەك لە قوتايىنى نوور بە ئيمانى سەلامەتەمە پىرواتە ناو گۆرەمە، چونكە ھەر دوعايەك كە لە لاين ئەوانەمە دە كرېت پرووى لە ھەمورىانە.

□ مەسەلەى دوو ھەم: (ھىكمەتى شىكست ھىنانى دەولەتى عوسمانى)

لەم كاتەى ئىستاندا بە شىك لە ۋەلامە كەى سەعیدى كۆن دەر كەوت كە بە ناوى ئەم چەر خەمە ۋەلامى پىرسىارنىكى ئەنجومەنە مىسالىيە رۇحانىيە كەى پىن دايەمە، كە لە نىوان خۇياندا پىرس و پا و گفتوگۇيان لەسەر چارەنوسى جىھانى ئىسلامى دە گۆرىيەمە و، لە باسى "گفتوگۇيەك لە خەونىكدا" بلاو كراوەتەمە و، بە شىكە لە كىنى "سنووحات" كە بىست سال پىش ئىستا لە چاپ دراوە.

ئەو ئەنجومەنە مەعنەۋىيە لەو كاتەدا لىيان پىرسىم:

ھىكمەتى شىكستى دەولەتى عوسمانى لەم جەنگەدا چىيە كە بە شىكست ھىنانى

ئەلمان كۆتايى پىن ھات؟

سەعیدى كۆن لە ۋەلامدا وتى:

گەر لەم جەنگەدا سەربىكەوتىنايە ئەوا - ۋەك دواى ھەوت سال دەر كەوت - لە پىناۋى شارستانىيى ئەوروپادا گەلىن موقەددەساتى ئايىنمان لەدەست دەدا و.. ئەو رۆنمەى كە لە ئەنادۆلدا جىيەجى دە كرېت، بە زۆرە مىلى و بە كارھىنانى ھىز و بەوپەرى ئاسانى و بە ناوى شارستانىيى ئەوروپاۋە بەسەر جىھانى ئىسلامىشدا بە تايبەت ھەردو ھەرەمى شەرىفدا دەسەپىنرا! بۆيە قەدەرى خواى گەورە بە فەزلى چاودىرىي خۇى و بۆ پارىزگارىي ئەو شۆنە پىروزانە بوارى دا كە ئىمە لەم جەنگەدا شىكست بەيىن!

دواى تىپەربوونى بىست سالى ئەوا بەسەر ئەم ۋەلامەدا، بە شەو پىرسىارنىكى

ۋەك ئەو گفتوگۇ ناوبراۋەميان ئاراستە كردم و، وتيان:

لە كاتىكدا كە سەرچاۋەيەكى گەورە بۆ سەركەوتىكى سىياسى لە ناۋەندە

جىھانىيەكاندا لە بەردەستدا بوو، كە برىتىيە لە سىياسەتى "مانەۋە لە بىن

لایه‌نیدا" و ده‌توانرا له‌م پئی‌یه‌وه مولکی له‌ده‌ستجوو بگێڕینه‌وه و میسر و هیند
 رزگار بکه‌مین و بۆیه‌کگرتن له‌گه‌ڵ خۆماندا پرایان بکێشین. که‌چی ئەم
 سه‌رچاوه‌یه‌مان له‌ده‌ست دا..

جا ئایا چ حیکمه‌تێک له‌وه‌دا هه‌یه‌ که‌ ئەم سه‌رچاوه‌ مه‌زنه‌ نه‌که‌وته به‌رچاوی
 ئەو که‌سه‌ زیره‌ک و مرقفه‌ بلیمه‌تانه‌و، پینگایه‌کی زیان به‌خشیان گه‌ڕه‌به‌رو، پشتی
 دوژمنیکی گومان لیکراوی بێ سه‌روونی به‌روا پێ نه‌که‌راوی بێ سوودی وه‌ک
 ئینگلیزیان گرت^(۱)؟

ئهم پرسیاره‌م لێ که‌راو، وه‌لامه‌که‌شی - که‌ له‌ لایه‌نیکه‌ی مه‌عنه‌وی‌یه‌وه‌ هاته
 دلمه‌وه‌ - به‌م جوژه‌ی خواره‌وه‌ بوو:

ئهو وه‌لامه‌ی که‌ بیست ساڵ پێش ئێستا بۆ پرسیاریکه‌ی مه‌عنه‌وی دامه‌وه‌،
 کتومت وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ شه‌. واته‌:

گه‌ڕ پشتی لایه‌نه‌ سه‌رکه‌وتوو که‌ بگێریت، ئەوا ئەو پزیمه‌ی که‌ لێره‌دا پیاده‌
 ده‌کریت، به‌سه‌ر جیهانی ئیسلامی و شوینه‌ پیرۆزه‌کانیشدا و به‌ ناوی مه‌ده‌نییه‌تی
 ده‌نی و له‌ ناوه‌ندی مه‌ستی سه‌رکه‌وتندا و بێ هیچ به‌رگری‌یه‌کی ئەوتۆ، جێ به‌جێ
 ده‌که‌را و ده‌سه‌پنرا!

که‌واته‌ له‌ به‌ر سه‌لامه‌تیی سێ سه‌د و په‌نجا ملیۆن موسلمان، ئەم هه‌له‌ ئاشکه‌را و
 پروونه‌یان نه‌بینی و، به‌ وینه‌ی کوێر په‌فتاریان کرد.

(چه‌ند نه‌جمایه‌کی دنیایی له‌ کاری خزمه‌تگوزاری په‌یامی نووردا)

برا ئازیز و راسته‌کاتم!

پیرۆزبایی جه‌ژنتان لێ ده‌که‌م و.. خزمه‌ته‌ مه‌زنه‌ کانتانم له‌ به‌رچاوه‌. له‌ خوا
 ده‌پاڕینه‌وه‌ که‌ سه‌رتان بڤات تیایدا. هه‌روه‌ک سوپاسی بێ کۆتایی بۆ به‌دییه‌نه‌ری

(۱) ئەو کاته‌ حکومه‌تی تورکیا له‌ ژێر په‌رده‌ی بێ لایه‌نیدا لایه‌نی ئینگلیزی گرت و، ماوه‌یه‌کی که‌میش پێش
 کۆتایی هاتنی جه‌نگ به‌ کرده‌وه‌ ئەم لایه‌نگری‌یه‌ی ده‌رخست و جه‌نگی له‌ دژی ئەلمان راگه‌یاند. (وه‌رگێڕ)

مېھرەبىم لەسەر ئەوھى كە برايانى دامەزراوى خۆبەختكارى وەك ئىوھى كىردوھ بە خاوەن و بلاو كەرەوھى "پەيامەكانى نوور". ھەر كاتىك ئىوھ دىنەوھ يادم، "گيان"م خۆشحال و "دل"ىشم شادمان دەيىت و، خەم بۆ لەدنيا دەرچوونم ناخۆم، بەلكو وەك ھاوڕێيەك دەروانە "مردن". چونكە بە مانەوھى ئىوھ ژيانى من بەردەوام دەيىت. لەبەر ئەوھ، بەبى ھىچ نىگەرانىيەك، چاوەرپى ئەجەلى خۆم دەكەم!

دەسا خواى گەورە بۆ ھەتاهەتايى لىتان رازى يىت. ئامىن. ئامىن. ھەر وەك زۆربەى قوتايىيە كارگوزارەكانى "پەيامەكانى نوور" ھەست بە جۆرە كەرەمەت و ئىكرامىكى خوايى دەكەن، ئەم برا كۆلەوارەشتان لەبەر ئەوھى زۆر پىويستى بەو كەرەمەت و ئىكرامانەيە، ھەست بە زۆربەى جۆرەكانيان دەكات.

قوتاييانى نوورى ئەم ناوچانە بە سويندخواردنەوھ دەلین: ھەركات بە خەزمەتگوزارىي نوورەوھ سەرقال بىين: رۆزىمان فراوان و دلەمان گوشاد دەيىت و خۆشى و شادمانى ھەموو گيانمان دەگرێتەوھ. منيش بە تەواوھتى لە خۆمدا ھەست بەمە دەكەم، بە رادەيەكى ئەوتۆ كە دەررونى بەدخواز و شەيتانەكەشم بە سەرسامىيەوھ لە بەردەم ئەم راستىيە بەلگەنەويستەدا بى دەنگ دەبن!

(دوعاى گشتى)

بزائن كە من وا ماوھى سالىكە خىزان و منال و دايك و باوكى ئەو قوتاييانەى نوور دەخەمە ناو دوعاكانمەوھ كە بە پەيامەكانى نوورەوھ سەرقالن. چونكە ھەندىك لەوانە بە خۆيان و خىزان و منال و گشت پەيوەندىيەكانيانەوھ ھاتوونەتە ناو بازنەى خەزمەتگوزارىي نوورەوھ!

(به سوودترین کار لهم کاتهی نیستادا)

مهده نییه تی دهنی - که سوو کایه تی به نیسلام ده کرد - داد گهری خواوه ند
 نازاریکی مه عنه وی هینده سهختی هینایه رینی که خسته پلهی نرمی درنده
 نه زانه کانه وه! چونکه نهو ترس و له رزه بهره وامه ی که تیایدا ژبان، هه موو چیژ و
 له زه تیکی سه د سالی شارستانی تی نه وروپا و ئینگلیزی له ناو دا و، مهستی
 پیشکوتن و خو سه پاندنی نهوانی به سهر خه لکیدا، لنی زپاندن! نهو بهو داد گهری
 خواوه ند نهو ترسه سامنا که ی دهر خوارد دان و بومباکانی ترس و سام و دله ته بی و
 نیگه رانی به سهر دا ته قانده وه^(۱)

پیوست ترین و به سوودترین و شایانترین کار و نه رک لهم کاته دا: "رژگار
 کردنی ئیمان" ه...

به لئی، ئیمانی هه ر تا که که سینک بگریه له راستیدا کلیل و پرووناکی به بۆ
 جیهانیکی هه می شه بی فراوانتر لهم دنیا به. له بهر نه وه، هه ر که سینک ئیمان که ی
 که و تیه ته مه ترسی تیا چو نه وه، په یامه کانی نوور دهر ژن به هانایه وه و مولکیکی له
 گۆی زه وی مه ز نتری ده ست ده خه ن و ده سته لاتی به سوودتر و ده سکه وت و
 فتو و حاتی گه وره تری بی ده به خشن.

* * *

(نه رک ی سهر شانی نهو که سه ی په یوه ندی به په یامه کانی نوور ه وه کردو وه)
 نه مه ی خواره وه که رامه تیکی "په یامه کانی نوور" دهر ده خات که له ده می
 نوو سینه وه یان، له ده ورو بهری خو ماندا پرووی دا وه:

قوتابی به کی نووری پیری به و یقار و چوست و چالاک له کاره کهیدا، خه ریکی
 نوو سینه وه ی "په یامی پیران" بوو. کاتی گه یشته کۆتایی ئومیدی یاز ده هه م و له
 شوینی باسکردنی وه فاتی "عه بدور پرهمان" ی خوا لیخو شبو و دا، قه له مه که ی "لا إله

(۱) مه به ست پروو دا وه تر سنا که کانی جهنگی جیهانی دوو هه مه. (وه ر گیز)

إلا هو"ى نووسى و، خۇشى بە زمان وتى: "لا إله إلا الله" و، ئىتر لاپەرەى ژيانى خۇى بە چاكى و عاقىبەت خىرى كۇتايى پىن هىنا و گيانى سپاردا بەمەش تەسدىقى ئەم مزگىنى يە ئاماژەيەى قورئانى پىرۇزى كرد كه: "قوتايانى نور" ژيانىان بە عاقىبەت خىرى كۇتايى پىن دىت و بە ئىمانەو دەپۇنە ناو گۇرە كانىان. دەسا رەحمەتى فراوانى خواى لىن بىت.

بىدار كىردنەو يەكى گىرنگ بۇ برايانى قىامەتىم!

ئەم بىدار كىردنەو يە دوو ماددەى لەخۇ گىرتوۋە:

يە كەمىان:

گىرنگىر ئەركى سەرشانى ئەم كەسەى پەيوەندىى بە پەيامە كانى نورەوە كىردوۋە بىرىتى يە لە: نووسىنەوەيان و، ھاندان و بانگەپىشتى خەلكىش بۇ ئەم نووسىنەوەى و، پىشت گىرتىى بلاۋبوۋنەوەيان. چونكە ئەم كەسەى كە دەيان نووسىنەوەيان داۋا لە يە كىكى تىر دەكات بىاننووسىنەوە و دەيانگەپىشتە دەستى، ناۋىشانى "قوتايى پەيامە كانى نور" بەدەست دەھىنىت و، لەم پىرەوە بەشىك لە دەستكەۋتە مەعنەۋى يە كام و ئەم دوعا و لالانەوە باشانەمى دەست دەكەۋىت كە لە ماۋەى بىست و چوار سەعاتدا سەد جار بەلكو زىاترىش پىشكەشى خواى گەۋرەيان دەكەم. جگە لەمەش بەشىكى لە دەستكەۋتە مەعنەۋى يە كانى ھەزاران براى دىسۆزم و دوعا خاۋىنە كانىان بەدەست دەھىنىت.

سەربارى ئەمانەش، ئەم كەسە، بە نووسىنەۋەى پەيامە كان، لە چوار پىوۋەوە چوار جۇرى عىبادەتى گىراى دەست دەكەۋىت. چونكە: ئىمانەكەى خۇى بەھىز دەكات و.. تىدە كۇشىت ئىمانى كەسانى تىرىش لە تىاچوۋن پارىزىت و.. ئەم بىر كىردنەوە ئىمانى يە دەستگىر دەبىت كە ھەندى جار سەعاتىكى ۋەك سالىكى عىبادەت واىە - ۋەك لە فەرموۋدەدا ھاتوۋە - و خەلكى تىرىش بۇ ئەم بىر و تىرمانە ھان دەدات و.. بە يارمەتىدانى مامۇستا كەى ھاۋبەشى كىردارە چاكە كانى ئەم مامۇستايەى دەبىت كە خەتى ناخۇشە و گىرۇدەى بارودۇخە سەخت و دۇۋارە كان بوۋە.

به‌لن، ده‌توانیت هم چه‌شنه سووده مه‌زنانه به‌ده‌ست به‌ینیت.
 سویند به‌خوا! هر که‌سیک په‌یامیکی بچووک به‌تیگه‌یشتنه‌وه بۆ خۆی
 بنووسیتنه‌وه، وه‌کو ئه‌وه وایه دیاری‌یه‌کی گه‌وره‌ی پیشکesh کردیتم. ته‌نانه‌ت
 هم‌مو لا‌په‌ره‌یه‌کی ئه‌و نووسینه‌وه‌یه هینده منه‌تبارم ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی که
 هۆقه‌یه‌ک^(۱) شه‌کرم به‌دیاری بۆ هاتبیت!

ماده‌دی دووهم:

به‌داخه‌وه دوژمنانی له‌پنێ ترازای "په‌یامه‌کانی نوور" له‌جیننی و ئینس، که‌نه
 ئیمان ده‌هینن و نه‌جینی پروا و متمانه‌شن، له‌بهر ئه‌وه‌ی نه‌یانتوانی به‌ره‌نگاری قه‌لا
 پۆلایینه‌ قائمه‌کانی "په‌یامه‌کانی نوور" و به‌لگه‌ به‌هیزه‌کانیان - که‌ وه‌ک شمشیری
 ئه‌لماس وان - بینه‌وه، ده‌یانه‌ویت ئیستا به‌چه‌ندین فرۆفیلی یه‌کجار په‌نه‌ان و
 هۆکاری شارراوه‌ ده‌سته‌چه‌په‌له‌ شه‌یتان ئاسا‌کانی خۆیان له‌ په‌یامه‌کانی نوور
 بووه‌شینن. ئه‌م‌ش له‌پنێ نانه‌وه‌ی ساردوسپری و خاو‌کردنه‌وه‌ی هیممه‌تی
 نووسه‌ره‌وه‌کان و هاندانیان بۆ وازه‌یتان له‌ نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان، بئی ئه‌وه‌ی به‌
 خۆیان بزانی! له‌کاتیکدا که‌ نووسه‌ره‌وه‌کان - به‌تایبه‌ت لی‌ره - ژماره‌یان یه‌کجار
 که‌مه‌ و گه‌لنی پێویستیش بۆ په‌یامه‌کان و، له‌م ده‌مه‌دا که‌ چاودیری ئه‌و دوژمنانه‌ی
 خۆیان مه‌لاس داوه‌ له‌توندی و زیادبو‌ندایه‌ به‌سه‌رمانه‌وه. جا له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌شیک
 له‌ قوتاییان توانای خۆرا‌گرتیان نی‌یه، ئه‌وا تا‌را ده‌یه‌ک هم‌شاره‌ له‌م نووران به‌ش
 ده‌که‌ن.

هر که‌سیک - له‌مه‌شره‌بی حه‌قیقه‌تدا - حه‌زی له‌چاوپنکه‌وتن و
 گفتوگۆ‌کردن و دانیشه‌نه‌ له‌گه‌ل مندا، هر په‌یامیک بکاته‌وه و بیه‌خوینیتنه‌وه ئه‌وا
 نه‌ک که‌سی من، به‌لکو چاوپنکه‌وتنی له‌گه‌ل مامۆستا که‌یدا ساز کردووه‌ که
 خزمه‌تگوزاری قورئانی پیرۆزه‌ و، ده‌توانیت به‌چیزێکی بیه‌گه‌رد وانه‌یه‌کی له‌
 "پراستی‌یه‌کانی ئیمان" له‌لا‌بخوینیت.

(۱) هۆقه‌یان هۆقه: کیشیکه‌ سنیان چوار کیلۆ. پروانه‌ فەر‌هه‌نگی هه‌نه‌انه‌ بۆرینه. (وه‌ر‌گێڕ)

(دوو مەسلەى ورد)

ۋا دوو مەسلەى وردتان بۇ دەنوسم كە لە يىدار كىرەنەۋىيە كى مەنەۋىيەۋە
لىيان ئاگادار كراۋمەتەۋە:

□ مەسلەى يەكەم: (ئەنجامى ساۋىلكەيى مۇسلمانان)

لەو يىدار كىرەنەۋىيەدا دوو ھۆى تايەتى بۇ گىرا نەۋونى ئەو دوعا زۇررانە
دەستىشان كراۋە كە پەمەزانى پابوردو بۇ پزگار بوون و سەلامەتى ئەھلى
سونتەت و جەماعت دەكران:

ھۆكارى يەكەم:

تايەتكارىي ئەم چەر خە سەيرە: ساۋىلكەيى و خوش باۋەپى لەرادەبەدەرى
مۇسلمانانە و، چاۋپۇشى يانە لە چەندەھا تاۋانى گەۋرەي چەندىن تاۋانبارى
سامناك! ئەۋەتا گەر يە كىنكىان كىرەۋەيە كى چاك بە خراپكارىكەۋە بىيىت كە
ھەزاران كىردارى خراپى ئەنجام دابىت و دەستىزىۋى بۇ سەر مافە ماددى و
مەنەۋىيە كانى ھەزاران كەس كىرەيت، دەچىت - لەبەر ئەو تاكە چاكەيە -
لايەنى ئەو ستمكارە دەگرىت!

ئىت بەم شىۋەيە، گومپايان و ستمكاران، ھەرچەندە ژمارەي خۇيان يە كجار
كەمە، كەچى بەھۆى پشتگىرىي كەسانى ساۋىلكەۋە لىيان زۇرىنەي خەلكى بۇ
خۇيان پىنكەھىن!

لەبەر ئەمە، قەدەرى خۋاي گەۋرە ئەو مۇسەبەتە گىشتى يە دەبارىنىت كە لەسەر
بناغەي ھەلەي زۇرىنە بىيات نراۋە و دابارىۋە. تەنانەت ئەم كارەيان يارمەتى
دريۋەپىندان و بەردەۋامى و توندوتىۋى ئەو مۇسەبەتەش دەدات، تا وايان لى دىت
كە خۇشان بە دەمى خۇيان بلىن:

(ئىمە شايانى ئەم مۇسەبەتەين!)

بەلى، ئەو كەسەي كە نرخی ئەلماسى ۋەك "لىمان" و "ئاخىرەت" بزانىت و،
پاشان فەزلى وردە شوۋشەي ۋەك "دنيا" و "سامان" يان بەسەردا بدات، گەر لەبەر
زەرۋرەتلىكى بىن گومان و قەتەيىت، ئەۋا پوخسەتى شەرىعى بە دەستەۋەيە.

بەلام گەر ئەم فەزەلدانەى لەبەر "پنویستی یەکی سادە" یان "ترسیکی جوزئی" یان بۆ "هەوا و ئارەزوو" یان لەبەر "تەماع" یك بێت، ئەوا بە نەزانی و گەلجۆبی زیانیکی ئەوتۆی بۆ خۆی هەلبژاردوووە کە شایانی ئەوەیە زللەى تەمى کردنى لى بدریت.

پاشان لیبوردن و چاوپۆشیی مەرۆف لە تاوانەكان كاتێك دەبێت كە ئەو چاوپۆشییە لە مافەكانى خۆى بێت. واتە گەر دەستدریژی كرايە سەر مافەكانى دەتوانیت لە دەستدریژكار خۆش بێت و چاوپۆشیی لى بكات. بەلام مافى ئەوەى نىیە چاوە تاوانبار و ستمكارانە پۆشیت كە مافى كەسانى تریان پۆشیل و زەوت كەردوو. چونكە بەم پەفتارەى دەبێت بە هاوکارىان لە ستمەكانیاندا!

هۆكارى دووهم: پینگەى نووسینی نەدرا.

□ مەسەلەى دووهم: (تەئویلى مژدەیهك)

برایانم!

هەرچەند راستى و دروستی ئەو لىكدانەووە و تەئویلانە دەرکەوتن كە لە بەندىخانەى "ئەسكى شەهر" لەسەر رىوايەتەكانى سەبارەت بە پرووداوەكانى قیامەت نووسران، بەلام لەبەر ئەوەى زانایان و ئیمانداران لەو تەئویلانە بى ئاگا بوون و نەیانبینى بوو، ئەوا بە پنویستم زانى دەست بە نووسینی پروونکردنەووەیهك بكەم لە بارەى خۆیان و حیکمەتەکیانەووە، نزیکى دوو لاپەرەشم لەسەر نووسی. بەلام دواى ئەوە پەردەم لە بەردەمدا دادرایەووە و باسەكە دواکەوت!

لە ماوەى ئەم پینچ سالددا شەش جار و یستوومە یینوسم، هەر جارێكىش كە هەولێ نووسینیم داووە سەرنەكەوتووم تیایدا! بەلام ئەوەم بە دلدا هات كە پرووداویكى تايبەت بە خۆم باس بكەم، كە بە یەكێك لە لقەكانى ئەو مەسەلەیه دادەنریت. ئەویش بریتى لە مەمى خوارەووە:

جاران بە هیوايەكى توند و تۆل و باوەرێكى بەهێزەووە مژدەم بە خەلكى دەدا كە نوور و پرووناكى یەك لە ئاییندە و پۆزانی داهاوودا دەبینم! ئەم مژدەیهشم بۆیە دەدانى تاكو ئەو ناویمیدی بە لەسەر ئەهلى ئیمان لایبەم كە لە سەرەتای سەردەمى "سەربەستى" و ماوێهەكى زۆریش پێش سەرھەلدانى "پەيامەكانى نوور" خەلكى

گىرۋەدى بويۇن. تەنەت پىش "سەردەمى سەربەستى" ش ئەم مژدەيەم بە قوتابى يەكەم دەدا.

ئىنجا وەك لە "سەنۇحات" دا نووسراو و، وەك ئەو ش كە "عەبدۇرپەھمان" لە مېۋى ۋىيەندە نووسىيەت، تەنە بەھۇى بىسكەنەوئى ئەم مژدەيە بوو كە خۇم لە بەردەم پروداو سەمناكە كەندە پىن رادە گىرا. ئەم كاتە مەنەش - وەكو خەلەكى تر - پىم وابو ئەم نوورە لە بازەنەكى گەورە و فراوانى جىھانى سەسەت و ۋىيەنە كۆمەلەيەتتى ئىسلامىدا دەردە كەوئى. كەچى پروداو كەنى جىھان ئەم بۇچوونەى مەنەن نەھىيەتتى و، لەم هيو و مژدە خۇشەى ئەندەش ئائىمەندەن دە كەردم!

كۆپرە ختورەيەك بە دىلەدا ھەت كە دىنەيەى و قەنەتەى تەواوئەن بە جۇرەكى پى گومان پى بەخەشەم، چۈنكە لەم ختورەيەدا پىم و ترا:

تەئەيلى ئەم مژدە و ھەوالەنەى كە لە مېۋە لە بارەى بىنەنى پروناكى يەكەو بە خەلەكىت رادە گەيەندە و خۇشەت پەيۋەندەى يەكى گەمۇگۇرەت لە گەلدە بەسەبوو، تەنەت ھەمەشە دوو پەت دە كەردەو.. ھەروەھە لىكەندەوئى ئەم مژدەيە سەبارەت بە ئىو و سەبارەت بە جىھانى ئىسلامىيەش لە پروى ئىمانەو، بىرەتە يە لە: "پەمە كەنى نوور" ! چۈنكە پروناكى يەكى ئەتۈن كە بەشى زۇرى بايەخەى تۇيان گەتو و، پروناكى و پىشەكى و مژدەشەن بۇ ئەم ھالەتە پەر لە بەختەو و ئەندەرىيەنى كە لە ئەندىشەى خۇتەدا پىت وابو لە بازەنەكى فراوان و لە جىھانى سەسەتە دىنەى. تۇ ئەم كاتە ئەم نوورەى ئىستەت بەم بەختەو و يەى ئەندە تەسەوور دە كەرد، بۇيە لە دەرگەى سەسەتە بۇى دە گەرايت!

بەلەى، تۇ بە "ھەستى پىش پرودان" و سى سەل پىش ئىستە ھەستە بەمە كەرد، بەلام وەكو كەسەك و بووئە كە لە پىشتى پەردەيەكى سوورەو سەيرى شوئەنىكى رەش بەكەت و تۇش رەنگەكەت بە سوور دەيەنى. كەواتە ئەم نوورەى كە بىنەت راست و دروستە، بەلام بە ھەلە لىكەت دايەو و، فەتەنى سەسەت بە ھەلەيدا بىرەت!

(ئەركى پەيامەكانى نوور)

پەيامەكانى نوور سەرگەرمى تەعمىرى پرووخانكارى يە ھەندەكى يەكان نىن و، خانوويەكى بچوو كى پروخوا ئاوەدان ناكەنەو، بەلكو لەگەڵ ئەو شدا چەندىن كاولكارى گشتى و ھەمەكى بنیات دەنيئەو و، قەلایەكى مەزنى ئەوتۆش تەعمىر دەكەن كە ئەو ھەندە مەزنە ھەر تەنھا بەردەكانى بە قەبارەى چياكانن و، قەلایەكە لە ھەموو لایەكەو دەوراندەورى ئىسلامى داو و لە ئامیزی گرتوو. ئەم پەيامانە تەنھا بۆ چاكسازى دڵ و دەروونىكى تايبەت تىناكۆشن، بەلكو لەگەڵ ئەو شدا ئىعجازى قورئانيان بەدەستەو گرتوو و (دڵ و دەروونى گشتى) و (بەرى گشتى) تىمار و سارپۆ دەكەن، كە بەو ھۆكارە تىكدەرانە زامدار كراون ماوہى ھەزار سائە كەلەكە و ئامادە دەكرين.. ھەروەھا ئەم پەيامانە بۆ چارەسەرى (وێژدان و ھەناوى گشتى) لى دەپرين كە لە ئەنجامى تىكشكانى بناغە و پىپرەو و دروشەكانى ئىسلامەو - كە پالېشتىكى مەزنى ھەمان بە تايبەت ھى عەوامى ئيمانداران - پرووى لە خراپكارى كردوو..

بەلئى، ئەم پەيامانە بۆ ئەو تىدەكۆشن كە ئەو زامە قوول و فراوانانە، بە دەرمانەكانى ئىعجازى قورئان و ئيمان تىمار بكەن.

جالە بەردەم ئەم ھەموو كاولكارى يە گشتى و سامناك و، درز و كەلنە فراوان و، زامە بەسۆ و قوولانەدا، پىويستە چەندىن بەلگەى بەھىزى گومانپەر و، چەك و كەرەسەى ئامادە كراوى بەتوانا تا پلەى: "حق اليقين" و بەھىز بە ئەندازەى ھىز و دامەزراوى چياكان ببن و، چەندىن دەرمانى تاقىكراوہى ئەوتۆش ئامادە كرابن كە لە ھەزار و يەك دەرمانى دژ ھەرەكان پەر تايبەتكارىيان بىيت و ەك چەندىن چارەسەرى لەژمارەنەھاتوو وابن.

ئەمەيە ئەركى سەرشانى پەيامەكانى نوور.. ئەو پەيامانەى كە لە ئىعجازى مەعنەوى قورئانى پىرۆزەو ھەلقولاون. جالەو كاتەدا كە "پەيامەكانى نوور" ئەم ئەركەى سەرشانىيان بە تەواوى جى بەجى دەكەن، لە ھەمان كاتدا بەھرەمەندى

ئەوېشنىڭ كەچەندىن پەلەي لەسنوور بەدەرى ئىمان ئاشكرا دەكەن و، سەرچاۋەي بەرز بوونەۋە و سەر كەوتىن بە پەلە بلىند و بەرزە بى كۆتايىە كانى ئىماندا.
بەم جۆرە، گەفتو گۆيە كى دوور و درىژم لەسەر ئەم شىۋەيە بە تەۋاۋى بىست كە
بۆم كورت كەردنەۋە و، بۆ ئەمەش زۆر سوپاسى خوام كەرد.
بە بۆنەي ئەم پرووداۋە، بەسەر ھاتىكتان بۆ دەگىر مەۋە كە ئەم پۇژانە بە دلىمدا
ھات:

كاتىنى كە لە كۆتايى زىكرە كانى دۋاى نوپۇدا سى و سى جار وشەي تەۋجىد (لا
إله إلا الله) م دووپات دە كەردەۋە، ئەم خاتىرەيەم بە دلىمدا ھات:
ئەو بىر كەردنەۋەيەي كە لە فەرمودەي پىرۋى: "تفكر ساعة خير من عبادة
سنة" دا باس كراۋە، لە پەيامە كانى نووردا ھەيە. كەۋاتە ھەۋل بەدە يىدۇزىتەۋە و
دەست خۇتى بىخەيت.

(ئەنجامى بايەخدان بە دەنگ و باسە سىياسىيە كان)

(ۋەلامىكى مامۇستايە بۆ پىرسىارىكى ئەمىن و فەيزى)

پىرسار:

جەنابتان لە ۋەلامە كەتانداسى ئەۋەتان كەردۋە كە ھەركەسىڭ بە
گىرنگى يەۋە بە دۋاى ھەۋاتى ئەۋ پرووداۋانەدا بگەپىت كە لە ناۋەندە سىياسىيە
زۆر و زەبەندە كاندا پروودەدەن، لە پروۋى ئەركە كانى سەر شانىۋە لە بازىنە
بىچۈۋ كە تايىبەت يە كاندا، توۋشى زىيان دەيىت.
تەكايە ئەمەمان بۆ پروون بگەنەۋە.

مامۇستامان دەيىت:

ۋەلام:

(بەلى، ھەركەس لەم كاتەدا بايەخ بەم مىللەتنى يانەي گۆي زەۋى بدات و، لە
رېنى پادىۋە بە گەرموگۈرى بە دۋاى ھەۋالە كانىاندا بگەپىت، توۋشى گەلىنى

زياني ماددى و معنەوى دەيىت. چونكه "عقل"ى خۇي پەرتەوازە دەكات و لە گيان و ناوەرۇكدا دەيىت بە كەسنىكى "گىژ و گەلخۇ" .. يان "دل"ى پەرتەوازە دەيىت و لە گيان و ناوەرۇكدا دەيىت بە "مولحيدىكى كافر" .. يان "بىر"ى پەرتەوازە دەيىت و لە گيان و ناوەرۇكدا دەيىت بە كەسنىكى "بياني"!

بەلنى، پياوئىكى عەوامى خواوەن تەقوا و ئايىنم بىنى - ھەروەھا يەككى تىرىش كە خۇي بە ئەھلى زانست لە قەلەم دەدا - لە ئەنجامى بايەخدانى زۆرپەو بە و شتانەى كە پەيوەندىي پىيانەو نى، خەفەتى زۆرى تا پادەى گريانى بۆ شكستى كافرىكى دوژمنى دىرنەى ئىسلام خوارد و، لە ھەمان كاتيشدا لە پادە بەدەر دلخۇش بوو بە پاشە كشيى كۆمەلنىكى سەيدى ئالى بەيت لە بەردەم كافرىكى سەرسەختدا!

ئايانەمە سەيرترىن غەونەى شىتى و پەرتەوازە بوونى "ژىرى" نى، يە كە مەرفۇئىكى عەوام عەقلى خۇي پابەندى بازەنى فراوانى سىياسەت بكات و، لە ئەنجامدا فەزلى كافرىكى دوژمنى سەرسەختى ئىسلام بەسەر سەيىدىكى موحاھىدى ئالى بەيتدا بدات؟!

بەلنى، مەسەلە سىياسىيە كان تا پادەيەك پەيوەندىيان بە كارى كارمەندانى ھەرمانگە كانى: كاروبارى دەرەو و ئەر كانى جەنگ لە ناو سوپادا و سەر كرده و بەرپر سەكانەو ھەيە.

بەلام سەرقال كەردن و وروژاندنى عەوامىكى ساويلكە بەم مەسەلانە و، دوور خستەو ھى لە ئەر كە پىويستە كانى سەبارەت بە كاروبارە رۇحى و ئايىنىيە كانى، تەنانەت كاروبارە كەسىيە كانى خۇيشى و، پىداويستىيە كانى مال و خىزان و گونەدە كەى .. پاشان تووش كەردنى ئەم مەرفۇقە - لە ئەنجامى ئەم ھەز و خۇ تىھەلقورتانەو - بە دەرە كانى: "بەرەلایى گيان" و "چەنە بازىي ژىرى" و "بىي چىژى و بىي ھىژىي دل" لە بەرامبەر راستىيە كانى ئيمان و ئىسلامەو ..

ھەروەھا وروژاندنى ئەو جۆرە كەسانە بەو بايەخ پىندانە نزمەنى كە لە ناوەرۇكدا - وەك رىنگا خۇش كەردنىك بۆ ئىلھاد - دلانىان دەرئىت و، ھانىيان

دەدات بۇ گۆنى راگرتن لە رادىۆ لە بواری چەند کاروبارىكى سیاسىي ئەوتۇدا كە
هیچ پەيوەندىيە كيان بەوانەو نی.یه..

هەموو ئەمانە، زیانیكى لە رادەبەدەرى ئەوتۇ لە زیانی كۆمەلایەتیی ئىسلامى
دەدەن كە مەرف ھەركات بىر لە ئەنجامە ترسناكە كانیان دەكاتەو تەزووی پىندا
دیت و مووہ كانی جەستەشى راست دەبنەو!

بەلێ، هەموو مەرفێك پەيوەندىيە بە نىشتمان و نەتەو و حكومەتە كەى خۆیەو
هەيە. بەلام كارىكى گەلنى ھەلەيە كە - بە چاوالىكەرى چەند تەوژمىكى كاتى -
سوودە كانی نەتەو و بەرژەوہندىيە نىشتمان و حكومەت بکړین بە شوینكەوتەى
سیاسەتیکى كاتىي ھەندى كەس، یاخود وا بزانیت ئەو سوود و بەرژەوہندىيانە
لەو شوینكەوتەدا بىت.. ئەمە جگە لەوہى كە ئەگەر بەشى ھەموو كەسێك لەو
گیانە نىشتمانى و نەتەوہیەدا و، ئەركە كانی سەرشانى سەبارەت بەم دوانە (يەك)
بەش بىت، ئەوا لە بەرامبەر "ئەركە كانی دل" و "كارە گرنگە كانی" گيان" و
پىنداویستىيە كانی سەرشانى" لە پرووی كەسى و ئایینی و مال و خیزان و
رووہ كانی ترەوہ، (بىست) بەلكو (سەد) بەشە..

كەواتە بەختكردنى ئەم پەيوەندىيە گرنگ و یەكجار پىویستانە لە پىناوی ئەو
"يەك" بەشە پىویست نەبووہى لەمەر تەوژمە سیاسىيەكان، كە ھىچ
پەيوەندىيە كيان بەمەوہ نی.یه.. دەلیم: ئەگەر ئەمە شىئى نەبىت، دەبێ چى بىت؟!

* * *

ئەمە وەلامە كەى مامۇستامان بوو، كە بە پەلە بۆى وتین و، ئیمەش زۆر بە
خیرایی نووسیمانەوہ. تكایە چاو لە قسوورمان بپۆشن.

بەلێ، ئیمەش لە لایەنى خۆمانەوہ پششى ئەم وتانەى مامۇستا دەگرین. چونكە
ئەو قسانەى مامۇستامان بە بەرجەستەيى لە خۆمان و ھاوڕێیانماندا بینوہ. تەنانەت
ھەندىكیان نوێزى جەماعەتى - لەوانەيە ھەر لە بناغەدا نوێزىشى - لەبەر گۆى
راگرتن لە رادىۆ واز لى ھىناوہ، كە پەخشى ھەوالە كانی لە كاتى نوێزدايە. بە

پاده‌یه‌ك كه نهو كه‌سه له نه‌نجامي بایه‌خدانی زۆر و خۆ‌هه‌لقور تاندنی له‌پاده‌به‌ده‌ری له‌هه‌وال زانینی نه‌م جه‌نگه‌دا (كه زله‌یه‌كی توندی یه‌ك له‌دوای یه‌كه‌له‌سه‌رو‌گوێلا‌كی شارستانی‌یی ئیستا و هه‌رزه‌یی و نه‌فامی و گو‌م‌رایه‌كه‌ی و، سزای سوو‌كایه‌تی كردنیه‌تی به‌ئایینی ئیسلام) هه‌روه‌ها له‌نه‌نجامی چه‌ز و هه‌له‌یه‌ی له‌پاده‌به‌ده‌ری نه‌و كه‌سه‌به‌و كاروباره‌سیاسی‌یانه‌ی كه‌له‌ناوه‌نده‌زۆره‌كانیدا پ‌وو ده‌ده‌ن و، په‌فتار كردنی له‌كاروباره‌كانیدا به‌و پ‌نمایانه‌ی كه‌له‌پادی‌ۆوه‌له‌لایه‌ن كه‌سانێكه‌وه‌بلا‌و ده‌كرێنه‌وه‌كه‌ده‌روونیان ژه‌هراوی و ژیریشیان سه‌رگه‌ردان بووه‌..

بێ گومان نه‌م په‌فتاره‌، زیانی‌كی گه‌وره‌له‌كاره‌خا‌وینه‌پ‌روژه‌كه‌ی نه‌و كه‌سه‌ده‌دات.

له‌قوتاییانی نوور

فه‌یزی

له‌قوتاییانی نوور

نهمین

* * *

(تێكه‌چوون و پ‌س بوونی كه‌ش و هه‌وای مه‌عنه‌وی)

دوای ته‌وا‌بوونی مانگه‌موحه‌پ‌ره‌مه‌كان، چ له‌خۆم و چ له‌قوتاییانی نووری نزیک‌ی ئیره‌دا، ماندوو بوون و سستیم له‌شه‌وق و خزمه‌ت‌دا ده‌بینی. به‌پ‌روو‌نیش هۆی نه‌مه‌م نه‌ده‌زانی. وا ئیستا ده‌زاتم نه‌وه‌ی كه‌من به‌گومانی خۆم به‌هۆی نه‌مه‌م دانابوو، ده‌ركه‌وت گومان نی‌یه‌، به‌لكو هۆی پ‌استه‌قینه‌یه‌. كه‌نه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه‌: هه‌روه‌ك هه‌وا ته‌گه‌ر پ‌س بی‌یت، كاریگه‌ریی خراپی ده‌بی‌یت، به‌هه‌مان جو‌ر ته‌گه‌ر هه‌وای مه‌عنه‌ویش، به‌جو‌رنێكی مه‌عنه‌وی چه‌په‌ل بی‌یت، نه‌وا كاریگه‌ریی خراپی خۆی له‌هه‌موو كه‌سێكه‌دا و هه‌ر كه‌سه‌ش به‌پ‌نی لی‌هاتن و ئاماده‌یی خۆی، به‌جێ ده‌هێلێت.

تێكه‌وشان و لی‌پ‌رانی ئیمانداران به‌گشتی له‌م سێ مانگه‌دا بۆ ده‌ست‌خستن و قازانجی بازرگان‌یی دوا‌پ‌و‌ژ، هه‌وای مه‌عنه‌ویی جیهانی ئیسلامی جوان و پا‌ك‌تر

دە كات، بە رادەيەك كە دەتوانرئىت بەرامبەر بەم دەردوبەلا و گىچەل و كۆسپە سامناكانەى بەرەو پرووى جىھانى ئىسلام دەبنەو موسلمانان خۇيان رابگرن و بەرگرى بكن، بە چەشنىك كە ھەموو ئىماندارىك بەپنى پلەى ئىمانى خۇى لەو ھەوا خاوين و يىگەرد و جوانە، سوودمەند دەيىت.

بەلام لە دواى بەسەرچوونى مانگە پىرۆزە كان، بارودۇخى بازارى قىامەتى ئالوگۆرى بەسەردا دىت و، دەرگاكانى بازارى دىيائى دەكرىنەو. ئىتر ھىمەت و تەقالا و ھەولە كانىش ھەندى گۆرانكارىيان بەسەردا دىت. چونكە ھەلمەكان كە لە كاروبارە نزمەكانەو بەرز دەبنەو ئەو ھەوايە ژەھرەوى دەكەن و، جوانى و خاوينى يەكەى تىك دەدەن، ئىتر ھەموو ئىماندارىك لە شوينى خۇيدا - ھەركەسەو بەپنى پلەى خۇى - زىيانى پىن دەگات.

چارەسەرى ئەم دەردە و رزگارپوون لىنى لەو ھەدايە كە:

بە پروانگەى "پەيامەكانى نوور" بۇ ھەموو شتىك پروانرئىت. واتە ھەتا گىروگرفت زىاتر يىت، بە لىپرانىكى پتر و شەوقىكى گەورەترەو ھەول و كۆشش لە زيادبووندا يىت. چونكە ساردبوونەو ھەى كەسانى تر و دەست ھەلگرتىيان لە خزمەتگوزارى، ھۆيەكە بۇ بزواندنى ھىمەت و غىرەتى غىرەتمەندان و جوولاندنى شەوقيان. چونكە ناچار دەيىت ھەندى ئەركى سەرشانى ئەوانى ترىش ھەلگرت، بەلكو ھىچ چارىكى تىرىيە و دەيىت ئەو ئەركە بخاتە ئەستۆى خۇى.

* * *

(گوناھەكان لە ئاخىر زەماندا)

ئەمەى خوارەو ھەسەلەيە كە كىتوپرى ھىترايە دلمەو:

ھەندى رىوايەت ھەن لە بارەى گەورەيى و سامناكىي گوناھى مەزۇف لە ئاخىر زەماندا.. كە بىرم لى دەكرنەو، دەموت: ئايا دەگونجى مەزۇفىك ھەزاران ئەو ھەندەى يەك كەس گوناھ و تاوانى لى بوو شىتەو! دەيى ئەم گوناھە نەزانراوانە

چى بن تا خۇيان لە قەرى بوونەوهران بدەن و توورەيى گەردوون بورووزىنن،
تەنانتە بىن بەھزى بەرپابوونى قىامت و پرووخانى دىنيا بەسەرياندا؟
كەچى وا بە چاوى خۇمان لەم رۇزگارەى ئىستادا ھۇكارە زۇر و زەبەندەكانى
ئەمەمان يىنى!

بۇغموونە:

بەم ئامىرى رادىۆيەى بەردەستم ھەندى لە پروو زۇرەكانى تىگەيشتىن. چونكە
"يەك كەس" بە تەنھا "يەك وشە" كە "يەك جار" لە رادىۆو لە زارى دەرەچىت،
دووچارى "يەك مليۇن گوناھ" دەيىت و، مليۇنەھا گوى يىستىش بەو گوناھانەو
دەگلىنىت!

بەلنى، ئامىرى رادىۆ بە يەك زمان قسە دەكات، بەلام بە يەك جار سەدان ھەزار
وشە دەخاتە ناو شەپۇلەكانى ھەواو. جا لە كاتىكدا كە دەبوو ئەم ئامىرە - كە
نيعمەتيكى گەورەى خوايە - سەرجم گەردىلەكانى ھەواى بە ھەمد و سەنا و
شوكرى خواى گەورە پەركردايە، كەچى ھەرزەيى ئەنجامى گومرايى مرۇف بە
پىنچەوانەى شوكر و ھەمدەو ئەم ئامىرە بەكار دەھيىت. گومان لەوەشدا نىيە كە
لەسەر ئەم كارەى سزا دەدرىت.

بەلنى، مەدەنيەتى دەنى و ستەمكار لە ئەنجامى پى نەزانىنى چاكەكارىيەكانى
خواوەند بەسەريەو و ناشكورى كردنى لە بەرامبەر نيعمەتى كارە دەراسا
شارستانیيەكانەو، سزا درا. ئەو بوو ئەو كارە دەراسايانەى بە رادەيەك لە
كاولكارى و پرووخاندندا بەكارھىنا كە بە تەواوتى بەختەوهرى ژيانى
نەھيشت و، كەسانى سەر چلەپۇپەى شارستانیىيى ھىنايە پلەيەكى نەمىز لە ھى
دەپندە گومراكان و، ئازارى دۆزەخى - پىش ئەوەى بېرۇنە ناوى - ھەر لە دىيادا
دەرخواردى خەلكى دا.

بەلنى، لەو پروووە كە ئامىرى "رادىۆ" نيعمەتيكى ھەمەكىي خواى گەورەيە،
داخووزى شوكرانەيەكى ھەمەكىيە. ئەم شوكرە ھەمەكىيەش تەنھا بەو دەيىت كە

بەردەوام خويندنى قورئانى پىرۋى پىن بىلاۋ بىكرىتەۋە، تاكو بە يەك جىر بىرىت بە گۈپى ئەو خەلكانەى ئىستادا كە گۇفتارى ئەزەلىي بەدپەنەرى ئاسمانە كان و زەۋىيان ئاراستە كراۋە. ئەو كاتەش پادىۋ ۋەك قورئان خوينىكى ئەوتۋى لى دىت كە ھەزاران ھەزار زىمانى بىت! بەم كارەش ئەركى شوكر و سوپاس بۇ خىۋى گەۋرە جى بەجى دە كات و لە ھەمان كاتدا "بەردەۋامى" ش بەم نىعمەتە بەخىشراۋە دەدات.

* * *

(ئايلا بەر كىردنى قورئان باشىرە يان نوۋسىنەۋەى پەيامە كان؟)

برا ئازىزە بەۋەفا كىم!

چالاكى و ماندوۋ بوۋە كاتتان، كە زۇر لە ھىۋا و چاۋە پروانىى من زىاتىر، تا كۆتايى ژيانم دەخەنە شوكر و سوپاسىكى بىن كۆتايىمۇ بۇ خىۋى گەۋرە. لە نامە كەى ئەم جارى تاندا پىر سيارىك ھەيە دەلىت:

كام لەم دوانە باشىرە: لە بەر كىردنى قورئان، يان نوۋسىنەۋەى پەيامە كانى نوور؟! ۋە لامى ئەم پىر سيارەتان زۇر ئاشىرايە. چۈنكە گەۋرە تىرەن پىلە و پايلە لە گەردوۋندا و لە ھەموو سەردەمىكدا ھەرى قورئانى پىرۋىزە و، خويندەۋە و لە بەر كىردىشى لە ھەموو كارىكى تىر باشىرە و لە پىشىرە. ئەۋە تا ھەموو پىتىكى قورئان لە (دە) پاداشتەۋە تا (ھەزاران) پاداشتى ھەيە.

جا لە بەر ئەۋەى "پەيامە كانى نوور" پىش بىرىتىن لە بەلگەى پاستىيە ئىمانىيە كانى قورئانى پىرۋىز و، ھۇكارن بۇ لە بەر كىردن و خويندەۋەى و، تەفسىر و لىكەدەۋەى پاستىيە كانى ئەۋ قورئانە پىرۋىزەن، ئەۋا دەبى شان بە شانى لە بەر كىردنى قورئانى پىرۋىز ھەۋلىش بۇ خىزمەتى ئەۋ پەيامانە بىرىت.

* * *

(راستکردنه‌وی شه‌فه‌قه‌تیک‌ی زیاد له پتویست)

ئه‌مه‌ی خواره‌وه حه‌قه‌قه‌تیکه هه‌وش و ژیری ده‌هینیته‌وه به بهر ئه‌و که‌سانه‌ی که له بهر سۆزی له‌پراده‌به‌ده‌ریان شوین رېبازه‌کانی بیدعه‌ت و گو‌م‌راییی که‌وتوون! له بهر ئه‌وه‌ی شه‌فه‌قه‌تی مرۆف یه‌کینکه له دره‌وشانه‌وه‌کانی میهره‌بانیی په‌روه‌دگار، ئه‌وا نابیت مرۆف پله‌ی میهره‌بانیی خواوه‌ند بشکینیت و بیه‌ویت له میهره‌بانیی پینغه‌مبه‌ری "رحمة للعالمین ﷺ" زیاتر هه‌نگاو بنیت! چونکه گهر له‌م هه‌ست و سۆزه‌دا زیاده‌په‌وی بکات، ئه‌وا هه‌ر گیز به شه‌فه‌قه‌ت دانانریت، به‌لکو نه‌خۆشی‌یه‌که "گیان" و "دل" دوو چاری ده‌بن و، سه‌ری له گو‌م‌راییی و ئیلحاده‌وه ده‌رده‌چیت!

بۆ نمونه:

ته‌ئویل کردنی سزای کافر و مونا‌فیکان له دۆزه‌خدا و، ئه‌نجامه‌کانی جیهاد و، رووداوه‌کانی هاوچه‌شنیان، که به‌هۆی ته‌سکی شه‌فه‌قه‌تی مرۆف و جی نه‌بوونه‌وی ئه‌م شتانه‌ تیا‌یدا، ته‌ئویل ده‌کړین.. له راستیدا ئینکاری کردن و به‌درۆ‌خستنه‌ویه بۆ به‌شیک‌ی زۆری ده‌قه‌کانی قورئانی پیرۆز و ئایینه‌ ئاسمانی‌یه‌کان. هه‌روه‌ک له هه‌مان کاتدا ستم و بێ سۆزی‌یه‌کی له‌وپه‌ری نا‌په‌واییدا‌یه. چونکه پاراستن و به‌زه‌یی هاته‌وه به‌و ئاژه‌له‌ درنده‌انی که گیانه‌وه‌ره به‌ری و داماوه‌کان له‌ت و په‌ت ده‌که‌ن، ستم‌یک‌ی گه‌وره‌یه له مافی ئه‌و ئاژه‌له به‌سته‌زمانانه، هه‌روه‌ک خۆی له خۆیدا کار‌یک‌ی درنده‌انی ئه‌نجامی بێ وێژدانی‌یه.

که‌واته پشت‌گیری و به‌زه‌یی هاته‌وه به‌و ستم‌کارانه‌ی که ژيانی هه‌تاهه‌تایی هه‌زاران موسلمانان له‌ناو ده‌ده‌ن و، به هاندانی خه‌لکی‌ش بۆ گونا‌ه و تاوان، سه‌دان ئیماندار به‌ره‌و به‌ده‌نجامی و عاقیبه‌ت شه‌پ‌ری ده‌به‌ن.. هه‌روه‌ها دوعای سۆز و به‌زه‌یی کردن بۆ ئه‌و کافر و مونا‌فیکانه تا‌کو له سزای سه‌خت پ‌زگاریان بێت.. بێ گومان ئه‌م په‌فتاره، ستم‌یک‌ی گه‌وره و غه‌در‌یک‌ی نا‌به‌ج‌نی‌یه به‌رامبه‌ر به‌و ئیمانداره ستم‌لین‌ک‌راوانه!

"پەيامەكانى نور" بە چەشنىكى بىي گومان چەسپاندوويانە كە:
 "كوفر و گومپايى" سوو كايەتى كردنىكى گەورە و ستمىكى لەرادە بەدەرە لە
 بوونە وەرەن و، ھۆكارىكە بۆ ھەلگرتنى مېھرەبانى و دابارىنى بەلا و موسىيە تەكان.
 تەنانەت ھەندى رپوايەت ھەن لەسەر ئەو ھى كە ماسىيە كانى بنكى دەرياش لەتاو
 ستمى خراپكاران كە ھەوانە و ھيان لى زپاندوون، سكالاً بۆ لاى خوا دەبەن!
 لەبەر ئەو، سۆز و بەزەيى نواندن بۆ "كافر" كە لە دۆزەخدا چەندىن جۆر
 ئازار و ئەشكەنجە دەدرىت، بەزەيى نەھاتنەو دەگەيەنيت بەو بىي تاوانە
 لەزمەرە بەدەرەنى كە شاپانترى مېھر و سۆز و بەزەيىن! تەنانەت ئەو كەسەى كە
 بەزەيى بە كافرە كەدا دیتەو، بەزەيى بەواندا نايەتەو و ستمىكى ئاشكرايان لى
 دەكات!

جگە لەمە، شتىكى تىرىش ھەيە.. كە برىتىيە لەو ھى:
 كاتى بەلا دىت بۆ كەسانى شايان، بەرى و بىي تاوانە كانىشى پىنە گىرژدە دەبن.
 لەو كاتانەشدا ناگوئىجى جيا بگىرنەو و بىي سۆزى لەگەل ئەواندا نە كرىت. بەلام
 لەگەل ئەو ھىشدا مېھرەبانىيەكى پەنھان بە تايبەت بۆ ئەو بىي تاوانە ستم لىكراوانە
 ھەيە كە لە ئەنجامى ئەو بەلايەى بۆ تاوانكاران نازل بوو ئەوانىش زيانيان لى
 كەوتووە.

لە يەكەم جەنگى جىھانىدا ماو ھەك خەم و ئازارى زۆرم بۆ ئەو ستم و
 كوشتارانە دەخوارد كە دوژمنان دەيانھىنا بەسەر موصلمانان، بە تايبەت منال و
 خىزانە كانىاندا و، لەبەر ئەو سۆز و شەفەقەتە لەرادە بەدەر و بەزەيە زىادەش كە لە
 سروشتى مندا ھەيە گەلى زياتر لە تواناي خۆم ئازارم دەچەشت و خەمم بۆ
 دەخواردن.

ھەر ئەو كاتە ئەم واتايەى خوارو ھە بۆ دلم ھات:
 ئەو كوژراو ھەرى و بىي تاوانانە: "شەھىد" و دەچنە پلەى ئەوليا و
 پياوچاكانەو. ھەروەك ژيانە فانىيە كەيان بۆ دەگۆررىت بە ژيانىكى باقى و، مال و

سامانه تیاچووه کانیشیان حو کمی "صدهقه" یان ده‌بیت و ده‌بن به چه‌ند مال و سامانیکی نه‌پراوه و همه‌میشه‌یی. ته‌نانه‌ت گهر ئه‌و ستم لیکراوانه کافریش بن، ئه‌وا له گه‌نجینه‌ی میهره‌بانیی خواوه‌نده‌وه سه‌بارت به‌وان و له به‌رام‌هر ئه‌و گه‌رو گرفتانه‌ی که له دنیا‌دا دوو چاری بوون، گه‌لێ پاداشت ده‌درینه‌وه، به راده‌یه‌ک که: گهر په‌رده‌ی غه‌یب لا بدریت، ئه‌وا ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌و "میهره‌بانی" یه‌ی ده‌ستیان ده‌که‌ویت له راده‌یه‌ک‌دا به که شوکر و سوپاس بۆ خوای گه‌وره‌ده‌ربهرن.

نێتر که ئه‌مهم زانی، قه‌ناعه‌تیکێ ته‌واوم پێی کردو، به‌فه‌زلی خواله‌و ئازاره توندوتیژه‌ده‌رباز بووم که ته‌نجامی شه‌فه‌قه‌تی له‌راده‌به‌ده‌رم بوو.

* * *

(روانینگ به‌په‌یامی "مونا‌زه‌رات" دا)

دوای تێپه‌ربوونی سی و پینج سال به‌سه‌ر دانانی په‌یامی "مونا‌زه‌رات" دا، چاوێکم پێ‌دا خشانده‌وه. بیهیم ئه‌م په‌یامه و دانراوه‌کانی تری "سه‌عیدی کۆن" هه‌ندێ شتی نادروست و هه‌له‌ی سووکه‌له‌یان تێدا به. چونکه ئه‌و به‌ره‌مانه له‌ حاله‌تیکێ رۆحیی ئه‌وتۆ‌دا نووسرا‌بوون که ئالو‌گۆره‌ سیاسیی که^(۱) و چه‌ند کاریگه‌ریکی ده‌ره‌کی و هه‌ندێ هۆکاری له‌مه‌ر ده‌ورو به‌ر پێکیان هینابوو.

وا من ئیستا به‌هه‌موو توانایه‌کم داوای لی‌بور‌دن له‌ خوای گه‌وره‌ ده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌و قسوور و ناته‌واوی‌یانه‌م و، له‌ میهره‌بانی‌یه‌که‌شی ئومیده‌وارم چاو له‌وه‌لانه‌م بپوشیت که به‌مه‌به‌ست و نیازیکێ جوان و، بۆ په‌واندنه‌وه‌ی نائومیدیی ئیمانداران، دوو چاریان بووم.

(۱) مه‌به‌ست را‌گه‌یان‌دنی "مه‌شرووتیه‌تی دوو‌هه‌م" له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا، که بریتی به‌له‌ به‌رپه‌رده‌نی ولات له‌ لایه‌ن ئه‌نجومه‌نیکێ په‌رله‌مانی و ده‌ستوره‌وه، که وه‌زاره‌ت له‌ به‌رده‌م ئه‌و ئه‌نجومه‌نه‌دا به‌رپرس ده‌بیت، له‌سه‌ر شیواری رۆژمه‌کانی خۆرتا‌وا. (وه‌رگێڕ)

بەرھەمەكانى "سەئىدى كۆن" - وەك ئەم پەيامە - دوو بناغەى گىرنگ بەسەرياندا زالتن. ئەو دوو بناغەيش حەقىقەتن. بەلام ھەروەك كەشفى ئەولياكان پىۋىستيان بە ئەۋىلە و خەۋنە راستەكانىش پىۋىستيان بە تەعبىرە، ئەو حەقىقەتەش كە "سەئىدى كۆن" لە پىنى ھەستى پىش پرودانەۋە ھەستى پىنى كرد، ئەۋىش بە ھەمان جۆر پىۋىستى بە لىكدانەۋە و تەعبىرە، بەلام تەعبىرىكى ورد. كەچى لەبەر ئەۋەى بە پىنى ھىچ لىكدانەۋە و تەعبىرىك ھەۋالى ئەو پروداۋەى راگەياندا، ئەو دوو حەقىقەتەى دەخستە پرو، ئەۋا ھەندى ناتەۋاۋى و شتى پىنچەۋانەى واقع لە ھەۋالە كەيدا دەر كەوت. (دوو بناغە كەش ئەمانەن):

بناغەى يە كەم:

برىتى يە لەۋ مژدە خۇشەى كە ئەو دەمە دەيدا بە ئىمانداران سەبارەت بە سەرھەلدانى نورىك لە ئايىندەدا، تاكو ئائومىدىيان لەسەر ھەلبىگىرىت و پىنى ھىۋاۋى لە دلىاندا لاىبات..

چونكە بە ھەستىكى پىش پرودان پەيى بەۋە بردبوو كە "پەيامەكانى نور" ئىمانى زۆر كەس لە ئىمانداران دەپارىزن و لە پىۋىزگارىكى سەخت و گىژەلوو كاۋىدا پىشتيان دەگىرن. بەلام لە ناۋەندى ئەو پروداۋە سىياسىيانەى كە لە گەل ئەو ئالوگۆرپەدا پەيدا بوۋىون بۇ ئەو نورەى پروانى و، ۋىستى پىنى ھىچ تەعبىر و لىكدانەۋە يەك بەسەر واقعىي ھالدا بىشكىننەۋە و، پىنى ۋابوو ئەو نورە لە جىھانى سىياسەت و ھۋارى ھىز و مەيدانىكى فراۋاندا دەرە كەۋىت! كەۋاتە ھەستەكەى راست بوو، بەلام بە تەۋاۋەتى لە لىكدانەۋە و تەعبىرى ئەو مژدەيەدا سەر كەۋتى بەدەست نەھىنا!

بناغەى دوۋ ھەم:

"سەئىدى كۆن" بە ۋىنەى چەند كەسىك لە سىياسەتمەدارانى بلىمەت و ئەدىيانى وريا و زىرەك، زووتر ھەستى كردبوو كە "ئىستىداد" يىكى سامناك بۇ ئەم نەتەۋەيە بەرپۆۋە، بۆيە ھەموۋيان بەرەنگارى بوۋنەۋە. بەلام ئەم ھەستە پىش ۋەختە پىۋىستى

به لینکدانه‌وه بوو. چونکه ئەوان هیرشیان بۆ سەر سیبهرینکی لاوازی شتیک برد که بینبوویان و له "ئێستبداد" دا هەر تهنها ناوه‌که‌ی پنی برا بوو، به‌لام هی چەندین ئیستبدادی تر بوو که دوا‌ی ماوه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌ن هاته‌ گۆرڤی و، هەر ئەو کاته ترس و سامی هاویشتیووه دلی ئەمانه‌وه.

که‌واته ئامانجه‌که‌یان راست بوو، به‌لام نیشانه‌که‌یان نه‌پینکابوو!

سه‌عیدی کۆن "یش - به‌هه‌مان جۆر - کاتی خۆی هه‌ستی به‌م ئیستبداده‌ ترسناکه‌ کردبوو، هه‌روه‌ک له‌ هه‌ندئ به‌ره‌می ئەو کاته‌یدا به‌ پروونی هیرشی بردووه‌ته‌ سەر و، پنی وابوو که‌ تهنها "مه‌شرووتیه‌تی شه‌رعی" هۆی رزگار‌بوونه‌ له‌و ئیستبداده‌ سامنا‌کانه. بۆیه‌ تێده‌کۆشا که‌ به‌ "سه‌ربه‌ستی شه‌رعی" و "شوورا" و له‌ چوار‌چۆنه‌ی "ئه‌حکامه‌کانی قورئان" دا پشتی ئەو مه‌شرووتیه‌ته‌ شه‌رعی‌یه‌ بگریت، به‌و هیوا‌یه‌ی که‌ ئەو گرفت و موسیبه‌ته‌یان پنی بگێڕینه‌ دواوه‌.

به‌لێ، رۆژگار ده‌ری‌خست که‌ ده‌وله‌تیک به‌هه‌لگری بانگه‌وازی "نازادی" ناو ده‌بریت، ماوه‌ی سێ سه‌د ساڵ به‌ سێ سه‌د که‌سی کارمه‌ندی سته‌مکار و خۆسه‌پینی خۆی، سێ سه‌د ملیۆن که‌سی له‌ هیندی‌یه‌کان به‌ کۆت و زنجیره‌وه‌ چه‌وسانده‌وه‌ و، هیچ بوارینکی نه‌دان که‌ بچوولینه‌وه‌ و، به‌ سه‌خت‌ترین شیوه‌ی سته‌می درێندانه‌ یاسای خۆی به‌سه‌ردا سه‌پاندن و، له‌سه‌ر تاوانی یه‌که‌ که‌سی تاوانبار هه‌زاران بێ تاوانیان تیره‌ ده‌تلاند. ئنجا ناوی "داد‌گه‌ری" و "سه‌قامگیر کردنی یاسا" یان له‌م سته‌مه‌یان نا و، به‌م کاره‌شیان هه‌موو جیهانیان خه‌له‌تاند و به‌ ئاگری ئەم سته‌مه‌ ئەوانیشیان سووتاند! جا ئەم ده‌وله‌ته‌، ئیستا بووه‌ به‌ پێشه‌نگینکی چاولینکراو بۆ ئەو ئیستبداده‌ی که‌ له‌ ئاینده‌دا هات!

په‌یامی "مونا‌زه‌رات" چه‌ند تێبینی و کورته‌ په‌راوێزینکی تێدا‌یه‌ که‌ له‌ شیوه‌ی نوکته‌ و قسه‌ی نه‌سته‌قدا له‌ گه‌ل قوتابی‌یه‌ وریا و قسه‌خۆش و زیره‌که‌کانی ئەو کاته‌یدا کراون، چونکه‌ کاروبار و پرو‌وداوه‌کانی به‌ شیوازی ده‌رس و پێنمایی بۆ پروو‌ن کردوونه‌ته‌وه‌.

پاشان پوخته و گیان و بناغهی ئەم پەيامی موناژه‌را ته بریتی‌یه له راستیی دامه‌زراندنی "قوتابخانه‌ی زه‌ه‌راء" که له کۆتاییه‌که‌یدا باسی هاتوو. که ئەویش - له راستیدا - بریتی‌یه له لانکه‌ی له ئایینده‌دا سه‌ره‌لدانی "پەيامه‌کانی نوور" ده‌بینیت. ئەوه‌بوو به‌ بێ وستی خۆی به‌ره‌و دامه‌زراندنی ئەو قوتابخانه‌یه‌ ده‌رایه‌ به‌ر و، به‌ هه‌ستیکێ پیش‌ روودان له‌ شیوه‌یه‌کی ماددیدا به‌ دوا‌ی ئەو راستی‌یه‌ نوورانی‌یه‌دا ده‌گه‌را، ته‌نانه‌ت پرووه‌ ماددی‌یه‌ که‌شی ده‌ر که‌وت، چونکه‌ سولتان ره‌شاد نۆزده‌ هه‌زار لیره‌ی زیرینیی بۆ دامه‌زراندنی ئەو قوتابخانه‌یه‌ به‌خشی و، بناغه‌کانی ئەو قوتابخانه‌یه‌ دامه‌زران و به‌رز کرانه‌وه‌، به‌لام هه‌لگیرسانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی رینی له‌ ته‌واو کردنی ئەو پروژه‌یه‌ گرت.

پاشان دوا‌ی نزیکه‌ی شەش سال‌ رۆشتم بۆ ته‌نقه‌ره‌ و له‌ پیناوی جێ‌به‌جێ کردنی ئەو راستی‌یه‌دا هه‌وله‌کانی خۆم خسته‌وه‌ گه‌ر. ئەوه‌بوو له‌ کۆی دووسه‌د ئەندامی په‌رله‌ماندا سه‌د و شه‌ست و سێ ئەندام ره‌زامه‌ندی‌یان له‌سه‌ر ئەوه‌ نواند که‌ پازده‌ هه‌زار لیره‌ی وه‌ره‌قی بۆ بنیاتسانی قوتابخانه‌که‌مان تایه‌ت به‌کړیت. به‌لام هه‌زار هه‌زار داخ و ته‌سه‌ف بۆ ئەوه‌ی که‌ هه‌موو قوتابخانه‌ ئایینی‌یه‌کان داخ‌ران و، منیش ئێتر نه‌متوانی له‌ گه‌ل ئەواندا خۆم به‌گۆنجینم و، دیسانه‌وه‌ پروژه‌که‌ دواکه‌وته‌وه‌.

به‌لام میه‌ره‌بانیی فراوانی خوا‌ی گه‌وره‌ی به‌توانا تایه‌تکاری‌یه‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌کان و کاکله‌ و جه‌وه‌هه‌ری ئەو قوتابخانه‌یه‌ی له‌ "ئیسپارته‌"دا دامه‌زراند و، "پەيامه‌کانی نوور"ی هینایه‌ و جووود. پشت به‌ خوا "قوتاییانی نوور" پرووه‌ ماددی‌یه‌ که‌ی ئەو راستی‌یه‌ش ده‌هیننه‌دی و دایده‌مه‌زرین.

هه‌رچه‌ند ئەو کاته‌ "سه‌عیدی کۆن" زۆر به‌ توندوتیژی له‌ دژی رینک‌خراوی "ئیتیحاد و ته‌ره‌قی" راوه‌ستا، به‌لام لایه‌نی حکومه‌ته‌که‌ی، به‌ تایه‌ت سوپاکه‌ی، گرتن. ئەوه‌بوو هه‌لوێستی ریز و سه‌رسوو‌رمان و گوێزایه‌لیی له‌ به‌رامه‌به‌ره‌وه‌ نواندن. ئەمه‌ش هی ئەوه‌بوو که‌ به‌ هه‌ستی پیش‌ روودان په‌یی به‌وه‌ به‌دبوو که‌ ئەو

ده‌سته و تاقمه سهربازی و کۆمه‌له میلی‌یانه، دواى حموت سال، یه‌ك ملیژن شه‌هیدیان له نیواندا په‌یدا ده‌ییت، که له پله‌ی ئه‌ولیادان. بۆیه به بێ و یست و ئیختیاری خۆی، دواى چوار سال لایه‌نی گرتن، که ئه‌مه‌ش پینچه‌وانه‌ی مه‌شره‌بی خۆی بوو. به‌لام هه‌ر که جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی به‌ریا بوو، هه‌موو ئه‌وانی راته‌کاندو، رۆژ و که‌ره‌ی پرۆژ و به‌نرخى له‌و ماسته‌ جیا کرده‌وه‌و، پاشماوه‌که‌ی کرد به‌ دۆیه‌کی بێ نرخ. ئیتر "سه‌عیدی نوێ" ده‌ستی دایه‌ جیهاده‌که‌ی خۆی و به‌ پینچه‌وانه‌ی سه‌عیدی کۆنه‌وه‌ ره‌فتاری نواند.

* * *

(له‌ باره‌ی کتێبه‌کانی تروه‌ه‌)

بۆ برا "تایه‌مه‌نده‌کان"م له‌ قوتابیانی په‌یامه‌کانی نوور، که‌ خاوه‌ن و میراتگری ئه‌و په‌یامانه‌ن!
بۆ برایانی "ئه‌مرکان" که‌ بناغه‌ی په‌یامه‌کانی نوورن و که‌سانی تایه‌تی نیوان
تایه‌مه‌نده‌کانن!

به‌ بۆنه‌ی به‌سه‌ره‌اتیکه‌وه‌ که‌ له‌م پرۆژانه‌دا پرووی داوه‌، ئه‌مه‌ی خواوه‌وتان بۆ ده‌گیرمه‌وه‌:

ئه‌و پینووستی‌یه‌ی که‌ خه‌لکی به‌ "راستی‌یه‌کانی ئیسلام" هه‌یانه‌، په‌یامه‌کانی نوور به‌ ته‌واوی پری ده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌یچ پینووستی‌یه‌ك به‌ سه‌رلێدانی کتێبی تر ناھێلنه‌وه‌.
به‌ چه‌ندین ته‌زموونی زۆر و بێ گومان ده‌رکه‌وتوو که‌ کورت‌ترین و ئاسانه‌ترین رێ بۆ پشتگیری هه‌یزی ئیمان و پرژگار کردنی و گۆڕینی به‌ "ئیمانی ته‌حقیقی" له‌ په‌یامه‌کانی نوور دایه‌.. چونکه‌ په‌یامه‌کانی نوور له‌ بریی پازده‌ سال، به‌ پازده‌ هه‌فته‌ ئه‌و رینگایه‌ ده‌برن و، مرۆف له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌گه‌یه‌ننه‌ ئیمانی راسته‌قینه‌.

به‌لێ، له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌م برا هه‌زاره‌تان بیست سال پێش ئیستا له‌ راده‌به‌ده‌ر هه‌زی له‌ خوینده‌نه‌وه‌ی کتێب ده‌کرد و ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو له‌ ته‌نها یه‌ك پرۆژدا یه‌ك به‌رگ کتێبی ده‌خوینده‌وه‌ و لێشی تێده‌گه‌یشت، که‌چی وا نزیکه‌ی بیست

ساله قورئانی پیروژ و په یامه کانی نور - که پژنه ی قورئانن - پئویتی ئهویان
ته نانهت به یهك دانه کتییی تریش نه هیشتووه تهوه و هیچ کتیییکم لای خۆم گل
نه داوه تهوه.

سه ره پای ئه وهش که باسه کانی په یامه کانی نور له باره ی گه لئ حه قیقه تی
جۆراو جۆره وه ده دۆین، که چی واماوه ی بیست ساله له کاتی دانانیاندا پئوستم
به سه رلیدان و سه یر کردنی هیچ کتیییک نه بووه!

بی گومان ئیوهش به هه مان جۆر پئوستان به هیچ کتیییکی تر نی یه و، بیست
ئه وه نده ی من زیاتر په یامه کانی نور تان لئ سه روزیاده.

پاشان له بهر ئه وه ی من هه تا ئیشتاش پشتم به ئیوه به ستووه، ئه وئاو له غه یری
ئیوه ناده مه وه و خۆم به که سانی تره وه سه رقال ناکهم. ده بی ئیوهش بپروا و متمانه تان
به په یامه کانی نور بیست. ته نانهت له م کاته دا ئه مه له هه موو شتیکی تر
پئوستم تره.

پاشان له بهرامبه ر جیاوازی ریناز و مه شره بی کتیه کانی هه ندئ له نوو سه ره
تازه کانی ئه م پوژ گاره و خو گو بنجاندیان له گه ل بیده ته کاندا، یه کیک له ئه ر که
گرنگه کانی "په یامه کانی نور" پاراستنی پست و خه تی قورئانی پیروژه، جگه له
پارنر گاری کردنی "پاراستی یه کانی ئیمان" یش له بهرامبه ر زه نده قه و ئیلحاده وه.

یه کیک له قوتایی یه تایبه ئه نده کانم، هه رچه نده خۆی وانه ی پسته کانی قورئان
ده ئیته وه، که چی له بهر ئاره زوویه کی نه زانراو، چه ند کتیییکی له وانه کپیوو که
هه ندئ له زانایان - له ژیر په رده ی زانسته ئایینی یه کاندا - بۆ وه شانندی زلله ی
به هیز له پست و خه تی قورئان به کاری ده هینن. یه کسه ر بی ئه وه ی به م کاره بزائم و
له و کاته دا که له سه ر چیا که بووم هه ستم به دلگرانی و تووره بوون کرد بهرامبه ر
به و قوتایی یه تایبه ئه نده انهم!

پاشان ئاگادارم کردنه وه، ئه وانیش به فه زلی خوای گه وره بیدار بوونه وه. له
خوا ده پارینه وه که به ته وای له و کاره هه لیه رز گاریان بووینت.

برایانم!

رېيازى ئېمە: بەرگرىيە، نەك دەستدرېژى.. ئاۋەدان كۈردنەۋەيە، نەك كاۋلكارى. خۇشمان: مەحكرومىن، نەك حاكم. جا ئەوانەي كە دەستدرېژمان دەكەنە سەر ھىندە زۇرن لە ژمارە نايەن. بىن گومان چەند حەقىقەتتىكى گرنگ لە رېيازەكانى ئەواندا ھەيە كە - لە راستىدا - كالا و تفاقى ئېمەن. ئەوان بۇ بلاۋبوۋنەۋەي ئەو راستىيانە پېۋېستىيان بە ئېمە نىيە، چونكە ھەزاران كەسىيان ھەيە كە دەياخوئىننەۋە و بلاۋيان دەكەنەۋە. جا گەر ئېمە ھەۋلى يارمەتيدانىيان بەدەين ئەۋا ئەر كەكانى سەرشانى خۇشان پەكى دەكەۋىت و، دەبىن بەھۋى لەدەستدانى ئەۋ بناغە و راستىيە بەرزانەي كە دەبىن پارىزگارى بىكرىن و ھى يەك بە يەكى دەستە و تاقمە جىياجىياكانن.

بۇ نەمۇنە:

لە ژېر پەردەي ھەندى پۇخسەتى شەرعىدا و بە بىيانۋى پروۋداۋەكانى پۇژگار، چەند كىيىنك دانراۋن كە پىنگا بۇ جۇرە دوزمنايەتى كۈردىنكى پىاۋچاكان خۇش دەكەن. كەچى ئەر كى بىنەرتىي پەيامەكانى نوور پاراستى بناغەكانى ئەۋ وىلايەتەيە كە لە ناۋەندى راستىيەكانى ئىسلامدا ھەنگاۋ دەنەيت و لەسەر بناغەي تەقۋا بىيات نراۋە. ھەروەھا بىرىتىيە لە دەستگرتن بە عەزىمەت و بناغەكانى سۈننەتى خاۋىنى پىغەمبەر ﷺ و، بناغە گرنگ و وردەكانى تىرى ھاۋچەشنىيان. كەۋاتە ناكرى بە بىيانۋى "زەرۋورەت" و "پروۋداۋەكانى پۇژگار" ۋاز لەۋ بناغانە بھىنرىت.

واتای پروانه‌یی هم ریوایت به ته‌وای پینجه‌وانه‌ی حیکمه‌تی تاقیکردنه‌وی
به‌نده‌کان و ته‌کلیفی خواوه‌نده‌ لییان، هه‌روه‌ک له‌گه‌ل یاسای عاده‌تی خوای
گه‌وره‌ له‌گرۆی مرۆفدا، به‌ک ناگرێته‌وه.

كه چى تهنانت لهم پوژ گاره شدا يه كيڅك له واتا زوره كانى هم پړوايه ت
 فرموده يه به چه شنيك دهر كهوت كه نهو زه نديقانه دهمكوت بكات كه - خوا
 په نامان بدات - به خورافه تيان ده زانى و، له ههمان كاتدا نهو زانا پړواله ت بينانهش
 به خه بهر بينى كه لهو باوه پړدا بوون واتا پړواله تى يه كه خودى حقيقه تى
 پړوايه ته كه يه و، هه تا ئيستاش چاوه پړوانى هاتنه دى پړواله تى نهو فرموده يه ن!
 هر چه ندهش به شنيك له راستى يه كانى نهو فرموده يان به چاوى خو يان بينى!
 به لنى، تهنانت لهم پوژ گاره شدا يه كيڅك لهو واتا زورانه ي هاتنه دى كه سهر تاپا
 حقيقه ته و له گهل واقيعدا به ته واوى ده ست له ملان و گونجاوه، كه برى يه
 له موى خواره وه:

حكومته تيڅك كه بو بلاو كړنه وه ئايينى عيسايى و پاراستنى نهر ته
 به رده و امه كانى نهو ئايينه هه ول ده دات، حكومته تيڅكى تر شه پرى له گهلدا ده كات
 كه له بهر سوود و بهر ژوه ندى يه نزم و چه په له كانى خو ي، به شيوه يه كى په سمى
 يارمه تى و هاو كارى يه كانى بو ئيلحاد و به لشه فيك^(۱) راده گه يه نيټ و تهنانت
 پړوپا گهنده شيان بو ده كات. هه روه ها حكومته تيڅكى تر يش كه له بهر بهر ژوه ندى يه
 نزمه بى كه لكه كانى، ده چيټ له ناوه ندى موسلمانان و ئاسيادا به گشتى تووى
 ئيلحاد ده چيټى و په يمان له گهل چهند حكومته تيڅكى فيلبازى گه ورده ده به ستيت..
 جا نه گهر هه ريڅك له كه سى معنه ويى حكومته تى يه كه م و كه سى معنه ويى
 حكومته ته هاو په يمان و لايه نگره كانى ئيلحاد بهر جه سته ببن، نهو له سى پړوه وه
 يه كيڅك له واتا زور و زه به نده كانى هم فرموده يه لهم پوژ گاره دا دهر ده كه ويټ.
 خو نه گهر له نه بجمى جه ننگه وه حكومته ته زاله كه سهر كهوتنى به ده ست هيټا، نهو
 هم واتا "ئامازه يى" يه بو پلى و اتاي صه ريح بهر زه ديته وه. گهر به ته واوه تيش
 سهر كهوتن به ده ست نه هيټيت، نهو هم و اتايه هه و اتايه كى ئامازه يى گونجاو
 ده يټ:

(۱) به لشه فيك: ئايندو لژيائى شيوعى يه كانى پړوسيا بووه. (وهر گېز)

○ پرووى يەكەم:

بريتى يە لەو كۆمەلە رۇحانى يەى كە دەستيان بە ئايىنى راستە قىنەى عيسايىيە
گرتوۋە، دەستە و كۆمەلە ئىكيان لە بەرامبەرە وەيە كە برەو بە ئىلحاد دەدەن. جا
ئە گەر ئەو دوو كۆمەلە ھەريە كەيان لە شىۋەى مەۋفەكدا بەرجەستە بىن، ئەوا
كۆمەلى يەكەم ھىشتا ھىندەى مەنالىك نەبىن لە بەردەم كەسىكدا كە بالەى ھىندەى
مەنارەيەك بىت!

○ پرووى دووھەم:

حكۆومەتلىك كە دانىشتوۋانى سەد مىليۇن كەس، بە پەسىمى پرايدە گەيەنەت كە
مەن ئىلحاد لەناو دەبەم و ئىسلام و مۇسلمانان دەپارنىزم، لە گەل حكۆومەتلىكدا
دەجەنگىت كە حۆكىمى چوارسەد مىليۇن كەس دەكەت و لە گەل چىن و ئەمەرىكا
ھاۋپەيمانە، واتە بە چوارسەد مىليۇن كەسەو دەجەنگىت و بە ئاشكرا لە گەل
بەلشەفى يەكاندا ھاۋپەيمانە. جا ئە گەر جەنگاۋەرانى حكۆومەتى يەكەم كە گورزى
جەرگەر لەو ھاۋپەيمانانە دەسەرەۋىنن، لە كەسىكى مەنەۋىدا دەرىكەون و،
مولىدان و ھاۋپەيمانە كانىشيان لە كەسىكى مەنەۋىي تەردا بەرجەستە بىن، ئەوا
شىۋەى مەۋفەكى بچوۋك دەبىرنەت لە بەرامبەر مەۋفەكى تەرەو كە بالەى ھىندەى
مەنارەيەك بەرز بىت.

لە رىۋايەتلىكدا ئەۋەش ھاتوۋە كە دەجال حۆكىمى دىنيا دەكەت. جا ئەم رىۋايەتە
ئەۋە دە گەيەنەت كە زۆرىنەى خەلكى لايەنى دەگرن، ۋەك ئىستە لە پىش چاۋدايە.

○ پرووى سىھەم:

حكۆومەتلىك كە پروۋەرى خاكە كەى ھىندەى پروۋەرى ئەۋروپا نەبىت - كە
بچوۋكترىنى چوار كىشۋەرە كانە - بە سەر كەۋتەۋە لە گەل دەۋلەتلىكدا
دەجەنگىت كە بەسەر زۆرىيە شۆيەكانى جىھان لە ئاسيا و ئەفرىقا و ئەمەرىكا و
ئوستوراليدا خۆى سەپاندوۋە، حكۆومەتى يەكەم لە بەرامبەر تەۋزە ئىلحادى يە
دىكتاتورى يەكانەۋە پالى بە ئايىنەۋە داۋە و ھاۋپەيمانە لە گەل دەۋلەتلىكدا كە

ئىدىدىيەى وە كالتە و بىرىكارى ھەزرەتى عىسا دە كات و، بە پەرەشوت بەسەر ئەو تەوژمە ئىلھادىيەدا دادەبەزن. جا ئەگەر ھەردوو لايان بە وىنەى مرؤفئىك شىۋەيان بىكىشرىت، وە كورپۇژنامە كان وىنەى كارىكاتىرىيان بۇ دەرخستى ھىزى دەولەت و پلەى ھىكومەتەكان دە كىشا، ئەوا يە كىك لە واتا زۇرەكانى ئەم فەرموودە پىرۇزە بە تەواوى لەسەر پۇژنامەى زەوى و لاپەرەى ئەم چەرخەدا دەردە كەوئت.

تەنانەت يە كىك لە واتا ئامازەيەكانى فەرموودەى نازل بوونى كەسى ھەزرەتى عىسا - دروودى خواى لەسەر بىت - لە ئاسمانەكانەو، ئەوەيە:

تاقمىك، كە نوئەرى ھەزرەتى عىسان و رىيازەكەى ئەو دەگرن، لە فۇكەكانەو بە پەرەشوت وەك بەلايەكى ئاسمانى بەسەر دوژمنانىندا و لە پشتيانەو و بە شىۋەيەك كە تا ئىستا كەس نەيىستوو و نەيدىو، دادەبارىن. ئەمەش واتاى ماددىى نازل بوونى ھەزرەتى عىسا - دروودى خواى لەسەر بىت - دەردەخات.

بەلى، واتاى داھەزىنى ھەزرەتى عىسا - دروودى خواى لەسەر بىت - كە لە فەرموودەى پىرۇزەو وەردەگىرىت، بە جۇرىكى بى گومان چەسپاو، بەلام واتا ئامازەيەكەى ھەرەك بە ئىعجاز ئامازە بۇ ئەم راستىيە دەكات، لە ھەمان كاتدا ئامازەى بۇ گەلى واتاى ترىش تىدايە.

كاتى لەبەر وەلامى پىرسىار و جەختى "فەزى" و "ئەمىن" و بۇرۇرگار كەردنى ئىمانى ھەندى لە عەوامە لاوازەكان دەستم دايە نووسىنى چەند دىرپىك لەم مەسەلەيە، بەبى وىستى خۇم نووسىنەكە دىرئەى كىشا و ھىكەتى ئەمەشمان نەزانى. ئىجا بە بى دەستكارى و وەك خۇى ھىشتمانەو، نەبادا ھىكەتئىكى تىدا بىت. داواى لىبوردنىستان لى دەكەين كە كاتىكى فراوانمان بۇ پاكو و پىداچوونەو ئەم باسە بە دەستەو نەبو، بۇيە بە ئالتۇزى مايەو.

(هاورپی به تی پالموانان)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد حروف القرآن

برا تازیز و هاورپی راسته کانم!

له خوای گه وره ده پارنمه وه که پست و بهره کهت بخاته ناوتانه وه و بهخته وه ریتان
بین به خشیت.

هه ولی گهرمو گور و چالاکیی بهرده و امتان، شوق و هیممه ته کان لییره و له
شوینه کانی تریشدا ده وروورنن. سوپاسی بین کوتایی بۆ خوای گه وره، که رۆژ له
دوای رۆژ فتو و حاتی په یامه کانی نوور له زیاد بو و ندایه و، ئیمانداران په ی به زام و
برینه کانی خۆیان ده بن و به "په یامه کانی نوور" تیماریان ده کهن.

سوپاس بۆ خوا، لهم رۆژ گاره دا ئه و قوتایی نه ی نوور که له ناوه نندی سوننه تی
خاوندان ئیمانی کاملیان به ده ست هیناوه، رینازیکی ئه و تۆیان گرتو وه ته بهر که
سه رنجی ئه و لیا و مور شیده کان راده کیشیت. بۆیه ئه و رابه ر و مور شیده
راسته قینانه ی که له هه موو سه رده میکدا پهیدا ده بن، بی هیچ گومانیک، هه ول
ده دن قوتاییانی نوور رابکیشنه ناو ریزه کانی خۆیان وه، چونکه گهر مور شیدیک
بتوانیت په ک قوتاییی نوور ده ستی خۆی بخات، ئه و له جینی بیست موریددا
دایده نیت!

واله خواره وه دا ئه و راستی به تان بۆ ده نیرم که له باره ی گهر و گرفته کانی
خزمه تی په یامه کانی نوور و، ئه و موجه ده و خۆ به خشینه یه که لهم رینگایه دا هه یه
له بهر امهر چیژ و کیشه کانی ویلایه ته وه و، بۆ "فهیزی" م روون کردو وه ته وه. و بۆ
ئیه وشه ده نیرم، به لکو سوودیکه ی بۆ ئه و ناو چانه ش تیدا بیت.

سلاوم به په که به یه کی برایانم بگه یه نن.

برام "فهیزی"!

ته گهر ده ته ویت له پالاهوانه کانی پاریز گای "ئیسپارته" بجیت، ته واده ییت له هه موو شتیکدا وهك ته وان وایت..

له به ندیخانهدا شینخیکی مه زن و رابه رینکی گه وړه و که سیتی به کی خواوه ن جازیبیه تمان له ته ولیایانی ته ریه ته نه قشبه ندی - خوا لینی خوش ییت - له گهلدا بوو. ته شینخه بۆ ماوه ی چوار مانگ له گهل نزیکه ی شه ست قوتابی نووردا دانیش و تیکه لیان بوو، هه ووهك گهل قسه و وتووژی لیزانانه ی بۆ کردن تا کو هانیان بدات پرۆنه ناو ته ریه ته وه. به لام ته نها به کینکیان نه ییت - ته ویش به شیه به کی کانی - نه یوانی که سیان رابه کیشیه لای خوی!

ته وان هه رچهند ده یانزانی ته و که سه وه لی و پیاو چاکه، له گهل ته وه شدا هیچ پیوستی به کیان پنی نه بوو، چونکه ته و خزمه تگوزاری به ئیمانی به ی که په یامه کانی نوور پشکه شی کردبوون و ئاسووده ییان تیدا به ده ست هینابوو، سه روزیادیان بوو. ته و پالاهوانانه به دلی ییدار و به سیره تی بینهری خویان له م راستی به ی خواره وه تینگه یشتبوون:

خزمه تگوزاری په یامه کانی نوور بریتی به له: "رزگار کردنی ئیمان". به لام ته ریه ت و مه شیه خه ت "پله کانی ویلایه ت" ده ستی مرؤف ده خه ن..

ئاشکرایه که رزگار کردنی ئیمانی که سینک گهل گرنگر و پاداشته که شی به کجار زۆر تره له به رز کردنه وه ی (ده ئیماندار) بۆ پله ی "ویلایه ت". چونکه ئیمان به خته وه ری هه میشه یی ده ستی مرؤف ده خات و مولکینکی له زه وی فراوانتری بۆ به ده ست ده هینیت، به لام ویلایه ت به هه شتی ئیماندار فراوانتر و گه شاره تر ده کات. جا هه ووهك به خشین پله ی "پادشایی" به مرؤفینکی ئاسایی گه وهره تره له به رز کردنه وه ی (ده سه رباز) بۆ پله ی "فه رمانده"، پاداشتی رزگار کردنی ئیمانی مرؤفینکیش به هه مان جوړه؛ گهل مه زنره له وه ی (ده کهس) بگه به نرینه پله ی ته ولیا و پیاو چاکان.

"دل"ی برایی "ئیسپارته" ت به گشتی ئەم نهینی به یان بینیبوو، هەر چه ندهش "عهقل"ی هه ندیکیان نهیدیوو..

له بهر ئەوه، هاوڕێ به تیی که سێکی لاوازی گونا بهاری وه ک منیان گه لێ پێ باشر بوو له هاوڕێ به تیی چه نده ها ئه ولیای گه وره گه وره، ته نانه ت له هاوڕێ به تیی موجه هیدانیش، گه ر له م سهر ده مه دا پین.

جا له م پروانگه یه وه و له سهر بناغه ی ئەم راستی به:
ئە گه ر قوتیێک له ئه ولیا کان، یان شێخێکی گه وره ی وه کو "گه یلانی" بیت بۆ ئەم شاره و پیت بلێ: "له ماوه ی (ده رۆژدا) ده تگه یه نغه پله ی ویلا یه ت"..
تۆیش شوینی بکه ویت و واز له "په یامه کانی نوور" به ینیت، ئەوا ناتوانی بیت به هاوه لی پاله وانه کانی "ئیسپارته"!

* * *

(ته راز وویه کی ورد له ناو گفتو گۆیه کدا)

"ئەم گفتو گۆیەم به دلدا هات و، بۆ راستکردنه و ی ئەو زیاده پره ی به نووسیم که هه ندی برایم له قوتاییانی نوور به رامبه ر من هه یانه، تاکو ئەو گومان باشی (حسن الظن) به له راده به ده رمیان پێک بکێته وه".

نزیکه ی په نجا ساڵ پێش ئیستا ئەم گفتو گۆیه ی خواره وه له نیوان من و کا که مه لا عه بدو ئلامدا - خوالێی خوش بیت - پرووی دا. و ابۆ ئیوه شی ده گیر مه وه:
کاکی خوا لیخوشبووم به کێک بوو له موریده تایبه ته نده کانی "شێخی ضیائه ددین - قُدس سرّه"^(۱) که یه کێکه له ئه ولیا و پیاو چا که کان.

(۱) یه کێکه له ئه ولیا و پیاو چا کان. ناوی: شێخ "ضیائه ددین عه بدو ربه رحمان تاغ" ه، به "سهیدا" به ناو بانگه و، خه لکی گوندی "نوورشین" ی نزیک مه لبه ندی پارێز گای "مووش" ی کوردستانی زێر ده سه لاتی تورکیا به. له جیهادی جهنگی به که می جیهانیدا قۆلێکی له ده ست داوه و، سولتان ره شاد مه دالیا به ک و قۆلێکی ده ستردی پێ به خشیوو. پاشان له جیهادی جهنگه کانی سه ره خۆیی ولاتدا (که له پناوی وه ده رنانی داگیر که ران به رپا کرا بوو) به شداری کردوه. (وه رگیر)

و ەك ئاشكرايە سۇفييانى تەرىقەت خۇشەويستىيى لە پادەبەدەر و زيادەپەرەوى لە گومان باشيدا بە مورشيده كەيان بە شتىكى ئاسايى دەزانن، بەلكو پيشى رازين. لەبەر ئەو، رۇژنيكان كاكەم پىنى وتم:

- شىخى "ضيائەددىن" زانىارىيەكى يەكجار فراوانى ھەيە و، بە چەشنى "قوتبى ئەزەم" ئاگادارى ھەموو ئەو شتانەيە كە لە بوونەوردا پروودەدەن!
ئىنجا گەلىنى غمرونەي لەسەر پايەبلىندى و كارە لەعادەت بەدەرەكانى ئەو بۇ گىرپامەو، بۇ ئەو ھى ھام بەدات منىش پەيوەندىيى لە گەلدا بېستەم!
بەلام من پىنم وت:

- كاكى بەرپىزم! تۇ زياد لە پىنويست رۇدەچىت.. گەر پرووبەرەوى شىخى "ضيائەددىن" خۇيشى بېمەو لە زۇر مەسەلەدا بە بەلگە دەيەستەمەو. ئەو ھى بزانە تۇ - وەك من - بە خۇشەويستىيى راستەقىنە ئەوت خۇش ناويت، چونكە تۇ ئەو "ضيائەددىن" ەت خۇش دەوئىت كە لە زەينى خۇتدا بە شىو ھى قوتبىكى ئەزەم و ئاگادار بە ھەموو شتىك لە بوونەوردا ئەندىشەت پىشانى دەدات! كەواتە تۇ بەم ناوئىشان و سىفەتەو پەيوەندىت لە گەل بەستەو و خۇشت دەوئىت. خۇ ئە گەر پەردە لە پرووى لا بىرئىت و ھەقىقەتى دەرەكەوئىت، ئەو خۇشەويستىيەت نامىنىت، ھىچ نەين كەم دەيەتەو!

بەلام من - ئەي كاكى بەرپىزم! - ئەو مەزۇفە پىاوپچاك و ەلىيە موبارەكەم وەك تۇ خۇش دەوئىت، تەننەت رېزى شايانىشى لى دەگرم، چونكە:

رەبەرىكى مەزنى ئىماندارانە و، لەسەر رېنى ھەقىقەتى شۆيىنكەوتەي سوننەتى پىرۇزى پىغەمبەرە ﷺ. جا ئىتەر پەلى راستەقىنەي ئەو ھەرچىيەك يىت با بىيىت، من ئامادەم گىيانى خۇم بۇ ئەو خەزمەتگوزارىيە بېخەشم كە ئەو پىشكەشى ئىمانى دەكات. خۇ ئە گەر پەردە لە پرووى پەلى راستەقىنەي لا بىرئىت، من پىشتى لى ھەلناكەم و وازى لى ناھىنم و پەلى خۇشەويستىيە كەشم بۇ دانا بەزىت، بەلكو پىر پەيوەندىيى لە گەلدا پتەو دەكەمەو و زىاتەر رېزى دەگرم و خۇشم دەوئىت.

كهواته - كاكي بهرېزم! - من "ضيايه ددين"م خوش دهويت بهو جزهري كه هديه و له سهر ئهو حقيقه تهي كه تيايدايه. به لام تو ئهو "ضيايه ددين"ه خوش دهويت كه له ئه ندېشه تدايه^(۱)!

جاله بهر ئه وهى كاكي خوالينخوشبووم به راستى زانايه كى "بهويژدان" بوو، راكهي منى په سهند كرد و په زامه ندى له بهرامبهروه دهبرې و وهري گرت و پېزى لى نا.

ده سا برايتم! ئه ي ئهو به خته وه رانه ي كه خوتان له پناوى خوادا بهخت ده كه نا! ههر چهند زياده رويتان له گومانى باشدا به من زياتان پى ناگيه نيت، به لام كه سانى وهك ئيوه ي عه دالى راستى و حقيقه ت بين كاتى بۆ ههر كه سيك ده پروانن ده بىت له گۆشه ي خزمه تيه وه بۆ قورئان و را ده ي ئه نجامدانى ئهركى سهرشانيه وه بهرامبهر قورئان، بۆى پروانن. خو ئه گهر په رده له پرووى "راستى"ى منى سهرتاپا خلتانى ناو چلكى قسوور هه ليمالري، ئه وا به زه يى تان به حالدا ده هاته وه و خه متان بۆ ده خواردم. به لام لهو خوشه ويستى برايه تى يه كه يه كى خستووين دوورتان ناخه مه وه. ئنجا بۆ ئه وهش لى ي په شيمان نه بنه وه، ئه وا خوتان بهو پله و پايانه وه مه به ستن كه به ته سه وورى خوتان بۆ منى داده نيى و له توانا و سنوورى من گه لى به ده رن، چونكه من جگه له برايه كى ئيوه هيچى تر نيم و، لافى را به رى و رى نوين و مامۆستايه تى لى نادهم. ته نها هاوړى يه كى ئيوه له وه رگرتن و خوئندنى وانه ي ئيماندا. كهواته چاوه پروانى هيممه ت و يارمه تى مه بن له من، به لكو من موحتاجى يارمه تى و هيممه تى ئيوه و، تكاكارم دوعاى پر شه فقه ت بۆ ته قسيره كامم بكهن.

خوای گهوره به چا كه كارى و فه زلى خو ي نيمه تىكى به هه موومان به خستيه و، له خاوينترين و پيروزترين و مهنترين و سوودمه نترين خزمه تگوزاريدا

(۱) چونكه له بهرامبهر خوشه ويستى يه كه ته وه ترخىكى زۆر گرانت دهويت، ئه وه تا له بهرامبهر ئهو خوشه ويستى يه وه بير له شتىكى سه د قاتى ئهو ترخه ده كه يته وه، له كاتيكدا كه مهنترين خوشه ويستى له بهرامبهر پله و پايه ي راسته يقينه ي ئهو زاته وه هيشتا ههر به كم داده نريت. (دانهر)

بۆ ئيمانداران خستوو پنيه ته كار، كه خزمه‌تى قورئانى پيروزه و، به پنى كار دابه‌ش كردنى نيوانمان بۆ ئه‌و خزمه‌ته هانى داوين. كه‌واته رېنمايى و مامۇستايى كه‌سى معنه‌وى كه له نهينىيى برايه‌تى و يه كيتيمانه‌وه پيدا بووه، سه‌روز يادمانه.

جا مادهم خزمه‌تى ئيمان و قورئان له هه‌موو خزمه‌تنيكى تىرى ئه‌م چه‌رخه به‌رزتره..

مادهم "چۆنيتى" له "چه‌ندايه‌تى" باشتره..

مادهم ته‌وزمه سياسى يه هه‌ميشه بگۆره‌كان و، پرووداوه كاتى و له‌ناوچووه كانيش له به‌رده‌م خزمه‌ته به‌رده‌وام و دامه‌زراوه كانى ئيماندا هيج بايه‌خنيكان نى، ته‌نانه‌ت هه‌ر ناشگه‌نه پله‌يه كى ئه‌وتۆ كه له گه‌ليدا به‌راورد بكرين و، ناگونجىن بين به ته‌وه‌ره‌ى ئه‌و خزمه‌ته..

ئهو ده‌ييت:

به‌و پله نووراني يه‌ى كه خواوه‌ندى مه‌زن و په‌روه‌ر دگارمان له نوورى قورئانى پيروزه‌وه پنى به‌خشيوين، رازى و دلنيا بين.

ده‌سا برا خوشه‌ويسته‌كانم!

دامه‌زراوى.. دامه‌زراوى!! وه‌فادارى.. وه‌فادارى!!

ده‌بن ئيمه ته‌نها له په‌يوه‌ندى و پشتگيرى يه‌كتو و هه‌ولداندا بۆ ده‌ستخستنى برايه‌تى و ئيخلاسى راسته‌قينه‌ پۆبچين و، ئه‌م پۆچونەش بكه‌ين به‌ پى يه‌كه بۆ به‌رزى و بلندىمان. له برى ئه‌وه‌ى زياته‌ره‌وى بنوينين له گومانى باش به‌ يه‌كتو و چاوگيران بۆ چه‌شنه‌ پله و پايه‌يه‌كه كه له سنوورى خۆمان به‌رزتر ييت.

* * *

(هه‌ندىك له كار و ئه‌ركه‌كانى جه‌زه‌تى مه‌هدى)

براينى ئازيزم!

به‌ مه‌به‌ستى ته‌واو كردنى ئه‌و وه‌لامه‌ى كه پيشتر بۆم نووسين سه‌باره‌ت به‌ گومان باشى ئيوه، كه هه‌لقولاوى وه‌فائى خاوين و بينگه‌ردتانه به‌رامبه‌ر به‌ من و، زۆر له

سەرۋى سىنورى خۇمەۋە دەرتان بېيىۋو، دوو پۇژ لەمەۋبەر ئەم دوو بېرگەيەي
خوارەۋەم نوۋسى..

ۋەلامەكەي خەفتەي پىشوو، كە تارادەيەك ئەو گومان باشىيەي ئىۋەي زامدار
كرد كە لە نامەكەتاندا دەيىنرا ۋ ئەنجامى ۋەفای يىگەرد ۋ ھىممەتى بەرزتان بوو،
ھىكمەتەكەي ئەمەي خوارەۋەيە:

لەم چەرخەدا چەند تەۋژمىكى ھىندە بەھىز ھەن كە بەسەر ھەموو شىتەكدا
زالن و، ھەر شىتەك يىتە بەردەستىان لە پىناۋى خۇياندا بە كارى دەھىنن، ۋەك
ئەۋەي مولكى خۇيان يىت.. جا ئەگەر بە راستى ئەو كەسە چاۋەروانكراۋە لەم
چەرخەدا يىت، ئەۋا مەن پىم ۋايە ئامانجەكەي دەگۇرپىت و، خۇي لەۋ كەش و
بارودۇخانەي جىھانى سىياسەت دادەمالىت، تاكو ھەۋل و كۇششەكانى
پارىزىت و نەھىلىت ئەۋ تەۋژمانە بۇ خۇيان زەۋتى بىكەن!

پاشان سى مەسەلە لە گۇرپدا ھەيە:

ژيان.. شەرىعت.. ئيمان.

"مەسەلەي ئيمان" لە ۋانگەي خەقىقەتەۋە گىرنگىزىن و گەۋرەتيرىنى ئەم سى
مەسەلەيە. كەچى لە بەرچاۋى خەلكىدا بە گىشتى و لە ناۋەندى داخۋازىيەكانى
بارودۇخى جىھاندا: "ژيان" و "شەرىعت" گىرنگىزىنى ئەۋ مەسەلەنەن!

جا لەبەر ئەۋەي گۇرپىنى بارودۇخەكانى ھەر سى مەسەلەكە پىنكەۋە ۋ بەيەك
جار لە سەرانسەرى زەۋيدا، ھەرگىز لەگەل ئەۋ ياسا ۋ سۈننەتەي خۋاي گەۋرەدا
ناگۇنجىت كە لە پەۋتى ژيانى گۇرۇ مۇۋلدا دەست بەكارە، ئەۋا گەر ئەۋ كەسە
چاۋەروانكراۋە لە كاتى ئىستادا ھەيىت، گىرنگىزىن و گەۋرەتيرىنى ئەۋ مەسەلەنە
دەكات بە بناغەي كارەكانى، نەك مەسەلەكانى تر، تاكو لە پىش چاۋى زۇرىنەي
خەلكىدا خاۋىنى ۋ يىگەردىي خىزمەتى "ئيمان" لەدەست نەچىت و لە ژىرىي
عەۋامەكاندا - كە لەۋانەيە بە ئاسانى لە خىشتە بېرىن - ئەۋ راستىيە جىگىر بىكرىت
كە: ئەم خىزمەتە ھەرگىز ئامراز ۋ ھۇكارىك نىيە بۇ ھىچ ئامانچىكى تر.

* * *

جزمه کانی دوو خهغه‌ی به‌کۆمه‌لی قورئانی پیرۆزمان دابەش کرد به‌سه‌ر قوتایانی نووری "خواص" دا، تا‌کو هه‌ریه‌که‌یان هه‌موو رۆژێک جزمه‌ تایبه‌ته‌که‌ی

خوی بخوینیت و، بهم جوره هه موو رۆژنکی مانگی په مه زانی پیرۆز له کۆرینکی
مه عنهویی په کجار فراواندا، که هه ردوو پارێزگای "ئیسپارته" و "قهسته مونی"
بگریتهوه، دوو خه ئه می قورئانی پیرۆز بگریته که "قوتاییانی په یامه کانی نوور" له
ناوه راستی ئه و دوو مه جلیسه دان و هه ریه که یان به و نیازه ده بخوینیت که هه موو
قوتاییانی تری له گه ئدایه. له خوای گه و ره داواکارین له مه دا سه رمان بخت.

* * *

(به شداری له کاره کانی سه ر به دواپۆژدا)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بقدر حاصل ضرب عاشرات دقائق

ليلة القدر في حروف القرآن

برا ئازیز و به وه فاکانم!

یه کهم:

په به گیان و هه ناوی خۆم پیرۆزبایی هاتی مانگی په مه زانی پیرۆزان لێ
ده کهم و، له خوا وهندی میهره بان ده لایمه وه که هه موو دوعا کانی ئه م مانگه
پیرۆزه تان لێ وه بگریته.

دوو هه م:

مانگی په مه زانی ئه مسال سه باره ت به جیهانی ئیسلامی - به گشتی -
گرنگی په کی زۆری هیه، هه روه ها سه باره ت به قوتاییانی نووریش، به پێی
ناوه رۆکی ده ستووری "به شداری له کرداره کانی سه ر به دواپۆژدا" که
ده ستوورینکی به نه پته یه له نیوان قوتاییانی په یامه کانی نووردا. چونکه چ
میهره بانێی خوای گه و ره و چ ئه و ده ستووره ش خوازیاری تۆمار کردنی سه رجه م

كردهوه چاكه كانى هموو يه كيكي قوتايانن له دهفتري كردهوه چاكه كانى براينيدا. لهبر ئهوه، هر كه سيك به راستى و ئىخلاسهوه پرواته ناو بازنهى پيامه كانى نور، دهستكهوتى له پرووى چاكه كارى يهوه گهلى گهوره و گشتى دهبيت، چونكه هر يه كه يان هزاران بهشى لهو كردهوه چاكه دا ههيه.

له خواى گهوره دهپارينهوه كه ئهم هاوبهشى يه مان له كردهوهى چاكدا، به وينهى هاوبهشى مان و سامانى دنيا - بهلام به بين لهت برون - لى قبول بكات و، به تهواوى و به وينهى رۇشتنى پرووناكىي چرايهك بۆ ناو هزاران ئاوينه، چاكهى هر برايهك پرواته ناو دهفتري چاكه كارى هموو يه كنى له برايانى. بهو واتايهى كه ئه گهريهك كس له قوتايى به راسته كانى "پيامه كانى نور" حهقيقهتى شهوى "قهر" بهدهست بهينيت و بتوانيت پلهى بهرزى مانگى په مەزانی دهست بكهوينت، ئهوا هيوايه كى گهوره مان به ميه ره بانى فراوانى خواى گهوره ههيه كه ئهوه دهستكهوته بكات به مولك و دهستكهوتى هموو قوتايى به راسته كان.

* * *

(ئافره تان له رپى خزمهتگوزارى نووردا)

بۆ برايانى ئازيز و بهوفا و قاره مان و پيرۆزم!

يه كم:

هموو يه كيك له برا تاييه ئه نده كانمان له مانگه پيرۆزهى په مەزانداهه كه ئهوه مهلايكه تانه وايه كه چل هزار زمانيان ههيه. واته چل هزار زمانى معنه ويى به ژمارهى برايانى ههيه! ئهميش به پى دهستوره بنه رته يه كه مان كه دهستورى به شدارى كردنه له كاره كانى سر به دواپۆژدا. لهبر ئهوه، ئوميدىكى زۆرمان به ميه ره بانى خواى گهوره ههيه كه به ژمارهى ئهوه زمانانه سهرجه مى ئهوه دوعايانه گيرا بكات كه له مانگه پيرۆزه دا كروويانه يان دهيكهن. دهسا ئهم مانگى په مەزانه تان لى پيرۆز بيت كه ئهم ديارى به به نرخه ي له گه ل خۆدا هيناوه.

دووهم:

ده بو وه لامي نامه کانی ئەم جارەتان (که زۆر و، کاریگەر و، دلخۆشکەر و، مژدەدەر بوون) کتیبیککی تەواوەتی و گەورە بوايه! بەلام کەم وەختی پینی ئەمە ی لێ گرتین و.. لە وه لامه کورته کهیان دلگران مەبن.

ههزار ههزار جار سوپاس بۆ خوای گهواره که خوشکان و دایکانی پیروزی ئەو گونده - گوندی ساو -^(۱) پەیامه کانی نووریان ناسیوه و پیزی شایانیان لێ گرتوه. فیداکاریی ئەو ئافرهته ئازیز و خوشکه دلسۆزانە ی ئاخیره تم له بلاو کردنهوه ی پەیامه کانی نووردا، فرمیسکی دلخۆشیی به چاوی من و ههموو برایانیشدا هینا!

ئاشکرایه گرنگترین بناغە ی رپیازی پەیامه کانی نوور بریتی به له "شەفهقهت". جا له بهر ئەوه ی ئافرهتان سهراچاوه و کانگای شەفهقهتن، ئەوا ماوهیه که چاوه پرواتم جیهانی ئافرهتان ناوه رۆکی "پەیامه کانی نوور" تیگهن. سوپاس بۆ خوا خوشکانی دهورو بهرمان له پیاوان زیاتر به شهوق و کارامهیی و گهرموگوری یهوه لیڤه کار ده کهن و، بهمەش چه سپاندیان که ئەمانه ی ئیڤه خوشکانی پیروزی ئەوانه ی گوندی "ساو"ن. ئەم دوو دیاردهیه گهشبینی ئەوه م دهدهنی که پەیامه کانی نوور به درهخشانی ده پۆنه ناو دلی ئەو ئافرهتانه ی که کانگای شەفهقهتن.

پاشان شوانه ئازا کانی گوندی "ساو"یش که پەیامه کانی نوور له هه گبه کانیاندا هه لده گرن، تاکو به دهستی نووسه ره وه کانیا ن بگه یه نن، کتومت وه ک خوشکانی ئەو ی خۆ به ختکاری و قاره مانیتی یه کی ئەو تو یان نواندوه که هیممهت و شهوق لهم ناو چانه شدا ده ور و ژینیت.

پیمان خۆ شه ناوی ئەو شوان و خوشکه به پیزانه بزاین، تاکو به ناوه کانی خۆیان پۆنه ناوه نندی قوتایی یه تایبه تمه نده کانه وه.

(۱) گوندی "ساو" نزیکه له "بارلا" که مامۆستا نوورسی له وێ نغی بووه. سه رانهری خه لکی ئەم گونده به پیر و لاو، ژن و پیاوانه وه، له پینی نووسینه وه و بلاو کردنه وه ی پەیامه کانی نوور وه، سه رگه رمی خزمه تی ییمان بوون. (وه رگێڤ)

(دوو پرووداوی پر له پەند)

برا ئازیز و به‌وه‌فاکاتم!

دوو پرووداوی خۆشتان بۆ ده‌گیرمه‌وه که پەند و مژده‌یان تێدايه:

● به‌که‌میان: (پرووبه‌روو بوونه‌وه‌ی گوناوه‌ هێرش به‌ره‌کان)

بێدار کردنه‌وه‌یه‌کی مژده‌هێنهره و له‌ ئەندێشه‌یه‌کی نائومیدی به‌خشه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه. چونکه‌ لهم‌ پرۆژانه‌دا ئەم‌ه‌ی خواره‌وه‌م به‌ دلدا هات که:

که‌ سینک تیکه‌لی ژیاڤی کۆمه‌لایه‌تی بێت، کاتێ توخنی هه‌ر شتێک ده‌که‌ویت زۆربه‌ی جار هه‌زاران گوناوه‌ پرووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، چونکه‌ گوناوه‌کان له‌ هه‌موو لایه‌ که‌وه‌ ده‌ورانه‌ووری مرفیایان داوه. جا ئایا چۆن په‌رستش و ته‌قوای تایه‌تی مرف ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر ئەم هه‌موو گوناهاڤه‌وه‌ رابوه‌ستن؟

به‌ بیر کردنه‌وه‌ی نائومیدانه‌ سه‌رنج‌م لهم‌ مه‌سه‌له‌یه‌ دا. چونکه‌ بیرم له‌ حاالی ئەو قوتایانه‌ی "په‌یامه‌کانی نوور" کرده‌وه‌ که تیکه‌لی ژیاڤی کۆمه‌لایه‌تی بوون و، له‌ هه‌مان کاتیشدا چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی قورئانی پیرۆز و مزگینێ به‌کانی ئیمامی عه‌لی و شینخی گه‌یلانیم هاته‌وه‌ یاد سه‌باره‌ت به‌وه‌ی قوتایانی په‌یامه‌کانی نوور - پشت به‌ خوا - رزگاریان ده‌بێت و له‌ به‌خته‌وه‌رانی دواپۆژ ده‌بن..

له‌ دلی خۆمه‌وه‌ وتم:

چۆن قوتایی په‌یامه‌کانی نوور ده‌توانیت به‌ یه‌ك زمان پرووبه‌رووی هێرشی چه‌ندین گوناوه‌ بووه‌ستیت که له‌ هه‌زار لاوه‌ ده‌کرێته‌ سه‌ری و، چۆن ده‌توانیت به‌سه‌ریاندا سه‌ربه‌که‌ویت و رزگاری بێت لییان؟

یه‌که‌م جار ئەم تێرمانه‌ دوو چاری سه‌رسامیی کردم. به‌لام دوايي به‌رامبه‌ر به‌و سه‌رسامی به‌ ئەم‌ه‌ی خواره‌وه‌م به‌ دلدا هات:

به‌پێی ده‌ستووری به‌هه‌رته‌یی: "به‌شداری له‌ کاره‌کانی سه‌ر به‌ دواپۆژدا" که قوتایی به‌ راسته‌قینه‌ و راسته‌کانی په‌یامه‌کانی نوور له‌ نیوان خۆیاندا کاری پێ ده‌که‌ن و.. به‌هۆی نه‌هێنی پشتگیری و هاوپیوه‌ندیی خاویڤی نیوانیان، هه‌موو یه‌کێک له‌ قوتایی به‌ ییگه‌رد و راسته‌کان، نه‌ك ته‌نها به‌ یه‌ك زمان، به‌لکه‌ به‌

ئەندازەى زمانى ھەموو برايانى، ئەرکى خواپەرستى ئەنجام دەدات و بە ئەندازەى ئەو زمانانەش داواى لىخۆشبوون لە خواى گەورە دەکات و، بە ھەزاران ھەزار زمانى خواپەرست و دەم بە "ئىستىغفار" پروو بە پرووى ئەو گوناھانە دەيئەوہ کہ لە ھەزار شوئەوہ ھېرشى بۆ دەبەن.

قوتابى يە کى راستە قینە و يىگەرد و خاوەن تەقوا، کہ بە وینەى ئەو مەلا ئیکەتانەى بە چل ھەزار زمان تەسبیحاتى خوا دەکەن، ئەویش بە چل ھەزار زمانى برايانى پەرستشى بۆ خواى گەورە دەردە پەرت، پشت بە خوا ئەم قوتابى يە، پزگارى دەيئەت و، دەپرواتە پزى بەختە وەرانەوہ و، بە وەفادارى يىگەرد و بە پى پلەى خۆى و بە ئەندازەى کردارى خاوين و گەرموگورى لە بازنەى پەيامەکانى نووردا و، پابەند بوونى بە تەقوا و، دوورە پەرزى لە گوناھە گەورەکان، دەيئەت بە خاوەنى پەرستشکى بەرزى گشتى!

جا بۆ ئەوہى ئەم قازانجە گەورەى لە دەست نەدات، دەيئەت بەو پەرى لىپرانەوہ لە تەقوا و ئىخلاص و وەفادا رۆبچيئەت و تىبکۆشيت.

● دوو ھەميان: (جوبە کەى مەولانا خاليد)^(۱)

يە کەم:

کاتى کہ تەمەنم چوار دە سالان بوو چەند رېنگرېک بوون بەھۆى ئەوہى کہ ھيچ مامۆستايەک مېزەرم بۆ نەپنچيئەوہ و جوبەم لەبەر نەکات، وەک نیشانەى ئەک لەسەر

(۱) مەولانا خاليد کورې ئەھمەدى کورې حەسەنە و لە تيرەى جافى ميکايلى يە و لە سالى ۱۱۹۳ک لە شارۆچکەى قەرەداخى سەر بە پارێزگای سلیمانى لە کوردستانى باشوور لە دایک بوو و لە سالى ۱۲۴۲ک لە شام بە نەخۆشى تاعوون کۆچى دواى کردووە. لە زانست و تەقوادا بەکەمى چەرەخ و پزۆرگارى خۆى بوو و، تەریقەتى نەقشبەندیشى لە شیخ عەبدوللای دېھلەوى وەرگرتووە. مەولانا نوێکار (مجدد)ى سەرەمى خۆى بوو و چەندین زانای گەورە لە خزمەتیدا پرواننامەى زانستىيان وەرگرتووە و چەندەھا ئەولياش لەسەر دەستیدا يىگەشتوون. ئەم جوبەيەش کہ لێرەدا ناوى ھاتووە لە قوتابى يە کى مەولاناوہ بە مىراتى بۆ "ئاسيا خام" ماوەتەرە کہ ئەویش لە رېنى يە کێک لە قوتابيانى نوورە و ناردوويەتى بۆ مامۆستا نوورسى و، مامۆستاش تا کۆتايى تەمەنى خۆى پارێزگارى لى کردووە و، ئىستا لە لایەن قوتابيانەوہ لە شارى نوورەى کوردستانى سەر بە تورکيا پارێزراوہ. (وەرگێن)

به‌لگه‌نامه‌ی زانستی، که جاران وهك نهریتك له ئاهه‌نگی وه‌ر گرتنی ئیجازه‌ی زانستیدا باو بوو. چونكه له‌بهر كردنی جوبیه، که پۆشاک‌ی زانایان و کهسانی تهمهن گه‌وره‌یه، له‌گه‌ل تهمهنی به‌جوو کی ئه‌و کاته‌ی مندا نه‌ده‌گوبجا.

دووهم:

زانایانی ئه‌و کات و سه‌رده‌مه، له‌ به‌رامبه‌ر منه‌وه‌ یان له‌ هه‌لوێستی موناڤیسدا بوون، یان به‌ ته‌واوی ته‌سلیم بووبوون. بۆیه نه‌یان‌توانی وهك مامۆستا له‌ به‌رامبه‌ر منه‌وه‌ خۆیان بنوێنن. پاشان له‌بهر ئه‌وه‌ی که چه‌ند ئه‌ولیا‌یه‌کی مه‌زن کۆچی مائا‌وا‌ییان له‌م دنیا‌یه‌ کردبوو ئه‌وا کەس ئه‌و شایسته‌یی‌یه‌ی له‌ خۆیدا نه‌ده‌بینی جوبیه‌م له‌بهر بکات و می‌زهرم بۆ بی‌چینه‌وه. چونکه په‌نج‌ا سال پێش ئێستا من مافی ئه‌وه‌م هه‌بوو که ئه‌م نیشانه‌ رو‌اله‌تی‌یه‌ی به‌لگه‌نامه و ئیجازه وه‌ر گرتن به‌ده‌ست به‌ینم، که بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی جوبیه‌ پۆشم و ده‌ستی یه‌ کێك له‌ مامۆستایان ماچ بکه‌م و به‌ مامۆستای خۆمی دا‌بنیم..

به‌لام ئێستا پێشکەش کردن و ناردنی جوبیه‌که‌ی "مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی" له‌ گه‌ل می‌زه‌ره‌ که‌یدا له‌ دوو‌ری سه‌د ساله‌وه‌ و به‌ شیوازیکی ته‌واو نامۆ له‌م ساله‌دا بۆ من، تا‌کو بی‌پۆشم.. ئه‌م کاره‌ به‌ چه‌ند نیشانه‌یه‌ك قه‌ناعه‌تیان پێ به‌خشیم که له‌به‌ری بکه‌م. و ا من ئه‌م جوبیه‌ پیرۆزه‌ی مه‌ولانا خالید - قُدس سِرُه - له‌بهر ده‌که‌م که تهمهنی سه‌د ساله‌ و، سه‌دان هه‌زار شوکر و سوپاس له‌سه‌ر ئه‌مه‌ پێشکەشی په‌روه‌ر دگارم ده‌که‌م^(۱).

* * *

(دوو مه‌سه‌له‌ که هاته‌ن ده‌مه‌)

له‌م پۆزانه‌دا دوو مه‌سه‌له‌ی ورد هاته‌ن ده‌مه‌وه‌ و نه‌متوانی بیان نووسم، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌و ده‌رفه‌ته‌م له‌ده‌ست چوو، واته‌نها "ئاماژه" بۆ ئه‌و راستی‌یه‌ گه‌رنگانه‌ ده‌که‌م:

(۱) ئه‌م ئه‌مانه‌ته‌ پیرۆزه‌م له‌ به‌رپۆز خوشکه "ئاسیا" وه‌ر گرت که قوتابی‌یه‌کی به‌پۆزی په‌یامه‌کانی نوور و، خوشکی ئاخیره‌ممانه. (دانهر)

◆ یه کهمیان: (بۆ ئهو کهسه‌ی که تمبه‌لی له زیکره‌کانی نوێژدا ده‌کات)
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌کنی له‌ بربایانمان ته‌مبه‌لی و که‌مه‌تر خه‌میی له‌ ته‌سبیحاتی دوا‌ی
نوێژدا ده‌کرد، پێم وت:

زیکره‌کانی دوا‌ی نوێژ سوننه‌تیکی خا‌وینی پیغه‌مبه‌ر ﷺ و .. ته‌ریقه‌تیکی پیروزی
عه‌مه‌دی ﷺ و .. ویردی ویلایه‌تی ئه‌حمه‌دین ﷺ. له‌به‌ر ئه‌مه‌، ئه‌و ویردانه‌ له‌م
گۆشه‌یه‌وه‌ گه‌لنی گرن‌گن.

پاشان خه‌قیقه‌تی ئه‌م قه‌سه‌یه‌م به‌مه‌ی خوا‌ره‌وه‌ پروون کرده‌وه‌:
هه‌روه‌ک ویلایه‌تی ئه‌حمه‌دی - که‌ به‌وه‌ به‌ پرسیاله‌ت - له‌ سه‌رووی هه‌موو
ویلایه‌ته‌کانه‌وه‌یه‌، ته‌ریقه‌تی ئه‌و ویلایه‌ته‌ کو‌برایه‌ و ویرده‌کانیشی که‌ له‌ دوا‌ی
نوێژدا ده‌خویندرێن - به‌ هه‌مان پله‌ - له‌ سه‌رووی گشت ته‌ریقه‌ت و ویرده‌کانی
تره‌وه‌ن.

پاشان ئه‌م نه‌هینی‌یه‌م به‌م جو‌ره‌ی خوا‌ره‌وه‌ لێ ئاشکرا بوو:
هه‌روه‌ک هه‌موو یه‌کی‌ک له‌ زیکره‌خوینانی ئه‌لقه‌ی زیکر، یان خه‌مه‌ی زیکری نا‌و
مزگه‌وت، هه‌ست به‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی رۆحیی په‌یوه‌ستده‌ر ده‌کات له‌ نی‌وان خو‌ی و
ها‌وه‌له‌کانیدا و، تی‌کرا هه‌موو شیان پێکه‌وه‌ په‌ی به‌ حاله‌تیکی نو‌ورانی ده‌به‌ن له
خو‌ی‌اندا ..

به‌ هه‌مان جو‌ر، مرۆفی دڵ‌ی‌نداریش که‌ هه‌موو جا‌ری‌ک له‌ دوا‌ی نوێژدا ده‌لێ:
"سبحان الله .. سبحان الله .. سبحان الله" له‌ ناخی رۆحی خو‌زیدا هه‌ست به‌
ها‌وه‌شایه‌تی ده‌کات له‌ ئه‌لقه‌یه‌کی زیکری سه‌د ملیۆن که‌سیدا. وه‌ک بلی‌نی
پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویست ﷺ سه‌رئه‌لقه‌ی ئه‌و کو‌ژی زیکره‌ فراوانه‌ بی‌ت و، ئه‌میش
له‌و ئی‌دانیشتیی‌ت و ئه‌و زیکره‌ی له‌ خزه‌تدا دو‌وپات بکاته‌وه‌!

ئا به‌م چه‌شنه‌ هه‌ست و نه‌ستانه‌ی که‌ پرن له‌ سۆزی مه‌زنی و سام و شکۆ و
به‌رزایه‌تی، مرۆفی ئیماندار هه‌موو جا‌ری له‌ پاش خو‌یندنی نوێژه‌کانی "سبحان
الله .. سبحان الله" ش ده‌لێته‌وه‌.

پاشان که به فرمانیکی مه‌عه‌ویی ئه‌و سهرئه‌لقه به‌پیزه ﷺ ئیماندار - جار له
دوای جار - "الحمد لله.. الحمد لله" ده‌لێته‌وه، بیر له مه‌زنی ئه‌و وشه‌ی "الحمد
لله" یه‌ ده‌کاته‌وه که له سنگ و زاری سه‌د ملیۆن زیکر خوینی دووبات که‌ره‌وه‌ی
وشه‌ی: "الحمد لله" وه‌ له‌و ئه‌لقه‌ فراوانه‌دا ده‌رده‌چیت! ئیتر که ئه‌مه‌ ده‌بینیت، پر به
دل به‌شداری یان ده‌کات و هاو‌ده‌م له‌ گه‌لیاندا ده‌لێت:

"الحمد لله.. الحمد لله!"

هه‌ر به‌م جزره‌ له‌ گه‌ل وشه‌ی "الله اکبر" و "لا إله الا الله" ش‌دا، که ئه‌وانیش
سی و سنی جار دووبات ده‌بنه‌وه.. ئنجا زیکره‌ که کۆتایی پێ دیت.

پاش ته‌واو بوونی ئه‌م ویرانه، هه‌ر به‌و هه‌سته ناسک و، تیرامان و سه‌رنجدانه
به‌پیزه‌وه له‌ واتاکانیان، مرۆفی زیکر خوین و برایانی، گشت ئه‌و واتاپانه‌ی که له‌و
زیکرانه‌دا بوون له‌ گه‌ل خۆیاندا هه‌لده‌ گرن و پروو له‌ سهرئه‌لقه‌ی ئه‌و زیکره‌ ده‌کن
(که پیغه‌مه‌بری خۆشه‌ویسته ﷺ) و پر به‌ دل پێی ده‌لێن:

أَلْفُ أَلْفِ صَلَاةٍ وَأَلْفُ أَلْفِ سَلَامٍ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ!

به‌لێ، ئاوا هه‌ستم کرد و تیگه‌یشتم و، ته‌نانه‌ت به‌ ئه‌ندیشه‌ ئاوا بینیم. له‌به‌ر
ئه‌وه، ده‌لێم:

زیکره‌کانی پاش نوێژ گرنگی به‌کی گه‌لێ مه‌زنیان هه‌یه.

◆ مه‌سه‌له‌ی دووهم: (بۆچی فه‌زلی دنیا به‌سه‌ر دوا‌پۆژدا ده‌دریت؟)

تایبه‌تکاری ئه‌م چه‌رخه‌ سه‌یره له‌وه‌دایه‌ که‌ و‌ا له‌ مرۆف ده‌کات به‌ ئاگاداری و
هه‌ست و زانینی خۆی فه‌زلی ژبانی فانیی دنیا به‌سه‌ر ژبانی باقیی ئه‌و دنیا‌دا بدات!
ته‌نانه‌ت به‌ زانینه‌وه فه‌زلی شووشه‌ی قابیلی "شکان" به‌سه‌ر ئه‌لماسی قابیلی
"مانه‌وه" دا به‌ راده‌یه‌ک ده‌دریت وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌م کاره‌ یاسا و ده‌ستوورینکی
گشتی ییت!

پێشتر ئه‌م دیارده‌یه‌ زۆر سه‌رسامی کردبووم. به‌لام له‌م پۆژانه‌دا ئه‌مه‌ی
خواره‌وه‌م به‌ دلدا هێنرا:

ھەرۈەك ئەندامىكى جەستەى مەرۇف گەر تووشى ئازارنىڭ بېىت ھەموو ئەندامە كانى ترى جەستەى بەو ئازارەوۋە گىرۇدە دەبن و، واز لە ھەندى ئەركى سەرشانىان دەھىنن... بە ھەمان جۇر، ئامىرى ھەلپە و ھەناسەپر كنى بۇ ژيان و، پاراستن و، لەزەت لىن بردن و، خۇشويستنى ئەم ژيانەش، كە ئامىرنىكە لە سروشتى مەرۇفدا دانراوۋە، لەم چەر خەى خۇماندا زامدار كراوۋە و لايەنە ناسكە كانى ترى مەرۇفى لەبەر چەند ھۇكارىنكى زۇر، بەخۇيەوۋە سەرقال كىردوۋە و دەيەوۋىت ئەو لايەنە ناسكانە ئەركە راستەقىنە كەى سەرشانىان - لەبەر ئەو - لە بىر بېچىتەوۋە.

خۇ ئەگەر ئاھەنگىنكى سەرنىج پراكىشى پىر لە مەستى و ھەرزەيى ساز بىكرىت، ئەو جازىبىيەتى ئەو ئاھەنگە، ئافرەتە رەفتار پاكە داپۇشراوۋە كان و ئەوانەش كە پلەى بەرزىيان ھەيە - بە وىنەى منالان و كەسانى بى ئىشوكار - بۇ لاي خۇى كىش دەكات و، ھەموويان دەرۇن و ئەركى راستەقىنەى سەرشانىان واز لىن دەھىنن!

بە ھەمان جۇر، ژيانى مەرۇفايەتتى ئەم چەر خەش، بە تايىەتى ژيانى كۆمەلەيتى، شىۋەيەكى ترسناكى لەخۇگرتوۋە، كە جازىبىيەتتىكى تىدايە و حالەتتىكى ئازار بەخشى پىنۋەيە، كەچى لەگەل ئەوۋەشدا خەز و سەرنجە كان دەورورۇيىت. ئەمەش لە رادەيە كىدايە كە "ژىرى" و "دۇل" و لايەنە ناسكە بەرزە كانى ترى مەرۇف دەكات بە شۇنكىەوتەى "دەرۋونى بەدخواز" و، بە وىنەى پەپۈلە بە دەورى ئاگرى ئەو فېتتەمەدا ھەلى دەسورپىنىت، تا بە تەواۋى دەپخاتە ناۋى!

بەلى، لە حالەتى "ناچارى" دا شەرىخ "پروخسەت" دەدات كە بە شىۋەيەكى كاتى فەزلى پاراستنى ژيانى دىنيا بەسەر ھەندى كاروبارى قىامەتيدا بىدرىت. بەلام ناين ئەمە ھەرگىز لەسەر بناغەى زىياننىڭ بىت كە بە دلىيايى مەرۇف لەناو نەبات، يان تەنھا لەبەر پىنداۋىستىيەك بىت. چۈنكە پروخسەتى شەرىخ لەمانەدا نىيە.

كەچى ئەم چەر خە بە رادەيەك خۇشويستنى ژيانى دىياى لە دەمارە كانى مەرۇفدا جىگىر كىردوۋە كە ھەندى كەس واز لە چەند كاروبارىنكى ئايىنىيە كىجار بەنرخى

وه كو ئه لماس ده هینیت، له بهر پینوستی به کی بچوو کی بێ نرخ، یان له بهر ئه وهی زیانیکی ئاسایی دنیا ی لێ نه کهوێت!

به لێ، ئهم چهر خه ی که له ئه نجامی ئیسرافى هه میشه زیاده بو ی خه لکه که ی و، چاو دیری نه کردنی ده ست پێوه گرتن و، په ره سه ندنی بێ قه ناعه تی و هه لپه ی له راده به ده ره وه، به ره که تی له سه ر هه لگه راوه .. هه ژاری و مو حتا جی و نه بوونی و خه می گو زه رانی تێدا زیاده بو وه، ئه مانه ش چه ندین زامی قو و لیا ن له ناخی ئا واته کا نی مړو فدا بۆ گو زه ران و پارا ستنی ژیا ن دروست کردو وه .. دا خو از ی به کا نی ئهم ژیا نه سه خته ش که لێ لق و په لی لێ بو وه ته وه .. سه رباری ئه مانه ش، گو مړیا ن هه ر به رده وامن له سه رنج را کێشانی خه لکی بۆ لای ژیا نی دنیا ..

هه موو ئه مانه، زامه که ی مړو فیا ن به راده یه ک قو و ل کردو وه که مړو ف فه زلی نزمترین پینو ستنی ژیا نی دنیا به سه ر مه سه له یه کی گه و ره ی ئی ماندا ده دات!

به لێ، له بهر امه ر ئهم نه خو شی به سامنا ک و سه رسو و په ینه ی ئهم چهر خه سه یره وه، هه ر ته نها "په یامه کا نی نو و ر" تو انا ی خو و را گری یان هه یه که ده رمانه کا نی قو و رانی پێ و ژ ب لا و ده که نه وه، له وانه ی که چاره سه ری کار یگه رن له دژی ژه ره کا نی ئه و زام و نه خو شی به.

هه و وه ها که س به ره نگاری ئهم ده رده سه خته ی پێ نا کریت، مه گه ر قو تا بی به به هیز و دامه زرا وه کا نی په یامه کا نی نو و ر که له رزه یان پێ نا که وێت و، تا بلی خا وین و، پاست و، خو به ختکارن.

له بهر ئه وه، ده بی خه یرا بکریت بۆ چو و نه نا و بازنه ی نو و ر و ده ست پێوه گرتنی به که مالی وه فا و دامه زرا و ی و ئیخلا س و گه رمو گو وری و با وه پ و متمانه وه، تا کو مړو ف له ئاسه واره کا نی ئه و نه خو شی به سه رسو و په ینه سامنا که پز گار بکریت. ها و کات له گه ل دو عای خه یردا، س لا و له یه ک به یه کی هه مو و برا یان ده که م.

برایانم!

چالاکى و کارامهئى و دامه زراويتان وهك زهمبهله كى بزوينه رى بازنى
پهيامه كانى نور و ايه، چونكه تهنانهت ليريش و له گهلى شوينى تريشدا بۆ كار و
جموجوول هانمان ده دات. ده سا هه تاهه تايه خواى گه وره ليتان رازى بيت.
ئامين. ئامين. هزار هزار جار ئامين.

* * *

(نازار له ناو چيزه رواله تى يه كاندا)

به بۆنه ئى و ئه و نامه يه كى چهند رۆژنىك پيش ئىستا له باره ئى زالى بوونى زيانى
دينايى به سهر زيانى ئاييندا بۆم نووسين، واتايه كى هينده ورد له دلمدا دهركهوت
كه له وانويه ده رپرينى له تواناي قهلمدا نه بيت، به لام وا به و په رى پوختى ئاماژه ئى
بۆ ده كه م:

بينيم ئه و شته ئى كه گومر ايانى ئه م چهرخه سهيره ده خه له تينيت و وړ و مه ستان
ده كات: ئه و له زه ته رواله تى يه كه له چهند بارودؤخى كى "فانى" يه وه ده يچيزن و
له راستى و ناوهرؤكدا له و په رى نازار دايه. له هه مان كاتدا - به راده يه كه كه ناتوانم
ده رى بېرم - هه ستم به وش كرد كه ئيمانداران و ئه هلى هيدايت هه ر له هه مان
شوئى ئه و كاروبار و دؤخه فانى يانه دا، تام و له زه تى كى به رز و بلند ده چيزن!
ئه وه تا پهيامه كانى نور له چهندين شويندا سهلماندوو يانه كه: جگه له حال و
كاتى "ئىستا" هه موو شتى كى تر سه باره ت به گومر ايان له دؤخى "نه بوو" دايه. بۆيه
هه موو شتى كى سه باره ت به وان په ر له نازارى جودايى. به لام "را بوردوو" و
"داهاتوو" و هه رچى يه كيان تى دايه سه باره ت به ئيمانداران داراي و جوود و
رووناكين.

به چاوى خۆم بينيم كه حال و بارودؤخه كاتى يه له ناو چووه كانى ئه هلى دنيا له
ناوه ندى تاريكستانى فه ناى مو تله قدا نوقمى نه مان و "عه ده م" ده بن. كه چى
سه باره ت به ئيمانداران ئه و حال و بارودؤخانه خاوه نى "وجود" ن. چونكه كاتى
كه به سه رته و په ژاره وه يادى ئه و بارودؤخه كاتى يانه م كرده وه كه به سه رمدا

تیپه‌ریون و چیژ و گرنگی‌یان له خۆدا هه‌لگرتبوو، هه‌ستم به‌ شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی ده‌کرد بۆیان..

به‌لام هه‌ر هینده‌ی ئه‌وه‌م به‌ زه‌یندا هات که ئه‌و بارودۆخه‌ خوش و به‌له‌زه‌تانه‌ له‌ رابوردوودا گرفتاری فه‌نا و نه‌مان بوون، یه‌کسه‌ر نووری ئیمان یادی خسته‌مه‌وه‌ که ئه‌وانه‌ هه‌رچه‌ند فه‌نای پ‌واله‌تی‌یان به‌سه‌ردا هاتووه‌، به‌لام له‌ چه‌ند ڕوویه‌ که‌وه‌ به‌قا و مانه‌وه‌یان به‌ده‌ست هیناوه‌. چونکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و حاله‌ت و بارودۆخانه‌ چه‌ند دره‌وشانه‌ویه‌کی ناوی جوانی "الباقی"ی خوا‌ی گه‌وره‌ن، ئه‌وا له‌ بازنه‌ی زانستی خوا‌ی گه‌وره‌ و تابلۆ پارێزراره‌ کان و تابلۆ میسالی‌یه‌کاندا ماونه‌ته‌وه‌. چونکه‌ ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یانه‌ی که‌ به‌و حال و بارودۆخانه‌مان ده‌به‌سته‌ته‌وه‌، نووری ئیمان "مانه‌وه‌" و "بوون"نکیان پ‌نی ده‌به‌خشیت که‌ له‌ سه‌رووی "کات"ه‌ویه‌ و، ده‌توانیت له‌ چه‌ند ڕوویه‌کی زۆره‌وه‌ - که‌ ده‌لنی چه‌ند سینه‌مایه‌کی مه‌عنه‌ویی زۆر و زه‌به‌نده‌ن - ئه‌و بارودۆخانه‌ ببینیت، ته‌نانه‌ت ده‌شتوانیت ڕ‌و‌یتیه‌ ناویانه‌وه‌. ئیتر له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ وتم:

"ماده‌م خوا‌ی گه‌وره‌ هه‌یه‌ و مه‌وج‌ووده‌، ئه‌وا هه‌موو شتیکی تریش هه‌یه‌".
جا ئه‌م و ته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ وه‌ک په‌ندیکی ل‌ی هات، ڕ‌استی و کاکله‌ی ئه‌مه‌ی
خواره‌وه‌ ده‌نوینیت:

"من کان لله تعالی کان له کل شیء. ومن لم یکن له کان علیه کل شیء، فکل شیء معدوم له".

به‌و واتایه‌ی که‌:

ئه‌وانه‌ی فه‌زلی کیشی یه‌ک دره‌م له‌زه‌تی پ‌ر له‌ ئازار و سه‌ره‌ت و تاریکی، به‌سه‌ر چه‌ندین قات له‌زه‌تی ب‌ن ئازار - له‌ هه‌مان شویندا - ده‌ده‌ن، ب‌ن گومان ئه‌و که‌سانه‌ - به‌ پ‌چه‌وانه‌ی خواست و نیازه‌کانیان - ڕ‌ووبه‌رووی ئازار له‌ شوینی له‌زه‌تدا ده‌بنه‌وه‌!

(خزمەتگوزارى ئيمان لە سەرۋى ھەموو شتىكەۋە)

خزمەتى ئيمان، بەلای قوتايى پە راستەقىنە كانى پەيامە كانى نوورەۋە، لە سەرۋى ھەموو شتىكەۋە. تەنانت گەر پەلە "قوتىيەت" يشيان پى بدريت هيشتا ھەر خزمەتى ئيمانين پى باشترە، لە ھەر پارىزگارى كردنى ئىخلاسه كەيان. كار و فرمانى ئىمە قوتايىانى پەيامە كانى نوور، خزمەت كردنى قورئان و ئيمانە و، خۆ ھەلنەقورتاندنە لە كاروبارى خۋاى گەرەدا و، بنیات نەنانى خزمەتگوزارى پە كاغانە لە سەر ئەو شتانەى "تاقىكردنەۋە" بگەيەنن. سەرەپاى ئەۋەش كە ئىمە بايەخ بە "چۆنىتى" دەدەين ئەك "چەندايەتى".

چەندىن ھۆكارى سامناك ھەن كە ھەر لە كۆنەۋە بوون بەھۆى تىكچوون و دواكەوتنى پەۋشت و، پىشخستن و فەزلىدانى ژيانى دىنا بەسەر قىامەت لە ھەموو شتىكدا. جا لە نىۋان ئەم چەشنە بارودۇخەى دەۋرەبەردا، ئەو فتووحاتەى كە تا ئىستا "پەيامە كانى نوور" بەدەستى ھىناون و دەيانھىنىت و، شكاندىنى ھىرشى گومرايى و، پزگار كردنى ئيمانى سەدان ھەزار كەسى كلۆل و، پەرۋەردە كردنى سەدان بەلكو ھەزاران ئيماندارى راستەقىنە، كە ھەريە كەيان بەرامبەر بە سەد ھەزارى كەسانى ترن..

ھەموو ئەمانە، تا ئىستا - پشت بە خوا لە ئايندەشدا - بە چەشنىكى بىنى گومان و بە چەندىن پەرووداۋى راستەقىنە ھەۋالى ھەۋالدەرى راستگۇيان ﷺ چەسپاند و، بە كەردەۋە تەسلىقيان كەرد^(۱).

كە ئەمەش بە رادەيەك لەناو دەمارە كاندە پىشكى داکوتاۋە كە - پشت بە خوا - ھىچ ھىزىك ناتوانىت لە سنگى ئەنادۆلدا دەرى بەھىنىت. تا - بە ئىزنى خوا - لە ئاخىرەماندا خاۋەنە راستەقىنە كانى خۇيان لە بازنە بەرىنە كەدا، واتە: ھەزرەتى مەھدى و قوتايىانى، دىن و فراوانى بەو بازنە دەدەن و، تۆۋە چىنراۋە كان گول دەگرن.

(۱) ئامازەبە بۇ فەرمودەى: "لا يزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق". (ۋەرگىز)

ئەو کاتە ئیمەش لە گۆرە کاغانەووە بۆ ئەو دیمەنە دەروانین و سوپاسی
پەرورەدگارمان دەکەین!

(داوی ئایینداران)

ئەم چەرخی سەیرە ی که قورساییه کی زۆری خستوو ته ئەستۆی مرۆف بەو هی که داخوازی یه کانی ژبانی له سەر زیاد کردوو و سەرچاوه کهشی لێ هیناوه ته وه یهك و .. له پنی چاولیکه ری به کتره وه شتانی ناپیوستی هیناوه ته ئاستی شتی پیوست و .. ئەم خەڵکە ی و ا پرهیناوه به توندی دهست بهو خووانه وه بگرن که لهواندا په گکی داکوتاه، به رادهیهك که ژبان و گوزهرانی دنیای کردوو بهو په پری ئامانج و مه بهست و، ئواتی هه ره بهرزی مرۆف له هه موو کاتیکدا ..

ئەم چەرخی سەیرە .. بەم چەشنە کارانە ی که باس کران، پەردە ی بەسەر پرووی ژبانی ئایینی و قیامەتی و هەمیشە پیدا هیناوه، هیچ نه بێ ئاستی ئەو ژبانە ی هیناوه ته پله ی دووهم یان سنی هه م له بهرچاوی مرۆفدا. له بهر ئەوه و له سزای ئەم هه له یه دا، زله یه کی ئەوه نده توندوتیژی له مرۆف وه شانده که دنیا که ی بۆ گۆری به دۆزه خینکی ئەوتۆ هه رگیز ئارامی له سەر نه گیریت!

ئایینداره کانیش - به هه مان جۆر - دوو چاری هه مان ده رد و داو ده بن و، هه یانه هه ر به خۆیشی نازانیت که بووه به ته له وه!

بۆ نموونه:

چهند که سیکم دی ئاره زوومه ندی ئایین بوون و هه زیان ده کرد فه رمانه کانی جی به جی بکه ن، تاکو له کاروبار و ژبانی دنیا یاندا سه رکه وتوو بن!! ته نانه ت هی وایان تیدا بوو که له بهر کهشف و که رامه ت ته ریه قه تی سۆفی ده ویست! واته ئاره زووی دوا پوژی ده کرد به پلێکانه بۆ ده ستخستنی کاروبار و شه کی دنیایی!
ئەو کەسە بە خۆیشی نازانیت کە سوو دە دنیا یه کانی سەر به راستی یه کانی ئایین - ئەو راستی یانە ی که بناغه ی به خته وه ری ئەو دنیان - بۆ ئەوه ن که شه وق و

زەوق و ئارەزوومەندى بە مەرزۇف بېخەشەن و، ئەودىيائى لەچاۋ ئەم دىيالا لە خۇشەويست بىكەن. دەنا ئەگەر ئەو سوۋدانە بىگەنە پىلەي: "ھۆي سەرەكى" بۇ ئەنجامدانى كىردارى خىيىر، ئەوا ئەو كىردارە بەتال دەكاتەو و، ھىچ نەيىت ئىخلاسى كەي تېك دەشكىنىت و پاداشتە كەي لەدەست دەدات.

باشتېن شىتېك كە بە تاقىكرەنەو چەسپايت و مەرزۇف لە ستەمى ئەم چەرەخە نەخۇشە غەددار و شووم و تارىكە پىزگار بىكات، ئەو پىووناكى يەيە كە لە "پەيامە كانى نوور" ھەدەرەوشىنەو، بەو تەرازوۋ كارىيە ورد و بەراوردە راستانەي كە تىياندەيە. چىل ھەزار كەس شايتەي لەسەر راستىي ئەمە دەدەن. واتە: ئەوانەي نىزىكى بازىيەي "پەيامە كانى نوور" ن، گەر نەچنە ناۋىيەو، ئىحتىمالىي كە بەھىز ھەيە كە تىيەچىن!

بەئى، ئەم چەرەخە مۇسلمانە كانىشى ھىندە گىرەتار كىردوۋە كە بە زانىن و ئارەزوۋى خۇيان ژىيانى دىيائىن لە ھى قىيەمەت پىي خۇشترە و، بەسەر ئەودىيادا پىشى دەخەن! ۋەك ئەم ئايەتە پىرۋزە ئامازەي بۇ دەكات كە دەفەر مۇي: ﴿يَسْتَجِيبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ﴾ (ابراھىم: ۳).

(چارەنوۋسى كافرانى پىي تاۋان لە بەلا و كارەساتە كاندا)

باسمە سىبھانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

ئەو كارەسات و بىرىتىي و قات و قىرىيەي كە لەم زىستانە سەختەدا و لە ئەنجامى ئەم بەلا بەشەرىيەو (جەنگى دوۋھەمى جىھانى) كەنەفتان و ھەزارانى پىي نەۋاي پىنۋە گىرۋدە بوون، كارىگەرىيەكى توندوتىژى لە ھەست و نەستە كاندا بەجى ھىشت كە زىياد لە پىنۋىست پەروشى و سۆز و بەزەييان لەخۇ گىرتوۋە. بەلام كىۋىر بۇ ئەمەي خوارەو پىدار كىرامەو:

ئەم گىر وگرفتانه و كارەساتەكانى ھەمچەشنيان، جۆرە بەزەيى و پاداشتنيكيان تەنانتە بۆ كافرانىش تېدايە، بە رادەيەك كە ئەم موسىيەتە لەسەر شانيان سووك دەكات و سەبارەت بەوان ئاسان دەيىت.

ئەم يىدار كۆرەنەويە بوو بە مەلھەميكى شىفابەخش بۆ ئازارى بەزەيە كانم سەبارەت بە منالان و خيزانەكانى ئەوروپا و پرووسيا، ھەرچەندەش چەند مانگىكە ھىچ شتىكم سەبارەت بە دنيا و ھەوالى جەنگ لە كەس و ھەرنەگرتووە.

بەلى، ئەوانەى كارەساتى مەزنى ئەم تاوانەى ستمكارانيان بەسەردا شكايەو، گەر منال بن ھەتا تەمەنى پازدە سالى، ئەوا لە ھوكمى "شەھىد" دان، سەر بە ھەر ئايىنيك بىن. ديارە ئەم پاداشتە مەزنەى كە چاوەرپىيانە و بۆيان دانراو، سەختى موسىيەتەكەيان لە سەر شان سووك دەكات.

سەبارەت بەوانەش كە لە تەمەنى پازدە سالى بەرەو ژوورن، گەر پى تاوان و بەرى و ستم لىكراو بن، پاداشتنيكى ھىندە گەورەيان ھەيە كە لەوانەيە لە دۆزەخ رزگاريان بكات. چونكە ئايىن - بە تاييەت ئىسلام - لە ئاخىر زەماندا بە پەردەى گوئى پى نەدان دادەپۆشريت و، ئايىنى راستەقىنەى ھەزرەتى عيساش - دروودى خواى لەسەر يىت - لە ئاخىر زەماندا شان بە شانى ئىسلام فەرمانرەوا دەيىت. كەواتە دەتوانريت بە پى ھىچ گومانىك بوترىت: ئەم نەصرانى يە ستم لىكراوانەى كە بۆ لاى ھەزرەتى عيسا - دروودى لەسەر يىت - نىسبەت دەدرىن و لە تاريكستانىكى ھەك ھى تاريكى قۇناغى "فەترەت" دا دەژىن، ھەرچى كارەسات و تياچوونىكى ئاوايان تووش دەيىت - سەبارەت بەوان - ھەك جۆرە شەھىدىيەك دەيىت. بە تاييەت كەسانى پىر و گرفتار و ھەزار و كەنەفتانى بىچارە و دامار، كە لە ژىر زولم و زورى ستمكارە خۆسەپنەكاندا گىرۆدەى كارەساتەكان دەبن.

لە لاينە حەقىقەتەو پىم راگەيەنرا كە:

ئەم كارەساتانە سەبارەت بەوان دەيىت بەھوى سىپىنەوھى ئەم گوناھانەى كە لە ئەنجامى ھەرزەيى مەدەنييەت و پىنەزانى و ناشكورىيى نىعمەتەكان و گومرايى و

كافر بوونى فەلسەفەۋە دوو چارى بوون. كەۋاتە ئەو كارەساتانە سەد ئەۋەندەي
ژيان بۇ ئەوان قازانچىزە.

لەمەشمەۋە دلدانەۋەم لە بەرامبەر ئەو ئازارە سەختەۋە دەست كەۋت كە لە
بەزەيى و سۆزى زىاد لە پىۋىست و لەرادە بەدەر مەۋە سەرچاۋەي گرتىۋو. بۇيە
شوكر و سوپاسى نەپراۋەم پىشكەشى خۋاي گەۋرە كرد.

خۇ ئەو سەتمەكارە نزم و بىي نر خانەي شەيتانە كانى "جىننى" و "ئىنس" ىش كە بۇ
مەبەستى بەدەستەيتاننى سوۋدە كەسىيە كانى خۇيان ئاگرى ئەو ئاشووب و
كارەساتانە دادە گىر سىنن، ئەۋانە بە تەۋاۋى شايانى ئەو ئازارە ئاپرۋوبەرەن. كەۋاتە
كارەساتە كان سەبارەت بەۋان دادگەرىيەكى پروون و بىي گومانى پەرۋەردگارە.

بەلام ئەگەر گىرژدەبەۋان بەۋ كارەساتانە لەۋ جۆرە كەسانە بىن كە بە خىرايى بۇ
فرياگوزارىي سەتم لىكراۋان پادەپەرن و لە پىناۋى ھىنانەدىي ھەۋانەۋەي گروى
مرۇف و پاراستنى بناغە كانى ئايىن و موقەددەساتى ئاسمانى و مافە كانى مرۇفايەتيدا
تىدە كۆشن، ئەۋا ئەنجامى مەعنەۋى و قىامەتتىي ئەۋ خۇبەخت كىرەنەيان ھىندە
گەۋرەيە كە ئەۋ كارەساتانە سەبارەت بەۋان مايەي شەرەف و شانازى دەيىت،
تەننەت لە بەرچاۋاياندا خۇشەۋىستى دەكات.

(كار كردن بۇ بناغە كانى ئىسلام لە ھەمۋو شىتەك لە پىشترە)

براينام! لەم رۇژانەدا دوو نامەم بە قوتايىيە ئازىزە كاغدا سەبارەت بە "ھەشت
ھىماكان" بۇ شوئىنەك نارد، بەلام رىنگا گىرا و پەۋانەي ئەۋى نەكران. مەيش بە
وردى جارنىكى تر ئەۋ دوو نامەيەم خويندەۋە.

لە بىرى خۇم پىرسى:

بۇچى پەردە بەسەر پروۋى ئەم رىيازەدا دراىەۋە كە - بە حسايى ئەبجەدى و
جەفر - تەۋافوق و چىژ و جوانى و بايەخ و نەرمونىيان تىدايە و، لە بىرى ئەۋە
بەرەۋ گرتەبەرى رىنگايەكى تر ئاراستە كراين و خراينە كار؟

کتوپر ئەمەى خوارەو ھێنرایە دلمەو:

خۆ سەرقال کردن بەو رێبازەو کە دەرگای ئەو نەینی یە غەیبی یە داخراوانە دەکاتەو، زیان بە کار و کۆششمان بۆ بناغەکانی ئیسلام دەگەینیت. چونکە ئەم "کار"ە گەلێ ئەو "رێباز"ە بەنرخ و بەهاترەو، تەوەرەى ژبانی گشتی یەو، جینی پێویستی ھەموانیش بۆ کاری لەمەر بناغەکانی ئیسلام پێ دەکاتەو، خزمەتیکە بە گەنجینەى راستی یەکانی ئیمان ئەنجام دەدرێت و سوودمەند بوونە لێی. لەبەر ئەو، بۆ گرتنەبەرى ئەم پێیە دراینە بەر، چونکە وازھێنان لەم پێیە و سەرقال بوون بەو رێبازەى تر مرۆف بەرەو ئەو دەبات کە مەزنترین و گەورەترین ئامانجەکان - کە راستی یەکانی ئیمانە - بخاتە پلەى کى تری دووھەمەو.

* * *

(راستی یەکانی ئیمان یە کەم ئامانج)

برا ئازیزە بەو فاکان!

بە بۆنەى ئەوێ کە یەکیک لە برايانی راست و وردەکارمان لەم پوژانەدا - لەبەر گوێ نەدانى خۆى بە حەزەر و وریایى - زللەى کى سوکەلەى تەمبى لێ دراو.. بە بۆنەى پرسیارە کەى ئەمین و فەیزی یەو کە لەو سەرسام مابوون من لە ماوێ ئەم چوار مانگەدا، ھەرچەند بە ئەندازەى ھزاران کەس پەییوەندیم بە ھەوالەکانى جیھانەو ھەبە، کەچی حەزم نەبوو ئەوێ ھیچ ھەوالێکی جیھان و سیاسەت و جەنگ بیستم، تەنانت ھەر بایەخیشم پێ نەداو..

بە بۆنەى ھەموو ئەمانەو، بە پێویستمانى، با بە شێوێ کى جوژیش ییت، لە راستی یەکە بدوینم کە زۆر جار لێى داوم و پوونم کردووەتەو، کە ئەمەى خوارەو یە:

لە کاتێکدا کە دەبوو لەم سەردەم و پوژگارەدا "راستی یەکانی ئیمان" یە کەمەن و لە پێشترین ئامانج بوونایەو، شتانی تریش لە پلەى دووھەم و سێھەم و

چوارهدا دابنرانایه.. لهو کاته دا که ده بوو خزمهت کردنی راستی په کانی ئیمان به "په یامه کانی نور" گرنگترین کار و ټرک و جینی بایه خ و حز و ئامانجی سهر به خو بوايه.. که چی حالته کانی جیهانی ئیستا، به تایبته ژبانی دنیا و، له ویشدا به تایبته ژبانی کومه لایه تی و سیاسی و، به تایبته تر دهنگو باسی جهنگی جیهانی، که دره و شانوه یه کی غزه بی خوايه و، وهک سزایهک بۆ گومرایی و ههرزه یی شارستانی ئیستا نار دوه تی و، که خه لکی به لای خویدا کیش ده کات و، ره گ و ده ماره کان به راده یهک ده وروژینیت که ده پواته ناو ناخی دله و، له بری راستی به بهرزه سوو دبه خشه کانی ئیمان، حز و ئاره زووه بی که لک و زیان به خشه کانی تیدا جی ده کاته وه..

له م چهر خه شوومه دا که هه تا ئیستاش خه لکی به م شتانه وه ده خافلینیت و به بیره کانی خوی تا ئیستاش ته لقیحیان ده کات، به راده یهک که زانایانی دهره وه ی باز نه ی په یامه کانی نور، ته نانهت هه ندی کس له ئه ولیا کانش به هوی په یوه ندی بوونیان به و ژبانه سیاسی و کومه لایه تی په وه، لافاوی ئه و ته وژمانه رابمعالیون و حوکمی راستی په کانی ئیمانان هینا وه ته پله ی دووهم و سنی هم و، ئه و مونا فیکانه یان خوش ده ویت که له گه لیا ندا هه لگری هه مان بیر و بۆچوون و، دوژمنایه تی ئه و که سانه ده که ن که له ئه هلی حه قیقه ت و ته نانهت ئه هلی ویلا یه تیشن و رایان له گه ل ئه ماندا جیا وازه، به لکو ره خه شیان لی ده گرن. ئه ممش له راده یه کدا یه که هه ست و شعوره ئایینی په کانیا ن کردو وه به شوینکه وته ی ئه و ته وژمه سیاسی یانه..

له م چهر خه دا و له بهر امبه ر ئه م تیاچوونه سه یر و سه رسوور هینانه ی که ئه م سه رده م و رۆژ گاره له گه ل خویدا هینا ونی، خزمه تی په یامه کانی نور و، سه رقال بووم پینانه وه به راده یهک ئه و ته وژمه سیاسی یانه ی ئیستای له پش چاو خستووم که له ما وه ی ئه م چوار مانگه دا بایه خم به دهنگو باسی ئه م جهنگه نه دا وه، هیهچ هه و الیکیشم له باره یه وه نه پر سیوه!

پاشان قوتابی‌یه تایبه‌نده‌کانی په‌یامه‌کانی نوور له‌و کاته‌دا که سهرگهرمی
 بلاو کردنه‌وه‌ی راستی‌یه به‌نرخه‌کانی ئیمانن، نایی به‌سهر کردنی یاریی شه‌تره‌نجی
 سته‌مکاران، له‌ئهر کی موقه‌ده‌ده‌سی خۆیان سست بینه‌وه‌و، خاویینی زه‌ین و بیری
 خۆیانی پئی لیل بکه‌ن. چونکه‌ خوای گه‌وره‌ نوور و ئهر کی نوورانیی به‌ ئیمه
 به‌خشیوه‌و، چه‌ند گه‌مه‌ و گالته‌یه‌کی تاریک و زالمانه‌شی به‌وان داوه‌.

جا له‌ کاتیکدا که ئه‌وان بیژ له‌ ئیمه‌ ده‌که‌نه‌وه‌و، ده‌ستی یارمه‌تیمان بۆ
 راناکیشن و، حزریان له‌ پرووناکی‌یه‌ به‌رزه‌کانی لای ئیمه‌ نی‌یه‌، کاریککی گه‌لی
 هه‌له‌یه‌ که ئیمه‌ له‌سهر حسایی ئهر که خاوین و پرووناکه‌کی سهرشانمان دایه‌زینه
 ئاستی سهر کردنی یاری‌یه‌ تاریکه‌کانی ئه‌وان. که‌واته‌ چیژه‌ معنه‌وه‌ی‌یه‌کان و
 نووره‌کانی ئیمان له‌ناو باز نه‌که‌ماندا سه‌روزیادی ئیمه‌یه‌.

سلاومان بۆ یه‌که‌ به‌یه‌کی هه‌موو برایان و، پرۆزبایی جه‌ژنیان لی ده‌که‌ین.

الباقی هو الباقی

سه‌عیدی نوورسی

(پێویستی به‌ په‌یامه‌کانی نوور)

ده‌ست پێکردنی ئه‌و پیره‌ دلپاک و نه‌خوینده‌وارانه‌ به‌ نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان له
 دوا‌ی ته‌مه‌نی چل سالی^(۱) و، پێشخستنی ئه‌م کاره‌یان به‌سهر هه‌موو شتیکی تردا،
 له‌پێناوی خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نووردا.. هه‌روه‌ها ده‌رس خویندنی مناله‌ پاک و بی
 گونا‌هه‌کان لای په‌یامه‌کانی نوور و، نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌..
 ئه‌م هه‌وله‌ گه‌رمو‌گه‌ره‌ی که ئه‌وان له‌م پرۆزگاره‌ و له‌م پێناوه‌دا ده‌یده‌ن، به
 پروونی ده‌ری ده‌خات که په‌یامه‌کانی نوور هینده‌ چیژی معنه‌وه‌ی و پرووناکیی

(۱) له‌وانه‌به‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌ ییت که له‌و ته‌مه‌نه‌دا و به‌ نیازی نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان فیزی نووسین و
 خویندنه‌وه‌ برویین، هه‌روه‌که‌ هه‌نلیک‌کێشیان به‌و نه‌خوینده‌وه‌رای‌یه‌ ده‌چوون به‌ وینه‌ی کێشانی نه‌خش و
 نیگار و له‌به‌ر گرته‌وه‌ی وینه‌کان له‌به‌ر په‌یامه‌کانیان ده‌گرته‌وه‌ (وه‌رگێڕ)

راكىشەريان تىدايە كە سەرجهمى ئەو ھۆكارانەي لە قوتابخانە كاندا بۆ ھاندانى
قوتاييان لە سەر خويندەنەو و نووسىن بە كار دەھىنرېن، لە بەرامبەر ئەو چىژ و
دلخۆشى و شادمانىيەو دەستەوسان، عىنن كە پەيامە كانى نوور بە خوينەرانى
خۆيانى دەبەخشن و، لە رادەيە كى ئەوتۇدايە كە ئەو پىر و منالانە بخانە ئەم كارە
گەرموگور و چالاكىيە سەرۈمپەرە!

ھەرۈھا ئەم ھالەتە ئەو دەردەخات كە:

پەيامە كانى نوور پەرگ و پىشكى خۆيان بە جۆرېك داکوتاوە كە - بە فەزلى
خو - ھىچ شتېك نەتوانىت دەريان بەھىنېت و پشت بەخواتا نەوە كانى ئايىندەش
ھەر دەمىننەو.

ھەولدى ئەو پىرە نەخويندەوارانە لە بازەي پەيامە كانى نووردا بە وىنەي
ھەولى ئەو قوتايىيە منالە بەرى و يىنگەردانە و بەشىك لە شوانە كان، بە تايبەت لەم
رۆژگارە و لەم بارودۇخە سەختەدا و، پىشخستنى ئەم كارەيان بەسەر ھەموو
شتىكى تردا، بۆمان دەردەخات كە:

پىويستىي خەلكى ئەم زەمان و رۆژگارە بە "پەيامە كانى نوور" گەلى زىاترە لە
پىويستىيان بە "نان" بە رادەيەك كە جوتىار و شوانە كانىش پىيان وايە:
راستىيە كانى پەيامە كانى نوور لە پىويستىيە ناچارىيە كانى دنيا گەلى
پىويست ترن.

(بەخشى پەيامە كانى نوور بە قوتاييانى)

ئەمەي خوارەو رەستىيە كە بۆ برايانى "قەستەمۆنى" م نووسرا. وا بۆ ئىوھشى
دەنېرم بەلكو سوودى لى وەرېگرن:

ئەو نرڭ و بەھايەي كە پەيامە كانى نوور لە بەرامبەر دەسكەوتەيە كجار مەزن و
ئەنجامە گەورە كانيانەو لە قوتايىيە راست و دامەزراوە كانى دەخوازن، برىتىيە لە:
وھفای يىگەردى تەواوتى و، دامەزراوى توندوتۇل و نەجوولوى ھەمىشەي.

به‌لن، لهو ئيمانە ته‌حقيقى‌يه‌ى كه به پازده سال ئنجا ده‌توانرئ به‌ده‌ست به‌ئيرئ، په‌يامه‌كانى نوور به پازده‌هفته و سه‌بارە به هه‌ندئ كه‌سيش به پازده رۆژ ده‌ستى قوتاييانى ده‌خەن. بيست هه‌زار كەس به ئەزموونى تايه‌تئى ماوه‌ى بيست سالى خۆيان، شايه‌تئ له‌سەر ئەم راستى‌يه‌ ده‌ده‌ن..

هه‌روه‌ها په‌يامه‌كانى نوور پاداشتى هه‌زاران دوعاى خاوينى گه‌را به هه‌موو يه‌كئى قوتاييانان ده‌به‌خشن، له‌و دوعايانه‌ى كه هه‌موو رۆژىك به‌سەر زمانى سه‌رجه‌مى قوتاييانيه‌وه‌ن..

هه‌روه‌ها به‌پئى ده‌ستوورى "به‌شدارى له‌كاره‌قيامه‌تئ‌يه‌كان" دا، پاداشتى هه‌موو ئەو كرده‌وه‌چاكانه‌يان پئى ده‌به‌خشيت كه هه‌زاران پياوچاك و خاوه‌ن ته‌قوا ئەنجاميان داوون..

به‌لگه‌ش له‌سەر ئەوه‌ى كه هه‌موو قوتايئ‌يه‌كى راسته‌قينه‌ى راست و دامه‌زراو له‌پرووى كاره‌وه، له‌هوكمى هه‌زاران كه‌سدابه، سئ هه‌واله‌كه‌رامه‌تداره‌كانى ئيمامى عه‌لى و كه‌رامه‌ته‌غيبى‌يه‌كانه‌تئ، خوا لئى پازى يئت.. هه‌روه‌ها مژده و مزگينئ‌يه‌كانى شينخى گه‌يلانى‌يه‌ (قدس سره) ^(۱) و پزنانيه‌تئ له‌كارگوزاران.. هه‌روه‌ها ئاماژه‌كانى قورئانى پيرۆزه كه ئاماژه‌ده‌كه‌ن بۆ ئەوه‌ى قوتايئ‌يه‌خاوين و ينگه‌رده‌كان ئەهلى به‌هه‌شت و به‌خته‌وه‌رى ده‌بن..

(۱) شيخ عه‌بدولقادري گه‌يلانى له‌سالى (١٤٧٠هـ) كۆچى هاتووته‌دنياوه‌ له‌ئه‌وه‌ى حه‌زه‌تى حه‌سه‌نه. بۆ خوئندن پزىشتووه‌ بۆ به‌غدا و سه‌رجه‌مى زانسته‌ئىسلامى‌يه‌كانى ئەو پزگاره‌ى لاى زانايانى پايه‌به‌رزى به‌غدا، خوئندووه. به‌كېكه‌له‌گه‌وره‌خزمه‌تگوزارانئ ئايينئ ئىسلام و، چه‌نده‌ها كەس له‌گاور و جووله‌كه‌كان له‌خزمه‌تيدا موسلمان بوون و هه‌زاران موسلمانئيش له‌سەر ده‌ستيدا تۆبه‌يان كرده‌وه و ده‌سته‌ردارى كرده‌وه خراپه‌كان بوون. چه‌ند كئيتيئكى له‌دواى خۆى به‌جئ هيشنووه‌وه‌ك (الغية) و (فتوح الغيب) و (الفتح الربانى). له‌سالى (١٥٦١هـ) دا كۆچى دواى كرده‌وه و له‌قوتابخانه‌كه‌ى خۆى له‌به‌غدا نئژراوه. بۆ مه‌به‌ستئ ناسينئ پايه‌به‌رزئ ئەم مه‌رده‌مزنه و ئاشنا بوون به‌رۆلى كارىگه‌رى له‌مئزووى ئىسلامدا، خوئنه‌رى به‌رپز به‌وانه‌ئ ئەو فه‌سلانه‌ده‌كه‌بن كه مامزستائ مئزوونوسى هاوچه‌رخ (أبو الحسن الندوى) - خوا لئى خوش بيئت - له‌به‌رگئ‌يه‌كه‌مئ: (رجال الفكر والدعوة في الإسلام) دا تۆمارى كردوون. هه‌روه‌ها كئيتئ: (هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس) نووسراوى: (د. ماجد عرسان الكيلاني) به‌تايه‌ت (الفصل الحادي عشر: مدارس الإصلاح والتجديد، المدرسة القادرية). (وهه‌رگيتر)

جا ئەم مژدە و ئامازانە، بەلگەيەكى گەلىنى بەھىزن. بەلىنى، دەسكەوتىكى ۋەك ئەمە - بىن ھىچ گومانىك - شايانى ئەو بەھا و نرخە بەرزەيە.

مادەم حەقىقەت ئەمەيە، ئەوا دەبىنى كەسانى نىزىكى بازىنى پەيامەكانى نور لە زانايان و تەرىقەتداران و خاۋەن مەشرەبە سۆفىيەكان، پۈنە ناو تەۋزىمى پەيامەكانى نورەۋە، تاكو بە سەرمایەكەي پىشۋويان يارمەتتى ئەم تەۋزىمە بىدەن و، بۇ فراۋان كىردىنى بازىنى كەي تىپكۆشن و، شەۋق و ھاندان بە دەروونى قوتايىيەكانى بىبەخشن و، خۇپەرستىيەكانىيان كە ۋەك قالبە سەھۇل ۋايە، لەناو ھەۋزى ئاۋى سەلسەبىلى كۆمەلدا بتۈيىننەۋە، تاكو ھەمۋە ھەۋزە كەۋسەرىيەكە بىيىت بەھى خۇيان..

دەنا ھەر كەسنىك پىيازنىكى تازە و جىيا و، پىنگايەكى تر بگىرتە بەر - بىن ئەۋەي بە خۇي بزانىت - زىيان لەم پىنگا قورئانى و راستە شەقامە دەدات، ھەروەك زىيان بە خۇيشى دەگەيەنىت. تەنانەت بىن ئەۋەي بە خۇي بزانىت كارەكەي جۈرە يارمەتەيەك دەبىت بۇ زەندەقە و ئىلھاد.

دەسا برايانم!

ورىا بىن.. ورىا بىن. ئەم تەۋزىمە دىنييانە، بە تايبەت سىياسىيەكانىيان، بە تايبەت تر ئەو تەۋزىمانەيان كە سەرنجەكان بۇ دەروەۋە رادە كىشن، بەرەۋە پارچە پارچەيى و شىپىزەيى راتان نەمالن. چونكە پەفتارى لەو جۈرە لە بەردەم دەستە و تاقمە گوپراكاندا لاۋاز و دەستەوسانتان دەكات..

ورىابىن ھۆكىمى ئەم دەستۋورەي شەيتان - خوا پەنامان بدات - كە دەلىت: "الحب في السياسة والبغض في السياسة" لە برىي دەستۋورى پەحمانيى: "الحب في الله والبغض في الله"^(۱) لە ئىۋەدا رايى نەبىت. چونكە ئەو كاتە دەبنە دوژمنى برايەكى خۇتان كە لە راستىدا ۋە كۆمەللىكەت ۋايە و، خۇشەۋىستىش بۇ ھاۋرىيەكتان

(۱) صحيح البخارى ۸/۱ و صحيح مسلم برقم ۳۷، ۳۸ ابو داود كتاب ۳۹ باب ۲؛ مسند ابن حنبل ۲/۲۳۷، ۲۹۲.

لە سیاسەتدا دەنۆینن کە بە وێنەى شەیتانە و، لە ستمەكەى ڕازى دەبن و، لە ناوەرۆكدا دەبن بە بەشداری تاوانەكەى!

دەسا وریا بن.. وریا بن.. گرفتاری ئەم دەردە نەبن!
بەلێ، سیاسەتى ئیستا "دلان" تىك دەدات و "گیان" هەستیارەكانیش دەخاتە ئەشكەنجە و ئازارەو. كەواتە هەر كەسێك "سەلامەتیی دل" و "هەوانەوێ" گیان"ى دەوێت با واز لە سیاسەت بھێنێت!

هەموو مەرووفێك لەم كاتەى ئیستا و لە سەرتاسەرى گۆزى زەویدا یان بە "دل" یان بە "گیان" یان بە "زیرى" یان بە "جەستە" گرفتاری بەشێكى ئەم موسیبهتەى ئیستایە و ئازارى پێو دەچێوێت، بە تاییەت گومرا و بێ ئاگیان. چونكە ئەوان لە مێهرەبانى گشتى و دانستى كاملى خۆى گەورە بێ ئاگان..

جا ئەوان لە پرووى مەروفاىەتى یان و پەيوەندى یەكایان بە هاوڕەگەزى خۆیانەو، سەربارى ئازارەكانى خۆیان، بە سۆى ئەو ئازارە سەخت و سامناكانەشەو دەتێنەو كە گەروى مەرووفى ئەم سەردەمە پێوێ گێرۆدە بوو. چونكە ئەوان وازیان لە ئەر كە راستەقینەكانى سەرشانیان و كاروبارە پێوستەكانى خۆیان هێناو، بە حەز و تاسەمەندى یەو گۆى یان لەو مەملەتێ سیاسى و كاروبارە ئافاقى و پرووداو دەركەى یانە گەرتوو كە لە دەروەى بازەنى توانای ئەواندا یە و خۆیانى تێدا هەلدەقورتێن. تالە ئەنجامدا "گیان"ەكانى خۆیان سەرگەردان و "زیرى" یەكانیشیان دووچارى چەنەبازى كردوو، بەپێى دەستوورى "الراضی بالضرر لا یبظر له" خۆیان خستوو تە دۆخیكى ئەوتۆ كە هیچ كەسێك بەزەبێ پێاندا نەیتەو و خەمیان بۆ نەخوات. چونكە ئەم دەستوورە ئەو دەگەیهنێت كە هەر كەسێك بە زیانى خۆى ڕازى بێت، شایانى ئەو ناییت كە بە چاوى سۆز و بەزەییەو سەیر بكەیت. ئەوانیش بە هەمان جۆرن، چونكە هەر خۆیان بوون بەهۆى دابارینی ئەو بەلایە بەسەریانەو.

من پێم وایە لە ناوەندى ئەم كارەساتە گەورە و ئاگرە سووتینەرانی كە لە گۆزى زەویدا كەوتوو تەو، هیچ كەسێك ناتوانێت پارێزگارى لە "سەلامەتیی

دل" و "ھەوانەى گيان"ى خۇى بىكات، مەگەر كەسانى ئيماندار و ئەھلى تەۋەككۈل و پەزەلى راستەقىنە. لەناو ئەۋانېشدا ئەۋ كەسانەى كە بە ۋەفادارىيە كى تەۋاۋەتى و راستەقىنەۋە پۇشتوۋنەتە ناۋ بازىنەى خىزمەتى پەيامە كانى نوۋرەۋە. ئەۋان لەۋ چەشەنە كارەساتانەدا زىياتر پارىزراۋ دەبن لەچاۋ كەسانى تر، ئەۋەتا لەبەر ئەۋەى بە چاۋىلكەى نوۋرانىي وائە كانى ئيمانى راستەقىنە - كە لە پەيامە كانى نوۋرەۋە ۋەرىان گرتوۋە - بۇ ھەمۇ شىئىك دەپراۋان، ئەۋا ئاسەۋار و پۇختە و پروۋى مېھرەبانىي خۋاى گەۋرە و كەمالى دانايى و جوانىي دادگەرىيە كەى لە ھەمۇ پروۋداۋىك و ھەمۇ شىئىكدا دەبىن!

لەبەر ئەۋە، بە پازى بوۋنى ملكەچى و تەسلىم بوۋنەۋە بۇ فەرمانە كانى خۋاى گەۋرە پروۋبە پروۋى سەرجمەى ئەۋ گىروگرفتەنە دەبنەۋە كە برىتىن لە كاروبارە پەرۋەردگارىيە كانى خۋاۋەندە لەناۋ گىروى مرقۇدا. ھەرۋەك سۆز و شەفەقەتى خۇيان بەسەر مېھرەبانىي خۋاى گەۋرەدا پىش ناخەن و، ئىتر سزەى سەخت و ئازار دەرخۋاردى خۇيان نادەن.

جا لەسەر ئەم بناغەيە، ئەۋ كەسانەى كە دەيانەۋىت ھەر لەم ژيانەدا - چ جەى ژيانى ئەۋدنيا - تامى لەزەت و بەختەۋەرى بچىژن، دەتۋان ئەۋ چىژەيان لە دەر سە ئيمانى و قورئاننىيە كانى پەيامە كانى نوۋردا دەست بىكەۋىت. ئەمانەى خۋارەۋەش دوۋ بىدار كەرنەۋەن كە ئەم پۇژانە لە دوۋ بىرھىنانەۋەدا ھاتە دلەۋە:

يە كەم:

ئەۋ خوشكانەم ۋەبىر ھاتەۋە كە لەم شارەدا پەيۋەندىيان بە پەيامە كانى نوۋرەۋە كەردوۋە، بىنىم ئەۋان لە ئافەرەتەنى تر ناچن و، ھىندە دامەزراۋن كە ھىچ شىئىك نايان بزۋىنىت. كىتوپ فەرمودەى "عليكم بدین العجائز"^(۱) ھاتە دلەۋە. واتە لە ئاخىر زەماندا چاۋ لە دىندارىيە خاۋىن و بىروباۋەپرى دامەزراۋى پىرەژنان بىكەن.

(۱) رواه الديلمي من حديث ابن عمر بلفظ: "إذا كان آخر الزمان واختلف الأهواء فعليكم بدین البادية والنساء" وسنده واه. برواته: (الدرر المنثرة للسيوطي).

به‌لن، ژنانی به‌تمه‌ن له‌بهر ئه‌وه‌ی لاوازن و خاوه‌نی هه‌ستی ناسك و سۆزو به‌زه‌یین، زۆر زیاتر له‌كه‌سانی تر پێویستیان به‌و دلدانه‌وه و نوورانه‌هیه‌ كه‌ له‌ ئاییندا هه‌ن و شه‌فه‌قه‌تیان لێ ده‌چۆرێت و، به‌و ئاوێدانه‌وه په‌همانی‌یه‌ش كه‌ میهره‌بانیی لێ ده‌تكێت و به‌ خالێكی پشت پێ به‌ستن و یارمه‌تی لێ وهرگرتن داده‌نرێت. كه‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ "ئایین" دا هه‌ن.

جا له‌بهر ئه‌وه‌ی "دامه‌زراوی ته‌واوه‌تی" یه‌كێكه‌ له‌ داخوازی‌یه‌كانی سروشتی ئه‌وان، ئه‌وا په‌یامه‌كانی نوور كه‌ به‌ ته‌واوه‌تی لهم پۆزگاره‌دا پێداویستی‌یه‌كانی ئه‌وان دابین ده‌كه‌ن، له‌ هه‌موو شتێك زیاتر له‌ "دل"ی ئه‌واندا جیگیر ده‌بن و، چه‌وانه‌وه به‌ "پۆح"یان ده‌به‌خشن.

بێدار كرده‌وه‌ی دووهم:

لهم پۆزانه‌دا چه‌ند كه‌سێكی جیا جیا هاتن بۆ لام. یه‌كه‌م جار وام زانی به‌ نیازی ئیشوکاری سه‌ر به‌ ئاخیره‌ت هاتوون. كه‌چی دوا‌ی تینگه‌شتم كه‌ هاتنه‌كه‌یان بۆ پراویژ و پرس و پراگۆرینه‌وه و دوعای سه‌ر كه‌وته‌ له‌ كاروباری بازرگانیدا.. یان بۆ لابردنی بێ بره‌ویی كارو كه‌سابه‌تیان و پزگاربوونیان له‌ زه‌هر و زیان، سه‌رم لێ ده‌ده‌ن!

بیرم كرده‌وه له‌وه‌ی كه‌ ئایا چی له‌مانه‌ بكه‌م و چیان پێ بلێم؟

یه‌كه‌سه‌ر ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌م به‌ دلداهات:

تۆیش به‌ هه‌مان جۆر گێژ و ده‌به‌نگ مه‌به‌ و، به‌ گه‌لخۆیی مه‌دوئ و، له‌و گێژی و وری‌یه‌ی خۆیاندا مه‌یان هێله‌ره‌وه‌! چونكه‌ ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ ئه‌ركی ئاماده‌ كردنی ده‌رمانی دژ به‌ ژه‌هری ماره‌كانی خراپه‌ته‌ ئه‌ستۆ و، خه‌ریكی دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌و ژه‌هرانه‌ بێت له‌ خه‌لكی، گه‌ر كار و ئه‌ركی خۆی واز لێ به‌هێنێت و به‌جێت یارمه‌تی كه‌سێك بدات كه‌ هه‌ر چه‌ند له‌ ناو ماره‌كاندا به‌ كه‌چی له‌ خه‌می هێرشێ می‌شه‌ كاندا به‌ له‌سه‌ری و له‌مه‌شدا یارمه‌تیده‌ری زۆری هه‌یه‌.. بێ گومان مرفۆفێكی گه‌لخۆیه‌ و، ئه‌و كه‌سه‌ش به‌و حاله‌وه‌ په‌نا به‌م ده‌بات به‌ ده‌به‌نگ داده‌نرێت و، هه‌ر گه‌فوگۆیه‌ كێش كه‌ له‌ نێوانیاندا پروو بدات گێژی و وری ده‌گه‌یه‌نێت.

به لئی، زیانه کهم و کاتی به کانی ژبانی کورت و فانیی دنیا، له چاو ژبانی
همیشهیی ئه و دنیا دا، وه کو گه ستنی میش وایه له بهرام بهر زیانه کانی ژبانی ئه و دنیا
که وه کو پئوه دانی مار وان!

(شمش مه سه له ی جیا جیا که هی شمش که سن)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته بعدد کلمات القرآن و حروفه

برایانی ئازیز و به و وفا و به پێزم!

ئه ی برایانی به هیز و چالاک و دامه زراوم له خزمه تی قورئاندا!

شمش کس - که به که میان ئه حمه دی دارتاش و دوا هه مینیان منم - هه
به که یان به جیا و له سه ر بناغه ی بیدار کردنه وه به کی معنه وه ی، بوون به مایه و
خولگه ی سه ره ه لدان ی چه ند مه سه له یه ک.

□ به کهم:

ئه حمه دی دارتاش، که قوتابی به کی کارامه و چالاکی په یام و قوتابخانه ی
نووره، له نامه کهیدا ده ئیت:

منالیک ته مه نی ده سالانه، له گوندیکه وه که دوو پۆژه پئی دووره، هاتووه و
وازی له گوند و مال و حالی خۆی هیناوه و، بۆ نوو سینه وه ی په یامه کانی نوور
لین پراوه، هه ر چه ند ه ش له وه ویش ه یچی نه نوو سیوه! جا هه ر وه ک ئه مه که رامه تیکی
په یامه کانی نووره، له هه مان کاتدا گوئیکی ده راسای ناسکی قوتابخانه
نوورانی به که یه تی.

ئیمش ده ئین:

هه‌روه‌ك پشكووتنی چه‌ند گولتيكي جوان له زستانتيكي مادديي سه‌ختدا به كارتيكي ده‌راساي توانستي خواوه‌ند داده‌نریت.. به هه‌مان جۆر پشكووتنی هه‌زار گولتي ناسك و جوان و به‌روبوومي به‌هه‌شت له دره‌ختي "ساو" دا - واته گوندي ساو - له‌م زستانه مه‌عنه‌وي به سامناكه‌ي ئه‌م چه‌رخه‌دا، بئي گومان موعجيزه‌يه‌كي ميه‌ره‌باني و كه‌رامه‌تيكي چاوديري په‌روه‌دگاره‌ بۆ ئه‌م شاره‌ و، ريزلنيانيكي ده‌راساي خوايه بۆ قوتاياني نوور!

به‌ئێ، ئيمه باوه‌رمان وايه‌ و، به‌ نزا و لالانه‌وه‌شه‌وه شوكر و سوپاسمان پيشكه‌شي خواي گه‌وره ده‌كه‌ين.

هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌دي دارتاش له نامه‌كه‌يدا ده‌لێت:

قوتايي به‌ چالاكه‌كاني گونده‌كه‌مان، به‌ چالاكي و لېڤانيان، قوتاياني گيانفېداي قوتابخانه‌ شه‌رعي به‌كاني پيشووانمان ياد ده‌خه‌نه‌وه. كه‌ ئه‌مه‌ش دلخۆشي به‌كي له‌پراده‌به‌ده‌ري به‌ ئيمه و قوتاياني نوور به‌خشيوه.

خوشكان و كچه قوتاياني قوتابخانه‌ي نوور كاريكي گه‌لێ جوان ده‌كه‌ن كه به زيكر و وي‌رده قورئاني به‌كانيان و دوعا كردنيان بۆ نووسه‌روه‌ خاوه‌ن قه‌لمه‌كه‌كان، يارمه‌تيي مه‌عنه‌وييان ده‌ده‌ن. كه‌ ئه‌مه‌ش ده‌بێت به‌ رېنمايه‌كه‌ بۆ ئافره‌تاني ئه‌م ناوچانه‌ش. ده‌سا خواي گه‌وره هه‌تاهه‌تايه له‌و نووسه‌ره‌وانه‌ و، له‌و خوشكانه‌ و، له هه‌موو قوتاياني ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ و، له مامۆستاكه‌شيان رازي بێت.

□ كه‌سي دووه‌م و مه‌سه‌له‌كه‌ي:

پۆژنيكيان به‌ كي‌ك له قوتايي به‌ لاوه‌كاني نوور كه قورئاني پي‌رۆزيان له‌به‌ره، پئي وتم، وه‌ك زۆر كه‌سي تریش كه دوو چاري هه‌مان حااله‌ ده‌بن:

- پۆژ له دواي پۆژ نه‌خۆشي له‌بهرچوونه‌وه‌م په‌ره ده‌سي‌نێت، چي بكه‌م؟
وتم:

هه‌تا ده‌توانيت به "نه‌زه‌ري حه‌رام" مه‌روانه. چونكه وه‌ك له ئيمامي شافيعي به‌وه - خواي لێ رازي بێت - ده‌گيرنه‌وه فه‌رمويه‌تي:

"رواينى حهرام له بير چوونه وى لى ده كه وېته وه"^(۱).

به لى، هه تا رواينى حهرام له ناو موسلماناندا له زيادبووندا يىت، نه و
ناره زووه كانى دهروونيان پتر هه لده چىت و، له وه شه وه ئيسراف و زياده پره وى پهره
ده سينىت، به راده يه كه كه مروف ناچار ده يىت له ماوه وى يه كه حهفته دا چه ندين جار
خوى يشوات. دياره نه مهش - وه كه له زانستى پزىشكيدا زانراوه - تواناى
له بهر كردنى نه و مروفه به ره و لاوازى ده بات.

نه و هوى بهش كه نه خوشى له بير چوونه وى به و چه شنه گشتى به پهره پى داوه:
زورى و پهره سهندنى پرووتى ئافره تانه له سهرده مه دا، به تايىت له ناوچه
گهرمه سېره كاندا. چونكه نه كار به وه به هوى زوربوونى رواينى حهرام، كه
ئيسراف و زياده پره وى به ره مه ده يىت. نه مهش له راده يه كى وه هادايه كه هه موو
كه سىك و، هه كه سمش به راده وى گىر زده بوونى به و نه خوشى به، سكالاي
له بير چوونه وى لى ده يىستىت كه دوو چارى بووه.

له وان به ته ئويلى لايه نيكى نه و فهرمووده پىر زه وى كه مه تر سى لابر دى قورئان
له سنگى خه لكى ئاخىر زه ماندا راده گه يه نىت، به زيادبوونى نه و نه خوشى به
يىته دى.

واته: نه و نه خوشى به پتر پهره ده سينىت هه تا رى ده گرېت له وه وى قورئانى پىر ز
له بهر بكرىت. نه و كاتمهش ته ئويلى فهرمووده كه دىته دى.
ولا يعلم الغيب الا الله.

□ كه سى سى هم و مه سه له كه وى:

نه مه يان كه سى كه پيه وه ندى به كى توندوتولى له گه لماندا هه به و، زور به وى جار
سكالايه كى تال ده رده برىت و، داواى يارمه تى ده كات و، ده لىت:

(۱) له وان به مه بهست له شيعره وى شامى شافعى يىت كه ده فهرموت:

شكوت الى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي

وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدي لعاصي

بروانه: ص ۵۴ ديوان الإمام الشافعي، جمع محمد عفيف الزعبي. نشر دار النور - بيروت. (وهه گى)

"له توانامدا نی‌یه بيم به پیاوی راسته‌قینه.. به‌لکو پوژ له دواي پوژ بئ كه‌لك و خراب و پرسوا ده‌م و، ناتوانم ئه‌نجامي خزمه‌ته مه‌عنه‌وی‌یه‌كامم ببينم!"
ئيمش پئی ده‌لین:

ئهم دنيايه خانەي کار و هه‌ل‌دانه و، جیئي پاداشت وەر گرتن نی‌یه. که‌واته پاداشت و به‌روبووم و نووره‌کاني کرداره چاکه‌کان له به‌رزەخ و ئاخيره‌تدا به‌ مروف ده‌به‌خشرین. دیاره‌هه‌ولی راکیشان و به‌ده‌سته‌ینانی ئهو به‌روومه‌ نه‌براوانه له‌م دنيا فانی‌یه‌دا، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌ مروف دواپوژی خوئی بکات به‌ شوینکه‌وته‌ی ئهم دنيايه‌ی! ئهو کاتمش ئیخلاسی کرده‌وه چاکه‌کاني زامدار ده‌بیت و پرووناکی‌یه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌چیت.

به‌لئ، ویستنی ئهو به‌روبوومانه نابئی ته‌نانه‌ت به‌ نیازی دلێشدا یین، به‌لکو شوکرانه‌یان له‌سه‌ر پێشکمش ده‌کریت، ئه‌گەر بۆ هاندان له‌ دنيا‌دا به‌ مروف به‌خشان.

به‌لئ، وه‌ك له‌ چه‌ند په‌يامێکدا وتراوه:

ئهم سه‌رده‌مه، خۆشه‌ویستیی ژيانی دنيای له‌ مروفدا به‌ توندی دا‌کو‌تاوه و به‌ ناو ده‌ماره‌کانیدا گێراویه‌تی و، مروفی هاوچه‌رخي به‌ چه‌ندین برینی قوول زامدار کردوه، به‌ راده‌یه‌ك که‌ ده‌بینیت پیرنکی به‌ته‌مه‌ن و مروفیکي زانا و پیاو‌چا‌کيکی خاوه‌ن ته‌قوا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ پێش هه‌موو شتێك فه‌رماني چێژه‌کاني ژيانی دنيا به‌سه‌ریاندا زاله، ده‌چن له‌م دنيا‌دا داواي چێژه‌کاني ژيانی ئهو دنيايان ده‌کن!

□ چواره‌م:

یه‌کێکه‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌لماندا هه‌یه و، به‌ وێنه‌ی زۆر که‌سی تر، سکا‌لا‌ بۆ نه‌مانی ئهو چێژ و شه‌وقانه‌ی ده‌رده‌پڕی که‌ زووتر له‌ وێرده‌کانیدا هه‌ستی پئی کردوون کاتێ که‌ پابه‌ندی ته‌ریقه‌تی سو‌فی بووه، که‌چی ئیستا "دلته‌نگی" و "خه‌و"ی به‌سه‌ردا زال ده‌بن!

پێمان وت:

هه‌روه‌ك "هه‌وا" كاتنی كه پيس ده‌بیت و تێك ده‌چیت هه‌ناسه‌ی مروفی پنی ته‌نگ ده‌بیت، به‌ تایبته‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ حه‌ساسیه‌ت له‌ سنگیاندا هه‌یه‌..

"هه‌وای مه‌عنه‌وی" ش هه‌ندێ جار كه‌ تێك ده‌چیت و پيس ده‌بیت به‌ هه‌مان جۆره‌! به‌ تایبته‌ له‌ مروفی ئه‌م سه‌رده‌مه‌دا كه‌ له‌ كاروباره‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌كان دوور كه‌وتونه‌ته‌وه‌.. به‌ تایبته‌ تر له‌ وولاتانه‌دا كه‌ به‌ره‌لا كردنی هه‌وا و ئاره‌زووی ده‌روونیان تێدا بلاوه‌.. نه‌خوازه‌لا دوا‌ی سنی مانگه‌ موحه‌ره‌م و سنی مانگه‌ پرۆزه‌كان، كه‌ به‌هۆی یی‌داری جیهانی ئیسلام و پروو كردنی خه‌لكی به‌گشتی له‌ خوای گه‌وره‌ هه‌وای مه‌عنه‌وی‌یان تێدا پاكو و پالفته‌ ده‌بیت. به‌لام به‌ ته‌واوبوونی ئه‌و مانگه‌ پرۆزانه‌ و وه‌ستانی ئه‌و پرووتی‌کردنه‌ گشتی‌یه‌ی خه‌لكی بۆ خواوه‌ند، گو‌م‌راییه‌كان ده‌رفه‌تیان بۆ ده‌ره‌خسیت كه‌ له‌ ژیر پاله‌په‌ستۆكانی زستان و شكستی خۆسه‌پاندنی ژبانی دنیا و ئاره‌زووه‌ ده‌روونی‌یه‌كاندا، كار بكه‌نه‌ سه‌ر تێك‌دان و پيس كردنی هه‌وای مه‌عنه‌وی. له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا وه‌نوز و خه‌و، له‌ بریی شه‌وق و زه‌وق، به‌سه‌ر مروفدا زال ده‌بن له‌ كاتی خویندنی و یرده‌ خاوینه‌كاندا و، له‌ ده‌می كز بوونی شه‌وقی دوا‌پۆز لای ئی‌ماندارانی موسلمان، به‌ تایبته‌ به‌ هاتنی به‌هار و ده‌ركه‌وتنی ژبانی دنیا.

به‌لام به‌پنی ناوه‌روکی: "خیر الأعمال أحمرها"^(۱) (واته‌: باشترین كار به‌هێزترینیانه‌) ئه‌و كرده‌وه‌ چاك و كاروباره‌ قیامه‌تی‌یانه‌ی كه‌ له‌ گه‌ل گێروگرفت و موسیبه‌ته‌كاندا هاوده‌من - هه‌رچه‌نده‌ش هه‌ست به‌ چێژیان نه‌كریت - پاداشتیان گه‌لێ به‌رز و زیاتره‌. كه‌واته‌ ده‌بی مروف له‌ به‌ر هیوای زیادبوونی پاداشته‌كه‌ی، له‌ ناوه‌ندی ئه‌و ته‌نگانه‌ و گێروگرفتانه‌دا، به‌ شادمانی‌یه‌وه‌ شوكرانه‌ی خۆی پێشكه‌ش به‌ خوای گه‌وره‌ بكات و هه‌میشه‌ خۆراگر و به‌ئارام بیت.

(۱) ذكر في اللآلئ: عقبه أن مسلماً روى في صحيحه قول عائشة: إنما أحرك على قدر نصبك وهو في نهاية ابن الأثير مروي عن ابن عباس بلفظ سنل رسول الله ﷺ: أي الاعمال أفضل؟ قال: أحمرها. (أقواها وأشدّها) (باختصار عن كشف الخفاء ٤٥٩). (وه‌رگێ)

□ پټجه‌م:

یه کیټک له قوتایانی نور (زیاد بوونی خه‌م و خه‌فه‌تی ژیان) ده‌هینټه‌وه به بیانور
 بۆ هه‌ول نه‌دانی له خه‌مه‌تی "په‌یامه‌کانی نور" دا!
 ئیمه‌ش پیمان وت:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تۆ کار بۆ "په‌یامه‌کانی نور" ناکه‌یت، ئه‌وا خه‌م و خه‌فه‌تی
 گوزه‌رانت له‌سه‌ر زیاد بووه! چونکه هه‌موو قوتایی به‌کی ئه‌م ناوچانه - منیش وه‌ک
 ئه‌وان - دان به‌وه‌دا ده‌نین که:

هه‌رکات هه‌ول بۆ په‌یامه‌کانی نور بده‌ین و له‌و پیناوه‌دا تیبکۆشین، ئاسانی له
 ژیان و گوزه‌راندن و خۆشحالی و شادمانی له‌ دلماندا هه‌ست پین ده‌که‌ین!
 □ شه‌شم:

ئهم سه‌عیده لاوازه‌یه. چونکه ئه‌و رینز و خۆشه‌ویستی و هاوده‌می‌یه‌ی که
 خه‌لکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی په‌یامه‌کانی نووردا جه‌زبان لییه‌تی و به‌ دوایدا
 ده‌گه‌رین، هینده به‌لامه‌وه قورس و قه‌به و ئازار به‌خشن که به‌ ته‌واوی لییان بیزارم.
 پشم وایه تایبه‌ئهنده‌یه به‌رزه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور و په‌وشته‌یه کجار
 پشکه‌وتوه‌کانی که‌سی مه‌عنه‌ویی قوتایانی - که چه‌ند واتایه‌کی گه‌وره‌ی
 هینده‌ی چیاکان - گه‌ر بخرینه ئه‌ستۆی که‌سیکی لاوازی کۆله‌واری وه‌کو من،
 که له‌پراده‌به‌ده‌ر رینی کۆله‌واری گرتوه‌ته به‌ر، له‌ ژیریدا ده‌پلیشټه‌وه و لییان
 بیزار و دلته‌نگ ده‌بیت.
 به‌لێ، به‌م جۆره تیگه‌یشتم.

برای ئومیده‌واری دوعا و

موشا‌قی یینستان

سه‌عیدی نوورسی

(تاکه چاره سهر په یامه کانی نووره)

برا ئازیز و بهمه فاکام!

هر گیز لهم ده ستریزوی و په لاماره نوی یه ی که هینرایه ریمان، دلگران مه بن.
چونکه په یامه کانی نوور له ژیر چاودیری خوای گه وره دان.

ئومش بزنان که به چنده ها تاقیکردنه وه چه سپاوه و دهر که وتروه که تا ئیستا
رووی نه داوه تاقمیکي کارگوزار بووین و له چنده ها خزمه تی مه زندا
تیکوشابن، که چی وه کو ئیمه به چنده گپروگرفتیکي کهم پزگاریان بووین!
ئومش و ئومانیش باش بزنان که ههروهك "صه ده قه" به لا و گرفته کان ده با ته
دواوه، په یامه کانی نووریش - به هه مان جوړ - هو ی دوور خسته وه و لابر دنی
به لا و گرفته ئاسمانی په کان له سهر ئه نادول، به تایبه ت ئیسپارته و قهسته مۆنی.

به ئی، په یامه کانی نوور به وینه ی که شتی نوح - دروودی خوای له سهر
بیت - وان، چونکه په کیکن له هه کاره کانی پزگار بوونی خه لکی سهر لهم
زهوی به له سزا و به لا له ناو دهره کانی گزی زهوی، به پادهیهك که ئه نادول و وه کو
چیای جوودی لئ کردوه! چونکه ئه و سنورر شکاندن و له پئی لادانه ی که
ئنجامی لاوازی ئیمان، موسیبه ت و گپروگفتی گشتی به سهر زورینه ی خه لکیدا
ده بارینیت.

جا په یامه کانی نوور که ئیمان له ناو دلاندا به هیژ ده کهن، بوون به هه کاریک له
خزمه تی میهره بانیی خواوه نددا که ئه و موسیبه ت و به لا گشتی په ی له دهره وه ی
باز نه کیدایه، له سهر خه لکی هه لبرگرت.

که واته ده بی ئه وانه (واته ئه هلی دنیا و خه لکی ئه نادول) به نیازی خراب
تو خنی "په یامه کانی نوور" نه کهون، با خویشیان نه پړو شتبه ناو باز نه که یانه وه! ده نا
گهر خزیان له قهری ئه و په یامانه بدن و ده ستریزیان بکه نه سهر، ده بی بیر له و
ئاگر و توفان و بلا و برونه وه تاعرونه ش بکه نه وه که لهم نریکانه دا چاوه پروان
ده کرین. ده با بکه رینه وه بۆ لای هوش و ژیری خزیان!

جالەبەر ئەو ەى كە ئىمە دەست لە دنيا كەيان وەرنادەين، ئەوالە كاتى دەستدرىژىي ئەواندا، كە تا ئەم رادەيە و بىي ەيچ بەھانە و ەۆيەك دەيكەنە سەر ئاخىرەتەن، گرىمانىكى بەھيز بۆ دابارىنى بەلا و موسىبەتەكان لە ئارادايە.

دەسا با ئەھلى سىياسەت - ەەر چەندە ئىمە ەيچ پەيوەندىيە كمان پىيانەو ەنىيە - بەوپەرى بىي گومانىيەو ەزانن كە تاكە چارەسەرى ئازاو ە تىرۆر و دارمان و دواكەوتنى سامناك بۆ نەتەو ەى ئەم ولاتە و لەم چەرخەدا تەنھا بناغەكانى پەيامەكانى نوورە.

با ئەو كەسە بەرى و بىي گوناھانە و مامۇستاكەشيان كە لە ئەنجامى ئەم پرووداو ەدا دووچارى ئەشكەنجە و ئازار بوون، باش بزائن كە ەەر كەسىك لە بارودۇخىكى سەخت و دزواردا ئىشك (رباط) بگرىت، پاداشتى سالىكى پەرسشى دەست دەكەوت و، سەعاتىكى بىر كەرنەو ەى ئىمانىي راستەقىنەش لە حوكمى سالىكى پەرسش و گوپرايەلەيدايە.

لە خواي گەورە دەپارپىنەو ە كە ئازار و ئەشكەنجەكانى ئەوان، ئەم پاداشتەمان دەست بخت.

لەبەر ئەو ە، دەبىي ئەو برايانە لە برىي نىگەرانى و ئازار، بە خۇشحالى و شادمانىيەو ە پرووبەرووى ئەم چەشنە پرووداوانە بىنەو ە.

* * *

(ئەم خزمەتەمان بۆ رزگارىي رىسا و ئاسايش تىدە كۆشيت)

كارمەندىكى بەرپرس كە پەيوەندىيە بە ئىمە و بە سىياسەتەو ە ەيە و، گەلنى سەرقالى چاودىرى كەرنى ئىمەيە، ەات بۆ لام و منىش پىم و ت:

ماو ەى ەەژدە سالە سەردانى ئىو ەم نە كەردو ە و تەنانەت يەك دانە پۇژنامەشەم نەخوئندو ەتەو ە. ئىنجا وا ەشت مانگە تەنھا بۆيەك جاريش لە بارەى پرووداو ەكانى جىھانەو ە ەيچ شتىكم لە كەس نەپرسىو ە و، گوئىم لە پادىۆش

نه‌گرتووه که سنی ساله لیږه‌وه ده‌بیستږیت و به‌رگوئی ده‌که‌ویت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که هیچ زیانیکی معنه‌وی له‌خزمه‌ته به‌رزه که‌مان نه‌که‌ویت.

هۆکاری ئه‌مه‌ش بریتی‌یه له‌وه‌ی که:

خزمه‌تی ئیمان و حه‌قیقه‌ته‌کانی له‌هه‌موو شتیکی ناو گه‌ردوون گه‌وره‌ترن و، نابن به‌ئامراز بۆ هیچ شتیک. له‌به‌ر ئه‌وه، خزمه‌تی قورئانی پی‌رۆز به‌هیچ جزوړیک ریمان پێ نادات خۆمان له‌قه‌ره‌ی سیاسه‌ت بده‌ین. چونکه:

بێ ئاگایان و گوم‌پایانی ئه‌م پ‌رۆژگاره، که له‌پش‌اوی بده‌سته‌پێنانی شمه‌کی قه‌لبی دنیا‌دا ئایینه‌که‌یان ده‌فروشن و، ئه‌لماسی به‌نرخ و به‌هادار به‌پارچه‌شووشه‌ی شکاو ده‌گۆر‌نه‌وه، هه‌ول ده‌ده‌ن ئه‌و خزمه‌ته‌ ئیمانی‌یه به‌وه تۆمه‌ت‌بار بکه‌ن که ئام‌رازیکه به‌ده‌ست چه‌ند ته‌وژمینکی به‌هیزی ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌وه. تا‌کو له‌شان و شکۆی به‌رز‌ی ئه‌و خزمه‌ته‌ دا‌بگرن.

جا ئی‌سوی ئه‌هلی سیاسه‌ت و حکومه‌ت هه‌رگیز له‌سه‌ر بناغه‌ی دوودلی و گومان خۆتان به‌ئیمه‌وه سه‌رقاڵ مه‌که‌ن، به‌لکو ده‌بێ ک‌ۆسپه‌کا‌مان له‌پیدا نه‌هێلن و پ‌ینگا‌مان له‌به‌رده‌مدا بۆ ئاسان بکه‌ن. چونکه خزمه‌ت‌گ‌وزاری‌یه‌که‌ی ئیمه‌ ئاسایش و پ‌نز و می‌هره‌بانی دا‌ده‌مه‌زینیت و، بۆ پ‌زگاری و پشت‌گ‌یری پ‌نسا و ئاسایش و ده‌رباز کردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌ربادی و ت‌وقاندن و ت‌ی‌ر‌ور تیده‌ک‌ۆشیت. که‌واته ئه‌م خزمه‌ته‌ی ئیمه‌ پایه‌کانی کارمه‌ندی‌یه‌راسته‌قینه‌که‌ی ئی‌سوه جینگ‌یر و به‌هیز ده‌کات و پشتی ده‌گریت.

(له‌باره‌ی به‌رهمه‌کانی سه‌عیدی کۆن و نوێ)

له‌م پ‌رۆژانه‌دا روانیمه ئه‌و په‌یامانه‌ی که "سه‌لاحه‌ددین" له‌ئه‌سته‌مبووله‌وه هینا‌بوونی و، بریتین له: "حَبَّة، قَطْرَة، شَمَّة، حَبَاب" و، په‌یامه‌عه‌ره‌بی‌یه‌کانی تری هاوچه‌شنیان.

بینیم ئەو راستی یانەى كە سەعیدى نوئى لە گەشتە قەلبى یەكەیدا راستەوخۆ
بینیوى، لە راستیدا وەك ناوك وان بۆ پەيامەكانى نوور.

جا ئەم پەيامانە - "شعلة" و "زهرة" نەبێ - هەموویان چەند بەشیكى عەرەبى
پەيامەكانى نوورن، بەلام ئەوەندە هەیه راستى یەكایان بە چەند دەستەواژە یەك
پوخت و بە زمانى عەرەبى تیدا باس كراوە، چونكە پرووى گوفتاریان راستەوخۆ لە
دەروونى خۆمە و لە دەمى نووسیناندا جگە لە خۆم ئاوپ لە كەسى تر نەدراوەتەو.
لە كاتى خۆیشیدا یەك بە یەكى "شیخ الإسلام" و ئەندامانى "دار الحکمة
الإسلامية" و گەورە زانایانى ئەستەمبوول بە پێژ و سەرسوورمانەووە ئەو پەيامانەیان
هەلسەنگاند.

جا لەبەر ئەوەى ئەم پەيامانە لە بەرھەمەكانى سەعیدى نوین، ئەوا بە چەند
بەشیكى پەيامەكانى نوور دادەنرێن.

سەبارەت بە بەرھەمەكانى سەعیدى كۆنیشەو "إشارات الإعجاز" پلە و
شوێنێكى گەرنكى لە نێوانیاندا گرتووە.

پەيامى "چەند بڕسكانەو یەك" یش كە لە نێوان هەردوو هیلالی پەمەزاند
هەردوو سەعید بەشدارییان لە دانانیدا كرد و بە بێ وىستى خۆم شیوە یەك
چەشنى هۆنراوەى لەخۆ گرت، دەتوانرێت ئەویش بپرواوە ناو پەيامەكانى نوورەو.
بەلام بە داخەووە نەمتوانى تەنها یەك نۆسخەشم لى دەست بکەوێت، چونكە لەبەر
ئەوەى بڕەوێكى زۆرى هەبوو، هەموو نۆسخە چاپكراوەكانى تەواو بوون.

هەروەها سەعیدى كۆن نامیلکەى "قزل إيجاز" یشى لە زانستى مەنتیقدا هەیه كە
پاڤیوراوى نامیلکەى چاپ نەكراوى "تعلیقات" ه، و، پەيامێكى هێندە ناوازیە لە
زانستى مەنتیقدا كە زانایانى گەورە و بەتوانا سەرسامى و بایەخ و سەرسوورمانى
خۆیان لە بارەووە دەرپێرى.

بە شایانى ئەوەم زانى كە سەرنجى زانایانى ناو قوتایىانى نوورى بۆ لا
رەبکێشم، و، مەودای پەيوەندیشى بە پەيامەكانى نوورەو دەرخەم، بەلام گەلنى

قووله و، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌م پوژانه‌دا چهند وانیه‌کم له‌و نامیلکه‌یه به "فهیزی" و ته‌وه. له‌وانیه له‌ پوژانی داهاتوودا و بۆ سوود گه‌یاندن به که‌سانیکێ تر "فهیزی" ئه‌و وانیه به‌ زمانی تورکی بنووسیته‌وه.

* * *

(پۆلی برسیتی له‌ فیتنه‌ی ئاخ‌ زه‌ماندا)

برایانی ئازیز و به‌وه‌فا و دامه‌زراو و میراتگرانی راسته‌قینه‌م!
له‌م پوژانه‌دا و به‌ ناوی قوتاییانی په‌یامه‌کانی نووره‌وه پرسیارنیکێ معنه‌ویی له‌وپه‌ری گرنگی و شپ‌ریم به‌ دلدا هی‌را، پاشان هه‌ستم کرد زمانی حالێ زۆربه‌ی قوتاییانی نووریش هه‌مان پرسیار ده‌رده‌پ‌ریت.
کتوپ‌ر وه‌لامینکم بۆ ئه‌و پرسیاره به‌ دلدا هات و، به‌ سه‌رزاره‌کی بۆ فه‌یزیم باس کرد. ئه‌ویش وتی:

با به‌ پوختی بینوسین.

پرسیاره‌که نه‌مه‌ی خواره‌وه بوو:

له‌ ر‌یوایه‌ته‌کانه‌وه وا ده‌رده‌که‌ویت که "برسیتی" پۆلنیکێ گرنگ له‌م فیتنه‌ی ئاخ‌ زه‌مانه‌دا ده‌بینیت و، گو‌م‌پ‌رایانیش هه‌ول ده‌دن له‌ پ‌ن‌ی برسی کردنی خه‌لکێ یه‌وه ئیمانداره‌ لاواز و برسی‌یه‌کان به‌ ر‌اده‌یه‌ک له‌ داخوازی‌یه‌کانی خه‌م و خه‌فه‌تی ژیان و گوزه‌راندا نو‌قم بکه‌ن که هه‌ست و نه‌سته ئایینی‌یه‌کانیان له‌ بیر به‌نه‌وه، یان دایان به‌زیننه‌ پله‌ی دووه‌م و س‌ی‌هه‌م!

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمانداران و بی‌تاوانان، له‌ پرووی قه‌ده‌ری خواوه‌نده‌وه له‌ هه‌موو شت‌یکدا ته‌نانه‌ت له‌ ئازار و س‌زای قاتی و گرانی‌شدا، پرویه‌کی میه‌ره‌بانی و داد‌گه‌ریی خواوه‌ند ئاو‌ر‌پ‌ان ل‌ی ده‌داته‌وه.. ئه‌وا ده‌بی "میه‌ره‌بانی" و "داد‌گه‌ری" له‌م گه‌رو‌گرفته‌ی ئیستادا به‌ چ شی‌وه‌یه‌ک بی‌ت و، له‌ چ پرویه‌که‌وه ئیمانداران - به‌ تایه‌ت قوتاییانی نوور - سه‌باره‌ت به‌ ئیمان و دوا‌پوژه‌وه سوود له‌م موسیبه‌ته‌ بینن و، به‌ چ په‌فتار و مامه‌له‌یه‌ک پرویه‌پرووی بینه‌وه؟

وهلام:

گرنگترين هؤكارى ئىم موسىبته برىتىيه لهو سهرىنچى و ملنه دانهى كه
ئىنجامى كوفرى نىعمت و ناشكورى و رىزلى نه نانى شايانى به خششه كانى
خوای گه ورهيه. بۆيه "دادگه رى دانا" بۆ ئوهى چىزى راسته قىنهى نىعمته كانى
خۆى به تاييهت خؤرا كه كان و به تاييهت ئهوانه يان كه تاييهتن به ژيانه وه و
نه خوازه لا نىعمتهى هره گه ورهى "نان" پىشانى خهلكى بدات و گرنگى گه وره و
پلهى به رزى له خانهى نىعمته كاندا پىش چاو بخات، ئهوا له بهر دانستى خۆى
خهلكى به رهو شوكرى راسته قىنه ده داته بهر و، ئىم گرفته بۆ ئهوه كه سانه ده نىرئىت
كه شوكرانهى پهروهر دگارىيان ناكه و، بايه خ به وهرزشى ئايىنى مانگى په مەزان
ناده. كه واته دادگه رىي خوا وهند سهرتاپا داناييه.

ئىركى سهرشانى ئيمانداران و ئههلى حهقيقه تىش به تاييهت قوتايىانى
په يامه كانى نور لهم كاتانه دا، له وه دايه كه ههول بدن وهك هؤكارىكى په نا بردن
بۆ خوای گه وره و، په شيمان بوونه وه له گونا هه كان و، ملكه چ بوون بۆ
فرمانه كانى خوا وهند بۆ ئىم به لای برسىتىيه پروانن، به وىنهى ئهوه برسىتىيهى كه
مروؤف له دهى ئىنجامدانى وهرزشى ئايىنى مانگى په مەزاندا دوو چارى ده بىت..
ههروه ها ده بىت نه هيلن به بيانوى "زه روهرت" ده رگاله بهردم سوأل و
دزى و بىن سهر و بهر بهى بخريته سهر پشت و، ههول بدرىت "زه كات" به وهه ژاره
برى يانه بدرىت كه هه ندئى له دهوله مەندان و مووچه خؤران به زه ييان به حال ياندا
نايه ته وه، ئىتر گوئى له په يامه كانى نور رابگرن و، به هؤى ههست كردنيان بهم
برىتىيه ناچارى بهى خؤيان به زه ييان به حالى ئهوانىشدا بىته وه..

ههروه ها لاوان ههول بدن ئهوه رووداوه له سوود و بهر ژه وه ندىي خؤياندا -
نەك وهك به لایهك له سهر خؤيان - به كار بهيئن. ئه مەش به وه ده بىت كه به رىنمايى
په يامه كانى نور ههنگاو بنىن و، به وىنهى كه سانى به غيرت سووديان لى
وه رىگرن. چونكه گرفت و موسىبته كان سنوورئىك بۆ سهر كه شىي دهروونيان

دادەنن و، دەبن بە بەر بەست لە نىوان ئەوان و چىژ و ئارەزوو بە نىرخە كانى دەروو نىاندا. ئىتەر دەپۇنە سايەى گوپرايەلى و كردهوۋى چاكەوۋە، تا پادەيە كىش لە گوناھ و پەفتارى ناپەسەند دە كىشىنە دواو، دواى ئەوۋى كە ماوۋەيك بە خۇرا كە خۇش و بەلەزەتە كان دەروونى خۇيان لە پى ترازاندا، فام و ژىرىيان لە دەست دا، بەرەو سەرىنچى و ھەوا و ئارەزوو نەمە كان دايانە بەر..

ھەرۋەھا دەبن كە سانى خاوەن پەرسەش و كردهوۋى چاك بە وىنەى وەرەزىنكى شەرى پىروانە ئەم بەلایەى كە دوو چارى بوون، بە تايبەت لەم كاتەدا كە زۆربەى خەلكى بە بىرسىتى يەوۋە دەتلىنەوۋە، بە چەشنىكى ھىندە ئالۆزىش مال و سامانى ھەرام و ھەلال تىكەل بە يە كتر بوون كە مەھالە لە يە كتر جىا بىكرىنەوۋە، وە كو مالى شوبەھە لىكر اويان لى ھاتوۋە، بەو ئەندازە پىويستەى گوزەرانى گىشتىي خەلك - كە لە ناوەرۇكدا ھەموان تىايدا بەشدارن - قەناعەت بىكەن تاكو پىيان ھەلال بىت و، بەم كارەشيان - لە بىرى سىكالاً دەر بىرىن - بە پازى بوونەوۋە پىشوازى لە قەدەرى خواى گەورە بىكەن.

سلاو بۇ ھەموو برايان دەنرىم، بە تايبەت خاوەن بەلا و گىرۇدە بووان و، دوعاى سەلامەتىيان لای خواى گەورە بۇ دە كەم.

* * *

(پەيوەندى كردن بە پەيامە كانى نوورەوۋە)

واعىزىنكى بە ناوبانگ لە ئەستەمبوولەوۋە ھاتبوو بۇ سەردام، كە چى نەيتوانى مەبىنىت و گەرايەوۋە.

وا ئەمەى خوارەوۋە وىنەى نامەيە كە كە بۇ يە كىكىيان نىرراوۋە. لەوانەيە كە سانىك بىن - وەك ئەم - پىويستيان بەم گوفتارە بىت:

ئەو قوتايانەى نوور كە سەردانى ئەستەمبووليان كردبوو، ھەوالى ھىممەت و چالاكى و ئامۇزگارى يە كارىگەرە كانى ئىوۋەيان پى گەياندىن و، پىر بە دل

پنځوشحالتن كه سڀني ښځه ډډه و ډلسوزي دامه زراوي وهك ټپوه له ناو باز نه ي
په پامه كاني نووردا بښن. ههروهك خويشم له ناخه وه پټم خوزه جه نابتان له
ناوه ندي باز نه ي په پامه كاني نووردا بښم.

دهزانن كه دوو پتي ټلف گهر به جيا جيا بنووسرين، نر خيان ته نها دوو
ده پټ. به لام گهر شان به شاني يهك و له سهر يهك هيل يهك بگرن، نر خيان ده پټ
به يازده. كه واته ټهو خزمه ته ټيماني يه ي كه به پريزان به ټاموژگاري به راست و
دروست و كاريگه ر كاتان ټاماده ي ده كهن، ټه گهر هه ر ټاوا به ته نيا. ټمينته وه،
گه لني دژواره بتوانيت به رهنگاري هير شه يه كگرتوه كاني كاتي ټنستا بكات.
به لام گهر په پوه ندي به خزمه تي په پامه كاني نووروه بكات ټوا - به وينه ي دوو
ټلفه كه - نر خه كه ي ده پټ به "يازده" به ټكو "هزار و سهد و يازده"، و، هيريشي
هه ر له و ټه ندازه به دا ده پټ و، به رهنگاري گومرپيه كاني به رامبهري ده پټه وه كه
په كيان گرتوه.

(كه سي مه عنوي)

ټهم سهر ده مه سه به رت به شوينكه و تواني پريگاي راستي، سهر ده مي كومه له و،
هه ر گيز هي كه سيني ټاك و ده ر خستني خوويستي و له خوبايي بوون ني. په. چونكه
ته نها ټهو كه سيني په معنه وي يه ي كومه له كه به سهر هه موو شتيكدا زال ده پټ و،
به رامه ر گهر ده لول و زريانه كان را ده وه ستيت. كه واته بژ ټه وي حهوزنيكي مهن
دروست بكرت، ده پټ "ټاك" كه سيني و خوويستي و له خوبايي بووني خزي، كه
وهك شهخته سه هوليكي رهق و تهق وايه، به اوپته ناو ټهو حهوزه وه و له ويډا
بيتوينته وه. ده نا به دلنياي ټهو شهخته سه هوله ده وتپته وه و به فپرو ده روات و، له
هه مان كاتيشدا ده رفعت و سوود وه رگرتيشي له و حهوزه له كيس ده چيت!

گه لني جيني سهر سوورپمان و مايه ي خهفه ته كه شوينكه و تواني حهق و راستي
به هزي جياوازي نيوانيان ټهو هيزه هه ره مهنه له كه سي خزيان ده دن كه له

يە كىگرتىدايە. كەچى گومپرايان و دوورپرووان لە نىوان خۇياندا لەسەر ئەو ھىزە گىرنگە يە كەدە گىرن، ھەرچەندەش ئەم كارە پىنچەوانەى مەشرەبى ئەوانە. ئىتر لەم رىئىيەو بەسەر رېژەى لە سەدا نەو ەدى ئەھلى حەقىقەتدا سەردە كەون. لە كاتىكدا كە خۇيان لە سەدا دە زياتر نابن!

* * *

(نازايەتتى خۆبەختكاران)

برا ئازىز و ەفادارە كام!

دە خولەك پىش ئىستا، دوو كەسى نەخويندەوار بە ئازايەتى و جوامىرىيەو ەاتن بۆ لام، كە يە كىكيان ئەوى ترى ەينا بوو ە ناو بازەنى پەيامە كانى نوورەو ە! مەيش پىم وتن:

ئەو ئەنجامە مەزنەنى كە ئەم بازەنە دەيانەخشىت لە بەرامبەرەو ە داواى "و ەفايە كى نەجوول" و "دامەزراوىيە كى نەگۆر" دە كەن. چونكە بناغەى ئەو خزمەتەى نوور كە قارەمانانى ئىسپار تە پىش چاوى دەخەن: "و ەفای دەراسا" و "توندوتۆلى" و "دامەزراوى" ى لەرادە بەدەريانە. ەروەك "ەيزى ئيمان" و "رەوشتى ئىخلاص" ىش ەوى ئەم توندوتۆلى و دامەزراوىيەى ئەوانە و، ەۆكارى دوو ەمەيش "نازايەتتى سروشتى" يە!

ەروەھا پىم وتن:

ئىو ە ئازايەتى و مەردايەتى ناسراون، تەنانەت ەندى جار بۆ شتانی پى نرخی دنيايش قارەمانىتى و گيانفیدایى دەنوینن. بى گومان لە خزمەتى بەرزى پەيامە كانى نووردا و لە بەرامبەر ئەنجامە قیامەتىيە كانیو ە كە بە ەيچ نرخیكى دنيا بەھايان بۆ دانانریت، ئىو ە ەر بە ەمان جۆر "و ەفا" ى خۆتان دەپاريزن و "توندوتۆلى" و "دامەزراوى" ى مەردانى بەغیرەت و "نازايەتى" ى خۆبەختكارانى گيانفیدای تیدا دەنوینن.

ئەمەم پى وتن و، ئەوانیش پەسەندیان كرد و پى پازى بوون.

* * *

(بۆچی وهك كهسيكى سياسه‌تمه‌دار بۆت ده‌روانن)؟

"ئەمەى خوارەوه وه‌لامى پرسىارىكى ئەو قوتايانەى نووره كه
بەردەوام له خزمەت مامۇستادان و له ئيش و كارە كانيدا يارمەتیی
دەدەن".

پرسىار:

ئیمە زۆر له میژە له كاروبارە كاتتاندایارمەتیتان دەدەین و، لەم ماوه‌یه‌شدا نەمان
بینیوه كه بایه‌خ به دنیا بدەن و پرواننە ژيانى كۆمە‌لایەتى و رامیاری. چونكه ئەو
كارەى كه به ته‌واوى ئیوه‌ى به‌خۆیه‌وه سەرقال كردووه بریتىیه له وانه‌كانى
"ئیمان" و "ئاخیره‌ت". زانیویشمانە كه ماوه‌ى هەژدە سالە ئیوه له‌سەر ئەم
حاله‌ن..

ئێژ له‌بەر چى ئیوه‌یان بە‌ره‌و دادگا دايه‌بەر و.. به‌بى هیچ پيوستى و
داخوازيكىش خەلكيان له ئيسپارته‌دا وروژاند و.. نه‌ياتوانى له‌سه‌د كه‌سى
هاورپتاندا هیچ په‌يوه‌ندى‌یه‌ك به دنیا و سياسه‌ته‌وه‌ ب‌لۆزنه‌وه، مه‌گەر به‌هانه‌یه‌كى
لاواز كه دواى لى‌كۆلینه‌وه‌ى چوار مانگ دۆزى‌يانه‌وه و، هه‌تاهه‌تایشه‌ خۆيان و
دادگا‌كه‌يانى پى شەرمەزار ده‌يیت و.. ئنجا له‌ نىوان سه‌د كه‌سدا ته‌نها حوكمى
چەند مانگى‌كیان به‌سەر چەند كه‌سىكى كه‌مدا سه‌پاند.. پاشان وا شەش سال
زیاتریشه ئیوه له‌ ژێر چاودێرى پۆلیسدان و، به‌هۆى په‌نجه‌ره‌كانى ژووره‌كه‌ته‌وه
بەردەوام هه‌موو حاله‌تىكت له‌ پىش چاوى پاسگادا دیاره و.. تا دوو سى مانگ
پىش ئىستاش به‌ ئاشكرا و په‌نهانى چاودێریان له‌سەر دانابوویت و.. چەندین
جاریش ژووره‌كه‌تیاں پشكنیوه، تاكو هاورپیانتي لى به‌ كینه‌وه..

جا ئایا بۆچی تا ئەم راده‌یه وهك سياسه‌تمه‌دارىكى به‌توانای گيره‌شيوین بۆت
ده‌روانن؟ ئیمە هه‌روهك ئازار بۆ ئەم حاله‌ت ده‌چێژین لییشى سه‌رسامین. خۆ هه‌ر
ته‌نها چەند مانگى‌كه ده‌توانریت به‌ ئازادى سه‌ردانتان بکړیت، چونكه پىشت‌ر به
په‌نهانى و ترس و له‌رزوه ده‌هاتین بۆ لات؟

تەكايە ئەم مەسەلەيە پروون بىكەنەو.

وئەلام:

مىنىش وەك ئىو، بەلكو زىاترىش، سەرسام ماوم و سەرم لەمە سوورماو! وئەلامى پروونى ئەم پىرسىيارەتان لە بىرىسكەى بىست و ھەوتەمدايە كە بەرگىرى بەردەم دادگايە، ھەروەك لە مەكتووبى شازدەھەمىشدا ئەم وئەلامە دراوئەو.

وا ئىستا بە پوختى دوو بناغە پروون دەكەمەو:

■ بناغەى يەكەم:

يەكىك لە داخوازى يەكانى ئەركى سەرشانى بەرپىرسانى پىسا و بەرپوئەبردنى ولات و پۇلىسى ئاسايش: پاراستنى پىيازەكەى ئىمەيە و ھاندانى خەلكە بۆئەوئى يىگرەنەبەر. نەك ئەوئى بىكونە و ھەم و گومان و دوودلى يەو. چونكە بەردى بناغەى كارمەندى و ئەركى سەرشانىان پىرتى يەلە: "پىز" و "بەزەيى" و "زانىنى ھەلال و ھەرام" و "سەقامگىر كردنى پىسا و ئاسايشى ژيانى كۆمەلایەتى" بە دەستورەكانى: "گوپرايەلى" و "پابەندى" و "مەلكەچى".

خۆ پەيامەكانى نوورىش كە دەروانە ژيانى كۆمەلایەتى ھەموو ئەم بناغانە دەھىنەندى. ھەروەك لە راستىشدا ئەنجامى ئەمە دەر كەوتو.

جالەبەر ئەوئى گىرنگىزىن مەتبەندەكانى پەيامەكانى نوور ھەردو پارىزگای "ئىسپارتە" و "قەستەمۆنى" ن، ئەوا گەر ئەفسەرانى ئاسايش بە وىژدانەو ورد بىنەو و لە چار پارىزگاكانى تردا لە بارودۆخى ئاسايشى ئەم دوو پارىزگايە بىكۆلنەو، بى ھىچ گومانىك يارمەتى پەيامەكانى نوور بۆ ئەوان و ئەركەكەى سەرشانىان - كەراگىر كردنى ئاسايشە - بە ئاشكرا دەيىن.

پاشان سەربارى زۆرى قوتايانى پەيامەكانى نوور و سەرپراى ئەوئەش كە تا ئەم رادەيە ھىز و ھەقيان بە دەستەوئە، كەچى بە ھىچ شىوئەك خۇيان لە قەرەى تىكدانى ئاسايش و پىساي دەولەت نەداو، تەنانت ھەزار كەس لەوان ھىندەى دە كەسى تر دەستيان لە ژيانى كۆمەلایەتى وەرنەداو. ئەمەش دەرەنجامىكە ھەركەسىك دلى نەشيوايىت بە ئاشكرا دەيىن.

حیکمەتی ئەم مەسەلەیش بریتی یە لەمە ی خوارەو: "ئیمان" و "شەریعت" و "ژیان" سێ مەسەلە ی گەورە ی جیهانی ئیسلامی و مەزھابە تین.

گەورە ترینی ئەم سیانەش: راستی یە کانی ئیمانە. جا لەبەر ئەو ی ئەو راستی یانە ی ئیمان و قورئان نە بن بە ئامراز و دار دەستی تەوژم و هیزە کانی تر.. هەر وە ها بۆ ئەو ی بوار نە درێت شان و شکۆ ی راستی یە کانی قورئان - کە وە ک ئەلماس بە نرخن - بەینرێنە خوار بۆ ئاستی پارچە شوو شە ی شکاو.. هەر وە ها بۆ ئەو ی خزمە تگوزاری خاوینی "پزگار کردنی ئیمان" بە تەواوە تی بە جێ بەینریت.. لەبەر هەموو ئەمانە، قوتایی یە تاییبە ئەند و راستە کانی پەیامە کانی نوور بە هەموو هیز و توانایە کیانەو لە سیاسەت هەلدین و دوورە پەریزی و نەفرینی لێ دە کەن.

تەنانەت ئەم باریە تان - وە ک خۆ تان ئاگادارن - هەژ دە سالە بۆ تەنها یە ک جاریش سەرم لە حکوومەت نە داو، تا کو خۆم لە قەرە ی سیاسەت و ژبانی کۆمە لایە تی نە دەم، هەر چە ن دەش پێویستم پێ یە تی. لەم نۆ مانگە ی رابوردووشدا تەنها بۆ یە ک جاریش پرسیارم لە بارە ی پشیو ی و ئاشووبە کانی گۆ ی زەو ی لە کەس نە کردووە و، حەزم لە زانی نی نە بوو و، نەم وێستوو قسە و باسی لە بارەو بەکم. بە رادە یە ک کە تا ئیستا نازا ئم جەنگ تەواو بوو یان نا؟ لایە نە شەر کەرە کان جگە لە ئینگلیز و ئەلمان کێی ترن؟ ئیو خۆ تان با شتر ئەمە دە زانن.

ئەجا ئیو ی هاو پێ ی و هاو ئەم دە زانن کە تەنها دوو جار نە ییت گو ئیم بۆ رادیۆ نە گرتوو و پرسیارم لە بارەو نە کردووە، هەر چە ن دەش سێ سالە دەنگی دە گاتە گو ئیمان و لە ژوورە کە مەو دە ییسرتیت، کە ئامیرێکە خە لکیی دوو چاری چە نە بازی و سەرسامی و بێ ئاگایی کردووە.

جا ئەو کە سانە ی کە دە ست دە هیننە پێی خزمەت و پێبازی ئەم پیاو ی کە تا ئەم رادە یە پە یو هە ندیی بەم بارو دۆ خانەو نی یە و هەر بۆ ییشان ناروا نی ت، پاشان

وروزاندنى گومان لىنى و چاودىزى دانان لەسەرى و تەنگ پى ھەلچىنى، دەبى چەندە لە وىزدانەو دەور بن؟ دوورترىن كەس لە وىزدانەو دەور بەمەدا دەنيت.

■ مەسەلەى دووھەم:

براياىم!

دەزانىن كە ئىمە - بەپى رېيازە كەمان - چۆن لە ژەھرى كوشندە خۇمان دەپارىزىن، بە ھەمان جۆر لە "خۆپەرسى" و "لەخۇبايى بوون" و "خۆشويستى زات" و ھەولدان بۆ ئەو "پلە و پايانە" ش كە لە ژىر پەردەى ناوبانگدان، ھەلدىن و بە ئەواوى لەو شتانە دوورەپەرىزى دەكەين كە ئەو ھالەتەنەيان لەخۆگر تىيت.

بۆ ئىمە: بە درىزايى ھەوت سالى لىرە بە چاوى خۇتان بىنستان و بە لىكۆلئىنەو كانىستان لە ماوھى بىست سالىدا بۆتان دەر كەوتووە كە من نامەوئىت رېز و پلەوپايە بۆ كەسى خۆم بەدەست بەيىم و، بە توندى رۆشتووم بە گۆرئاندا و، بىزار دەم لىستان گەر پلەيە كى زياتر لە سنوورى خۆم بۆ دابىن. من جگە لە سىفەتى قوتايى پەيامە كانى نوور - كە موعجىزەى مەنەوئى قورئانى ھەكىم لەم رۆزگارەدا - ھىچ سىفەتلىكى تر قبوول ناكەم و، سوپاس بۆ خواى گەورە بەوپەرى ملەكەچى و سەلماننەو پەيوەندىم تەنھا بەو پەيامانەو.

لەبەر ئەو، دروست بوونى گومان و دوودلى لە زەينى كار بەدەستانى ھەكۆمەت و كارگېراني دەولەت و بەرپرسانى ئاسايشدا سەبارەت بە كەسانىك كە تا ئەم رادەيە خۇيان لە خۆپەرسى و لە خۇبايى بوون و رىاكارىي ژىر پەردەى ناوبانگ پاراستووە و، ئەم دوورەپەرىزى بەش دەستوورى ژيانانە.. دروست بوونى ئەم جۆرە گومان و دوودلى يانە ھىندە كارىكى نابەجى و بى نرخە كە تەنانەت كە سانى گىز و دەبەنگىش رادەى پى نرخى بەكەى دەزانى!

سەعیدى نوورسى

(سهر كهوتنى پهيامه كانى نور)

برايانى تازيز و بهوفا و دامه زراوم!

دهر چوونى برپارى بى تاوانىي گيروده بووان له دادگاوه، كه به سهر كهوتنيكي معنهوى داده نرئت بزيان، نهك هر تنهها ئيمه بهلكو سهرجه مى ئيماندارانى هم ولاتهى دلخوش و شادمان كرد. چونكه هم برپارى بى تاوانىي به بوارى ياسايى بؤ بلاووبونهوى "پهيامه كانى نور" ره خساند. ئيمه تا ئيستا له ترسى دهست به سهر اكرتنى پهيامه كان ناچار ده بووين هميشه له وريايى و حه زه ردا بين و، له ماوهى هم ههژده سالي رابوردودا، به تاييهت هم شمش سالي ئيره، گهلى گيرو گرتنى زورمان هاته رى له شار دهنهوى پهيامه كاندا و، همووشمان هميشه له دلته بهى و خهمى پهيامه كاندا بووين.

ده سا به ئه ندازهى ژمارهى پته كانى پهيامه كانى نور شوكر و سوپاس بؤ خواى گهوره، چونكه سهر كهوتنى معنهوى هم جارهى پهيامه كان و، دراندن و لادانى په رده كانى ستم و تاريكى له لايه ن هم پهيامانه وه به ماندووبوونىكي كه م، رينگاي بؤ چه ندين فتوحاتى فراوان و پاداشتى گهوره كرده وه. ئه وه بو ماوهى هم دوو مانگه ي به ندبوونمان بوو به هوى بلاووبونهوى پهيامه كانى نور به شيوه يكي تر و له فراوانترين بازندها، وهك ئه وهى كه له به نديخانه دا پرووى دا.

برايانم!

پيروزيان تان لى ده كه م، به تاييهت له گيروده بووان، له ناو ئه وانيشدا به تاييهت له حافظ محمهد و، پييان ده ليين:

سوپاس بؤ خوا له سهر سه لامه تى همووتان.

ئو دادگايه ي كه سهد كه سى بؤ ماوهى سهد رۆژ له سهر يهك پهيام كه پهيامى "پوشتمى" به خسته به نديخانه وه، هم جاره نهيتوانى ته نانهت يهك كه سيش بؤ ماوهى يهك رۆژ به ند بكات كه سهدان پهيامى وهك ئه وهيان پى بووا ئه ممش ئه نجامى ئيخلاسى ناوازه و، توندوتولئى نهجوول و، پهيوه ندى به هيزى نيوانتان بوو.

ئەمەشمان هیندە بە بێ گومانی بۆ چەسپاوە کە هیچ شوبهە و دوودلی یە کمان
تیایدا نەماوە.

دەسا هەتاهەتایە خواتان لێ رازی بێت. ئامین.

* * *

(خۆ تیکەڵ کردیان لە گەڵ قوتابیانی نووردا)

برایانی ئازیز و بەو هەم!

پێرۆزبایی هاتنی سێ مانگە پێرۆزە کەتان لێ دەکەم کە زیاتر لە هەشتا سالی
ئەمەنی مەعنەوێتان دەست دەخات. بە تاییبەت شەو تاییبەتە کان.

تەبیریە برۆنتان لە دادگا و سەرکەوتنی مەعنەوێتان بە سەریاندا، سەمەکارانی
دوو چاری سەرسامی کرد!

ئەم جاره لێرە پلانە کە خۆیان گۆڕیوە و وازیان لە هێرشێ دوژمنانە هێناوە.
چونکە خەریکن بە ناوی هاوڕێیەتی یەوێ دەپۆنە ناو قوتابی یە تاییبەتە کانی
پەیامە کانی نوورەو، تاکو لە خزمەتی "پەیامە کانی نوور" دوایان بێخەن و، دەچن
سەر قالی و ئەرکی کارمەندیان بۆ دەدۆزنەو، یان مووچە کەیان بەرز
دەکەنەو، دەیانگۆڕنەو بۆ چەندین کارمەندی تر، یاخود سەر قالیی تریان بۆ
دەپەخسێن!

گەلێ پروداوی وەك ئەمانە لێرە پرۆوی داو. وا دیارە ئەم دەست هێنانە پێ یە
- لە پرۆویە کەو - زیانی زیاتر بێت لە دوژمنایەتی راستەوخۆی پیشوویان.

* * *

(پەیامە کان بە پیتی لاتینی)

پەیامیکی کاریگەر لە پەیامە کانی نوور لێرە پۆشته ناو قوتابخانەی ئامادەییەو!
چونکە بەهۆی ئیزنیکی مەعنەوی پۆخسەتمان دا کە بە ئامیزی چاپکەر و بە پیتی
لاتینی بنووسێتەو. پەیامە کەش لەمانە ی خوارەو پێکھاتووە:

هەلۆیستی یە کەمی و تەبی سێ و دوو هەم.. دوو ناوی "العدل" و "الحکم" ی
 بریسکە ی سێ هەم.. پە یامی سروشت تا کۆتاییە کە ی.. مەقامی یە کەمی پە یامی
 "الآية الكبرى" تا پە ی هەژدە هەم، جگە لە دوو پە ی "وہ حی" و "ئیلہام".
 جا ئیوہش ئەم چوار پارچە ی پە یامە کان بکەن بە یە ک بەرگ و، بە پتە
 نوێ یە کان بینووسنەوہ و، بە وینە ی بۆ مایە ک ی مەزن بە سەر و پرووی ئەھلی
 ئیلحاددا بیتەقیننەوہ.

لە بەر ئەوہ ی ئەمسال لەو پە ی پە ککەوتە ی و لاوازی و پیریدام، ئەو تا کە لە برا
 لاوہ کانم دە کەم کە بە دوکاکیان لەم سێ مانگە پیرۆزە دا یارمەتی مەعنەویم بدەن.
 سلۆم بە هەموو یە کینکی برایان بگە یەنن و، منیش دوکا ی سەلامەتی هەردوو
 دنیا یان بۆ دە کەم.

سە عیدی نوورسی

* * *

(تەقوا و کردەوہ ی چاک)

برا ئازیز و بەوہ فاکانم!

لەم پۆژانە دا بیرم لە: بناغەکانی "تەقوا" و "کردەوہ ی چاک" کردەوہ، کە لە
 پوانگە ی قورئانەوہ دوا ی "ئیمان" بە دوو بناغە ی یە کجار مەزن دادەنرێن.
 "تەقوا" بریتی یە لە: وازھێنان لە حەرام و دوورە پەریزی لە گوناھ و تاوان.
 "کردەوہ ی چاک" یش بریتی یە لە: جێ بە جێ کردنی ئەو شتانە ی لە لایەنی خوا ی
 گەورەوہ فەرمان دراوہ بە جێ بە یێنرێن، بە مەبەستی دەستکەوتنی خیر و پاداشتی
 باش.

جا لەم سەر دەمە دا کە بە بۆنە ی وروژاندنی حەز و خواستەکانی دەروونی
 بە دخواز و پەت بچرانندی ئارەزووکانەوہ، کاولکاری: "پەوشتی و گیانی"
 پەریان سەندووە، "تەقوا" دە ییت بە بناغە یە ک ی گەلی مەزن، تەنانەت بە بەردی
 هەموو بناغە یە ک و، لە هەموو شتێک باشتر و مەزنتر دادەنرێت. چونکە "تەقوا" - لە

خۆیدا - دوور خسته وهی خراپکارییه و وازهینه له تاوانه گهوره کان. ئهو دهستورهش که دهلیت: "دوور خسته وهی خراپکاری له نزیک خسته وهی شتی سوودمهند باشه" دهستوریکه له ههموو کاتیکدا رهفتاری پێ ده کریت.

ئجها له بهر ئه وهی لهم کاته دا ئهو تهوژمه ویرانکارانه له پهره سه نددان که "گیان" و "رهوشتی مرۆف" تیکده شکین، ئه و "تهقوا" بووه به بناغهیه کی گهلی مهزن و بهر بهستیکی یه کجار گهوره بۆ بهر ههست کردن لهم کاولکارییه سامناکه.

جا ئهو که سهی که فهرزه کانی به جێ دههینیت و ناروات به لای تاوانی گهوره دا، به ئیزنی خوا، رزگاری دهییت. چونکه به جیهینانی کرده وهیه کی خاوین و بنگهرد، له ناوهندی ئهم ههموو تاوانه گهوارهیهی دهوور بهردا، یه کجار ده گمه نه.

"کرده وهی چاک" با که میش بیست، له نیوان ئهم مهرجه گران و بارودۆخه سهخته دا به زۆر داده نریت. ئجها هه ره له ناو "تهقوا" دا "کرده وهی چاک" یش هیه! چونکه وازهینه له حهرام واجبه، پاداشتی به جیهینانی واجیش گهلی له هی سوننه ته کان زیاتره.

جا دووره پهریزی له تهنها یه که دانه گوناھ له گه له به جیهینانی کرده وهیه کی کهم، ئا لهم چهشنه کاتانه دا که تاوان و گوناھ له ههموو لایه که وه هیرش بۆ مرۆف دههین، وه که وازهینه وایه له سه دان گوناھ (که لهو تهنها گوناھه وه پیدایه ده بوون گهر بکرایه) و، وه که جێ به جێ کردنی سه دان واجب وایه.

ئهم خاله شایانی بایه خ پیدانه و، به: "نییه تی خاوین و، تهقوا و، مه بهستی ههلهاتن له گوناھباری" نه بیست، به دهست نایهت. مرۆف لهم پرووه ده توانیت پاداشتی چهن دین کرده وهی چاکی ده ست بکهویت که تیا یاندا ماندوو نه بووه.

گرنگترین ئهر کێ لهم کاته دا ده که وینه ئه ستۆی قوتاییانی نوور و خز مه تگوزارانی قورئانه وه، ئه وهیه که:

"تهقوا" بکهن به بناغهی هموو کرداره کانیان و، له بهردهم تموژم و لیشاوی کاولکاری سامناک و هیزشهر و، له بهرامهر ئمو گوناھ و تاوانانہی ئابلوقهیان داو، به پنی "تهقوا" ههنگاو بنین، چونکه مرؤف له هموو خوله کینکی ئهم چهشنه ژیانه کۆمه لایهتی یانهی ئیستادا پروو به پرووی سهدان گوناھ ده بیتهوه. خۆ بئ هیچ گومانیک تنها تهقوا به پنی مرؤفدا که هینده پاداشتی بۆ دهسته بهر بکات وهک ئهوهی سهدان کردهوهی چاکی به جی هینایت، چونکه به بۆنهی "تهقوا" وه لهو سهدان حهرام و گوناھانه دووره پهریزی ده کات.

شتینکی ئاشکرایه که: بیست کس ناتوانن له بیست رۆژدا کۆشکیک بنیات بنین، که چی یهک کس ده توانیت له یهک رۆژدا بیرووخینیت! له بهر ئهوه، ده بیست له بهرامهر ئمو که سهی که سهر گهرمی کاولکاری به "پهوشتی و گیانی" به کانه، بیست کس هه بن ئمو لایه نانه بنیات بنین و ئاوه دانیان بکه نه وه. . که چی ئیمه پینچه وانہی ئهمه ده بینین؛ ئه وه تا هه زاران کاولکار تنها یهک بنیاتنهر و ئاوه دانکهریان له بهرامهر وه به، ئه ویش "په یامه کانی نوور" ه.

که واته بهرگری کردنی خزمهتگوزاران قورئان، به تنها خۆیان، له بهرامهر ئمو کاولکاری به سامناکانه وه، له راستیدا، کارینکی ئاتاسایه. خۆ ئه گهر ئمو دوو هیزه بهرامهره له یهک ئاستدا بوونایه، ئه واشتی له عادهت به ده ری زیاتر و فتووحاتی گهلنی مه ز نرت له بنیاتنان و ئاوه دانکردنه وهی "گیانی و پهوشتی" دا ده بینن.

با تنها یهک نمونه له سهر ئهمه بهینینه وه:

گه وهرترین بهردی بناغهی ژیانی کۆمه لایه تی ئه وه به که: "بجووک ریزی گه وهره بگریت و، گه وهرش به زه می به بجوو کدا بیته وه". که چی ده بینن ئهم بناغیه له زۆر لاوه درز و که لینی تی که و تووه. ته نانه ت ئیستا له ئه بنجانی تی که چوونی ئهم بناغیه، چه نده ها هه والی به کجار دلته زین و پروودای ته واهه موار بهرامهر باوکان و دایکان، ده بیستین.

بەلام بە فەزلى خىۋاي گەورە، پەيامە قورئانىيە كان بېرۇنە ھەر جىڭايەك، بەرەنگارى كاولكارى دەبنەۋە و نايەلن ئەم بىناغە كۆمەلەيتىيە بېرووخىت، بەلكو ھەۋلى چاك كىردنەۋەشى دەدەن.

ھەروەك بە پروخانى بەربەستەكەي "زولقەرنەين" يەئجوج و مەئجوج دەست دەدەنە خراپكارى لە پروى زەويدا، بە ھەمان جۆر لە ئەنجامى جىنى لەق بوونى بەربەستى مەزنى قورئانىشدا كە شەرىعتى خاۋىن و يىڭەردى ھەزرەتى مەممەد ﷺ خراپكارىي گەلىن زىاتر لەۋەي يەئجوج و مەئجوج لە وشكايى و دەرياكاني سەر پروى زەويدا بلالو بوۋەتەۋە، كە بە تاريكايى تۇقاندن و ئازاۋە چواردەۋرى جىھانى داگرتوۋە و، چەندەھا سەتم و ئىلھادى لەرادەبەدەرىش سەرئەسەرى ژيان و پەۋشتى مەۋفىان داپۇشيوە.

كەۋاتە جىھادى مەعنەۋىي قوتايىانى نور كە بەرەنگارىي لافاۋى ئەم تەۋرە رامالەر و سەختەي پىنى دەكەن، بە ئىزنى خىۋا، بە جىھادىكى ئەۋتۇ بۇيان دەنۋوسرىت كە پاداشتى گەورە و زۇريان دەست بىخات، چونكە ترووسكايىەك لە جىھادى ھاۋەلە بەرپىزە كان، كە لەسەر كىردەۋەي كەم پاداشتى زۇريان دەدرىتەۋە، تىكەلى جىھادى ئەمان بوۋە.

دەسا برا ئازىزە كام!

گەورەترىن ھىزى ئىمە، لەم كاتە پەر لە تەنگانە و لە بەردەم ئەم پروداۋە مەزنانەدا، دۋاي ھىزى "ئىخلاص"، بىرىتىيە لە ھىزى: "بەشدارى كىردن لەو كىردارانەدا كە بە نىيازى پاداشتى دۋارپۇز ئەنجام دەدرىن!" چونكە بەم بەشدارىيە ھەموو يەككى ئىۋە چەندىن كىردەۋەي چاك لە دەفتەرى چاكە كارىيە كانى برايانىدا دەنۋوسىت، ھەروەك بە زمانىشى ھىز و يارمەتى و پىشتىگىرى بۇقەلا و سەنگەر و سېرە كانى "تەقۋا" دەنپىرت، بە تايىبەت ئەم برا ھەزارەي خۇتان كە لە ھەموو لايەكەۋە ھىرشى سەخت و ئائامانى لەسەرە، چونكە لەم سىن مانگە پىرۋوز و رۋزە بەبەرە كەتانەدا زۇر پىۋىستى بە يارمەتىي ئىۋەيە.

ئەمەش لە ئێوە بە دوور نازانم، چونکە ئێوە شایانی ئەم هەولەن و پالەوانی
و هەفادارن و بەزەبیتان بە حالی ئەم بڕایەتاندا دیتەو.

وامن بە هەموو جەستە و زمانم و لە قوولایی و ناخی دڵمەوێ داوای ئەم
یارمەتیدانە مەعنەوی یەتەن لێ دەکەم و، لە لایەنی خۆشەمەوێ لە دوێ و
چاکە کاری یە مەعنەوی یە کائەدا قوتاییان هاوبەش دەکەم، تەنانەت هەندێ جار لە
ماوەی یەک پڕۆژدا سەد جار زیاتر بە ناوی "قوتاییانی نوور" ناوتان دەهێنم و
دوواتان بۆ دەکەم، بە مەرجی دەستبەردار نەبوون لە "ئیمان" و "وەفا" کە
دەستووری بەشداری یە لە کردەوێ کانی سەر بە دوا پڕۆژدا.

* * *

(بوار نەدان بە خۆهەلقور تاندنی دەروون)

برایانی ئازیز و بەو هەفام!

بە بۆنەی هاتنی هێزێکی سوپا دوینی بۆ ئەم ناوچانە، ئەمێن پێی وتم: "پەڕەندیی
پرووسیا بە قەفقا سەوێ پچرا". لە کاتێکدا کە من نەمەزانی و حەزیشم نەدە کرد کە
بزانم پرووسەکان هەر لە جەنگدا بەردەوامن. بۆیە قسە کەم پێ بپێ! بەلام "دڵ"م
بایەخێکی بە باسە کە دا!

ئەمپۆش کە لە نوێژدا بووم و، لە وێرە کانی دواشیدا، بە شێوەیەکی مەعنەوی
ئەمەیی خوارەوێ هاتە دڵمەوێ:

لە ئەنجامدا یە کێک لە تەوژمە کانی جەنگ لەم ململانێیە ئێستای گۆی
زەویدا، چ بیانەوێت و چ نەیانەوێت، مەیلی بە لای ئیسلام و قورئان و پەیامە کانی
نوور و رێبازە کە ئێمەدا دەیست. کەواتە دەبێ لەم گۆشەپەوێ سەیری ئەم
ململانێیە بکەیت..

خۆ هەرچەندە ئەو هۆکارانەی کە لە دوو نامە کەیی پێشوویدا بۆ سەیر نەکردنی
ئەم ململانێیە نووسیم، سەروزیادی "دڵ" و "ژیری"ن، کەچی حەزی "دەروون"
بۆ زانیینی پرووداوە کان تێر ناکەن..

هەر لهو زىكراندا ئهوه م به دلدا هات كه:
هۆى گرنگى ئههه:

بىدار بوونهوى ههستى پشت گرتنى لايه نىكه كاتى سهرى پرووداوه كان ده كرئت. چونكه پروانىنى كهسى "لايه نگر" تاوانه كانى ئهه لايه نه نابىنت كه مهىلى به لايداوه و، به ستهمه كهى رازى ده بىت و، ته نانهت له دلشه وه پنى خوش ده بىت! له كاتى كدا كه ههروهك رازى بوون به كوهر له ناوه رۆكدا "كوهر" ه، رازى بوونىش به ستهم - به هه مان جوهر - ستهمه و به ستهم داده نرئت.

خۆ بىن گومان ئهه ملاملانى يهى ئىستاي گۆى زهوى هىنده ستهم و كاو لكارىي ئهوتۆى له خۆدا هه لگرتوه كه ئاسمانه كان له تاو گه وه بىي ئهه ستهمانه فرمىسك هه لده رپۆن! له بهر ئهوهى مافى زۆر كهسى بهرى و بىن تاوان و ستهم لىكراو لهه ناوه ندهدا تيا ده چىت. چونكه ده ستورى ستهمكارانهى مه ده نىيه تى ده نى كه لهه بو اراندا پىاده ده كرئت برىت يه له به ختكردن و قوربانى دان به "تاك" له پىناوى "كۆمه ل" دا و، ئاو رپ نه دانه وه له مافه جو زئى يه كان له پىناوى سه لامه تىي نه ته وه دا! ئهه ده ستوره، ده رگاي له سه ر چه ندىن ستهمى چه په ل و ناشى رىنى ئهوتۆ خستوه ته سه ر پشت كه سه ده كانى پىشو و هاوشى وهى ستهمى واىان به خۆيانه وه نه دىوه. به لام داد گه رىي راسته قىنهى قورئانى پىرو ز هه رگىز مافى "تاك" له بهر پارىز گارى كردنى "كۆمه ل" به خت ناكات. به لكو حهق هه ر حهقه به لايه وه، چ زۆر بىت و چ كهه.

ياساى ئاسمانى و داد گه رىي راسته قىنه ئه مه يه.

له بهر ئهوه، هه ر كه سىك وهك قوتابىانى په يامه كانى نوور به خزمه تى راستى يه كانى قورئانه وه سه رقال بىت، گه ر هىچ پىوىستى يه كى ناچاره كىي بۆ نه يه ته پىش، ئهوا هه ر ته نها له بهر تىر كردنى خولىا و هه زى خۆه لقو رتاندن و بىن ئه وهش هىچ سوو دىكيان ده ستگىر بىت، بۆ ئهه كارو بارانه ناروانن. ته نانهت هه ر خۆ سه رقال كردنى فىكرى و به دوا دا گه رانى هه واله كانى ئهه ته وژمهش، به هىواى ئهوهى له ئه نجامدا خزمه تى ئىسلام و قورئان بكات، هه رگىز شاىانى ئهوان

نی‌یه! چونکه ئەو ئەنجامه نه‌هاتوو ته‌دی. که‌واته هیچ پێویستی‌یهك بۆ پشتگیری
سته‌می کاولکاریی ئەوانه شك نابەن.

بەم جۆره "دەروون"‌یش تیگه‌یشت و، شوێن "دڵ" و "زیری" که‌وت و
ده‌ستبەرداری خۆه‌ه‌لقور تاندن بوو!
بەلێ.. بەم جۆره تیگه‌یشت.

مەسه‌له‌ی دووهم:

سەر که‌وتنی په‌یامه‌کانی نوور له‌ ئیسپارته‌دا هێنده‌ ناکاو بوو که‌ زه‌ندیه‌که‌کانی
سەر سام کرد! له‌بەر ئەوه‌، په‌کیک له‌و زه‌ندیه‌که‌ سەر سه‌ختانه‌ی که‌ گیانی چه‌په‌ل و
بیر و بۆچوونه‌کانی که‌سه‌ مردوو له‌ناوچوو که‌یان هه‌لگرتوو، به‌مه‌به‌ستی
شاردنه‌وه‌ی شکسته‌که‌یان، به‌په‌نهانی و له‌کتیبه‌کدا که‌ بلاوی کردوو ته‌وه‌،
هێرشێ بر دوو ته‌ سەر قورئانی پێرۆز و پێغه‌مبەری ئیسلام ﷺ.

ئەم که‌سه‌ش - که‌ به‌ موسلمان ناوده‌بریت - له‌کتیبه‌که‌یدا چه‌ند وشه‌یه‌کی
بیزلیکراوی نه‌شی‌اوی به‌کار هێناوه‌، وه‌ك ئەوه‌ی له‌و موناژه‌ریه‌دا به‌کار هاتوو
که‌ له‌گه‌ڵ شه‌یتان و ده‌سته و تاقمه‌که‌یدا ئەنجام درا. چونکه‌ هاوچه‌شنه‌کانی خۆی،
له‌ جووله‌که‌ و فه‌یله‌سووف و زه‌ندیه‌که‌ مولحید و سەر سه‌خته‌کانی ئەوروپا، له‌ دێر
زه‌مانه‌وه‌ تا ئێستا هه‌رچی بوختان و درۆ و ده‌له‌سه‌یه‌کیان سه‌باره‌ت به‌ قورئانی
پێرۆز و پێغه‌مبەری خۆشه‌ویسته‌وه‌ ﷺ ڕیک‌خستوو، چوو هه‌موو ئەوانه‌ی له‌
کتیبه‌که‌یدا کۆ کردوو ته‌وه‌!

جا ئەم زه‌ندیه‌که‌ فێلبازه‌، به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی که‌ ئەم قسانه‌ بدات به‌ گوێی
موسلمانانی ساویلکه‌ و که‌سانی بێ ئاگا له‌ په‌یامه‌کانی نوور و بیاخاته‌ پێش
چاویان، به‌فێل و ساخته‌کاری ڕینگایه‌کی له‌ نووسینه‌که‌یدا گرتوو ته‌بەر که‌ زۆر به‌
وردی و شاره‌زایی و، به‌ شیوه‌یه‌ك که‌ گره‌وی له‌ شه‌یتانیش بر دوو ته‌وه‌،
ئیلحاد و بێ پرواییه‌که‌ی خۆی شار دوو ته‌وه‌!

گه‌لێ ئازار و خه‌فه‌تم بۆ ئەمه‌ خوارد.

برای بهر یزمان کاک صەبرى لە نامە کەیدا دەلێت:

ئەو فیل و تەلە کە و "داو"انەى کە مولخیدە سەرسەختە کان لە بەرامبەر تەوژمى پەيامە کانی نوورەووە سازیان دەکەن، گەلسى لە تانوپۆى جالجالۆ کە لاوازترن. چونکە ئەو پەردانەى شەیتان کە خۆيانى لە پشتەووە دەشارنەووە هیندە لاوازن کە ھەرگیز توانای بەرگری یان نییە و لە بەردەم پەيامە کانی نووردا شەڕ و شیتال دەبن. نووسینە کەى ئەو زەندىقە سەرسەخت و گیانە چەپەلەى پساوە مردووە کە، بە روالەت لە بەرژەووەندى نەتەوايەتیی تورکە. کەچى لە راستیدا کتیبە کەى بۆ ئەووە بلۆ کردووەتەووە کە لە شان و شکۆى گەورە و پلەى بەرزى قورئانى پیرۆز و پىغەمبەرى خۆشەووست ﷺ کەم بکاتەووە. بەلام بەم کارەى سەرى خۆى لە بەرد داو! ھەرگیز ئەو نووسینەى هینشتا وەك تانوپۆى جالجالۆ کەش نابێت لە بەرامبەر موەجیزاتى قورئان و موەجیزاتى ئەحمەدىیەووە، بەلکۆ یە کەسەر دەتوێتەووە و لەناو دەچیت.

بەلام ھەزار داخ و مخابن کە زیانیکی زۆر بەو کەسانە دەگەيەنیت "پەيامە کانی نوور"یان نەدیووە، ھەر وەك ئەوانەش کە دیویانە حەزى خۆھەلقور تاندن دەیانبزوینیت و دەلێن: با بزاین چى تێدايە؟ ئیتر لەم رێیەووە خاوینى دلى خۆيان لیل دەکەن، یان بەلای کەمەووە دەيخەنە دوو دلى و گومانەووە.

پێویستە قوتایيانى پەيامە کانی نوور لە بەرامبەر ئەم جۆرە شتانەووە وریابن و، زیاتر چالاکی بنوێنن. چونکە خۆ خەریک کردن بە شتى بێ کەلکەووە ئەویش کارىکی بێ کەلک و بێھودەيە. بۆیە ئەم مەسەلەيەم بە پوختى بۆ کورت کردنەووە. کەواتە ھەرگیز بايەخى پێى مەدەن و، سەرنجى حەزى خەلکیشى بۆ لا مەورووژین. با بیشزانریت کە جگە لە ناوہ پیرۆزە کان و واتای ھەندى ئایەتى پیرۆز، سەرتاپای کتیبە کەى بێ نرخ و بەھايە. ئنجا بۆ ئەویش کە بزائن ئەو کەسە تا چ رادەيەك سنوورى خۆى شکاندووە، ئەو لە روانگەى ئەم غم و نەيەى خوارەووە بۆ پروان:

گهر كه سڼكى گيڙ و گهلخو له دووره وه سيري كورپكى په كجار دور بركات كه گهلنى زاناي ورده كارى پسپور لهوئى له كتيپك ورد بينه وه و لښى بكونه وه و له خزمهت ماموستايه كى به توانادا درس بخوينس. هم گهلخو يش له دووره وه برپارى خوئ به پرخنه گرتن له زانايانى ناماده بووى هم كوپره دهر بركات، هموا هم پرخنه و برپارهئ له "ورپنه" زياتر هيچ ناوڼكى ترى لى نانريت.

اللهم احفظ اهل الإيمان وطلاب رسائل النور من أمثال هؤلاء. آمين.

سه عيډى نوورسى

(به دوعا و نراكاتان يارمه تيمان بدهن)

برايانى نازيز و به وه فام!

دواى هموى كه خور اگريى ناوازه و ئيخلاسى ته واوه تپى ئپوه سر كهوتنى به ده ست هينا و، موسي به ته كمش برايه دواوه و نه ما، هملى دنيا پلانى پرو به پرو برونه وه يان كورپوه. چونكه به فرو فيلى زه نديقه كان هيژه ماددى و معنه موى په كانى خويان هم ناوچانه دا و به پنهانئ به رامبر به ئيمه كو كرو وه ته وه و، زور به وردى ده جوولئ و، به ساخته كارى و شيطان ئاسا همول ده دن هيژى راسته قينهئ قوتايياني په يامه كانى نوور تيك بدهن كه برتئ په له "پشتگيرى" و "په يوه نديى توندوتول"ى نيوانيان. كه واته هر له و كاته دا كه په يامه كانيان دايه وه ده ستى خوتان، كه چى به فيل و ته له كه بازى، پيلانى پنهان و نوپتان له دژ ده سازيئن!

خو هر چه ند ئيمه له راستيدا لقين كين له ئپوه، كه چى هموان به بناغه و مه لبه ندلمان له قه لهم ده دن، بويه به شيوه په كى چروپر فرو فيله كانيان به سر ئيمه دا جئ به جئ ده كهن. به لام پاريزه رى راسته قينه هر ته نها خوا وه ندى په روه رد گارى هممو جيهانه كانه. پشت به خوا ناتوانن هيچ زياننيكمان پي بگه يهن. ده بئ

ئۈمىش - براياڭم! - بە دوغا خاۋىن و يىڭەردە كانتان لە پۈژ و شەۋە كانى ئەم مانگە پىرۈزانەدا، يارمە تىمان بەدەن.

لېرە شتىك نى يە شايانى باس يىت.. بەلام ئۈۋە وريا بن و، ھەتا دەتوانن خۇتان پارىزن.

(وتووئۆڭك لە گەل كۆمەلىك لاودا)

پۈژنىكان كۆمەلىك لاۋى جواڭخاس و وريا و زىرەك ھاتن بۆلام و، داۋاى چەند پىنمايى و يىدار كىرەنەۋەيەكى بەھىز و باشى وايان لى كىردم كە بىناپارىزىت لە پىزىسكى شەپ و ئازاۋەي داخۋازى يە كانى ژيان و ھەرەتى لاۋى و ھەۋا و ئارەزوۋى دەۋرۈبەر.

مىش بەۋ چەشەنە ۋەلامەي كە دامەۋە بۆ ئەۋانەي داۋاى يارمەتىيان لە پەيامە كانى نور كىرد، ۋەلامى ئەم لاۋانەشم ۋا دايەۋە و وتم:

باش بزانن ئەم بەھارەي تەمەن و جوانى يەي ژيانتان كە ئىستا لەزەتى لى دەچىۈن، بى ھىچ گومانلىك دەپروات و نامىنىت. جا ئەگەر خۇتان لە چۈرچىۋەي سنوورە كانى شەردەدا نەھىلنەۋە و لەۋ سنوورانە دەربچن، ئەۋا لاۋى يە كەتان زاىە دەبىت و بە خۇپرايى لە كىستان دەچىت و، چ لە دىنيا و چ لە گۆر و چ لە قىامەتدا ئەۋەندە گىرۈگىرەتەن دەھىنىتە پى كە لەۋ تام و لەزەتەي لاۋى و تەمەنى دىياتان گەلى زۆر و زياتر يىت.

بەلام ئەگەر بەھارى لاۋىتان لە: دەروون پاكى و پارىزگارىي شەرف و گۆنپرايەلىي خوادا بىردەسەر، بەۋەي كە خۇتان بە پەرۋەردەي ئىسلام پىڭەياندا و بەمىش شوكرانەي ئەۋ نىعمەتى لاۋى و گەنجى يەتان دەربىرى كە خواۋەند پىي بەخشيون، ئەۋا كاكەلە و ناۋەرۈكى ئەۋ سەردەمى لاۋى يەتان دەھىنىتەۋە و بەردەۋام دەبىت و، دەبى بە ھۆيەك بۆ دەستكەۋتنى لاۋى يەكى ھەمىشەيى لە بەھەشتى نەمرى و ھەتاھەتايىدا.

"ژیان" گەر له "ئیمان" به‌تال بیهت، یان به‌هۆی زۆری گوناو و سه‌رینچی کردنه‌وه له فرمانه‌کانی خوای گه‌وره، کاریگه‌ری ئیمانی تیدا نه‌ماییت، ئه‌وا له‌گه‌ل تام و له‌زه‌ته‌ پڕواله‌تی و که‌م خایه‌ن و کورته‌کانیدا، چه‌ندین ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و تام و له‌زه‌تانه‌ خه‌م و خه‌فته و ئازار ده‌رخواردی مرۆف ده‌دات. چونکه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مرۆف بیر و ژیری دراوه‌تی، ئه‌وا په‌یوه‌ندی‌یه‌کی سه‌روشتی به‌تینی له‌گه‌ل رابوردو و داهاتوودا هه‌یه، سه‌ره‌پای کاتی ئیستای. ئه‌م په‌یوه‌ندی‌یه‌ی ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌و کاتانه‌دا ئه‌وه‌نده به‌تینه که ده‌توانیت تامی له‌زه‌ته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانه و ئازاره‌کانیان بچێژیت، به‌پنجه‌وانه‌ی ئازهل که خه‌م و په‌ژاره‌کانی رابوردو و مه‌ترسی‌یه‌ چاوه‌پروان کراوه‌کانی داهاتووش، له‌زه‌ته‌کانی کاتی ئیستای لێ ناشیوین و تیکی ناده‌ن، چونکه بیر کردنه‌وه‌ی نه‌دراوه‌تی.

له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌و مرۆفه‌ی که‌وتووته‌ شیوی گومرایی و، بێ ئاگایش به‌ ته‌واوی هه‌ر شه‌شده‌ری لێ گرتوه، خه‌فته‌کانی کاتی رابوردووی و ده‌ته‌پێ و نیگه‌رانی‌یه‌کانیشی بۆ داهاتووی، تامی له‌زه‌ته‌کانی ئیستای ناهیلن و ژبانی به‌ خه‌م و ئازار و خه‌یال لێ ده‌شیوین، به‌ تایه‌ت له‌زه‌ته‌ نا‌په‌واکان که وه‌ک هه‌نگوینی ژه‌هراوی وان.

واته له‌ پڕوی چه‌شتنی تام و له‌زه‌ته‌کانی ژبانی دنیاوه، مرۆف سه‌د په‌له له‌ خوار ئازله‌وه‌یه، ته‌نانه‌ت "ژیان" و "بوون" و "جیهان"ی گومرا و بێ ئاگیان ته‌نها ئه‌م‌رۆ و کاتی ئیستایانه. چونکه کاته به‌سه‌رچووه‌کان و هه‌رچی‌یه‌کیان تیدا، به‌ حوکمی گومراییه‌که‌یان، "نه‌بوو" و "مردوو"ن. ئیتر له‌وێهه‌موو جوژه تاریکی‌یه‌کیان بۆ دیت و تیادا ده‌تلینه‌وه.. کاته‌کانی داهاتووش سه‌باره‌ت به‌وان، به‌ هه‌مان جوژ "نه‌بوون" و "بوون"یان نی‌یه، چونکه ئه‌وان باوه‌ریان به‌ "غه‌یب" نی‌یه، که‌واته ئه‌و جوڤایه هه‌میشه‌ییانه‌ی که ته‌واو نابن و له‌بن نایه‌ن، ژبانی ئه‌وانه به‌ چه‌ندین تاریکی پ‌ه‌ش پ‌ه‌ ده‌کات، ماده‌م خاوه‌نی عه‌قل و ژیری بن و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئینکاری حه‌شر و زیندوو‌بوونه‌وه بکه‌ن.

بەلام ئەگەر "ئيمان" بېيت بە "زيان"ى زيان و تيشكى خۇى بهاويته ناو زيانەو،
ئەوا ھەموو كاتەكانى "رەبوردو" و "داھاتوو" پرووناك دەبنەو و "مانەو"يان
دەست دەكەويت و، لە گۆشەى ئيمانەو چەندىن تام و چىژى مەعنەوى و بەرز و
پرووناكى "بوون" و "مانەو" بە "دل" و "گيان"ى مروڧى ئيماندار دەبەخشن.

ئەم راستىيە، لە ئومىدى ھەوتەمى "پەيامى پيران"دا بە تەواوى پروون
كراوئەتەو، با سەير بىكرىت.

زيان ئاوايە.. جا ئەگەر دەتەنەويت تامى زيان بچىژن، ئەوا زيانتان بە "ئيمان"
بۇيەنن و، بە ئەنجامدانى فەرزەكان بىرازىنئەو و، بە دوورەپەريزى كردنيشتان لە
بى فەرمانىي خواوئەند بىپاريزن.

راستىي ئەو "مردنە"ش كە مردوان ھەرچى پۇژە لە ھەرچى شوينە سامناكى و
مەترسىيەكانيمان پيشان دەدەن، وا لە ئوموئەيە كدا پيش چاوى دەخەم، وەك بۇ
چەند لاويكى ترى وەك ئيوەم پروون كەدەو:

وا دابىيىن لىرەدا چەندىن سىندارە دانراون و لە تەنيشتى ئەو سىندارانەشەو
فەرمانگەيەك ھەيە بەخششى زۆر و گەورە گەورەى تىدا دابەش دەكرىت بەسەر
بەختەوئەندا..

ئىمەش كە دە كەسەن لىرەدا، بمانەويت و نەمانەويت، بۇ ئەوئى بانگ دەكرىن.
بەلام لەبەر ئەوئى كاتى بانگ كردغان نازانىن، ئەوا ھەموو خولە كيئك چاوەروانىن
پيمان بلىن:

(وەرە پرپارى لە سىندارەدانت وەرەبگرە و بە سىندارە كەتدا سەربكەو)!

يان بلىن:

(وەرە بليتيئك وەرەبگرە كە بۆت دەرچووە و قازانجى مليۆنەھا لىرەى زىرپنى لى
بەدەست دەهينىت)!

لەم كاتەدا كە ئىمە راوئەستاوين و لە چاوەروانىداين، لای دەرگاكوە دوو
كەس پەيدا بوون:

بە كىچىكان :

ئافرىقە تىكى جوانى نىمچە پروتى گالتەچىيە، پارچەيەك شىرىنىي بە دەستەوۈ
گرتۈۈە و دەيەۋى پىشكەشى ئىمەي بىكات، بە پروالت لەۋە دەچىت خۇش و بە تام
يىت، بەلام لە راستىدا ژەھراۋىيە..

ئەۋى تىريان :

پىۋىنكى بەۋىقارى و رىايە، نە فىلبازە و نە ئەۋەندەش بى ئەزمۇنە كە بىخەلەتنى.
لە دۋاي ئەۋ ئافرىقە ئەۋە ھات و، وتى: من مەتەلىكى سەير و وانەيەكى پىر لە پەندىم بۇ
ھىناۋن. ئەگەر ئەم وانەيە بىخۇننىن و لەۋ شىرىنىيە نەخۇن، ئەۋا لەۋ پەتى قەنارائە
پىزگارتان دەيىت و، بەم مەتەلە بلىتى ئەۋ بەخشش و خەلاتە بەنرخەتان دەست
دە كەۋىت. ئەۋە تا ئىۋە بە چاۋى خۇتان دەيىنن كە ھەر كەسىك لەۋ شىرىنىيە
بىخوات تا سەردە كەۋىتە سەر قەنارە كەي بە سىكىشەۋە دەتلىتەۋە.

ئەۋانەش كە بلىتە كەيان بۇ دەرىچۈۋە، ھەرچەند لە ئىمەۋە دىيارىنن و بە پروالت
ۋا ديارە بە قەنارە كاندا سەردە كەۋن، بەلام زياتر لە مليۋنەھا شايت ھەۋالمان پى
دەدەن كە ئەۋانە لە سىدارە نەدراۋن، بەلكو دارى سىدارە كانىيان بە وىنەي پلىكانە
بە كارھىناۋە و بە ئاسانى پىياندا سەركەۋتۈۋن بۇ ئەۋ فەرمانگەيەي كە
بەخششە كانى تىدا دابەش دە كرىت.

فەرمۇۋن لە پەنجەرە كانەۋە پروانن، با بە چاۋى خۇتان بىيىنن كە چۇن گەۋرە
لېپىر سىراۋان و سەرىپەرىشتىيارانى دابەش كەردنى ئەۋ بەخششەنە پىر بە دەم دەلېن:
(خاۋەنانى ئەۋ مەتەلە سەير و سەرسوۋر ھىنەرە، بلىتە كەيان بۇ دەرىچۈۋە. ئەمە
بەۋپەرى دىلپايىسەۋە بزائىن، ھەروەك بە بىيىنىيە قىنى ئەۋانەتان بىنى كە بە
سىدارە كاندا سەركەۋتن و، ھىچ گومانىكتان لەمەدا نەيىت، چۈنكە ۋەك خۇرى
نىۋەپۇ شىكى ئاشكرا و پروۋنە).

بەم جۈرە و بە چەشنى ئەم ئىۋەنەيە:

تام و لەزەتە ھەرام و ناپەۋاكانى "لاۋى" ۋەك ھەنگۈينى ژەھراۋى وان..

مردنیش لای ئەو کەسە ی کە بلیتی ئیمانی ون کردووہ - ئەو بلیتە ی کە بەختە وەریی ھەمیشەیی بۆ خواوەنە کە ی دەباتە وە - وەك سێدارە وایە و، ئەو کەسە ھەمیشە چاوەروانی جەللادی "مردن"ە، کە لەبەر نەزانراوی کاتە کە ی دەگونجی ھەموو چاوتروو کاندنیک ئامادە ییت، تا کو بی جیاوازی لە نیوان پیر و لاودا ملان پەڕینیت و بیاخاتە ناو چالی گۆرە وە، ئەو گۆرە ی کە بە پراوەت دەرگای تاریکی ھەمیشەییە.

بەلام ئەگەر "لاو" پستی لەو تام و لەزەتە حەرامە ھەلکرد کە وەك ھەنگوینی ژەرەوی وایە و، ھەولی دا ئەو مەتەلە قورئانی یە دەست بکەوێت کە بریتی یە لە (ئیمان و بەجێھێنانی فەرزەکان) ئەوا سەد و بیست و چوار ھەزار پێغەمبەری راستگۆ - دروودیان لەسەر ییت - و چەندین ئەولیا و پیاوچاک و زانای خواناسی لەژمارە بەدەر، ھەموویان بە یەك دەنگ و بە پێشاندانی شوێنەواری ھەواڵ و مژدە کەیان، مزگینیی دەدەنن کە: ئیماندار بلیتکی وای بۆ دەردەچێت بەختە وەریی ھەمیشەیی دەست دەخات.

پوختە ی ئەم قسانە ئەو یە کە:

بی ھیچ گومانیک "لاوی" دەروات و نامینیت. جا ئەگەر لە پیناوی قۆزتنەوێ ی تام و لەزەت و کەیف و شادی ھەلەشیی و لەخۆبایی بووندا بەسەرچوو ییت، ئەوا ھەزاران بەلا و ئازاری پڕ ئیش بۆ ئەو مەرفە بەجی دەھێلێت، چ لە دنیا و چ لە قیامەتدا.

ئەگەر دەتانەوێت تێبگەن لەوێ کە ئەم حالەتە ی ئەو چەشنە لاوانە ی تێدان، لەبەر ھەلسو کەوتی ھەلەشە و زیادەپرەوی و تووشبوونیان بە چەندین نەخۆشیی دەروونی، زۆربە ی جار دەیانگەییەنیتە خەستەخانەکان..

یان گەر دەتانەوێت بزانن ئەو حالە ی ئەوان، بەھۆی لەخۆبایی بوون و ھەوا و ئارەزوویانە وە، دەیانگەییەنیتە بەندیخانەکان و ئەو مەلەبەندانە ی کە بە چاوی سووك سەیری مەرفیان تێدا دەکرێت..

یان بهه‌وی ئه‌و دته‌نگی و ده‌روون ته‌سکی‌یه‌ی که له‌ ته‌نجامی ئازار و نیگه‌رانی‌یه‌ معنه‌وی و ده‌روونی‌یه‌ کانه‌وه‌ دوو چاری ده‌بن، بۆ مه‌لها و مه‌یخانه‌ کان ده‌یانه‌ن..

به‌لێ، ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وێت له‌م ته‌نجامانه‌ دلتیابن، ئه‌وا پرسیار له‌ خه‌سته‌خانه‌ و به‌ندیخانه‌ و گۆرپه‌خانه‌ کان بکه‌ن! بێ گومان ئه‌و کاته‌ له‌سه‌ر زمانی حالی خه‌سته‌خانه‌ کانه‌وه‌ گۆرتان له‌ ئاخ و داخی چه‌ندین نه‌خۆشی وه‌ها ده‌بن که نه‌خۆشی‌یه‌ کانیاں له‌ ئاره‌زووبازی و زیاده‌په‌ویی لاوانه‌وه‌ په‌یدا بوون..

هه‌روه‌ها له‌ به‌ندیخانه‌ کانیشه‌وه‌ ئاهوناڵه‌ی خه‌م و ده‌نگی په‌شیمانی و هه‌نسکی هه‌سه‌ره‌ت ده‌یستن که له‌ زاری ئه‌و لاوانه‌وه‌ ده‌رده‌چن دوا‌ی هه‌له‌شه‌یی و له‌خۆبایی بوونیان که‌وتبوون و، ئیستا له‌ ته‌نجامی پشتگوێ خستن و سنوور شکاندنی فه‌رمانه‌کانی شه‌رع، زله‌ی ته‌می کردنیان لێ دراوه‌. ئه‌و کاته‌ ئه‌وه‌ش ده‌زانن که زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی مایه‌ی ئازاری گۆرن - ئه‌و گۆره‌ی که جیهانیکی به‌رزه‌خیی ئه‌و توژه‌ له‌ به‌ر زۆری ئه‌وانه‌ی تیی ده‌چن هه‌میشه‌ ده‌رگاکانی له‌ کردنه‌وه‌ و داخستندان - هه‌لسوکه‌وته‌ هه‌له‌ و خراپه‌کان که ئه‌و مرۆفه‌ له‌ سالانی لاویدا دوو چاریان بووه‌، وه‌ک به‌ یینیی ئه‌وانه‌ی گۆریان بۆ که‌شف ده‌ییت و به‌ شایه‌تیی هه‌موو زانایان و ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت چه‌سپاوه‌..

یان گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ن له‌وه‌ دلتیا بن، فه‌رموون پرسیار له‌ "پیران" و "بیماران" بکه‌ن که زۆریه‌ی چین و توژه‌کانی ئاده‌میزاد پێکده‌هێنن. گه‌ر پرسیاریان لێ بکه‌ن، ئه‌وا له‌ زۆریه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ ده‌یستن که ده‌لێن:

(داخی به‌ جهرگم بۆ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی له‌ ده‌ستمان ده‌رچوو! به‌هاری لاویمان له‌ چه‌ندین شتی بێ ئرخدا به‌زایه‌ دا، ته‌نانه‌ت له‌ چه‌ندین شتی زیانه‌خشا له‌ده‌ستمان چوو. نه‌که‌ن چاو له‌ ئیمه‌ بکه‌ن و شوین پێمان هه‌لبگرن!)

چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی پێنج یان ده‌ سالی ته‌مه‌نی لاویی به‌ چه‌ندین چێژی حه‌رام بیاته‌ سه‌ر، ساله‌های سالی ژیا‌نی دنیای به‌ خه‌م و خه‌فه‌ت

لى پروات و، پاشان لە دۈزەخىشدا سزا بېجىزىت.. ئەو كەسە، شايانى بەزەبى
پىداھاتنەو نىيە، ھەرچەندەش لە ھالىكى ئەو ەندە سەختدايە كە لە ھەموو
كەسنىڭ زياتر بەزەبى مروۇف دەزوينىت، چونكە ئەگەر كەسنىڭ بەرەزامەندىي
خۇى زيانى بۇ خۇى ھەلئۇارد و بىنى خۇش بوو، شايستەى ئەو نىيە مروۇف بەزەبى
پىدا بىتەو و بە چاوى مېھرەبانىيەو بۇى پروانىت، بەبىنى ئەو دەستورە
حەكىمەى كە دەلىت:

"الراضي بالضرر لا يُنظر له"

لە خوا داواكارم ئىمە و ئىوھش لە فېتنە و ئاشووبى لەخستەبەرى ئەم كات و
سەردەمە پىارىزىت و، لە شەر و خراپە كارى رزگارمان بكات. ئامىن.

* * *

(پراستىيەك كە دەمكوتى رەخنە و ئىعتىرازەكان دەكات)

براينى ئازىز و بەوفا.. قوتايانى پەيامەكانى نوورم!

ناچار بووم پراستىيەك بىخەمە روو تاكو ئەو رەخنە و بيانوانە بنەپر بكات كە
زيان بە قوتايىيە لاوازەكانى پەيامەكانى نوور دەگەينەن، وەك رەخنە چاوەروان
نەكراو كەى ئەو زاتە.

جارىكى تر ئەو دووپات دەكەمەو كە بە يەكىك لەوانەم وت:

گەلىنى جىنى داخ و سەرسووپمان و سەرسامىيە كە ئەھلى حەقىقەت ئەو ھىزە
دەراسايە لەدەست خۇيان دەدەن كە لە ئىتتىفاق و يەكگرتندا ھەيە و، لە ئەنجامدا
شكست دەھىنن.. كەچى دوورپروان و گوپرايان - بە پىنچەوانەى
مەشرەبەكەيان - لە نيوان خۇياندا يەكەگرن، تاكو ئەو ھىزە گرنگەى كە لە
يەكگرتندا ھەيە دەستى خۇيانى بىخەن!

خۇ ھەرچەند ئەوان ژمارەيان لە سەدا (دە) زياتر نايت، كەچى بەم يەكگرتەى
نيوانيان بەسەر لە سەدا نەوەدى ئەھلى حەقىقەتدا زال دەبن!

لە ھەموو شتێك زیاتر ئەمەى خوارەو ھەرسامى و ھەرسوورمانى مەرۆف دەورووژنیت:

لە کاتێکدا کە ئێمە چاوەڕوانى یارمەتى و ھاندانى گەورە بووین لە لایەن ئەو کەسانەو، چونکە لە پرووى ئىسلامەتى و پێياز و جێبەجێ کردنى ئەركى ئایىنى یەو ئەم یارمەتیدانە ئەركێکە و لە ئەستۆیاندا یە.. کەچى دەستى یارمەتیمان بۆ درێژ ناکەن، تەنانت ئەو زاتە - لەسەر بناغەى تینگەیشتىنکى ھەلەى خۆى - پەخنى لە چەند پروونکردنەو یەك گرتوو کە تايبەتن بە راستى یە کەو، و، لە شێو یە کى و ھاشدا کە سارد و سەرى بختە نۆوان قوتايانى پەيامەکانى نوورەو، و، لەمەشدا پشتى بە پەلەوپاى و پێ و شوینى کۆمەلایەتى گرنكى خۆى بەستوو.

من نازانم پەخنى لە چ مەسەلە یەك گرتوو و ئەو مەسەلە یەش تايبەتە بە چ تايەتیکەو. لەوانە یە ھى مەسەلە یە کى پەيامى "ئامازەکانى قورئان" ییت کە پێى دەوتریت: تیشکى یە کەم و، وەك پەيامى کى یە کجار تايبەتى و نەپنى لەناو قوتاياندا دەستاو دەستى پێ دەکەین.

وا ئەم برا کۆلەوارەتان ئەمەى خوارەو بۆ ئەو ھاوڕێ بەرپزە دێرنە و، بۆ زانایان و، بۆ ئێو، دەخاتە پروو:

ئەو بەلگە راستەقینە و مەتیقى یە زۆرانەى کە تايبەتن بە راستى یە کانى ئیمان و، سەعیدى نۆى بە پێژنە و بەرە کەتى قورئانى پێروژ دەیانەپنیتەو، نەك ھەر تەنھا زانایانى ئىسلام ناچارى تەسلىم بوون و سەلماندن دەکەن، بەلکە مل بە سەرسەختترین فەیلە سووفە ملنەدەرە کانى ئەوروپاش دادەنەوین.

قورئانى پێروژ و، ئیعتجازە مەزنە کەى و، خواستى پەوانبێژى یە دەراساکەى ئەم قورئانەى کە بریتى یە لە زمانى غەیب، داخووزى ئەو ھەن کە چەندین ھېما و ئامازەیان سەبارەت بە سەرنج پراکیشانى خەلکى بۆلای "پەيامەکانى نوور" تیندا ییت، کە موعجیزەى مەعنەوى قورئانن لەم سەردەم و پۆزگارەدا. وەك ھەوالدانەکانى ئیمامى ەلى - خوای لى پازى ییت - و شىنخى گەیلانى - قەس

سره - که به شیوازی هیما و ئامازه له باره ی گرنگی و بهای "په یامه کانی نووره" هوه رایان گه یاندووه.

به لئی، له به ندیخانه که ی تهسکی شهر و له کاتی کدا که ئیمه زور پنیوستان به دلدانه ویه کی قودسی بوو، ته مه ی خواره و هم به دلداهات که له خۆم پرسی: تو چه ند شایه تیکی نیوان قسه و گوفتاره کانی ئه ولیا پشینه کان له سر "ئه حه ققیه ت" و "قبوول بوون" ی په یامه کانی نوور دهینیه وه. که چی به پنی ناوهرۆکی ئایه تی پرۆزی: ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹) خاوه نی گوftar له م مه سه له یه دا قورئانی پرۆزه..

جا ئایا قورئانی پرۆز له په یامه کانی نوور پازی یه؟ ئایا چون دهروانیه ته مه په یامانه؟

پرو به پروی ته مه پر سیه سهیره بوومه وه و، په نام بۆ قورئانی پرۆز برد و، داوای یار مه تیم لئی کرد. یه کسه له ماوه ی یه ک کات میردا ههستم کرد که: "په یامه کانی نوور" تاکیکه له ناوهندی ئه و و اتا ئامازه ییه هه مه کی یه ی که ئه ویش یه کیک له چینه کانی ئه و لق و په لانه ده نوئیت که له واتای راشکاوی سی و سنی ئایه تی پرۆزی قورئاندا هه ن. ههروه ک نیشانه یه کی به هیزیشم دهست کهوت له سر ته وه ی که په یامه کانی نوور ئه و واتایه ده یانگریته وه و تاییه ته به وانه وه. چونکه به شیککی ته مه نیشانه یه تاراده یه ک به پرونی و به شه که ی تریشیم به کورتی و پوختی بینی. ئیتر هیچ شوبهه و گومان و دوودلی و وه سه سه یه کم له و قه ناعه ته مدا نه ما. بۆیه ئه و قه ناعه ته بی گومانه ی خۆم نووسی و، دام به برا تاییه هه نده کام، به و مه رجی به نهینی هه لی بگریت. ته مهش به نیازی پارێزگاری کردنی "ئیمان" ی ئیمانداران به په یامه کانی نوور.

ئیمه له و په یامه دا نه مان و تووه واتای راشکاوی ئایه ته پرۆزه که ته مه یه، هه تا زانیان بلین: "یه نظر!" ههروه ها نه شان و تووه: هه مه کی بوونی و اتا ئامازه ییه که بریتی یه له مه. به لکو ده لین:

له ژېړ و اتای راشکاوای ثابته ته پروژه که دا چهند چینکی جیاجیای "واتا" هه یه. یه کیڅک لهم چینانه و اتای هیما و ئاماژه ییه. ئنجا ئهم و اتا ئاماژه ییش خوی له خویدا هه مه کی (کلی) یه و، له هه موو چهر خینکدا چهند و اتایه کی هه نده کی (جزئی) ی هه یه. جا په پیامه کانی نور لهم چهر خه دایه کیڅکه له دانه دانه و تاک تاکه جزوئی یه کانی هه مه کیڅتیی چینیی ئهو و اتا ئاماژه ییه.

ئىنجا ھەر لە كۆنەنە دەستوورى "ھىساپى ئەبجەدى و جەفر" لە نىوان زانا ياندا بۇ دۆزىنە ۋە نىشانە و بەلگە كان كارى پى كراۋە. جا ئەم جۆرە حساب و لىكدا نە ۋە يە ھەر گىز ئايەتە پىرۋزە كە و واتا راشكاۋە كەى زامدار ناكات. بەلكو ھەندى جار ھۆيەك دە يىت بۇ دەر خستنى ئىعجازى قورئان و مەزنىي رەۋان بىزى يە كەى.

کهواته له ږووی پراستی یوه هیچ پڅخه یه که له سر هم ناماژه غه بی یانه له
گورپندا نی یه. چونکه نو که سهی که نه توانیت ټینکاری ټو ورده کاری و لی
د هر هینانه له ژماره به دهرانه ی ټه لی حقیقت بکات که له ناماژه نه پراوه و بی
سنووره کانی قورټان دهریان هیناون، ده بی ټینکاری ټه ممش نه کات، به ټکو هر
ناشته انیت بکات.

ئىنجا بە سەمىر زانىنى ئەمۇ پەرخنە گەرش كە بە دوورى زانىوہ ئەم كىيىنە بە نرخبە - پەيامە كانى نور - لە پياوئىكى ئاسايى بى بايەخمەو سەرھەلبدات، جىنى سەرنجەا چونكە ئە گەر بىرى لە گەورەيى توانستى خوا بىكرەدەتەوہ كە درەختىكى گەورە و بەرز لە تۆيىكى بچوو كى سەمۇبەر بەدى دەھىيىت، ئەمۇا بىن گومان ناچار دەبوو قىوولى ئەمۇش بىكات كە دەر كەوتنى ئەم بەرھەمە لەم كات و پۇژگارەدا و لەسەر دەستى كەسىكدا كە لە دەستەوسانىي پەھا و ھەزارىي پەھادايە و لەپادەبەدەر موحتاجە، بەلگىيە كە لەسەر مېھرەبانىي فراوانى خەوای گەورە!

وامن چ ٿيوه وچ ٿهو ڪه سانهش ڪه ڀرخنه له تاييه تڪاري و شهره في بهرزي
بيمامه ڪاني، نوور ده گرن، دلتيا ده ڪه موهه ڪه:

ئەم ئامازە و ھەوآل و ھیما ئامازەییانەى ئەولیاکان، ھەردەم بەرەو شوکر و سوپاسى خواى گەورە و داواى لىخۆشبوون لە گوناھەکانم منیان بردوو و، ھىچ کات و ھىچ خولە کىنكى ژيانم ئاسەوارىنكى ئەوتۆيان لە مندا بەجنى نەھىشتووہ کہ بگوئى بىت بە ماىەى "شانازى" و "لەخۆ بايى بوون" و "خۆپرستى دەروونى بەدخواز"م. ئەمەشم بە ھەموو لایەنە وردەکانى ژيانى خۆم چەسپاندووہ کہ بىست سالا لە پىش چاوتاندايە.

جگە لەم پراستىيەش، مەرووف ھىچ کات لە "قسوور" و "لەبىرچوونەوہ" و "سەھوور" بەدەر نىيە. کەواتە گەلى گوناھى زۆرم ھەن کہ خۆم پىيان نازانم و، لەوانىە "بىر"م لە شتىکدا خۆى ھەلقور تاندىت و چەند ھەلەيە کى لە پەيامەکاندا دروست کردىت..

بەلام ئايا بۆچى ئەم پەخنەگرە گوى بە گۆرپنى پىتە قورئانىيە پاڪ و پىروژەكان نادات کہ بۆ چەند پىتىنكى ناتەواو گۆرپراون و، تەرجمەيە کى دەستکردى قەلەم تىراوى تەحرىف کراوى پەر لە تەئولى خراب و ناتەواوى گومرايانى بۆ دانراوہ کہ واتا پاشکاوہ کانى قورئانى پىروژ دەرووشىنيت؟؟

بۆچى گوى بەمە نادات و دەچى روانىنى خۆى لەسەر کەسىنكى لاوازی ستم لىکراو چر دەکاتەوہ کہ سەرنجىنكى ئىعجازى قورئانى پروون کردووہ تەوہ تاکو ئىمانى برايانى خۆى پى بەھيز بکات؟ ئەوہ تا بە جورىک ئەو پەخنەيەش دەگرىت کہ ساردوسپرى و سستى لە خزمەتى ئىماندا بنىتەوہ. لە کاتىکدا کہ خالى پەخنەکەشى بە جورىکى وەھايە ھەرگىز ناگوئىت کەسىک کىشى گەردىلەيەک وىزدانى تىدا بىت بەجى پەخنەى بزانىت!

ھەروەھا ئەمەش جى سەرسامى و ماىەى سەرسوورمانگە کہ:

ئەو پەخنەگرە بەرپزە قوتابى "شىخ فەھىم"ە کہ يەکىکە لە مامۆستا بەتواناکانم لە زنجىرەى زانستىدا، کہ ئەو مامۆستايەش يەکىکە لە قوتابىيانى ئىمامى پەبىيانى - خواى لى پازى بىت - و، پەيوەندىيە کى توندوتۆلى لە گەلدا ھەيە. کەواتە

دهبوو ټو بهرېزه زياتر له ههموو كه سېكي تر به ههموو هيزنكيه وه بۇ يارمه تيدانم
تيېكۆشايه و ئاورې له گوناوه كانم و ژيانى تيېه لگېش و په شيوې رابوردووم و
هه لچوون و توورپه يېسم، نه دايه ته وه. كه چى - به داخه وه - ټم ره خنهيى - وهك
بيستو مانه - ساردوسپى لاي هه ندى هاوړنى لاوازا ماندا به جى هيشتووه و
شتيكي شيوه به لگه شى داوه به ده ستي گومر ايانه وه.

ټيمه چاوه پروانى ټه وه ين لهو زاته بهرېزه كه ټم تيگه يشتنه هه لميى خوى
چاره سر بكات و، هه ول بدات سر له نوې بنياتي بنيتموه، هه روهك هيومان وايه
كه به دوعا و ئاموزگاري په ره وان و كاريگه ره كانى يارمه تيمان بدات. جگه
له وهش، ټمهي خواره وه پېش چاو ده خه م:

ټو بانگه وازه حق و په كجار به هيزانه ي كه مليونه ها ئيماندار له ژېر سايه ي
ئالاكهيدا كۆبوو نه ته وه، له وانى كه هه رچهنده مشرهب و مه زه ب و ته ريقه تيان له
په كتر جيا وازه، كه چى له گه ل ټه وه شدا بۇ ههموو خۇبه خت كردنيك ئاماده و
له سهر پېن.. له م كاته دا وا دهرده كه وېت كه ههموو ټو بانگه وازانه بهر امېر ده ست
وه شاندى سخته و توندوتېژى گومر ايبى به پاشه كشتى بهر وه دواوه گه رابنه وه و
پالپان دايتته وه..

كه چى هه له م كاته دژواره دا "په يامه كانى نور" نه گه رانه دواوه، به لكو
به رهنكاري سهرجه مې ټو هيرشانه بوونه وه و، ههموو ټر كينكيان خسته ټه ستوى
خويان و رېنى ئيمانپان پرې و پېش هه مو انيش كه وته وه.

له بهر ټه وه، ناكړېت دانانى ټم په يامانه بدرېته پال پياوېكى كۆله وارى نيمچه
خوينده وار كه ټمهنى له نيوان په ههنده يى و به نديخانه و چاو دېرېى ده سته لاتداريى
دهوله تدا بردووه ته سهر و، به چهندين پر و پاگهنده ي ژه هراوى و نيازى چه په ل
خه لكى لى دور خراوه ته وه..

هه رگيز ناگوئجى پياوى وا خاوه نى ټم په يامانه يېت و، نايت بۇ خوى
شانازى يان پېوه دهر بېرېت. چونكه له زيره كى و كارامه يى خويه وه هه لته قولاون،

بەلكو يە كىنكىن لە موعجىزاتى قورئان و چاكە يە كىن لە چاكە كارى يە كانى
مىهرەبانى خىواي گەورە، تەنھا ئەو ەندە ەيە كە ئەم پىاوە و ەزاران لە
هاورئىيانى دەستيان بۆ وەر گرتنى ئەو ديارى يە بەنرخە پاكىشاو، بەلام ئەو بۆ
بلاو كەردنەو ەيان ەلئىزىراو.

باشترىن بەلگىش ئەو ەيە كە: ئەم پەيامانە ەي واپان ەيە لە شەش سەعاتدا و، ەي
ترىان لە دوو سەعاتدا و، ەندىكىيان لە يەك سەعاتدا و، ەندىكى تىرشىيان لە (دە)
دەقىقەدا نووسراون!

وا من سويندتان بۆ دەخۆم كە ئەگەر ئىستا زىرە كى و تواناي ياد و بىرى
سەعيدى كۆنىشم بىوايە، نەمدە توانى بە (دە سەعات) ئەو پەيامە بنووسم كە بە (دە
دەقىقە) نووسرا و، نەمدە توانى بە (دوو پۆژ) ئەو شىيان بنووسم كە لە (يەك
سەعات) دا نووسرا.

ئەو ەتا ئەو پەيامەي كە لە بارەي چىيەتەي "من" (خودىي مرؤف) ^(۱) دەدوئەت و لە
ماو ەي (شەش سەعات) دا نووسراو، ەەرگىز ناگۆنچى نە لە لاينەن مەو ە و نە لە
لاينەن فەيلە سووف و نووسەرە بلىمەتە كانىشەو ە بە (شەش پۆژ) بنووسرىت.

كەواتە ئىمە ەەر چەند خۆمان موفلىسىن و داراي ەيچ شتىك نىين، بەلام
خزمەتگوزار و دەلالەين لە پىشانگاي بەنرخترىن گەو ەر و مرواريدا.

لە خىواي گەورەي بەخشندە دەپارنىنەو ە كە بە چاكە كارى و بەخشندەيى خۆي
ئىمە و ەموو قوتاييانى پەيامە كانى نوور بە ئىخلاسى تەواو ەتەي ەو ە لەم خزمەتەدا
سەربىخات.

ئامىن.

(۱) مەبەست (وتەي سى ەم) ە لە كىنەي (وتەكان). (وەرگىز)

(كورتە پروونكر دنه‌وه‌يك له باره‌ی ئيعجازی قورئان)^(۱)

له‌ خوونيكدا كه له‌مه‌و به‌ر ديو مه‌، خۆم له‌ ژێر چياى "ئارارات" دا بينى. كتوپر له‌و خه‌ونه‌دا چيا كه‌ ته‌قى يه‌وه‌ و به‌ردى گه‌وره‌ گه‌وره‌ى به‌ ئه‌ندازه‌ى شاخه‌كانى بۆ هه‌موو جى يه‌كى دنيا هه‌لدا و، جيهانى به‌ ته‌واوى په‌شوكا‌ند و خستيه‌ له‌رزه‌وه‌..

كتوپر پساوئيك له‌ ته‌نيشتمه‌وه‌ راوه‌ستا و پنى و تم: چى له‌ باره‌ى جوژه‌كانى ئيعجازى قورئانه‌وه‌ ده‌زانيت به‌ پوختى و كورتى پروونيان بكه‌ره‌وه‌.

هه‌شتا له‌ خه‌ونه‌كه‌مدا بووم بىرم له‌ ته‌عبيره‌كه‌ى كرده‌وه‌ و، وتم:

ته‌قينه‌وه‌ى ئه‌م چيايه‌ نموونه‌يه‌كه‌ بۆ ئه‌و ئالوگۆرانه‌ى كه‌ به‌سه‌ر گروى ئاده‌مىز ادا دين و، بى هه‌چ گومانىكيش رينمايى قورئانى پىروژ به‌ به‌رزى و بلندى بالى به‌سه‌ر ئه‌و ئالوگۆره‌دا راده‌ كيشيت و، رۆژنىك ديتە پيش كه‌ ئيعجازى قورئانى تيدا پروون ده‌كرينه‌وه‌.

بۆيه‌ وه‌لامى ئه‌و پياوهم دا به‌وه‌ و وتم:

ئيعجازى قورئان له‌ حه‌وت سه‌رچاوه‌ى هه‌مه‌كه‌ى يه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وئيت و له‌ حه‌وت ماك (عنصر) پىكدئيت.

(۱) تيبينى وه‌ر گۆڤر:

مامۆستا نوورسى له‌ ناوه‌ندى "پاشبه‌ندى قه‌سته‌مۆنى" دا سى پارچه‌ى په‌يامى "چه‌ند بريسكانه‌وه‌يك"ى داناهه‌ كه‌ برتين له‌: (هه‌موو ئازارنىك له‌ گومراييدا به‌.. كورتە باسنىك له‌ باره‌ى ئيعجازى قورئانه‌وه‌.. دوو به‌لگه‌ى مه‌زنى ته‌وحيد). ته‌مش به‌پنى ئه‌و ده‌ستووره‌ى كه‌ له‌ "مه‌سنه‌وى نوورى" له‌ كۆتاى په‌يامى "دلۆنىك له‌ ده‌ربارى ته‌وحيد" دا باسى كردوه‌. ئه‌وه‌تا له‌وى ده‌لئيت:

"... چونكه‌ من قورئان به‌ سه‌رچاوه‌ى هه‌موو پىژنه‌ و به‌ره‌كه‌تىك ده‌بينم. خۆ هه‌ر چى جوانيى حه‌قيقه‌ته‌كان له‌ به‌ره‌مه‌ كاغدا هه‌يه‌، ته‌نها له‌ پىژنه‌ى قورئانى پىروژه‌وه‌يه‌. هه‌ر له‌ به‌ره‌مه‌يه‌ كه‌ دلم رازى ناينت هه‌چ به‌ره‌مه‌نىكم پوخته‌يه‌كى له‌ باره‌ى تايبه‌تكارى يه‌كانى ئيعجازى قورئانه‌وه‌ تيدا نه‌بينت."

جا له‌ به‌ره‌مه‌ى په‌يامى "چه‌ند بريسكانه‌وه‌يك" له‌ كۆتاى كۆمه‌له‌ په‌يامى "بريسكه‌كان" دا بلاو كراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وا ليه‌ره‌دا هه‌ر ته‌نها يه‌كىك له‌ سى پارچه‌يه‌ ده‌هينين، كه‌ بریتی به‌ له‌: "كورتە پروونكر دنه‌وه‌يك له‌ باره‌ى ئيعجازى قورئان". خۆ هه‌ر كه‌سىك له‌ خوئنه‌رانى به‌رپز ئاره‌زووى له‌ خوئنه‌ندوه‌ى هه‌موويه‌تى، با به‌فرمۆيت ئه‌و دوو پارچه‌يه‌ى تر له‌ شوئنى ناو براودا سه‌ير بكات. (وه‌ر گۆڤرى چاپه‌ عه‌ره‌بى به‌كه‌)

□ سەرچاۋەى يەكەم:

رەۋاننى زىمانى قورئان لە پاراۋى (فەصاحت)ى لەفزە كەيەۋە پەيدا دەيىت، چونكە بىرىسكەى بەيىنى "لەفز" لە رەۋاننى ھۆنن و، رەۋاننىيى مانا و، ناۋازەيى و اتاكەن و، بەرزى ناۋەرۆك و، بى ھاۋتايى شىۋازە كانەۋە، سەر ھەلدەدات.. ئىتر لە تىكەل كەردنى ھەموو ئەمانە و لە ناۋەندى يەكەل لە جۆرىكى ئىعجازى وادا كە مەروۇف ھەرگىز لە دووپات كەردنەۋەى بىزار نايىت نەخشونىگارىكى "بەيىنى"ى سەرسوۋرەين و زىمانپاراۋى يەكى ناۋازە پەيدا دەيىت.

□ ماكى دووھەم:

برىتى يە لە ھەۋالەدانە ئاسمانى يەكان سەبارەت بە راستى يە پەنھانە كانى گەردوون و نەينى يە غەيىبى يە كانى لەمەر حەقىقەتە خوايىە كان. چونكە گەنجىنەى زانستى شتانى غەيىبى و پەنھان لە: كاروبارە غەيىبى يە كانى ناۋ دووتونى "پاۋردو" و، بارودۇخە شارراۋە نەھاتوۋە كانى "داھاتو" پىكەيت. جا قورئانى پىرۇز لەم پروۋە زىمانى "جىھانى غەيىب"ە كە بە ھىما لە بارەى پاىە كانى ئىمانەۋە لە گەل "جىھانى بىنراۋ"دا دەۋىت و، مەبەستىشى لىرەدا رەگەزى مەروۇفە. خۇ ئەمەش جۆرىكە لە بىرىسكانەۋە يەكى نوورانى ئىعجازى قورئان.

□ سەرچاۋەى سىھەم:

برىتى يە لەۋەى كە قورئانى پىرۇز لە پىنج لاۋە، واتە لە: (لەفز و، واتا و، ئەھكام و، زانست و، ئامانجە كانى)دا جامىيەتە تىكى دەراساى تىدايە. لەفزە كەى:

گەلنى گرىمانى فراۋان و پروۋى زۇر و زەبەندەى لەخۇ گرتوۋە، بە جۆرىك كە ھەموو يەكى لەم پروۋانە بەلاى رەۋاننىيى يەۋە جوانە و، زانستى زىمانى ەمرەيش بەلايەۋە پەسەندە و، شايسەى نەينى تەشرىعەشە.

سەبارەت بە واتا كەشى:

ئەۋ بەيانە خاۋەن ئىعجازەى قورئان سەرجەمى مەشرەبە كانى ئەۋليا و، چىۋە كانى خواناسان و، رېرەۋە كانى سالىكان و، رېنگاكانى زانايانى كەلام و،

رېبازه كانى دانايانى گرتووته‌وه، تهنانت هموويانى له‌خو گرتووه. ئه‌وه‌تا ده‌لاله‌ته كانى داراى شمولييه‌تن و واتاكانيشى تابليتى بهربلاون.

ئاي ئه‌م مەيدانه چەندە فراوانه، ئه‌گەر لەم پەنجەرەيەوہ بۆي پروانیت!
گشت‌گیری ئه‌حکامه‌کانی:

ئەو‌ه‌تا ئه‌م شەریعەتە خاوینه‌ له‌و قورئانه‌ پیروژه‌ وەر گیراوه‌. چونکە شیوازی پروونکردنەوہ‌کانی: سەر‌جەم دەستورە‌کانی بەختەو‌ه‌ری دنیا و قیامت و، هۆکارە‌کانی ئاسایش و دنیایی و، وابەستە‌کانی ژبانی کۆمە‌لایەتی و، هۆکارە‌کانی پەرورده‌ و، حەقیقەتە‌کانی سەر‌جەم حالەتە‌کانی، له‌خو گرتووه‌.

گشت‌گیری زانسته‌کە‌ی:

زانسته‌ گە‌ردوونی‌یه‌کان و زانسته‌ خوايیه‌کان، بە‌چەند پلە‌یه‌ک و لە‌رێی چەند بە‌لگە‌ و هیما و ئاماژە‌یه‌کە‌وه‌، لە‌ناو شوورای سوورەتە‌کانی قورئاندا دانراون.

سە‌بارەت بە‌ مە‌به‌ست و ئاماژە‌کانیش:

ئەو‌ه‌تا بە‌: هاوسە‌نگی و، بە‌رده‌وامی و، یە‌کاویە‌ک بوون و، یە‌کخستنی ئامانج و مە‌به‌ستە‌کان، چاودێری‌یه‌کی تە‌واوی دەستورە‌کانی س‌روش‌تی کردووه‌. بە‌مە‌ش هاوسە‌نگیی خۆی پاراستووه‌.

بە‌م جۆرە، قورئانی پیروژ جامیعیەتی ئاشکرای خۆی لە‌:

هە‌مە‌لایە‌نگیری و شە‌و، فراوانیی واتا و، گشت‌گیری ئه‌حکام و، سەر‌تاسە‌ری زانست و، هاوسە‌نگیی ئاماژە‌کاندا.. دەر‌خستووه‌.

□ ماکی چوارە‌م:

بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی کە‌: بە‌ ئە‌ندازە‌ی پلە‌ی نینگە‌یشتنی هە‌موو چەرخی‌ک و، ئاستی ئە‌ده‌بی گشت چینی‌ک و، بە‌گوێرە‌ی توانا و پلە‌ی لی‌هانتی یە‌ک بە‌ یە‌کیان، نوورانی‌یتی خۆی پە‌خشاندووه‌.. ئە‌وه‌تا دەر‌گای قورئان بۆ سەر‌جەم چینه‌کانی گشت چەرخی‌ک لە‌سەر‌ پشته‌، بە‌ رادە‌یه‌ک کە‌ دە‌لێی ئە‌و گوفتارە‌ پە‌حمانی‌یه‌ بۆ هە‌موو شوێن و کاتی‌ک بە‌ راستە‌وخۆ و تاییە‌تی نازل بووه‌!

خۇ تا پۇزگارېش پىر بېئىت قورئانى پىرۇز زىاتر لاو دەبېتھو و ھىماكانى پىر
ئاشكرا دەبن، چونكە ئەو وتارخوئىنە ئىلاھىيە - واتە قورئان - پەردەى سروشت و
ھۇكارە كان دەپرىئىت و، ھەموو كات لە ھەموو ئايەتلىكدا نوورى يەكتايى
دەتەقېئىتھو و، ئالائى شايبەتيدانى "تەوھىد" لەسەر "غەيب" لەم "جىھانى
بىنراو" ەدا... ھەللە كات.

"بەرزىي گوفتارى قورئان" سەرنجى مرۇف پادە كېشىت و بۇ تېرامان و
بىر كەرنەو ە بانگېھىشتى دە كات. چونكە قورئانى پىرۇز زمانى جىھانى غەيبە كە
راستەوخۇ لە گەل جىھانى بىنراودا دەدوئىت.
لەم ما كەو دە گەينە ئەو ئەنجامەى كە:

لاوئىتىي دەراساى قورئان گىشتى و ھەمەلايەنە و، ھاوپرازى و
ھاودەمىيە كەشى كەردوويەتى بە خۇشەويستى جىئنى و ئادەمىزاد. ئەمەش لە پىنى
دابەزاندنى شىوازى تىگەيانەنە كانىھو بۇ ئاستى زىرىي مرۇف كە پىنى دەوترىت:
"التنزلات الإلهية الى عقول البشر" كە شىوازە جۇراو جۇرە كانى قورئانە. بۇ ئەو ەى
زەنە كان رابېئىت و ھاودەمى و ھاوپرازىيان لە گەل ئەو ئاستانەدا بۇ دەستەبەر
بكات.

□ سەرچاوەى پىتجەم:

ھەوالدانە كانى قورئان لە شىوازىكى ناوازەى تۆكە و پىر واتادان و، خالە
بىچىنەمىيە كانى ھەوالە راستە كان وەك شايبەتلىكى بىنەرى ئامادەى پروداو ە كان
دە گېرپىتھو و، لەم پىيەو مرۇفیان لى ئاگادار دە كاتھو.

ئەو شتانەش كە دەيانگېرپىتھو بىرىتىن لە: ھەوالە كانى پىشىنان و، حالەتە كانى
بەرە كانى ئابندە و، نەپنىيە كانى بەھەشت و دۆزەخ و، راستىيە كانى جىھانى
غەيب و نەپنىيە كانى جىھانى بىنراو و، نەپنىيە خوايە كان و، پەيوەندىيە
گەردوونىيە كان. ھەموو ئەم ھەوالانەش قورئانى پىرۇز بە چاودەيانىيىت ئىجا
رايانە گەيەنەت، بە پادەيەك كە واقع و مەنتىق ھەرگىز ناتوانىت بە درۆيان

بختاموه و پووجهليان بکاتهوه، با خۇيشى نەتوانيت هەستيان پى بکات و پەي بيات
پىيان!

هەر قورئانە کە جىنى برۆاى زانای شارەزای کتیبە ئاسمانى پەکان يىت، چونکە
لە شوینەکانى پە کگرتەوهى ئەو کتیبانە لە گەل قورئانى پىرۆزدا، راستى قورئان
دەسەلمىنى و.. لەوانەشدا کە يەك ناگرەوه، لە پرۆوى قورئانەوه هەلەکانى ئەو
کتیبانە راست دەکاتەوه!

بە راستى ئەمە موعجىزەى پرۆزگارە، کە ئەم کاروبار و شتە نەقلى يانە لە
"نەخويندەوار" يکەوه دەر بچىت!

□ ماکی شەشەم:

قورئانى پىرۆز دامەزرىنەر و لەخۇگرى ئايىنى ئىسلامە. ئەگەر هەموو کات و
شونىك بېشکىت، نە لە "پاوردوو" نە لە "داهاتوو" دا ئايىنىكى وەك ئىسلام
نادۆزىتەوه.

قورئانى پىرۆز ئەو پاگیر کەرە بەتین و بەهیزە پە کە خۆاى گەرە گۆى زەوىى
پى پاگیر کردوو، تاکو لە تەوهرە دەر نەچىت و پرۆزانە و سالانە هەلى
دەسوورپىنىت و دەخولپىنىتەوه و بەرپۆهى دەبات. قورئانى پىرۆز قورسايى و يقارى
خۆى لەسەر گۆى زەويدا داناوه و جلەوى زەوىى بە دەستەوه گرتوو و بوارى
ملنەدان و سەرپىچى بۆ نەهيشتوو تەوه.

□ سەرچاوهى حەوتەم:

ئەو شەش نوورەى کە لە پرۆنەى ئەم شەش سەرچاوه پەوه هەلقولاون، تیکەلى
پە کترى دەبن و تيشکى جوانى پە کى ناوازه پەخش دەکەن و حەدسىکى زىهنى يان
لى پەيدا دەيىت کە هۆکارىکى نوورانى پە و، لەمەشەوه چۆنىك سەرەلەدەت
کە بە هۆپەوه پەى بە ئىعجاز دەبرىت. ئەو چۆرەى کە زامان لە ئاستيدا هيندە
کۆلەوارە ناتوانىت دەرى بېرىت و، بىرىش هيندە کورتە کە ناتوانىت بە داوينى
بگات. بەلى، ئەو ئەستىرانەى ئاسمان بە چاو دەبينىن بەلام بە دەست ناگيرن!

قورئانى پىرۇز خۇي لە خۇيدا بەلگەي ئىعجازە، چونكە وا سىازدە سەدەي رەبەقە لە لايەكەوۈ دوزمىنانى قورئان گىيانى بەر بەرە كانى و بەرەنگار بونەوہ يان بەرامبەر بە قورئان ھەلگرتوۈ و، لە لايەكى تىرىشەوۈ دۇست و خۇشەويستانى گىيانى چاولىنكەرى و تاسەمەندى يان بۇ شوين پى ھەلگرتى قورئانى پىرۇز تىدا پەيدا بوۈ.

لە ئەنجامى ئەم دوو ئارەزوۈ توند و بەتىنەشەوۈ مليۇنەھا كىتب بە زمانى ەەرەبى نووسراون، جا ئەگەر ئەو مليۇنان كىتبە لە گەل قورئانى پىرۇزدا بەراورد بىكرىن ئەوا ھەر كەسىك دەيانىيىت يان دەيانىيىت، تەناتە عەوامترىن كەسىش، چ جاى مرفۇي زىرەكى دانا، دەلتى:

ئەو كىتبانە بەشەرىن و ئەم قورئانەش ئاسمانىيە!
بى ھىچ گومانىكىش بىر پار دەدات كە ھىچ كام لەو كىتبانە لە قورئان ناچن و ھەرگىز ناگەنە ئاستى...

جا يان قورئان لە خوار ھەموويانەوہ، كە ئەمەش بە ئاشكرا گرمانىكى مەھال و بەتالە، يان گرمانەكەى ترە كە برىتىيە لەوہى:
قورئان لە سەرووى ھەموويانەوہ!

لە درىۋايى ئەم ماوۈ زۆرەدا قورئانى پىرۇز دەرگاكانى خۇي بۇ مرفۇ خستوۈتە سەر لا و ناوەرۇك و بابەتەكانى خۇيشى پىشچاۋ خستوون و، گىيان و زەينەكانى ئەوانىشى بۇ لاي خۇي بانگ كىردوۈ. كەچى لە گەل ئەوۈشدا گىرۇي مرفۇ نەيانتوانى بەرەنگارى قورئان بىنەوۈ و ھەرگىز ناشتوانن، چونكە كاتى تاقىكرەنەوۈ دوايى ھات!

قورئانى پىرۇز لە گەل كىتبەكانى تردا بەراورد ناكىرت و ھەرگىز لەوان ناچىت.

چونكە - لەبەر ھىكەتىكى پەرۋەردگارى - ئەم قورئانە پىرۇزە بەش بەش و جار جار لە ماوۈي بىست و ئەوۈندە سالدا نازل بوۈ و، ھەر جارەي چەند

هۆكارىڭكى جياجيا بۇ نازل بوونى هاتووته كايه‌وه، بۇ وه لامدانه‌وهى چهند پرسيارىڭكى دووپات بووى جۇراو جۇر، بۇ پروونكردنه‌وهى پريارى چەندىن پروداوى جيا جيا، له چەند كاتىڭكى جياواز و جۇراو جۇر و چەند حاله‌تىڭكى وه گرتنى له‌يه‌ك نه‌چوودا، بۇ تىڭه‌ياندى چەند قسه‌ بۇ كراونكى جۇراو جۇر و له‌يه‌كتر دورور، بۇ چەنده‌ها ئامانجى رېنمايى يه‌ك له دواى يه‌كى جياجيا.. نازل بووه.

وئپراي ئهم هه‌موو بناغه جياوازانه و يه‌ك نه‌بوونى كاته‌كانى نازل بوونى قورئان، كه‌چى له پرووى ره‌وانبىزى و وه‌لام و گوftarه‌كانيه‌وه، كه‌مالى ره‌وانى و رېڭكى و له‌گه‌ل يه‌ك گونجان و پشتگيرى يه‌كترى، له‌خويدا ده‌رخستووه. ئه‌وه‌تا زانستى "به‌يان" و "مه‌عانى" ت له‌ به‌رده‌ستدايه، فهرموو له‌ چاويلكه‌ى ئهم دوانه‌وه سهرى ئه‌و لايه‌نه ناوبراوانه‌ى قورئان بكه.

هه‌روه‌ها قورئانى پىرۇز "تايه‌تكارى" يه‌كى تىدايه كه له‌ هيچ قسه و گوftarىڭكى تردانى يه:

چونكه هه‌ر گوftarىڭ له هه‌ر كه‌سېڭ بېيستيت ئه‌وا له‌ناو ئه‌و قسه‌يه‌دا يان له پشتيه‌وه خاوه‌نه كه‌ى ده‌بينيت، چونكه شىوازى گوftar ئاوينه‌ى مرۇفه. ده‌سانه‌ى مرۇفه پرسيار كه‌ره كه‌ى جيهانى مىسال!

تۆ داواى پروونكردنه‌وهى ئيعجازت لى كردم، وامنيش ئاماژه‌م بۇ كرد. خو ئه‌گه‌ر داواى دريژه‌پيدانى باسى ئيعجاز ده‌كه‌يت، ئه‌وا له سنوور و تواناى مندانى يه، چونكه ئايا مىش ده‌توانيت هه‌موو ئاسمانه‌كان بېينيت؟!

كتيى (اشارات الإعجاز) له‌ناو چل جۇردا تهنه‌ا پروونكردنه‌وهى يه‌ك جۇر ئيعجازى گرتنه‌ستۆ، كه‌چى هيشتا سه‌د لاپه‌ره‌ى ئه‌و تفسيره‌ مافى ته‌واوى به‌ پروونكردنه‌وهى يه‌ك جۇرى ئيعجاز نه‌داوه.

له‌به‌ر ئه‌وه، من داواى دريژه‌ى پروونكردنه‌وهى "ئيعجاز" ت لى ده‌كه‌م، چونكه خواى گه‌وره‌ پىزى لى ناويت و پىژنه‌يه‌كى ئيلهاماتى رۇحى پى به‌خشوويت!

کۆتایە دەستی:

"ئەدەب"ی غەربى ھەوسەبازى ھەواکارى "دەھە"دار

ناگاتە ئاستى:

"ئەدەب"ی ھەر ئەبەدىی: قورئانى ڕووناکبارى شىفاکارى "ھودا"دار!!^(۱)

چونکە ئەو حالەتەى کە چىژى بەرز و بلندى "مروڤانى کامل" تىر و دلتيا دەکات، دلى ئەو چەشنە کەسانەى پىن خوش و شادمان نايىت کە پابەندى ھەوا و ئارەزووى منالانە و ھەلگىرى خوو و پەفتارى ھەرزە و نەفامانن!
جالەسەر بناغەى ئەم "دانايى"یە:

ھەر "چىژىڭ"ى نزم و ھەرزە ئاسا، کە لەناو زەلکاوى ھەوسەبازى و ھەوا و ئارەزووى "دەرۋون"دا گەشەى سەندىيت، بە تامى چىژەکانى "گيان" ئاشنانىیە و بە کامى دلى ھەزىيان لىن ناکات!

کەواتە ئەدەبى ئىستاکەى مروڤايەتى، کە داچۆراوى ئەدەبى ئەوروپايە و، لە دەلاقەى ھەل و مەرجى "رۆمان" ھە ئەدەب ھەلدەسەنگىيىت، لە بەرامبەر يىنىنى وردەکارىیە نيان و بلندەکانى قورئاندا کوڤر و کۆلەوارە و.. لە ئاستى چەشتنى ئەو وردەکارى و چىژە بەرزەشدا پىن توانا و دەستەوسانە. لەبەر ئەوە، ھەرگىز ئەو ئەدەبە بيانىیە ناتوانيت پتوەرەکانى خۆى بکات بە سەنگى مەحەك بۆ ھەلسەنگاندنى قورئانى پىرۆز!

ئىنجا "ئەدەب" لە سى مەيداندا ھەلدەسوورپىت و لىيان لا نادات:

مەيدانى ھەماسەت و جوامىرى..

مەيدانى عىشق و جوانى..

مەيدانى وىنە کىشانی واقىع و راستى.

ھەرچى ئەدەبى بيانىیە:

(۱) بۆ دارشتنەوى کوردی ئەم پرگەبەى ناویشانى باسە کە، زیاتر دەقە تورکىیە کە پرەچاۋکراۋە تا ۋەرگىزراۋە عەرەبىیە کە. (ۋەرگىز)

❖ له مهیدانی "حه‌ماسه‌ت" دا:

عه‌ودالی "راستی" نی‌یه.. به‌لکو له رڼی هه‌لنان و پندا هه‌لگوتنی سته‌م و له سنوور ده‌رچوونه‌کانی سته‌مکارانه‌وه، هه‌رده‌م شه‌یدا بوونی به‌ده‌سته‌ینانی "هیز" به‌گوینی هه‌ستی مرؤفدا ده‌چرینیت و، عه‌ودالی "زال بوون" و "به‌هیز نازینی" ده‌کات..

❖ له مهیدانی "عیشق و جوانی" شدا:

ئاشنای عیشقی حه‌قیقی نی‌یه.. به‌لکو جتی بۆ چه‌شتنی چینی هه‌وا و ئاره‌زوویه‌کی شه‌هوانیی به‌ته‌وژم له ده‌روونه‌کاندا، ده‌کاته‌وه.

❖ له مهیدانی "وینه‌کیشانی راستی و واقع" یشدا:

له‌و گۆشه‌یه‌وه ئاروانیته‌ بوونه‌وه‌ران که ده‌ری بخات: ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ سته‌متی خوای گه‌وره و به‌دیها‌تووی میه‌ره‌بانیی ئه‌ون. به‌لکو هه‌موو توانا و بایه‌خینکی ده‌ترنجینیته‌ گۆشه‌ی "سروش" و وینه‌ی راستی‌یه‌کان له‌و پروانگه‌یه‌وه ده‌کیشیت، بی‌ئوه‌ی بتوانیت خۆی له‌و گۆشه‌ نیگایه‌ ده‌رباز بکات. له‌به‌ر ئه‌وه، هینسه‌ عیشقی سروشت و به‌خوا دانانی ماده‌ به‌گوینی مرؤفدا ده‌دات تاله‌ ناخی دلدا جتی‌یان ده‌کاته‌وه. ئه‌و کاته‌ش مرؤف به‌ئاسانی له‌و گێژاوه‌ پزگاری ناییت.

پاشان ئه‌و ئه‌ده‌به‌ بیانی‌یه‌ی که ئاوینته‌ی هه‌زه‌یه‌یه، هیچ سوودێک به‌و نیگه‌رانی و شله‌ژاوی‌یه‌ی "گیان"ی مرؤف نابه‌خشیت که ئه‌نجام و به‌روبوومی گومرایه‌. به‌لکو به‌پروالته‌ هینمی ده‌کاته‌وه و به‌په‌نامه‌ کیش پتر گه‌شه‌ی پنی ده‌سینیت! پینشی وایه‌ که رینگه‌ چاره‌یه‌کی بۆ ئه‌و گیر و گرفته‌ دۆزیوه‌ته‌وه و له‌و گومانه‌ شدا‌یه که تاکه‌ چاره‌سه‌ر بیت. ئه‌ویش بریتی‌یه‌ له‌و داستان و پڕۆمانانه‌ی پینکه‌شیان ده‌کات. خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌مانه‌ش به‌ده‌یت، ده‌بینیت:

له‌ رڼی کتیه‌وه ده‌یانخاته‌ پروو.. که زیندوویه‌کی مردووه‌!

یان له‌ رڼی سینمه‌ماوه.. که چنده‌ مردوویه‌کی بزۆکن..

یاخود شانۆ.. که تارماییه‌کانی تیدا ده‌ژینمه‌وه و به‌په‌له‌ و په‌که‌ له‌ دوا‌ی په‌که‌ له‌و

گۆزستانه‌ فراوانه‌وه دینه‌ده‌ر که ناوی "رابوردووی لئی نراوه‌!

ئەمەيە جۆرە كانى پۇمانى ئەو ئەدەبە..

ئىز مردوو چۆن دەتوانىت ژيان بېخىشيت؟!

ئەو ئەدەبە بيانىيە، بىن ھېچ شەرم و پرويەك، زمانىكى درۆزنى لە دەمى مرقۇدا جىگىر كىرەتە، چاۋنىكى فاسق و لە پى تراز اويشى لە پوخسارىدا دانائە و، كراسى ئافرەتە سەماكەرنىكى بىن ئاپرۋوشى بە بەرى دىنيا پۇشپو!

ئايا ئەم ئەدەبە لە كوئى "جوانىي پەتى" (موجەرپەد) "دەناسىت و چۆن پىنى ئاشنا دەيىت؟!

تەنانت گەر بېمۆيت "خۆر" پىشانى خوينەرە كەى بدات، ئەوا ئافرەتە ئەكەرنىكى لە شولار جوانى سوورباۋى قۇزەردى ياد دەخاتەو.

ئەو ئەدەبە بيانىيە بە پىروالت دەليىت:

(ھەرزەيى ئەنجامە كەى ناھەمۋارە و شايستەى مرقۇف نىيە) جگە لەمە، ئەنجامە زىانبەخشە كانىشى دەخاتە پروو..

بەلام وىنەى ئەو "ھەرزەيى" يە بە شپۆيەك دەكىشيت كە ليك بە دەماندا دەھىنىتە خوارى و، جەلەۋى "ژىرى" يە كان لە دەستى خاۋەنە كانيان دەترازىنىت و، ھىندەش ئاگر لە ھەوا و ھەمەس و ئارەزوۋە كان بەردەدات و دەيانورۋوژنىت تا بە جارى پەتيان پى دەبچرىت و ھانىيان دەدات ملەكەچى ھېچ شتىكى تر نەبن! بەلام ھەرچى ئەدەبى قورئانى پىرۋزە:

ھەوا و ئارەزوۋى مەنگ و بىن دەنگى مرقۇف ناشلەقنىت و ھەرگىز ناپورۋوژنىت، بەلكو ھەستى خۇشويستنى "پاستى" و ەودال بوون بە دواى "ھەقىقەت" دا بە مرقۇف دەبەخشيت.. شەيداي جوانىي پەتىي دەكات.. تامى عىشقى "جوانى" و تاسەمەندىي خۇشويستنى "پاستى" ي پى دەچىزىت.. ھەرگىز خوينەرانى ناخەلەتىنىت.

ئەدەبى قورئان لە گۆشەى سىروشتەو ەنارۋانىتە بوونەمۋەران. بەلكو بە سەنەتىكى خوايى و جى دەستىكى مېھرەبانىي خاۋەندىيان دەيىنىت و دەياخاتە پروو، بىن ئەو ەى ژىرىي ھېچ كەسلىك گىرفتارى سەرگەردانى بكات.

لەبەر ئەو، ئەم ئەدەبەى قورئان:

نوورى "ناسىنى بەدبەينەر" بە گوڭى مرؤفدا دەدات و.. نىشانەكانى ئەو بەدبەينەرەش لە ھەموو شتەكدا ئاشكرا دەكات.

ئىجا ھەردوو ئەدەبەكە "خەم" يەككى كاريگەر لە ناخى مرؤفدا بەجنى دەھيلن، بەلام ھىچ كام لەو خەمانە لەيەك ناچن؛ چونكە:

ئەو خەمەى ئەدەبىي خۆرئاوا لە دلدا بەجنى دەھيلت، چەشنى پەژارەى كەسەكى خەفەتبارە.. خەمەك لە: نەمانى خۆشەويستان و، لەدەستچوونى خاوەن و، نەبوونى پەنا و پشتیوانەو سەرى ھەلداو.

ئەو ئەدەبە ھەرگىز ناتوانت خەمەكى بەرز و بلند و شىاو بە مرؤف بپەخشيت، چونكە ئىلھام وەرگرتنى ھەست و نەستى ئەدىب لە "سروشت" يەككى كەپرەكاس و "ھىز" يەككى چەواشە و كەوكوئىر، ئازار و پەژارەيەكى و ھەا دەھاوئە ناو ئەدەبەكەيەو كە جىھانى لە بەرچاودا دەكات بە ماتەمىنگايەكى سەرتاسەرى و، مرؤفیش دەخاتە ناوەندى يىگانە و كەسانىكى نامۆ، بى ئەوەى پارىزگار و پشت و پەنا و خاوەنىكى بۆ فەراھەم بەيئيت!

بەم چەشنە، مرؤف لە ماتەمىنىيەكى بەردەوامدا دەھيلتەو، چەراى ئاواتەكانى قوولايى ناخيشى - يەك لە دواى يەك - لى دەكوژيئەو! تالە ئەنجامدا ئەم ھەستە ئازارەخش و پەژارە بەسۆيە بەسەر مرؤفدا زال دەييت و، ھەنگاو بە ھەنگاو بەرەو گومرايى و ئىلھاد و ئىنكارى "بوون"ى بەدبەينەرى مەزنى دەبات. ھىندەش لە پرى دەيترازيئيت كە گەرانەوەى بۆ سەر راستەشەقام گەلى دژوار و دەگەمن دەييت و، لەوانەشە ھەر ھەولەك لەم پىناویدا بدرىت بى ئاكام دەربچيت!

بەلام ئەدەبىي قورئانى پىرۆز:

"خەم" يەككى بەرز و بلند و ناسك بە مرؤف دەبەخشيت؛ خەمى عاشقان نەك ھى پەژارەى ھەتوان.. خەمەك كە لە جودايى خۆشەويستانەو ھەلقولاولە، نەك لە تياچوون و نەمانيان..

لهو گۆشه یه وه دهروانیته بوونه وهران که هر هه موویان سنعه تی خوا ی گهره ی بینر و میهره بان، نهك له گۆشه ی "سروش ت" ی کتو کویره وه. ته نانه ت هینه سروشت فرامۆش ده کات که هر لیشی نادوینت! بهلکو "توانستی خاوه ن دانست" و "چاودیری گشتی خاوه ند" پرون ده کاته وه، له بری ئه و "هیز" ه کتو کویره ی که ئه ده بی بیانی ئیلهامی لی وهرده گریت.

له گۆشه نیگای ئه ده بی قورئانه وه بوونه وهران شیوه ی ماته مینگایه کی سه رانه ری و سامناك ناگر نه خزیان. بهلکو بوونه وهران له بهر چاوی ئه و ئه ده به دا ده بن به کۆر و کۆمه لکی خۆشه وستی به کزی. چونکه هاوده نگی و به ده م یه که وه چوونی به شه کانی بوونه وهران له هه موو گۆشه یه کی گهر دووندا ده بینریت و له گشت لایه کیشیدا هاوده می و خۆشه وستی به کزی تیدا بهر چا و ده کهوینت و، لیلی و دلته نگی تیدا به دی نا کریت.

خه م و په ژاره ی عاشقانه، ئاوايه ..

مرۆف له ناوه ندی کۆرینکی ئاوه هادا، ئیلهامی ههستیکی بهرز و بالا وهرده گریت، نهك په ژاره و خه مێك که پتر دلانی بێ تهنگ و تار ده بن! ههردوو ئه ده به که "شهوق و شادی" به مرۆف ده به خشن ..

بهلام ئه و شهوق و تاسه مه ندی یه ی ئه ده به بیانی یه که پنی ده دات، ههوا و ئاره زوو هه کانی ده بزوینیت و، ده رگای بۆ هه وه سبازی "دهروون" لی ده خاته سه ر پشت. بێ ئه وه ی هه یچ چه شه خۆشی و شادمانی یه که به "گیان" ی بیه خشینت! هه رچی ئه و شهوق و تاسه مه ندی یه شه که قورئانی پرۆز ده بیه خشینت، گشت گۆشه و که ناره کانی "گیان" ی مرۆف بۆی ده له ریته وه و گیانی ئه و به ره و بهر زاییه کان سه رده خات!

هر له سه ر بناغه ی ئه م نه پنی یه شه که:

شه ریعت "نه ی" ی له "له هوو" (کاری گالته و گه پ) و هر شتێك کردووه که مرۆف به ره و له هوو بیات. ئه وه تا هه ندی ئامرازی "له هوو" ی حه رام کردووه و، هه ندیک تریشیانی به موباح داناوه ..

به و واتایه‌ی که:

هر ئامپازنك کاریگه‌ری خهم و شه‌وقینکی قورئانی‌یانه‌ی به‌جی ده‌هینشت،
زیانی نی‌یه..

به‌لام گهر کاریگه‌ری خهم و په‌ژاره‌ی هه‌تیوانه‌ی له‌ مروڤدا جی ده‌هینشت و،
شه‌وقی هه‌وا و ئاره‌زووی "ده‌روون"ی له‌ودا ده‌وروژاند، ئه‌وا به‌ کاره‌ینانی ئه‌و
ئامپازه به "حرام" داده‌نریت.

ئهم حاله‌تمش له‌یه‌ کینکه‌وه‌ بۆ یه‌ کینکی تر ده‌گۆریت و.. هه‌موو خه‌لکی، له‌م
هه‌ست و نه‌سته‌دا، یه‌ کسان نین.

* * *

(ده‌ستکه‌وتی مه‌عنه‌ویی به‌کۆمه‌ل)

باسمه‌ سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

برا ئازیز و به‌وه‌فاکاتم!

به‌لگه‌ی بی گومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو قوتایی‌یه‌کی راستی "په‌یامه‌کانی
نوور" ئه‌و ده‌سکه‌وته‌ ده‌راسایه‌ به‌ده‌ست ده‌هینیت که له‌ نه‌ینیی "شه‌وی قه‌در" هه‌و
سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و، مروڤ له‌و رێ‌یه‌وه‌ هه‌شتا و سنی سالی ته‌مه‌نیککی مه‌عنه‌ویی
ده‌ستگیر ده‌ینت.. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که له‌ نه‌ینیی ئیخلاص و پشتگیری یه‌ کتر و
به‌شداری له‌ کرده‌وه‌کانی سه‌ر به‌ دوا‌روژدا سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و له‌ نیوان
قوتاییانی په‌یامه‌کانی نووردا کاری پێ ده‌کریت، ئه‌مه‌ی خوا‌ره‌وه‌یه‌:

گره‌مانیککی به‌هینز هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که نه‌ک هه‌ر ته‌نها یه‌ک دوانیک یان ده‌ کس و
بیست کس، به‌لکو سه‌دان که‌سی ناوبازنه‌ی نوور، که چل هه‌زار ته‌نانه‌ت سه‌د
هه‌زار ئیماندارێ راسته‌قینه‌ و ینگه‌ردی له‌خۆ گرتووه‌، ئه‌و ده‌ستکه‌وته‌ ده‌راسا و
مه‌زنه‌یان ده‌ست بکه‌ویت.

جا ئیمه‌ و ئیوه‌ش له‌ رێ‌ی نه‌ینیی "ئیخلاص" و به‌پێی ده‌ستووری "به‌شداری
کردن له‌ کار و باره‌کانی سه‌ر به‌ دوا‌روژ" دا، پینکه‌وه‌ روو ده‌که‌ینه‌ حه‌قیقه‌تی "شه‌وی

قەدر" و خۆمان وا دادەنئین کە لە ناوەندی هەموو برایانمانداین و هەر یە کەمان بە ناوی هەمووانمۆ و بە شیوازی کۆ (جمع) لەم مانگە پیرۆزەدا بلئین:

"أَجْرُنَا.. إِرْحَمْنَا.. وَاغْفِرْلَنَا.. وَوَقْنَا.. وَاهْدَنَا.. وَاجْعَلْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي هَذَا الشَّهْرِ - شهر رمضان - خيراً في حقنا من ألف شهر" ..

لە ناوەندی پاشاوی "نا"ی هەموو یە کێکی دوعا کانیشتا نییه تی هەموو برایانمانی لێ بهئین. دەینی ئیوه بهو نیاز و نییه ته خاوینه تان یارمه تی تایبه تی ئەم برا لاوازه تان بدن له ئەر که قورسه کهی سەر شانیدا.

* * *

(بۆچی هەر تهنها به پهيامه کانی نووره وه خەریک ده بین)

برایانی ئازیز و بهوه فام!

لەم مانگە پیرۆزی پەمەزاندای کە زۆر پێویستم بەوه هەیه دنیا لە بیری خۆم بیمه وه و سەیری کاروباره ئافاقی په دەرە کێ یە کان نه کهم، که چی به داخه وه هەندی جار ناچاریان کردم بۆ ئەو کاروبارانه پرواتم. لە خوا ی گهوره داواکارم که ئەم روانینه مان به جۆره پەرستشێک بۆ بنووسیت، چونکه نیازمان خزمەتی ئیمانه.

به لێ، ههروهک دهست دههێننه پێی ئیوه، به هه مان جۆر و به چه ندين شیوازی جیا جیاش کارێک ده کهن که ههست بکهین دهست دههێننه پێی ئیمهش. به لام سوپاس بۆ خوا ئەنجامی دهستدریژی په کهیان پێچه وانه ی ئامانجه کهیان دەر ده چیت و یارمه تی فتوحاتی پهيامه کانی نوور ده دات!

کاک "نەزیف"، که قوتایی په کی قاره مانه، ده لیت: پەرخنه و ئیعترازی مه لاکه ی ئەسته مبول بوو به هه زیهک بۆ فتوحات و دره خشانیی زیاتری پهيامه کانی نوورا ههروهک له هه ر شوێنێکدا که دهستدریژی ده که نه سه ر ئیشو کاره بچوو که کانیشمان، هه مان ئەنجامی ده ییت. به لام ئیستا بۆ مه بهستی ترساندن ی هەندی زانای لاواز و ئەهلی ته سه ووف و سارد کردنه و هه یان له پهيامه کانی نوور، هه زیه کیان دۆزیوه ته وه که به خه یالدا نایهت و، ده لێن:

"سه‌عید" هیچ کتیبکی تر لای خوی گل ناداته‌وه! واته ئهو کتیبانه‌ی به دل نی‌یه و، ته‌نانه‌ت چه‌زیش له کتیبه‌کانی ئیمامی غه‌زالی^(۱) ناکات و کتیبه‌کانی ئهو لای خوی دانانیت!

بهم قسه‌ سه‌یر و سه‌ر سوور هینه‌ر و ناب‌ه‌جی‌یانه، زه‌ینی خه‌لکی لیل ده‌که‌ن. ده‌بی بیش‌زانین که هه‌ر ته‌نها زه‌ندیق و مو‌لحیده‌کانن بره‌و بهم چه‌شنه‌ پر و پا‌گه‌ندانه‌ ده‌ده‌ن، به‌لام هه‌ندێ زانای ساویلکه‌ و نه‌هلی ته‌سه‌ووف ده‌که‌ن به‌ دارده‌ست و هۆی بلاو‌کرده‌وه‌یان.

ئیمش له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌وه‌ ده‌لێین:

حاشا.. سه‌د جار حاشا.. ئه‌رکی سه‌رشانی په‌یامه‌کانی نوور و قوتاییانی بریتی‌یه له پارێزگاری کردنی رپیازی مامۆستا‌که‌یان که "حوججه‌ت‌ولعیسلام ئیمامی غه‌زالی" یه‌و، به‌رگری لیک‌کردن و ده‌رباز کردنی‌تی له هیرشی گو‌م‌رایان، تا ئهو نه‌ندازه‌یه‌ی که له توانایاندا‌یه. ئنجا ئیمامی غه‌زالی تاقانه‌ مامۆستامه‌ که به‌ ئیمامی عه‌لی‌یه‌وه - خوالی رازی بی‌ت - په‌یوه‌ستم ده‌کات.

(۱) ئیمامی غه‌زالی (۴۵۰ - ۵۰۵ هـ) په‌کیکه‌ له گه‌وره‌ مه‌ردانی ئیسلام و، ناوی ئه‌به‌و حامید عه‌مه‌دی کو‌ری عه‌مه‌دی کو‌ری عه‌مه‌دی غه‌زالی‌یه. که‌له زانای زانسته‌کانی فقهی شافعی و که‌لام بو‌وه‌و، به‌ فه‌لمه‌سووف و زاهید و چاک‌سازکی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و خاوه‌ن په‌یامیکی رۆحی داده‌نریت که جێ ده‌ستی له ژبانی ئیسلامیدا هه‌ر له سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌تا ئیستا ئاشکرا و ئه‌مانه. له شاری "تروس" ی سه‌ر به‌ خۆراسان له دایک بو‌وه‌و، پاش ته‌واو کردنی خو‌ندن له زانسته‌کانی که‌لام و فه‌لسه‌فه به‌ تابه‌ت هێ ئیبن سینا و فارابی، هه‌روه‌ها له زانسته‌کانی ده‌سته‌ی باتینی کۆلیه‌ته‌وه، به‌لام هیچ کام له‌وانه نه‌یان‌توانیوه پێوستی ژیری ئهو به‌ یه‌قین و دل‌یایی تیر بکه‌ن و ره‌زامه‌ندی چه‌ز و خواستی دل‌یسی له به‌ده‌سته‌یتانی به‌خته‌مه‌ردا ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، هه‌تا خۆی به‌ رپیازیکی جیاواز له هه‌موو له‌وانه توانیوه‌تی به‌و ئامانجه‌ بگات و، دوا‌یی هه‌ر خۆی له کتیبی (المنقذ من الضلال) دا ئهو گه‌شته‌ فیکری و رۆحی‌یه‌ی تۆمار کردووه. ماوه‌یه‌که‌ له قوتابخانه‌ی نیزامی‌یه‌ی به‌غدا (که گه‌وره‌ترین زانکۆی ئهو سه‌رده‌مه‌ بو‌وه) سه‌رگه‌رمی واته و ته‌مه‌ بو‌وه، پاشان سه‌ردانی زۆر شاری وه‌ک ده‌مشق و به‌ته‌له‌مقلیس و قاهره‌ و ته‌سکه‌نده‌ریه‌ و مه‌که‌ و مه‌دینه‌ی کردووه. گه‌لی به‌ره‌می دوا‌ی خۆی به‌جێ هێشتووه که ئه‌مه ناوی هه‌ندیک‌کیانه: "إحياء علوم الدين"، "تفهات الفلاسفه"، "المنقذ من الضلال"، "الأربعین فی اصول الدین". پێم خۆشه‌ خو‌ینه‌ی به‌رپز بۆ زیاده‌ شاره‌زا‌بوون له ژبان و رۆلی گرتگی ئهم مه‌رده‌ ناوازه‌یه به‌رگی په‌که‌می کتیبی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) ی خوالیخۆشبوو (سه‌ید مه‌هلحه‌سه‌نی نه‌ده‌وی) و، (هه‌کذا ظهر جیل صلاح الدین) ی (د. ماجد الگیلانی) (به‌ تابه‌تی: الفصل العاشر) بخو‌نیته‌وه. (وه‌رگێڕ)

ئەۋەندە ھەيە كە ھېرشى زەندىقە كانى سەردەمى ئەۋان ھېندە سامناك نەبوو كە لەرزە بە پايە كانى ئىسلام بخت، بۇيە ئەۋ چە كانەي كە زانا لىكۆلەرە مەزنە كان و مۇجەھىدە گەرە كان بەپنى چەر خە كانيان لە مۇنازەرە و تۇيۇزە زانستى و ئايىنى يە كانياندا بە كارىان دەھىنا، ھەرۈەك بە خىرايى لەم سەردەمەدا بەدەست ناهىنرېن، لە ھەمان كاتىشدا دوزمىنانى سەرسەختى ئەم پۇزۇگەرە بە تەۋاۋى سەركوت ناكەن..

بەلام پەيامە كانى نور، بە ئىلھام ۋەرگرتىيان لە "قورئانى پىرۇز" ھەۋ، چەند چە كىكى نۇئىيان دۇزىۋەتەۋە كە دەتۋانرېت بە خىرايى بەدەست بەھىنرېن و، لە ھەمان كاتىشدا ھېندە بەھىز و كارىگەرەن كە دوزمىن تەفروتۇنا دەكەن. بۇيە سەر لە كارگەي چە كە كانى ئەۋ مەردە ھەلكەۋتۈۋە بەرز و پىرۇزانە نادىرېت. چونكە قورئانى پىرۇز كە سەرجاۋە و كانى و مەرجەع و مامۇستاي ئەۋ زانا بەرزانىيە، بوۋە بە مامۇستايە كى تەۋاۋەتېش بۇ پەيامە كانى نور.

جگە لەمانەش، ئىمە ھېندە كايمان بە دەستەۋە نىيە و خۇشمان لاۋازىن و، بوۋى ئەۋەمان بۇ ناپەخسىيەت كە سوۋد لەۋ بەرھەمە نورانىيەنە ۋەرېگرېن. ئىنجا سەدان ھېندەي كە سانى ۋەك قوتايىيانى پەيامە كانى نور خەلكانى ترەن كە بەۋ كىتبانەۋە سەرقالەن و، ئىمە ئەۋ ئەر كەمان بۇ ئەۋان بەجى ھېشتۈۋە. دەنا ئىمە ھەرگىزاۋ ھەرگىز بەۋ شىۋازە نارۋانىنە ئەۋ كىتبانە. بەلكو بە ئەندازەي خۇشۋىستى گىيانى خۇمان بەرھەمە خاۋىن و پىرۇزە كانى مامۇستا پايدارە كايمان خۇش دەۋىت. بەلام ھەريەك لە ئىمە يەك مېشك و يەك دەست و يەك زامان ھەيە و، ھەزاران دەستىرېزى كەرىشمان لە بەرامبەرەۋەيە و، كاتىكى يەكجار كەم و تەسكىشمان لە بەردەستدايە. خۇ مادەم دواھەمىن چە كى ئۆتۇماتىكىمان لە بەردەم خۇماندا دۇزىۋەتەۋە - كە بەلگە كانى پەيامە كانى نورە - ئەۋا ناچار بوۋىن كە ئەۋ چە كە سەروزىادمان يىت و دەستى لى گىر بگەين.

(هاندەری ریاکاری و رینگران لیتی)

برایانی نازیز و بینگەرد و دلسۆزم!

ئەي ھاوڕێیانی راستەقینە و چوست و چالاکم لە خزمەتی قورئاندا!
بەبۆنەی بلاو بوونەوی پەیمانی "ئیخلاص" لە دەورووبەری خۆمان و لە پارێزگای
ئیسپارته‌شدا و، بەبۆنەی پروودانی دوو سووکەلە پرووداو، خاتیرەییەکی بەهێز هاتە
دلمەو. وائێستا سێ خال دەنوسرێن کە تایبەتن بە "ریا"و:

● یەکمەیان:

"ریا" ھەرگیز توخنی فەرز و واجب و شەعائیرەکانی ئیسلام و شۆینکەوتنی
سوننەتی خاوەنی پێغەمبەر ﷺ و دوورەپەریزی لە حەرام، ناکەوێت. چونکە
ھەرگیز دەرخیستی ئەم کارانە بە ریا دانانرێت. مەگەر کە سێک سروشتی لەسەر
ریاکاری دامەزرایێت و ئیمانە کەشی زۆر لاواز بێت. تەنانەت ئاشکرا کردنی ئەو
پەرسشمانە کە پەیوەندییان بە شەعائیرەکانی ئیسلامەو ھەیە لە شارەدەویان
گەلێ پاداشتی زیاتری ھەیە، وەک "خوججەتو لئیسلاام ئیمامی غەزالی، خوا لێی
رازی بێت" پروونی کردووەتو.

خۆ ھەرچەندە شارەدەوی سوننەتە "نەوافیلە کان" گەلێ پاداشتی زۆر، بەلام
ئەو نەوافیلانە کە پەیوەندییان بە شەعائیرەکانی ئیسلامەو ھەیە، بە تایبەت لەم
چەشنە کاتانە کە بیدعەتە کان پەرەیان سەندووە و، ئاشکرا کردنی ئەو تەقوایەش
کە بریتی یە لە واز ھێنان و دەستبەردار بوون لە حەرام لە ناوەندی ئەم ھەموو گوناھە
گەورە و زۆر و بلاوانەدا.. ھەموو ئەمانە، ئاشکرا کردنیان زۆر لە شارەدەویان
پاداشتی زیاتری ھەیە، چ جایی ئەو ی بە "ریا" دا بنرێن.

● خاتی دووھەم:

چەند ھۆکاریکی زۆر ھەن کە مەرووف بەرەو ریاکاری دەدەنە بەر. لەوانە:

♦ ھۆکاری یەکم: لاوازی ئیمانە..

ئەو کەسە کە بیر لە خوا گەورە نەکاتەو، "ھۆکارە کان" دەپەرسیت و، بە
حەزی خۆدەرخیستن لە پێشچاوی خەلکید، خۆی دەخاتە دۆخی ریاکردنەو.

"قوتايىانى پەيامە كانى نور" لە پرووى بەندا يەتتى يەو، نرخ و گرنگى نە بۇ ھۆكارە كان و نە بۇ خەلكى دانائىن، تاكو لە پەرستشە كانياندا نيازىان دەر خستىيىت لە پىش چاوى خەلكيدا و، لەم رىيەو گەرتارى رپا نابن. چونكە وانىيە كى ئىمانى و راستەقىنەي بەھىز لە پەيامە كانى نورەو وەردە گرن.

❖ ھۆكارى دوو ھەم: ھەلپە و تەماعكارى، لە گۆشەي ھەژارى و لاوازي يەو، مەروۇف ھان دەدەن كە سەرىنجى خەلكى بۇ لاي خۆي رابكىشىن و بىكەوئىتە ناو چەند بارودۇخىكى پەر لە تەكەللوفى ئەوتۇ كە رپاكارى و خۆ دەر خستىي پىئو ديار يىت.

جا لەبەر ئەو ھۆقوتايىانى نور لە ئەنجامى شويىنكەوتى رىنمايى و دەر سە كانى پەيامە كانى نور (چەشنى: دەست پىئو گرتن (ئىقتىصاد) و، قەناعەت و، پشت بە خوا بەسەن و، رازى بوون بەو بەشەي كە خواي گەورە داويەتتى) عىززەتتى ئىمانى بەدەست دەھىنن، ئەوا پشت بە خوا ئەم عىززەتە نايەلئىت خەرىكى لەخۇر رازى بوون و رپاكارى بىن و، لە پىناوى بەرژەو ھەندى يە كانى دىنا دەست لە كارى خۇيان ھەلگرن.

❖ ھۆكارى سى ھەم: ھەلپە و ھەول بۇ ناوبانگ و، خەز كردن لە پلەوپايە و، سەركەوتن بەسەر ھاو ھەلەندا و، ھاوچەشنى ئەمانە لەو جۆرە ھەست و نەستانە.. ھەروەھا خۇپىشاندا نە شىو ھەي كى جوانى بەرزدا و، چوونە سەر تەرزى كەسانى مەزن كە ئەم شايستەي نەيىت و، رابكىشەي سەرنج و روانىن و سەرسوورمانى خەلكى بە چەشنى كە لە سەرووى توانا و لە دەرەو ھەي سەرووى خۇيەو ھەي، ئەمانە و ھاوچەشنىان لە جۆرە كانى تەكەللوف لە ھەلسو كەوتدا، تىكرا مەروۇف دوو چارى رپاكارى دەكەن.

بەلام لەبەر ئەو ھۆقوتايىانى نور "مەن" يان نەھىشتو وە كردوويانە بە "ئىمە" واتە: وازىان لە خۇويستى ھىناو و چوونەتە ناو بازەي كەسەيتى مەنەو ھەي كۆمەلەو و، بە ناوى ئەو كەسەيتى يەو لە ھەموو كارىكەياندا تىدە كۆشن و، لە برىي ئەو ھەي بلىن: "مەن"، دەلەين: "ئىمە" و.. بە وئەي ئەو ھەي شويىنكەوتووانى تەرىقەت بە ھۆكارە كانى: كوشتى "دەروونى بەدخواز" و جى بەجى كردنى دەستوورە كانى

"الفناء في الشيخ" و "الفناء في الرسول" له دەست پياكاري خويان پزگار كرد، ئەوا يەكئىكى تىرىش لەو هۆكارانە: "الفناء في الإخوان" ه. واتە تواندەوێى كەسبى تەكە لەناو ھەوزى كەسبى مەعناوێى براياندا و بنیاتنانى ھەموو ئىش و كارىكەتەى لەسەر ئەم بناغەيە.. جا ھەر وەك ئەھلى حەقىقەت بەو هۆكارە ناوبراوانە لە گۆبەندى پياكاري پزگاريان بوو، پشت بە خوا قوتاييانى نووريش بەم نەھىيە پزگاريان دەيئت لىي.

● خالى سى ھەم:

ئەو تەرز و بارودۆخە بەرز و بلندانەى كە ئەنجامدانى ئەر كى ئايىنى و شىرىن كردنى ئايىن لە بەرچاوى خەلكيدا داخوازيان، ھەرگىز بە پياكاري و لەخۆ پازى بوون دانانرىن، مەگەر كەسك ئەنجامدانى ئەو ئەر كە بۆ خوويستى و مەبەستى "كەسى" ى خۆى بە كار بەيئت.

بۆ نمونە:

پيشنوێژى مزگەوت بە دەنگى بەرز نوێژ و زىكرەكان دەخوئيئت، ئەمەش بەشېكە لە ئەر كى ئايىنى سەرشانى و پىاي تىدا نىيە. بەلام گەر يىھوئ ئەو زىكرانە بە گوێى كەسانى تر دا بدات، ئەوا لەبەر ئەوێى ئەم كارە بە يەكك لە ئەر كە كانى سەرشانى دانانرىت، لەوانە پىاي تىكەل بيئت. كەواتە گەر دەنگ بە خوئندنەوێى ئەو زىكرانە بەرز نەكاتەو پاداشتى گەلى زياترە لەوێى كە بە دەنگى بەرز بياخوئيئت.

لەبەر ئەمەى كە باس كرا، قوتايى بە راستەقىنەكانى نوور لە كاتى ئەنجامدانى ئەر كى بلاو كردنەوێى هۆشيارى ئايىنى و بەجىھىنانى پەرسەشەكانياندا بەپى سونەتى پىرۆزى پىغەمبەر ﷺ، و دەست گرتيان بە تەقواو كە دوورە پەريزىيە لە گوناھە گەورەكان.. ئا لەم كاتانەدا، ئەوان بە "كار پى سپىراو" دادەنرىن لە پىناوى خزمەتى قورئاندا، ئىمەش لە خواى گەورە دەپاړينهو كە پياكاري ئاويتهى كارەكانيان نەيئت. مەگەر كەسك بۆ ئامانجىكى ترى جگە لە خزمەتى قورئان رۆشتيئە بازەى پەيامەكانى نوورەو.

(له باره یی ئه ر که کانی حه زره تی مه هدی یه وه)

... ئه وه که سه ی که نه ته وه ی ئیسلام چاوه پروانه تی و له ئاخو زه ماندا دیت، سنی ئه رکی گرنگی له نه ستودایه. گرن گترین و مه ز نرینی ئه م سنی ئه ر که ش بریتی یه له "بلاو کردنه وه ی ئیمانی ته حقیقی" و "رزگار کردنی ئیمان" له ده ست گو مراییی.. ئه رکی دوو هه میشی بریتی یه له جی به جی کردنی "شه ریعه تی خاوین و پیروزی ئیسلام". جا له کاتیکدا که ئه رکی یه که م پشت به هیزی ماددی نابه ستیت، به لکو پالپشته که ی ته نها هیزیکی مه عنه وه ی یه که له "ئیخلاص" و "وه فا" و "هیزی باوه ر" پینکه اته وه، که چی ئه م ئه ر که ی دوو هه م پینو یستی به هیزیکی ماددی هینده مه زن هه به که مایه ی ترس بیست بۆ دوژمنانی و ده سه لاتیکی به تواناشی هه بیست تا بتوانیست ئه م شه ریعه ته خاوینه جی به جی بکات.

ئه رکی سنی هه م بریتی یه له خزمه تی ئیسلام له پینی "پراگه یانندن و دامه زرانندی خه لافه تی ئیسلامی" یه وه. ئه م هه ش به پشت به ستن ده بیست به یه کیتی موسلمانان و رینکه که وتن له گه ل نه صرانی یه رپو حانی یه کاندا که له پیناوی خزمه تی ئیماندا پال به موسلمانانه وه ده دن. ئه م کار مه ندی و ئه ر که به هوی ده سه لاتیکی مه زن و هیزیکی گه و ره و ملیونه ها گیان فیدای خۆ به ختکه ره وه ده توانیست جی به جی بکریست.

ئه رکی یه که م به چه ندین پله ی زۆر له هی دوو هه م و سنی هه م به رز و بلند تره، به لام ئه م دوانه ی تر، له به ر ئه وه جاز یه یه ی که تیایاندا یه، له پینش چاوی خه لکید، به تاییه ت چینی عه وام، دره خشانتر و فراوانتر ده رده که ون! پوخته ی ئه م قسانه:

به کارهینانی ناوی "مه هدی" بۆ هه ر که سینک له م سه رده مه دا، یه که سه ر هه ر سنی کار مه ندی یه که پینکه وه به زه بیی مروفدا ده هیست و، له مه شه وه هه له پروو ده دات و، له وانه شه ئیخلاسی مروفی پین زامدار بیست و، تا راده یه کیش هیز و تینی "پراستی یه کان" به لای چینی عه وامه وه لاواز ده بیست و، ئه وه پراستی یه یه قینی یانه ش که له سه ر بناغه ی به لگه دامه زراون له به ر چاویاندا وهک "ظه ننن غالیب" ی کیشه

* * *

ئىنجا ئەو گرنگىيە لەپەراڧە بەدەرەش كە لە فەر مودەي پىرۇزدا بە نوئى كردنەوئى
تائىن دراو، تەنھا لە پرووى نوئى كردنەوئى راستىيە كانى ئيمانەوئىيە. بەلام لەبەر
ئەوئى پىرى زۆرىنەي خەلكى، و ئەو كەسانەش كە بايەخى خۆيان تىرىجاندو و تە

ژيانى دۇنيا، يەكەم شت پرووى لە ژيانى كۆمەلەيەتتى ئىسلامى و سىياسەتى ئايىنىيە، كەلەبەر جازىيە و سامى دەستەلەت و فەرمانرەوايى، لەبەر چاودا گرنگتر و فراوانتر لە چار شتى تردا دەردەكەون، ئەوا بەو چاويلەكەيە و لەو گۆشەيەو دەروانە كاروبارەكان و لە پرووناكىي ئەو شدا لىكيان دەدەنەو.

باشان كۆبۆنەوئەي ئەم سى ئەر كە پىنكەو لە تەنھا كەسىك يان تەنھا يەك كۆمەلەي ئەم چەرخەدا و بە شىوئەيەكى تەواو كەمەل و بى ئەوئەي هېچ كاميان پرى لەوانى تر بگرىت، كارىنكى تەواو دوورە و تەنەت مەحالىشە. بەلكو ئەم ئەر كە پىنكەو تەنھا لە "خودى حەزەرتى مەھدى" دا كۆ دەبنەو كە نوپنەرى كۆمەلەي نوورانيى ئالى بەيت و كەسى مەعنىوي كۆمەلە كەيانە لە ئاخىر زەماندا.

سوپاسى بىن كۆتايى بۇ خواي گەورە كە راستى و كەسى مەعنىويى قوتايياني پەيامەكانى نوورى لەم چەرخەدا خستە كار بۇ راپەراندنى ئەر كى نوپكارى لە پرووى پاراستنى "راستىيەكانى ئيمان"ەو. وا ماوئەي بىست سائە لە پرىى بلاو كراو كارىگەرە كانىوئەو، كە دلان فەتخ دەكەن، ئەم ئەر كە خاوين و پىروژە رادەپەرپىنن و، دەبن بە بەربەستى هېرش و پەلامارەكانى گومرپاي و زەندەقەي بەهېز و سامناك و، ئيمانى سەدان هەزار كەسى ئيماندار دەپارپىزن. كە ئەمەش زياتر لە چل هەزار كەس شايەتتى لەسەر دەدات).

هەر وەها مامۇستامان دەفەرموئەت:

(نايىت چا و بېرنە كەسى لاواز و كۆلەوارى خۆم و، ئەم كۆلە قورسەي كە هەزاران پلە لە سەرووى تواناي خۆمەوئەيە، مەخەنە ئەستۆم).

هەر وەك بە تايبەتتى سەلامتان بۇ دەنيرىت و، ئىمەش لە لايەنى خۆمانەو سلاوى تايبەتيمان بۇ خۆتان و هەموو ئەو كەسانە ئاراستە دەكەين كە لەوئەي پەيوەندىيان بە پەيامەكانى نوورەو هەيە.

لە قوتايياني پەيامەكانى نوور:

ئەمىن، فەيزى، كامىل

(دهستی قه‌دهر و دهستی مرؤف له پرو‌داوه‌کاندا)

یه کێک له ده‌ستووره‌ بنه‌په‌تی‌یه‌کانی "په‌یامه‌کانی نوور" ئه‌وه‌یه‌ که:
 هه‌موو پرو‌داویک "دهستی مرؤف" و "دهستی قه‌دهر" ی پێکه‌وه‌ تێدا‌یه. به‌لام
 مرؤف سته‌م ده‌کات، چونکه‌ بۆ هۆکاره‌ پ‌واله‌تی‌یه‌ که‌ ده‌پ‌وانیته‌. که‌چی قه‌ده‌ر
 داد‌گه‌ره‌، چونکه‌ هۆکاره‌ په‌نه‌انه‌ که‌ی ئه‌و موسیبه‌ته‌ ده‌بینیت!
 به‌چه‌نده‌ها تاقیکردنه‌وه‌ چه‌سپاوه‌ که‌ دهستی چاودێری و میهره‌بانیی خ‌وای
 گه‌وره‌ له‌ هه‌موو ئه‌و موسیبه‌ت و گێڕو‌گرفتانه‌دا هه‌بووه‌ که‌ تا ئیستا هاتوونه‌ته‌ پ‌رنی
 په‌یامه‌کانی نوور.

* * *

(فه‌ت‌وای "أمین الفت‌وی"!))

به‌پ‌رنێز "عه‌لی په‌زا" که‌ گه‌وره‌ترین زانای ئه‌سته‌مبووله‌ و له‌ هه‌مووشیان زیاتر له‌
 شت ده‌کۆڵینه‌وه‌ و زۆر کاتیش مه‌نسه‌بی "مف‌ی الأنام" ی گ‌رت‌ووه‌ته‌ ئه‌ست‌و، "أمین
 الفت‌وی" ی پێشووه‌.. د‌وای ئه‌وه‌ی تیشکی یه‌که‌می خ‌وینده‌وه‌، که‌ چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی
 ق‌ورئانیی له‌خ‌ۆ گ‌رت‌ووه‌، ئایه‌ت‌ولک‌وبرا و چه‌ند په‌یامینکی تری وه‌ک ئه‌مانه‌شی بی‌نی،
 به‌ "حافظ ئه‌مین" ی وت، که‌ یه‌کێکه‌ له‌ ق‌وتایی یه‌ به‌ت‌وانا‌کانی په‌یامه‌کانی نوور:

(به‌دیعووززه‌مان له‌م پ‌وژ‌گاره‌دا گه‌وره‌ترین خ‌زمه‌تی پێشک‌مه‌ش به‌ ئایینی ئیسلام
 کرد‌وه‌، ک‌تیبه‌ کانیشی تاب‌لیی پ‌است و در‌وس‌تن و، ه‌یچ که‌سیکی تر له‌م چه‌شنه
 پ‌وژ‌گاره‌ وشک و برنگه‌دا دانان و بلا‌و کرد‌نه‌وه‌ی به‌ره‌می وای له‌ ت‌وانادا نه‌بووه‌.
 چونکه‌ پ‌شتی له‌ دنیا هه‌ل‌کرد‌وه‌ و وازی لێ ه‌یناوه‌، له‌ هه‌موو پ‌رویه‌که‌وه
 شایانی پ‌ی‌و‌زبایی لێ کرد‌نه‌، په‌یامه‌کانی نووریش نوێ که‌ره‌وه‌ی ئایین. له‌ خ‌وای
 گه‌وره‌ ده‌پ‌ارێنه‌وه‌ بۆ کاری خ‌یر پ‌شتگیر و پ‌شتیوانی بیت. ئامین).

هه‌روه‌ک دا‌ک‌ۆکیی له‌ پ‌یش نه‌ه‌ینشتنه‌وه‌ی هه‌ندیک کرد‌وه‌، به‌سه‌رهاته‌که‌ی
 "سلطان العلماء" ی ه‌یناوه‌ته‌وه‌ که‌ یه‌کێکه‌ له‌ باپ‌یرانی جه‌لاله‌ددینی ر‌ومی. پ‌اشان
 وت‌وویه‌تی:

(بێ گ‌ومان "به‌دیعووززه‌مان" یش ئیجتیهادیکی وه‌ک ئه‌مه‌ی ه‌یه‌، و، په‌خ‌نه‌ گ‌ران
 حه‌قیان به‌ ده‌سته‌وه‌ نی‌یه‌).

هه‌روه‌ها فەرمانی دابوو به مامۆستا مسته‌فا و پیتی وتبوو که به ناوی منه‌وه ئه‌مه‌ی بۆ بنۆسه:

(سلاو و پیزی ته‌واوه‌تی و تاییه‌تیم بۆ "به‌دیعووززه‌مان" بنێرن. من به‌رده‌وام له نژای خه‌یری ئه‌وه دام که دانانی کتێبه‌کانتان ته‌واو بکه‌ن. له‌ په‌خه‌ی هه‌ندێ زانای خراپکار (علماء السوء) دلگران مه‌به، چونکه: (به‌ردگرتنه‌ دره‌خته‌کان بۆ که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی به‌روبوومه‌کانیان) په‌ندێکی به‌ناوبانگه‌!

له‌سه‌ر جیهادی خۆتان هه‌ر به‌رده‌وام بن. ئێمه‌ش له‌ خوا ده‌پارێنه‌وه که به‌ زوویی له‌ ئامانجه‌که‌تدا سه‌رت بجات و هه‌ر له‌ ئه‌مانه‌ت و پارێزگاریی خوای گه‌وره‌دا بیت).

"أمین الفتوی"ی پیشوو

عه‌لی ره‌زا

به‌م جۆره‌ زانییه‌کی مه‌زن و ورده‌کاریکی به‌رپرز و خاوه‌ن قسه‌ی ئه‌م زه‌مانه، له‌ رووی شه‌ریعه‌ت و قورئانی پیرۆزه‌وه، به‌پاری و ابووه. ده‌بێ قوتاییانی په‌یامه‌کانی نووریش زانیان به‌پارێزن و ناوی ئه‌و زانییه‌ نه‌درکێتن، به‌لکو له‌ ناوه‌ندی دوعاکانیاندا دوعا بۆ ئه‌ویش بکه‌ن.

سلاومان به‌ هه‌موو بایان بگه‌یه‌نن.

* * *

(بناغه‌کانی مامه‌له‌ کردن له‌ گه‌ل په‌خه‌گراندا)

باسمه‌ سېحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌ولیا پیاوچاکه‌کان ناتوانن ئاگاداری غه‌یب ببن، گه‌ر خوا به‌ ئیلهام ئاگاداریان نه‌کات، چونکه‌ جگه‌ له‌ خوای گه‌وره‌ کس ئاگادار و شاره‌زای غه‌یب نی‌یه.. له‌به‌ر ئه‌وه، مه‌زنترین وه‌لی و پیاوچاک ناتوانیت هه‌قیقه‌تی حالی

وهلی‌یه‌کی تر بزانیّت، له‌وانه‌شه‌ له‌ بهر ئهم نه‌زانی‌یه‌ی دوژمنایه‌تیی بکات. ئه‌وه‌ی له‌ نیوان هه‌ندئ هاه‌وه‌لانی عه‌شه‌ره‌ی موبه‌شسه‌ره‌دا - خویان لئ پازی بیّت پرووی دا، پروونترین به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئهم ده‌ره‌نجامه‌ی که ته‌ گه‌ر وه‌لی‌یه‌ک په‌خنه‌ی له‌ وه‌لی‌یه‌کی تر گرت، ئهم کاره‌ هه‌یجیان له‌ پله‌وپایه‌ی ویلایه‌ت دانا‌گرتنه‌ خواره‌وه‌، مه‌گه‌ر کارێک پرووبدات به‌ ته‌واوی پینچه‌وانه‌ی پرواله‌تی شه‌رع بیّت.

جا ماده‌م وایه‌، ته‌وا:

۱- له‌ بهر په‌فتار کردن به‌ ئایه‌تی پیروزی:

﴿وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ (آل عمران: ۱۳۴).

۲- بۆ مه‌به‌ستی پارێزگاری کردنی ئیمانی ئیمانداران نه‌بادا که‌لینی تی بکه‌ویت، ئهم‌ش به‌وه‌ی که‌ ته‌و گومانه‌ باشه‌ی به‌ شیخ و گه‌وره‌کانیان هه‌یانه‌، هه‌ر به‌یینه‌ت.

۳- به‌پنی ئه‌وه‌ی که‌ پێویسته‌ قوتاییانی بێگه‌رد و ئه‌رکانی نوور له‌: "توندوتیژی زیانه‌خشی تووره‌بوون" پارێزین - با له‌ سه‌ر حه‌قیش بن - به‌رامبه‌ر به‌و په‌خنه‌ نا‌ره‌وایانه‌ی ئاراسته‌یان ده‌کړن.

۴- بۆ مه‌به‌ستی دووره‌په‌ریزی له‌وه‌ی که‌ ئه‌هلی ئیله‌حاد له‌وانه‌یه‌ سه‌رود و ده‌رفه‌ت له‌ نا‌کۆکی نیوان دوو تاقمی ئه‌هلی ئیمان وه‌ر بگرن، که‌ ده‌گۆنجی هه‌ر به‌ چه‌کی ده‌ستی یه‌ کێکیان ته‌وی تر زامدار بکه‌ن و په‌خنه‌ له‌ یه‌ کۆر بگرن و، هه‌ر که‌ سه‌یان به‌ به‌لگه‌کانی خۆی بریقه‌ی ته‌وی تر به‌شاریته‌وه‌ و، ئهم‌ش بییّت به‌ مایه‌ی تیاچوونی هه‌ردوو کبان له‌ ته‌نجامدا.

به‌پنی ئهم بناغانه‌ی پێشو، ده‌بیّت قوتاییانی نوور:

به‌ توندوتیژی پرووبه‌پرووی په‌خنه‌گران نه‌بنه‌وه‌ و، په‌فتاری "وه‌ک یه‌ک" یان له‌ گه‌لدا نه‌نوین. به‌لکو ده‌بیّت ته‌نها به‌رگری له‌ خۆیان بکه‌ن، له‌ گه‌ل ده‌رخستنی گیانی ئاشته‌وایی و وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌و خالانه‌ی که‌ مایه‌ی په‌خنه‌ بوون. چونکه‌ له‌م چه‌رخه‌ی خۆماندا "خۆویستی مروف" به‌ چه‌شنێک به‌رجه‌سته‌ بووه‌ و ملی

دەر كېشاورە كە ھىچ مۇۋەپپەقىيەت ئامادە نى يە خۇۋىستىيى خۇي - كە ۋەك شەختە سەھۇلەك ۋايە ۋە بە ئەندازەي خۇيەتى - بىتۇيىتەۋە ۋە نايەۋىت يىگۇرپىت، بەلكو ھەمىشە بەھانە ۋە پاساۋ بۇ خۇي دەھىيىتەۋە. لەمەشەۋە ناكۆكى لە نىۋاندا دروست دەيىت ۋ، ناحەقەرەۋان ۋ گومپايانىش، لەسەر حسابى حەقەرەۋان ۋ ئىمانداران، بۇ خۇيان كەلك ۋ سوۋد ۋەردە گرن.

پروۋداۋى ئىعتىرازە كەي ئەستەمبۇل ئامازە بۇ ئەۋە دەكات كە: ھەندى لەۋ زانايانەي لە مەشرەبە كانى خۇيان پازىن ۋ خۇپەرستانى ناۋ سۇفىيە كان ۋ ھەندى لە مورشىدان ۋ ئەھلى حەق لەۋانەي كە ھىشتا نەفسى ئەمارەي خۇيان نەكۈشتۈۋە، لە داۋى حەز لە پلەۋپايە رىزگارىان نەبۈۋە، بۇ مەبەستى پارىزگارى كىردن ۋ برەۋدان بە مەشرەب ۋ رىيازە كانىيان ۋ، بەدەستەھىنانى پروۋتىكىردنى شۇنكەۋتوۋانپان، پەخنە لە "پەيامە كانى نوۋر" دەگرن، تەنانەت گرىمانىكى زۇر بەھىزىش ھەيە كە بە توندى پروۋبەرۋويان بىنەۋە.

جا لە كاتى پروۋدانى ئەم چەشەنە پروۋداۋانەدا، دەبى زۇر لەسەر خۇ ۋ ئارام ۋ خۇراگر بن ۋ، بەسەر دەرۋونتاندا زال بن ۋ، دان بە خۇتاندا بگرن ۋ، خۇتان دوۋچارى دوۋمنايەتى نەكەن ۋ، لە شان ۋ شىكۆى سەرۋكە كانى دەستە ۋ تاقمانى پەخنە گران نەشكىن.

خۇ ئەگەر بە فەرزى مەھال لە لايەن قوتىي ئەعزەم ۋ لە مەككەي پىرۋىزىشەۋە پەخنەيەك لە پەيامە كانى نوۋر بگىرپىت، ئەۋا قوتايپانى پەيامە كانى نوۋر خۇيان رادە گرن ۋ لەرزەيان پى ناكەۋىت، بەلكو پەخنە كەي ئەۋ قوتبە ئەعزەمە ۋەك ئاۋر لىدانەۋەيەكى رىز ۋ سلاۋ لىكىردن ۋەردە گرن ۋ، ھەۋل دەدەن پروۋتىكىردنى ئەۋ بەدەست بەيىن ۋ، دەستە كانى ماچ بگەن ۋ، مايەي پەخنە كەش بۇ ئەۋ مامۇستا مەزەنەيان پروۋن بگەنەۋە.

(نهخوشي نهم چهرخه)

به لني براي نام!

له ناوهندي نهو تهوژمه سامناك و پرووداوانهي كه لهرزيان به ژيان و جيهان
خستوه، ده بيت مرؤف لهراده به دهر دامه زراو بيت و، له نه دازه به دهر خوراگر
بيت و، ناماده بوونيكی بي كوتايي تيدا بيت بو خوبهخت كردن.

كه ئيمانداران فه زلي ژياني دنيا به سهر دواړوژدا ده دهن، له كاتيكدا كه
ده شزان دواړوژ هيه و ئيمانيان بي يه تي..

ههروه ها كه به حز و ثاره زوي خويان نرخ و به ها بو ورده شوو شهي بي بايه خ
داده نين، كه ده شزان نه لماس به نرخه ..

ههروه ها كه لهره تيكی كاتي و كه مي ئيستايان پني باشتره له چاو چه ندين
له زه تي ينگردي له مه ولادا..

هزي هه موو نه مانه: زال بووني هانده ري ههسته ككو كويره كانه، كه پاشه پوژ
نايين.

نهم نهخوشي يه كي سامنا كه دوو چاري نهم چهرخه بووه. به لكو يه كيكه له
به لا و گرفته كاني سه ردهم و، ناوه رو كي ناماژه ي نهم ثايه ته پيروزه يه كه
ده فهرمونت:

﴿يَسْتَجِيبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ﴾ (إبراهيم: ۳).

له نه نجامي نهم گرفته شهوه ئيمانداره راسته قينه كان هه ندي جار ده كه ونه
هه ليه كي گه وري وهك "پشتگيري كردني گومرايان!"

له خوي گه وري ده پارينه وه كه نه هلي ئيمان و قوتاياني په يامه كاني نوور له
شهر و زيانه كاني نهم موسي به ته پياريزيت. نامين.

سه عيدي نوورسي

(پۇزى زانستخواز)

دوای نرىكەى ھەزار تاقىكر دنەمە قەناعەتى تەواوم بۇ دروست بوو كە:
 ھەر پۇزىك كار بۇ خزمەتى پەيامەكانى نوور ئەنجام بىدەم، بە ئەندازەى پلەى
 ئەم خزمەتە، دىل كراوھىى و خوشحالى و پىت و بەرەكەت، لە دىل و جەستە و
 مىشك و گوزەر اغدا دەبىنم. تا ئىستا تېبىنى ھەمان حالەتم لە برا زۆرەكانى ئىرە و
 ئەوئىشدا كىردووە و، زۆرىك لەوان دان بەمەدا دەنن و دەلن: "ئىمەش لە خۇماندا
 ئەم ھەستە شك دەبەن". تەنانەت مەن لەو باوەرەدام كە - وەك سالى پار بۆم
 نووسىن - نەننى ژيانى كەفاف و ماىەى بۆنوم لەو بەرەكەتەمەىە.
 رىوايەتەك لە ئىمامى شافىعىيەو - خواى لى رازى يىت - دەگىر نەمەو كە
 فەر مووئەتى:

"مەن زامنى پۇزى قوتابىي راست و دىلسۆزى زانستم، چونكە فراوانى و پىت و
 بەرەكەت لە پۇزىيە كەياندا ھەىە".

مادەم راستى ئەمەىە و، قوتابىيانى پەيامەكانى نوورىش لەم پۇزىگارەدا شاىستەى
 تەواوئەتىيان بۇ ناوى "قوتابىي زانست" پىو دەركەوتووە، ئەوا ناىت لە بەرامبەر
 ئەم قاتى و برسەتتىيە بلاوهدا واز لە خزمەتى پەيامەكانى نوور بەننرەت. دەبىت
 بىشزانرەت كە باشترىن چارەسەر بۆ ئەم حالەتە برىتىيە لە "شوكر" و
 "قەناعەت" و، وابەستەى بە سىفەتى "قوتابىي پەيامەكانى نوور" و، واز نەھىنان لە
 خزمەت و، ھەلپە نەكردن بە دوای داخوازىيەكانى ژيان و گوزەراندە، بە بيانووى
 "زەرورەت".

بەلن، خەم و خەفەتى ژيان و گوزەرەن لە ھەموو لايەكەو دەورەى خەلەكەيان
 داوہ و، گومرايانىش ئەم حالەى خەلەكى دەقۇزەنەو و، ئاىندارانىش پىيان واىە
 عوزريان بۇ دروست بووہ و دەلن: "چى بکەين، ناچارىيە!"

لەبەر ئەوہ، دەبى قوتابىيانى پەيامەكانى نوور بەم پەيامانە پروبەرووى بەلاى
 "برسەتتى" و "زەرورەت" بىنەو! چونكە ئەركى سەرشانى ھەموو يەكەكى ئەو
 قوتابىيانە تەنھا رزگار كەردنى ئىمانەكەى خۆى نىيە، بەلكو لەگەل ئەو شەدا دەبى

ئیمانی کهسانی تری غەیری خۆیشی پیاړیزیت. ئەمەش تەنھا بەو دەبی که به گەرموگوری و چالاکی له خزمەتدا بەردەوام بیت.

زووتر بۆم نووسین که: به "دوژمنایەتی" پروو بەرووی نەیارە کان مەبنەو، بەلکو تا دەتوانن هاوڕینی ئەهلی تەقوا و زانست بن. دەبی ئەمەش بگرنە گوئی که: هیچ جۆرە که سینک مەخەنە ناو ریزە کانتانەو که بگۆنجیت زیان به پەيامەکانی نوور بگەیه‌نیت و خۆی له قەرەی توندوتۆڵیی قوتاییانی ئەو پەيامانە بدات، چونکە ئەو جۆرە که سانه گەر به نیازینکی بینگەرد و خاوین نەپۆنە ناو ئەو بازنەیه‌و، له‌وانەیه سستی و ساردوسپری له نیوان قوتاییاندا بنینه‌و. خۆ ئەگەر خۆپەرستی و خۆشویستنی زاتی خۆی تیدا بیت، ئەو توندوتۆڵیی قوتاییانی پەيامەکانی نوور دەشکینیت و سەرنجیان بۆ دەرەوێ بازنە پەيامەکانی نوور پادە کیشیت و بیران پەرته‌وازه ده‌کات. لەم کاتەي ئیستادا بیداری تەواوەتی و وریایی کارینکی گەلنی پێویستە.

سەعیدی نوورسی

(موعجیزەیه‌کی مەعنەوی)

"پەيامەکانی نوور" تەریقەتی سۆفی نین، بەلکو "حەقیقەت"ن. هەر‌وه‌ها نوورینک له ئایەتەکانی قورئانی پیرۆزەو به‌هرە‌مەند بوون و، هەر‌گیز له‌ هونەر و زانستەکانی خۆرە‌ه‌لات و خۆرئاوا وەر‌نە‌گیراون، بەلکو موعجیزەیه‌کی مەعنەویی قورئانی پیرۆزن که تایبەتە بەم زەمانەو.

(گەران به‌ دواي هەواڵەکانی جەنگدا)

"و‌ه‌لامی پرسیاریکە که له‌ لایەن قوتاییانی پەيامەکانی نوورەو ئاراستە کرابو.".

پرسيار:

سالى پار له پرسيار ښکدا وتمان:

وا په نجا رږژ تپه پرې، که چي ئيوه هر هېشتا ئاورښکټان نه دايمه وه له م تهورمانه ي که له جيهاندا هه لده سوورين و پرسيار ښکټان له باره وه نه کرد. هر ئه و کات مش وه لامى ئه و پرسياره ت داينه وه. خو هر چنده ئه و وه لامه سهر تاپا راستي په و سهر وزياديشه، به لام هر ده بوو هيچ نه يي له گوشه ي کار و خزمه تي په يامه کاني نوور و بلاو بوونه ويان و سوود گهيانندن به جيهاني ئيسلامى، ئاورښکټان لى بدايه ته وه. جا تاپا له گوشه په شه وه هر بايه خي پي نادهيت و پرسيارى له باره وه ناکهيت؟

وه لام:

ئو که سه ي که ئه م جهنگه رووخيڼه ره ده نيته وه و تيايدا به شداره، زور به راستي و جواني ئه م ثايه ته پيروزه له خويدا بهر جهسته ده کات که ده فهر مويت:

﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب: ۷۲)!

له بهر ئه وه، دروست نى په مرؤف بو ئه و ستمه سهر سوور هينهرانه بړوانيت، چ جاي ئه وه ي پشتي ئه و تهورمانه بگريت و، به دواى هه واله کانياندا بگه ريت و گوئ له پروپاگهنده درؤ و ده له سه خه له تيڼه ره کانيان را بگريت و، به خه م و خه فته وه سه يري جهنگه کاني نيوانيان بکات. چونکه رازى بوون به "ستم" هر ستمه و، گهر خه زيشي لى ييت به ستمکار داده نريت و، ئه گهر پشتيښى بگريت ئه و سهرزه نشتي ئه م ثايه ته پيروزه ده يگريته وه که ده فهر مويت:

﴿وَلَا تَرْكُؤْا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ (هود: ۱۱۳)!

به لى، ئه م جهنگه رووخيڼه ره هر گيز بو جيگير کردنى "حق" و دامه زراندى "راستى" و بهر ز کردنه وه ي بايه خي "ثاين" و سه قامگير کردنى "دادگه رى" نى په. به لى کو پالى به سه سه ختي و ده مار گيرى نه ته وايه تي و، بهرزه وه ندى په گه زايه تي و، تير کردنى خو په رستىي ده روونه وه داوه. له ئه نجامى ئه مه شدا ستمى

هینده چه پهل و، کاره ساتی ئه وه‌نده ئازار به‌خش ئه‌نجام ده‌دریت که له جیهاندا هاووینه‌یان نه‌بیراوه.

به‌لگمش له‌سه‌ر ئه‌مه:

له‌ناوبردنی منال و خیزان و پیر و یماره بێ تاوانه‌کانه، به‌بیانوی بوونی ته‌نها یه‌ك دوو سه‌ربازی دوژمن له‌نیوانیاندا و.. یه‌کگرتنی سه‌ر سه‌خت‌ترین دیکتاتوره‌ بورژوازی‌یه‌کانه له‌گه‌ل ئازاوه‌چی و تیرۆریسته‌کاندا، که سۆشیالیست و شیووعی‌یه‌توندرپه‌وه‌کانن و.. رشتنی خوینی هه‌زاران به‌لکو ملیۆنه‌ها که‌سی بێ تاوانه و.. به‌رده‌وام بوونه له‌م جه‌نگه‌دا که زیان به‌سه‌رجه‌می گروزی مرووف ده‌گه‌یه‌نیت و.. نه‌ویستن و پشتگوێ خستنی رینکه‌کوته‌ن و ناشتی‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه، ئایینی ئیسلام و قورئانی پیرۆز - بێ هیچ گومانیک - له‌م چه‌شنه جه‌نگه‌ پرووخینه‌رانه به‌رین که نه‌له‌گه‌ل هیچ یاسایه‌کی "دادپه‌روه‌ری" و نه‌له‌گه‌ل "مروفایه‌تی" و نه‌له‌گه‌ل هیچ ده‌ستووریکێ "پاستی" و "یاسای مافه‌کان" دا ناگوجیت و یه‌ك ناگریته‌وه..

هه‌روه‌ها ئایینی ئیسلام و قورئانی پیرۆز دانا به‌زنه‌ ئاستی ئه‌و زه‌لیلی‌یه‌ی که یارمه‌تی ئه‌وانه‌ به‌دن، چونکه‌ فیرعه‌ و نایه‌تی‌یه‌کی سامناک و به‌رزه‌وه‌ندی په‌رستی‌یه‌کی سه‌یر به‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ شه‌رخوازه‌دا زال بووه، به‌چه‌شنیک که ده‌ستی یارمه‌تی بۆ قورئانی پیرۆز و ئایینی ئیسلام درێژ ناکه‌ن، به‌لکو هه‌ولی ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن که ئه‌م دوانه به‌وینه‌ی دوو ئامراز له‌ پیناوی ئاماڤه‌کانی خۆیاندا بڤه‌نه‌کار!

بێ گومان ئه‌هه‌قییه‌تی قورئانی پیرۆز هه‌رگیز مل بۆ ئه‌وه‌ نادات که پال به‌ شمشیری سه‌مه‌کارانیکێ وه‌ك ئه‌وانه‌ به‌داته‌وه، به‌لکو پێویسته له‌سه‌ر شوینکه‌وتووانی ئیسلام و قورئان، له‌ بریی پالدا نه‌وه‌یان به‌هێژیکه‌وه که به‌خوینی ملیۆنه‌ها بێ تاوان هه‌ویره‌که‌ی شیلراوه، پشت به‌توانست و میه‌ره‌بانیی خواوه‌ندی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانه‌کانه‌وه‌ بیه‌ستن!

هه‌رچه‌ند ئیلحاد به‌هۆی پالدا نه‌وه‌یه‌وه به‌یه‌کیك له‌و دوو هێزه‌ شه‌رخوازه‌ ئایینداران ده‌چه‌وسینیته‌وه و ده‌یانها ریت و، لایه‌ن گرتنی ته‌وژمه‌ پێچه‌وانه‌که‌ی

ئىلھاد و زەندەقمىش وەك ھۆكارىڭ بۇ رىزگار بوون لە ستمى ئەوان لە پىش چاودا دەردە كەمىت، كەچى تاقىكرەنمەۋە كان چەسپاندىان ئەو لايەنگرتەش - لەم كاتەدا - ھەروەك ھىچ سوودىكى نىيە، گەلىنى زىيانى زۇرىشى لى دەيىتەۋە!

پاشان ئىلھاد بەھۇى نىفاقەۋە تەنھا ھەر لە گەل بەرژەۋەندى خۇيداىە، لە ھەر شۇنىڭكەۋە بەدەستى بەيىت. تەننەت ھارپىكەت دەكات بە ھاۋپەممانى خۇى و پاشان دىيكات بە گۇى تۇدا. ئەو كاتەش ئەو كۇلى گوناھەت لەسەر شان گەلىنى قورس دەبن كە لە رپنى لايەن گرتەمەۋە لە ئەستۇى خۇت ناۋن..

جا لەبەر ئەمەۋى ئەركى سەرشانى قوتايىانى پەيامەكانى نوور تەنھا ھەر "ئىمان"ە، ئەوا بايەخ بەو كاروبارانە نادەن كە لە "زىان"دا پروو دەدەن و، خۇيانى تىدا ھەلناقور تىنن و بە ھەز و شەۋقەۋە بۇيان نارۋانن.

جا لەسەر بناغەى ئەم راستىيە، مەن مافى خۇمە كە نەك ھەر تەنھا سىازدە مانگ، بەلكو سىازدە سالى رەبەقىش بۇ ئەو شتەنە پروانم! خۇ ئىۋە بۇ ئەو شتەنە تان پروانى، ئايا جگە لە گوناھ چى تان دەست كەوت؟ مەنىش كە سەيرەن نە كىرەۋون چىم لە كىس چۈۋە؟
پرسىارى دوۋەھەم:

ھۇى چىيە كە قوتايىانى تايىبەتىي پەيامەكانى نوور بەۋە تايىبەتەندىن لە ناۋەندى ئەو دەستە و تاقمەدا بن كە ئايەتى پىرۇزى: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ سۈورەتى "فاتىحە" ناساندوۋنى و، لە رىزى ئەو دەستە مۇجاھىدەى ئاخىر زەمانىشەدان كە فەرمودەى پىرۇزى "لا تزل طائفة من أمي"^(۱) پىناسەى كىرەۋون و، تاكىنن لە دانە و تاكەكانى واتاى ئامازەيى ئايەتى پىرۇزى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾.. تا كۇتايى سۈورەتى "العصر"؟

(۱) فەرمودە كە صەحىحە و، بە چەند دەقىكى لە بەك نىزىك ھاتوۋە، كە ئەمەيە كىنكىانە: (لا تزل طائفة من أمي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك). رواه البخاري في كتاب الاعتصام، ومسلم في كتاب الإيمان برقم ۲۴۷ وكتاب الأمانة برقم ۱۷۰، ۱۷۳، ۱۷۴. (۱۷۴). (۱۷۴). (۱۷۴).

وه لآم:

هؤى ئههه برىتى به له وهى كه: په يامه كانى نوور نزيكهى سه دانه نهينى ئاين و مه تهلى راستى به كانى قور ئاينان ئاشكرا و شى كردووه ته وه، به چه شنيك كه نه زانينى به كيك له وه نهينى و مه ته لانه كه سائيكى زور دوو چارى شوبهه و گومان ده كات و، له دوودلى پرزگاريان ناييت، ته نانه ت له وانه شه ئيمانه كه يان له ده ست بدهن. به لآم ئيست و دواى ده ر خستى ئه وه نهينى يانه و كردنه وهى ئه وه مه تل و گرى كويرانه مولحيد كه كان ناتوانن سه ر كه وتن به سه ر ئيمانداراندا به ده ست بهين، با له نيوان خزياندا پشتى به كتريش بگرن.

له مه كتووبى بيست و هه شتم (واته له باسى جهوت چاو ديري به كاندا) ئاماژه مان بۆ هه ندئ له وه نهينى و مه ته لانه كردووه. پشت به خوا له كۆمه له په ياميكى سه ر به خۆدا كۆ ده كرينه وه.

(په يامه كانى نوور چهند بيدار كردنه وه يه كن له دلدا ده ر كه وتوون)
مه سه له و با به ته كانى په يامه كانى نوور له "زانست" و به گه ر خستى "بسر" و به كار هينانى "نياز و ويست و مه به ست" وه سه ر چاو هيان نه گرتوه، به لكو زۆربه ي په هاى ئه وه په يامانه چهند بيدار كردنه وه و ختووره يه كن كه به دلدا هينارون و له سه ر دلدا ده ر كه وتوون.

(چۆن له نازارى شه فقهت پرزگارم بوو)؟

برا ئازيز و به وه فاكاه!

به هانده رى سۆز و به زه يى مرؤف تيمه وه هه ستم به خه م و ئازار يكي گه لئ زور كرد بۆ گيرۆده بوونى گروى مرؤف له م زستانه سه خته ماددى و زستانه مه عنه وى به سامنا كه دا كه مرؤفايه تىي خلتانى خوئين كردووه. به كسه ر - وهك له

زۆر شویندا به پروونی لئی دواوم - دانست و میهره‌بانی به‌دیهنه‌ری به‌خشنده، که "أرحم الراحمین" و "أحكم الحاكمین"ه، یارمه‌تی دام و، ئەم واتایه‌ی هینایه دلمه‌وه:

ئەم ئازاره زۆره‌ت وه‌کو په‌خنه‌گرتنێک وایه‌ له‌ دانست و میهره‌بانی خواوه‌ندی دانای میهره‌بان!

خۆ - له‌ راستیدا - هیچ سۆز و به‌زه‌یه‌ك نی‌یه‌ بتوانیت که پێش به‌زه‌یی و میهره‌بانی خواوه‌ند بداته‌وه‌ و، هیچ دانستی‌کیش نی‌یه‌ له‌ دانسته‌ په‌روه‌دگاری به‌که‌ی ئەو ته‌واوتر بێت. که‌واته‌ بیر بکه‌ره‌وه‌ و بزانه‌ که‌ له‌م به‌لا و گرفته‌دا سه‌رسه‌خت و ملنه‌ده‌ره‌کان دووچاری سزای خۆیان ده‌بن و، بێ تاوان و ستم لیکراوانیش "ده" هینده‌ی گیر و گرفته‌کانیان پاداشت ده‌درینه‌وه‌. که‌واته‌ ده‌بێ له‌ گۆشه‌ی "میهره‌بانی" و "دانست" و "دادگه‌ری" و "په‌روه‌دگارینی"ی خوای گه‌وره‌وه‌ پروانیه‌ ئەو پرووداوانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی توانستی خۆتدان.

به‌م جۆره‌ و به‌ فەزلی خوای گه‌وره‌، له‌ ئازاری سه‌ختی هه‌لقولاوی "شه‌فه‌قه‌ت" رزگارم بوو.

وا له‌ خواره‌وه‌دا وه‌لامینکی سه‌عیدی کۆن ده‌هینریت که‌ هی پرسیارینکه‌ و له‌ کتییی "موناژه‌رات" دا هیناویه‌تی، که‌ سی سال پێش ئێستا چاپ کراوه‌. ئەوه‌ بوو سی سال پێش ئێستا له‌ کاتی گه‌رانی به‌ ناو تیره‌ و هۆزه‌ کاندای ئەم پرسیاره‌ی لێ کرا:

پرسیار:

ئایا سکالا کردن له‌ "زمان" و په‌خنه‌گرتن له‌ "پروژگار" به‌ په‌خنه‌ دانانریت له‌ سنعه‌ته‌ ناوازه‌کانی کردگاری مه‌زن؟
وه‌لام:

نه‌خیر.. نه‌خیر. به‌لکو له‌ وانه‌یه‌ سکالا کردن ئەمه‌ی خواره‌وه‌ بگه‌یه‌نیت:

كه سى سكالاکار وهك ئهوه وایه كه بلیت:

ماهییه‌تی جیهان، كه به ده‌ستووری دانستی ئه‌زه‌لی رېك خراوه، بۆ ئه‌نجامدانی
ئو شته‌ی من ده‌مه‌وێت و ئه‌و حاله‌ته‌ی حه‌زم لێهه‌تی ئاماده‌نیه‌ و.. ئه‌و یاسایه‌ی
گه‌ردوون كه به ده‌ستی چاودیری ئه‌زه‌لی نه‌خشینه‌راوه، بواری پێ نادات و..
سروشتی رۆژگار، كه له چاپخانه‌ی ویستی ئه‌زه‌لیدا چاپ كراوه، له گه‌لیدا یه‌ك
ناكه‌وێت و.. دانستی خواوه‌ندیش، كه له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی یه‌ گشتی یه‌كان
بنیات نراوه، روخسه‌تی نادات!

بۆیه، ئه‌و به‌روبوومه‌ی كه ئێمه‌ له جیهانی "مومكینات" دا به ئه‌نداز یاری
میشکی خۆمان و حه‌زی هه‌وا و ئاره‌زووه‌كانمان داوای ده‌كه‌ین، ده‌ستی توانستی
په‌روه‌ر دگار به جیهانی مومكیناتی نابه‌خشیت. ته‌نانه‌ت گه‌ر "توانستی خواپی" ش
ئو به‌روبوومه‌ به مومكینات بیه‌خشیت، ئه‌وا مومكینات ناتوانن وه‌ری بگرن و
پاریزگاریی لێ بکه‌ن. گه‌ر به‌روبوومه‌كان بۆ خۆیان دا بکه‌ونه‌ خواره‌وه، ئه‌وا هه‌ر
مومكینات ناتوانن هه‌لیان بگرن.

به‌لێ، هه‌رگیز ناگۆنجیت له‌به‌ر ئاره‌زووی كه‌سیك باز نه‌یه‌کی گه‌وره‌ له
جووله‌ و بزوتنی گرنگی خۆی رابووه‌ستیت!

ئع‌جا په‌یامه‌كانی نوور له‌ باسی بوومه‌له‌رزه‌شدا به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌ په‌راویزێك
زیاد ده‌كات:

له كاتیكدا كه هه‌موو یه‌كێك له توخمه‌كان و یه‌ك به‌یه‌کی پروداوه‌ماددی و
مه‌عنه‌وی یه‌كانی وهك "زستان" و "بوومه‌له‌رزه" سه‌دان ئه‌نجام و ئامانجی باش و
خێریان تێدا یه، له هه‌مان كاتدا راگرتنی و به‌رگرتن له پرودانی (له‌به‌ر پروده‌دانی
شه‌ر و ئه‌نجامه‌ زیانه‌خشه‌كان) له‌ راستیدا بریتی ده‌بێت له ئه‌نجامدان و
به‌ده‌سته‌پێانی سه‌دان شه‌ر و زیان كه له‌ وازه‌ی‌تان و ده‌ست به‌ردار بوون له‌و سه‌دان
ئه‌نجامه‌ خێرانه‌وه‌ په‌یدا ده‌بن. خۆ ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی "دانست" و "راستی" و
"په‌روه‌ر دگاریتی" یه.

سه بارهت بهو کەس و تاك تاكانهش که له یاسا گشتی یه کان وه پەس و بیزار ده بن، ئەوا خواوهندی میهره بان به چاودێری و یارمهتی و چاکه کاریی تایبهتی خۆی یارمهتی ههموو یه کێکی لاواز و دهستهوسانی ئەوان ده دات و، دهرمانیک به هانای دهرده که یانهوه ده نیریت. به لام نهك به پیتی ههوا و ئاره زووی ئەو که سه، به لکو به پیتی سووده راسته قینه که ی. له وانه شه له بریی ئەو ورده شووشانه ی که ئەو که سه لاوازه له دنیا داوا ی کردوون، لهو دنیا دا ئەلماسی به نرخ ی پین بدریت!

* * *

(خهم و خهفتهی قورسی ژبان)

زۆر دلته نگ و نیگه رانی ئەوه بووم که قوتاییانی په یامه کانی نوور - که زۆر به یان هه ژار و دهستکورتن - له بهردهم ئەم حاله ته سامناکانه ی خهمی ژبان و گوزهراندا که ئەستۆی هه ژارانی قورس کردووه و، ئەم گرانی یهش که - له گه ل زۆری رزق و رۆزیشدا - خه لکی پێوه گیرۆده بوون و لهم زستانه ماددی و مهنهوی یه دا گه یشتوو ته چله پۆپه، پشتگیری نیوانیان هه لپوه شینیته وه و له رزه ی پین بکهوینت..

چونکه ئێوه - ئە ی برایانم! - له ده می ئەم زریان ه سه ختانه دا له هه موو کاتیک زیاتر پێویست و ئهرکی سه رشانتانه که په یوه ندی و یه کیتی نیوانتان پاریزن و، چاوپۆشی له که مو کوو پیی بریانتان بکه ن و، په خنه له دژی یه کتری بلاو نه که نه وه.

وریا بن.. وریا بن! هه رگیز که ستان له و ی تر بیزار نه ییت و په خنه ی لئ نه گریت. ده نا دهر خستنی لاوازیی خۆتان - با که میش پیت - مونا فیکان ده یقۆزنه وه و زیانی زۆرتان پین ده گه یه نن.

ده بی ئێوه له به رام به ر پێویستی یه کانی خهمی گوزهرانه وه هه رگیز له "قه ناعهت" و "ده ست پێوه گرتن" لانه دن.

جالەبەر ئەو ەى بەرژەو ەندى يەكانى دنيا گەلى كەسى ئەھلى حەقىقەت و تەرىقەتى بەرەو جۆرىكى مونافەسە داىە بەر، ئەوا لەم لایەنەو تەرسەم بۆ قوتايىانى نوورىش لى نىشتوو كە تائىستا - سوپاس بۆ خوا - لەرزەى پنى نەخستون. لە خوای گەورە دەپارینەو كە لە ئاییندەشدا لەرزەيان پنى نەخات.

بەلام قوتايان ەموویان لەسەرىك شىو ەروشت و ەفتار نین. جالەگەر ەندىكىان لە ناو ەندى بازەى شەرعیدا بە دوای ەوانەو ەى خۆیدا گەرا، ەرخەى لى مەگرن. ئەو قوتايى ەش كە گىرژەى بارى ناچارى بووینت، دەتوانىت "زەكات" وەرگىرت.

ەروەها جۆرىكى خزمەتى ەيامەكانى نوور یارمەتى زەكاتدانە بە "ئەركان"ى قوتايانى نوور كە ەموو كاتىكى خۆيان بۆ خزمەت تەرخان كەردوو ە، بەوانەش كە لە خزمەتدا تىدە كۆشن. بەلكو پىوێستە یارمەتى بدرىن. بەلام نایىت لە پنى ەلپە و تەماع و داوای زمانى ەالەو ەپیان بدرىت، دەنا ەرگا بۆ دەستدرىژى گومرايان دەخرىتە سەرىشت كە بلىن: "ئەوانە لە پىناو ەلپە و تەماعدا ئایىنە كەى خۆيان واز لى ەیناوە". چونكە لە كاتىكى وادا دەچن لە چاویلکەى دەروونى بەدخوایى خۆیانەو بۆ ئىو ەروانن و، بەو ە تۆمەتبارتان دەكەن كە بلىن: بەشىكى قوتايانى نوور ئایىنە كەيان وەك ئامرازىك بۆ بەدەستەینانى دنياكەيان بەكار ەیناوە!

دەبى تاوێك ەيامى "ئىخلاص" و "ئىقتىصاد" و تاوێكى تەپەيامى "شەش ەىر شەكان" لە نىوان خۆتاندا بچویننەو.

خۆراگى ناوازە و، توندوتۆلى مەحكەم و، پشتگىرى تەواو ەتى و، يەكگرتنى مەزنى نىوانتان، دەبىت بە ماى شانازى ئەم ولاتە. تەنانەت دەشتوانىت دواوژتان پزگار بكات. وریابن ئەم زریانە نوێیەى كە پروبەر وومان دىت، براپەتتى نىوانتان تىك نەدات.

(راستی یہ کہ پیوہندی بہ زانایانہ وہ ہبہ)

باسمہ سبحانہ

برایانی تازیم!

پہیامی "الحزب النوری" کھرامہ تیکی مہعنہ وی ہبہ کہ پیوہندی بہ خۆمہ وہبہ.
وا ئیستا کاتی پروونکردنہ وہی ہاتوہ:

بیست و سنی سال پش ئیستا کہ "سہ عیدی کۆن" گۆرا بہ "سہ عیدی نوی" و
ریبازی "بیر کردنہ وہ" ی ہلبژارد، بہ دوا ی نہینی "تفکر ساعة خير من عبادة
سنة" دا گہرا. ئەوہ بوو ہموو یہ کہ دوو سالتیک ئەو نہینی یہ شیوہ کہی خۆی
دہ گۆری و، یان پہیامیکی عہرہ بی یان پہیامیکی تورکی بہرہم دہینا. ئەم
راستی پش ہر لہ پہیامی عہرہ بیی "قطرة" وہ ہتا پہیامی "الآية الكبرى" لہ سہر
شیوہ گۆرینہ جزرا و جزرہ کانی خۆی بہردہ وام بوو، دوا ی ئەوہ شیوہ
ہمیشہ بیہ کہی لہ "الحزب النوری" دا گر تہ خۆ.

وا ماوہی بیست سالہ ہر کاتیک دلتہنگ دەم و، بیر و دلم ماندوو دەبن و، لہ
تاوا پنا بۆ خویندنہ وہی ورد و لہ سہرخۆ و تیرامانی بہ شیکی "الحزب النوری"
دہبہم، یہ کسہر دلتہنگی و بیزاری و ماندوو بوونہ کہم دہرہ و ئیتہ وہ. وا ئەمہ ہزار
جاریش دوو پات بووہ وہ و، خویندنہ وہی شہش یہ کی ئەو حیزبہ لہ پش نوئژی
بہیانیدا ہیچ شوینہ واریکی بیزاری و ماندوو بوونی بہ جی نہ ہیشٹ کہ دہبوو لہ
ئہنجامی خویندنہ وہی ماوہی پینج شہش سہعاتی شہودا بہ جینی بہیشتایہ. بہ لئی، ئەم
حالتہ تا ئیستاش ہر بہردہ وامہ.

بہ بۆنہی ئەم راستی یہ وہ، مہ سہلہ و حەقیقہ تیکی گہورہ تان بۆ پروون دہ کہ مہ وہ
کہ لہم کاتانہ دا پیوہندی بہ زانایان و خەلکانی قوتابخانہی شەری یہ وہ ہبہ:

شونیکہ وتوانی قوتابخانہی شەری ہر لہ میژہ ملیان بۆ تہ کیہ و خانہ قاکانی
سۆفی یان کہ چ کرد. واتہ بۆ دہستخستنی بہروبوومی ویلا یەت و چیژہ کانی
ئیمان و نورہ کانی حەقیقەت شونیان کہ وتن. بہ را دہیہ کہ جاری وا ہہ بووہ
زانایہ کی مەزنی قوتابخانہی شەری دہستی وەلی یہ کی بچوو کی شینخی سۆفی یانی

ماچ کردوو و شونی که‌وتوو. که‌واته‌ئو زانایانه‌له‌ناو ته‌کیه و خانه‌قاکاندا به‌دوای‌ئو سه‌رچاوه‌پر له‌ئوای ژبانده‌دا گه‌راون.

به‌لام په‌یامه‌کانی نوور - وه‌ک له‌به‌رچاوتاندا به - به‌موعجیزه‌ی مه‌عنه‌ویی قورئانی پیروژ سه‌لمان‌دیان که‌هه‌ر له‌هه‌مان قوتابخانه‌ی شه‌رعیشدا ری‌یه‌کی کورت هه‌یه‌مرؤف ده‌گه‌یه‌نیته‌نووره‌کانی حه‌قیقه‌ت و، کانیاوئیکی بۆ زانسته‌کانی ئیمان تێدایه‌که‌له‌هه‌رچی سه‌رچاوه‌و کانیی تره‌ه‌ن خاویتره‌و، له‌زانستی شه‌رعی و راستی‌یه‌کانی ئیمان و زانستی که‌لامی ئه‌هلی سونه‌تدا ئه‌وه‌نده‌کار و خواپه‌رستی و رڤی ویلایه‌ت هه‌ن که‌گه‌لنی به‌رزتر و شیرینتر و به‌هیزترن له‌وه‌ی که‌له‌ته‌ریقه‌تی سۆفیدا هه‌یه.

له‌کاتێکدا که‌له‌هه‌موو شتێک پێویست‌تر هه‌ول‌دانی زانایانی قوتابخانه‌ی شه‌رعی‌یه‌که‌به‌شه‌وق و شانازی‌یه‌وه‌پشتی په‌یامه‌کانی نوور بگرن، که‌چی به‌داخه‌وه‌زۆربه‌یان نازانن که‌ئهم گه‌نجینه‌مه‌زن و نه‌پراوه‌و سه‌رچاوه‌به‌پسته‌به‌خوهره‌م و ژبان به‌خشه‌، موئکی قوتابخانه‌که‌ی خۆیانه‌و.. به‌دوایدا ناگه‌رڤین و.. هه‌ولی پارێزگاری لیکردنی ناده‌ن!

به‌لام - سوپاس بۆخوا - وائێستا خه‌ریکه‌نیشانه‌کانی ئهم پێزانینه‌ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌کۆمه‌له‌په‌یامی "وته‌کان" زانایانی ئاین و مامۆستایانی قوتابخانه‌ی نوینی پێکه‌وه‌به‌ره‌و نووره‌کان راکی‌شاوه‌.

* * *

(خه‌لکی گه‌لنی پێویستیان به‌راستی‌یه‌کانی ئیمان)

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

شوکر و سوپاسی نه‌پراوه‌بۆخوای گه‌وره‌که‌پارێزگای ئیسپارته‌ی کرد به‌و قوتابخانه‌ی زه‌هرا و مزگه‌وتی ئه‌زه‌ره‌ی که‌له‌میژه‌ئامانجی ئه‌ندیشه‌م بووه‌. چونکه‌قه‌له‌مه‌کانتان جینی چاپخانه‌یان بۆ په‌یامه‌کانی نوور گرتوو ته‌وه‌و، بلاو بوونه‌وه‌ی ئهم ژماره‌زۆره‌ی نوسخه‌بی هه‌له‌و خاوه‌ن ته‌وافوقانه‌ی که‌به‌رۆنیۆ و له‌

ماوهيه كى كه مدا بلاوتان كردنه وه، ده عواكهى منى چه سپاند كه ئهم به يانى يه
رامگه ياند و پاشان "ئەمین" يش كه ميگ پيش نيوهرؤ ئهم نوسخانهى هينا كه
بهروبوومى باخچه كانى به هه شتن. ده عواكه شم ئه وه به كه:

راستى يه كانى ئيمان - كه په يامه كانى نوور خزمه تيان ده كه ن - له هه موو
شتيگ گه وهره ترن و له م كاتهى ئىستادا له راده به دهر پئويستن. به لام مولخیده كان
له بهر ئه وهى دلانى خوڤيان مراندووه و دهروونه كانيشيان به هه وا و ئاره زووه كان له
رى ترازاندووه، ئينكارى ئه وه ده كه ن كه مرؤف پئويستى به "راستى ئيمان"
هه بىت و، ده لىن:

هه ر ته نها پئويستى و ئامانجه كانى دنياه كه ئايينداران و زانايان ده بروينىت!
به م جوهره، تۆمه تباريان ده كه ن و به پنى ئهم تۆمه تمش سته ميگى توندوتيزيان
ده ده نه پال.

جا ده مكوت كردنى ته واوه تى و راسته قينهى ئه و مولخیده به دبختانه، پئويستى
به كه سانيگى گيانفیداى وه ها ده بىت كه گه وهره ترين سه رقالي يه كانى دنيا
پئويستى ئه وان بۆ راستى يه كانى ئيمان تير نه كات، ته نانته زيانه سه خت و
گه وهره كانى دنياش له و خزمه ته دووريان نه خاته وه.

ئايا هيج كه سيگ هه به ئاوا بىت؟

به لى هه به، ئه وه تا پاريز گاي ئيسپارته و ده وروبه رى له پيش چاوتاندايه!

(دهروونىكى به دخوازى تر)

(ئهمهى خواره وه مه سه له به كى ورده بۆ بيدار كردنه وهى
به كيگ له برايمان نووسرا كه قسوورى خوڤى نه بينى. واده ينيرم
بۆتان به لكو سوودى بۆ ئيوه ش تيدا بىت)

جاريكيان سه رنجم دا هه ندى له ئه و ليا گه وهره كان، له وانى كه له چلك و
چه په لى دهروونى به دخواز (نهفسى ئه ماره) يان رزگاريان بووه، موجه دهى

نه‌فسیان ده‌که‌ن و سکا‌لایانه له ده‌ستی! زۆر سه‌رم له‌مه سوورپا... به‌لام پاش
ماوه‌یه‌کی زۆر بۆم ده‌رکه‌وت که جگه له "ده‌روونی به‌دخواز"ی راسته‌قینه و
هۆکاره‌کانی، ده‌روونیکی تری به‌دخوازی مه‌عنوی هه‌یه، له‌وه‌ی یه‌که‌م گه‌لنی
سه‌ر سه‌خت و بێ گۆی تهره و، زیاتریش له گۆپرا به‌للی خوای گه‌وره هه‌لدیت و،
له‌ویش زیاتر به‌ره و به‌ره‌شته خراپه‌کان ده‌دات. ئهم ده‌روونه ده‌روونیکی تری
دوو هه‌مه و، ئاوێته‌یه که له هه‌وه‌س و هه‌ست و ته‌بیعه‌ته‌کان پێکهاتوو و، له‌ره‌گ و
ده‌ماره‌کاندا به‌قوولی رۆچوو و، دوا هه‌مین قه‌لایه که "ده‌روونی به‌دخواز" په‌نای
پێ ده‌بات و، هه‌ر ئه‌ویشه که دوای پاک‌بوونی ده‌روونی به‌دخوازی پێشو، کار و
فرمانه‌کانی ئه‌و ده‌گرێته ئه‌ستۆ و، کارێک ده‌کات "مواجهه‌ده" هه‌تا کۆتایی ته‌مه‌ن
به‌رده‌وام بێت.

کاتی ئه‌مه‌م دی، تینگه‌یستم که ئه‌و پیاوچاک و ئه‌ولیا به‌رز و پیرۆزانه سکا‌لایان
له ده‌روونه به‌دخوازه راسته‌قینه که نه‌بووه، به‌لکو سکا‌لایان له ده‌ست ده‌روونیکی
به‌دخوازی مه‌جازی‌یه. پاشان بێنیم "ئیمامی ره‌هبانی"ش (ئه‌حمه‌دی فارووقی
سه‌ره‌ندی، خوا لێی رازی بێت)^(۱) له‌م ده‌روونه مه‌جازی‌یه دواوه.

(۱) "ئیمامی ره‌هبانی" (۹۷۱-۱۰۳۴ ک) ناوی (ئه‌حمه‌دی کورپی غه‌بلوله‌حمه‌د)ه و خه‌لکی
(سه‌ره‌ندی) هیندستانه و نازناوی به "فارووقی" بلأبووه‌ته‌وه چونکه له نه‌وه‌ی حه‌زهرتی عومه‌ری
کورپی خه‌تابه، خوای لێی رازی بێت. نوێکاری ئاین (مجدد) بووه له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می
کۆچیدا و به راستیش ئه‌رکی تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌جێ هێناوه. له زانسته‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا ده‌ستیکی
تابلیی بالای بووه، جگه له‌وه‌ی که خاوه‌نی ده‌روونیکی پاک و ئیخلاصینکی که‌م وینه و رۆحینکی
په‌روه‌رده‌کراو بووه له به‌ندایه‌تییدا بۆ خوای گه‌وره و، دڵینکی هه‌میشه‌ یێداری بووه. چه‌ندین جار
پله‌وپایه‌ی به‌رزى دراوه‌تی هه‌یجانی وه‌رنه‌گرتوو. ئه‌و ئاشروبه‌ی (ئه‌که‌رشا)ی هیند بۆ له‌ناو بردنی
ئیسلا‌م هه‌لی گه‌ڕساند، ئه‌م زاته توانی به‌ره‌نگاری بێته‌وه و پووبه‌رووی رابووه‌ستیت و ده‌وله‌تی
مه‌غۆل له هیندستاندا له "ئیلحاد" و "بێ پروایی" و "به‌ره‌می" یه‌هه‌ بگه‌ڕێته‌وه بۆ باوه‌شی ئیسلا‌م له
بێی بلأو کردنه‌وه‌ی په‌یره‌وی به‌یعه‌ت و براهه‌تی و پێنمایی خه‌لکی‌یه‌وه و، توانی (ته‌صووف) له‌و
شتانه‌ی تیکه‌لی بووبوون و لیلیان کردبوو، پاک بکاته‌وه. به‌م پێ‌یه ئیمامی ره‌هبانی به‌خۆری
تیشکداری قوتابخانه‌ی نه‌قشه‌بندی ده‌ژمیریت له ته‌صووفدا. بانگه‌وازه‌کی به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلاو
له نیه‌ دوورگه‌ی هیندا بلأو بووه‌وه و، یه‌کێک له به‌روبوومه‌کانی (ئۆرنگ زیب) شای خواناس
بوو که له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی ئه‌ودا سه‌ری ئیسلا‌م و مو‌سلمانان به‌رز بووه‌وه و کافرانیش

جالەبەر ئەۋەى ھەستيارەكانى ئەم دەروونە بەدخوازە دوۋەمە كەپ و كۆيىرن و، خواۋەنى ھەست كردن نىن، ئەۋالە وتەكانى "زىرى" و ئامۇزگارى يەكانى "دل" بى ئاگان و گۆيىان بۇراناگرن، تاكو ئەۋىش چاك بىت و ھەست بە كەمو كورپى خۇى بكات..

لەبەر ئەۋە، ۋاز لە خراپكارى ناھىيىت، مەگەر بە زىللەى تەمى دان و، ئازار بى چەشتن و، خۇبەخت كردنى تەۋاۋەتى، بە چەشنىك كە لەبەر ئەۋ ئامانجەى لە پىناۋىدا تىدە كۆشيت ھەموو ھەست و نەستىكى تەنانەت ھەموو شتىكى بەخت بكات و، بە تەۋاۋى ۋاز لە خۇۋىستى خۇى بھىيىت، ۋەك قوتابى يە تايەتى يەكانى نوور ۋازيان لى ھىنا.

لەم سەردەمە سەيرەدا، ھەردو دەروونە بەدخوازە كە (راستى و مەجازى) چەندىن دەرسى سامناك دادراون و، يەكيان گرتوۋە، مروف ھان دەدەن كە بە ۋىست و ئارەزوۋى خۇى دوۋچارى گوناھ و تاۋانبارى بىت، گوناھى ۋا كە لەتاۋ گەرەبى تاۋانە كەياندا ھەموو بوۋنەۋەرەن تەزوۋ بە جەستەياندا دىت.

تەنانەت مەن خۇم لە ماۋەى يەك خولە كدا و، بە بۇنەى تەنگانەيەكى يەكجار كەمەۋە، لە نيۋان مۇجاھەدەيەكى مەنەۋىي مەزىندا كە (دە) خولەكى خايداندا، چاكەيەكى گەلى مەزىم لە كىسى خۇم دا. ئەۋەبوۋ يەكىك لەۋانەى كە لە رېزى مەن و لە گەل مىندا بوۋ، رېزى دوژمنانى بە چەشنىك پىداۋو كە شېرى كىرەبوۋن و دەتگوت چەندىن گوللە تۇپان تى دەگىت. ئالەم كاتەدا، ھەردو دەروونە بەدخوازە كە يەكيان گرت و، پىكەۋە دەرفەتيان لەۋ بى ئاگايە كاتى يەم ھىنا و، ھەستەم بە بزوۋنى دەمارىك كىرد كە بۇ چەپەلەرىن رىا و جەسوۋدى لىنى دەدا.

سەرشۇر كران. تەرىقەتەكى بەھزى گەرە زانا و كەسايەتى بەناۋبانگى كورد: "مەۋلانا خالىدى نەقىشەندى" يەۋە (۱۱۹۲-۱۲۴۲ ك) لە ھەمرو جىھانى ئىسلامىدا بىلەۋبەرەتەۋە.. چەند بەرھەمىكى دۋاى خۇى بەجى ھىشتوۋە، بەناۋبانگە كەيان "مەكتوبات"ە كە "مەھمەد سۇراد مەنزىلەمى" كىرەۋىتەنى بە غەرەبى. ھەروەك لەم سالانەى دۋايدا (سالى ۱۴۲۵ كۇچى) مامۇستا مەھمەد ئەيىۋى گەنجى لە سەلىكۆلنەۋەيەكى پىكۈپىكى لە دەقە فارسى يەكى مەكتوباندا بە ئەنجام گەپاندوۋە، لە لايەن ئىتتىشاراتى صىدىقى لە زاھىدان بە چاپىكى قەشەنگ و بەرگىكى جۋان بىلەۋ كراۋەتەۋە. خوا پاداشتى خىريان بداتەۋە. (ۋەرگىز)

چونکه له‌بەر خۆمه‌وه وتم: "بۆچی خۆم ئەو توپانەم نە‌هاویشت؟! ئەمە و هاوچەشنی لەو جۆرە هەستە ستم‌کارانە، لە بریی ئەو‌ی شوکرانە‌بژیری ئەو نیعمە‌تەم بکە‌دا‌یە.

هەزار و یەک شوکر و سوپاس بۆ بە‌دییه‌نە‌ری بە‌خشنە‌م که "پە‌یامە‌کانی نوور" بە‌تایبە‌تی پە‌یامە‌کانی "ئێ‌خلاس" بە‌تە‌وا‌ی فە‌وفیله‌کانی ئەو دوو دەر‌وونە‌یان نە‌ه‌یشت و ئەو زامانە‌شیان ساریژ کرد که ه‌ینابوو‌یانە‌وه سۆ، ئەو حالە‌تانە‌شیان بە‌تە‌وا‌ی لا‌برد که لە‌ما‌وه‌ی یەک خوله‌ک و دە‌خوله‌کدا پرو‌ویان دا. ئێ‌تر - سوپاس بۆ‌خوا - بە‌قسووری خۆم زانی، ئەو زانی‌ه‌ی که ئێ‌ستیغفارێ‌کی مە‌عنه‌وی‌یه‌ و، بە‌فە‌زلی‌خوا‌ی گە‌وره‌ لە‌نا‌زار‌پز‌گارم بوو، که سزایه‌کی خ‌یرای ئەو هە‌له‌یه‌مه‌.

(نی‌گه‌رانی‌یه‌ک کتو‌پر بە‌ دلدا‌هات)

وا‌ بۆ‌تان باس ده‌که‌م:

بۆ‌م دەر‌که‌وتوو‌ه و ه‌ه‌ستم کردوو‌ه که: "گوم‌پ‌ایان" له‌بەر ئە‌وه‌ی نە‌یانتوانی بە‌ر‌به‌ستێ‌ک له‌ بە‌رده‌م شمشیرە‌ ئە‌لماسی‌یه‌کانی "پە‌یامە‌کانی نوور" دا بنیات بنێ‌ن، ه‌ه‌ول ده‌ده‌ن له‌رزە‌ به‌ پە‌یوه‌ندی توند‌وتۆ‌لی نێ‌وان قوتاییانی ئە‌و پە‌یامانە‌ ب‌خه‌ن. بۆ‌ ئە‌م مە‌به‌ستە‌ش تێ‌ده‌کۆ‌شن که سوود له‌ چە‌ند دەر‌ما‌ریکی لا‌وا‌زی له‌مەر جیا‌وا‌زی مە‌شرە‌ب و ه‌ه‌ست و شعورە‌کان وەر‌ب‌گرن و، پێ‌دا‌ویستی‌یه‌کانی گوزە‌ران و ب‌ی‌ئاگایی وەر‌زی به‌هار ب‌قۆ‌زنه‌وه‌..

دە‌سا‌وریاب‌ن و ئاگاتان له‌ خۆ‌تان ب‌یت، "جیا‌وا‌زی" درز و که‌لێ‌ن نە‌خاته‌ نێ‌وانتانە‌وه‌. بزانی که م‌رو‌ف ه‌یچ کاتێ‌ک له‌ ه‌ه‌له‌ بە‌ده‌ر نی‌یه‌ و، دەر‌گای تۆ‌به‌ و پە‌شیمانیش ه‌رده‌م کرا‌وه‌ته‌وه‌. ه‌ەر کاتێ‌ک "دەر‌وونی بە‌د‌خواز" و "شە‌یتان" ه‌انی ئێ‌وه‌یان دا که له‌سەر ه‌ەر حە‌قی‌ک پە‌خنه‌ له‌ برا‌که‌تان ب‌گرن، پێ‌یان ب‌لێ‌ن:

"ئێ‌مه‌ ده‌ب‌ی‌ له‌ پێ‌نا‌وی پ‌شت‌گ‌یری نێ‌وانماندا - که پە‌یوه‌ندی توند‌وتۆ‌لی پە‌یامە‌کانی نوورە‌ - ژیان و پ‌یز و بە‌خته‌وه‌ری دنیامان ب‌ه‌خ‌شین، چ ج‌ای ئە‌وه‌ی

ئاۋر لەم كاروباره جوزئى يانه بدهينه وه. ئەر كى سەر شامان واز لى هينان و بهخت كردنى هموو ئه و شتانه يه كه په يوه ندى يان به دنيا و خۆپهرستى مرؤفه وه بىيت، له بهر ئه و نه بنجامه مەزنانه ي كه په يامه كانى نور دهستى ئيمه يان دهخه ن".

بهم جۆره "دهروونى به دخواز" ده مكوت و بى دهنگ ده كەن. خو ئه گەر گفتوگو و مشتومر له سەر هەر كيشه يه كه هاته كايه وه، ئيه له نيوان خۆتاندا پرس و را به يه كتر بكه ن و، توندوتىژى مه نوين و، نه رمونيان بن. چونكه خه لكى له رووى مەشره به وه هموويان يه كسان نين. كهواته ده بى لهم كاته ي ئيستا دا چاو له يه كترى بپوشن.

سلاومان به يه كه به يه كى هموو برايان بگه يه ن.

* * *

(له نيوان خۆتاندا بوار به رهخه مدهن)

برا ئازيز و به وه فاكتم!

وريا بن.. وريا بن! له نيوان خۆتاندا بوار به رهخه مدهن، تاگو گومرايان جياوازي مەشره ب و ده ماري لاواز و پنداويستى يه كانى ژيان و گوزه رانتان نه قۆزنه وه. ههول بدن به دامه زراندى "شوراي شرعى" له نيوان خۆتاندا كاريك بكه ن كه را و بۆچونه كاتان جياواز نه ييت. هه ميشه ده ستوره كانى "په يامى ئيخلاص" له پيش چاوى خۆتان دا بنين. ده نا ئيختىلافيكى كه م لهم كاته دا ده توانيت زيانىكى زۆر به په يامه كانى نور بگه يه نيت.

* * *

(چى رتي سياهه تمان لى ده گريت؟)

برا ئازيز و به وه فاكتم!

ئهمرؤ سه لاحه ددين هات بۆ لام و، يه كيكيش له بهر پرسانى ئاسايش كه وتبووه شوينى و، دواى ئه و خوى كرد به ژووره كه مدا!

منيش بهو جاسووسه ى حكومهم وت:

"پهيامه كانى نور" كه ئيمه دهرسى تهواو تىي له لا ده خوئين، ههرگيز ناكهين به ئامرازيك بۆ ده ستخستنى هموو دنيا، چ جاى سياسه ته كه ى. خو ئيمه ده ست له دنياى ته هلى دنيا وهر نادهين، كه واته مه ترسى سهر هلدانى زيان له لايهن ئيمه وه، گيژى و گهلخزيه. چونكه:

يه كم:

قورئانى پيرۆز پنى سياسه تى له ئيمه گرتوه، تاكو ئو راستى يانه ى كه هينده ى ئه لماس به نرخن، له پش چاوى ته هلى دنيا دا دانه به زنه ئاستى ورده شوو شه بى نرخه كان.

دووه م:

شهفه قهت و ويژدان و حهقيقه تيش پنى سياسه تمان لى ده گرن. چونكه ئه گهر ريزه ى ئو مولحيد و مونافيقانه ى كه شايانى سزا و تۆلن، له نيوان ده كه سدا ته نها دوو دانه بيت، ئهوا حهوت ههشت كهس له خزم و كهس و كاريان بى تاوانن و، منال و خيزان و پير و نهخوشيان له نيواندايه. جا ئه گهر به لا و موسيبت داياريت، ئهوا ههشت كهسه بهرى و بى تاوانه كمش بهو موسيبت ته وه گرفتار ده بن و، له وانه يه ته نها زيانينكى كه م بهو يهك دوو مولحيد و مونافيقانه بگات. له بهر ئه وه، باش بزانن كه ئو شهفه قهت و ميهره بانى و حهق و راستى يه ى له ناوه رۆكى پهيامه كانى نووردان، بوارمان نادهن كه له پنى هۆكاره كانى شيواندن پيسا و تيكدانى كارگيرى و لاته وه پرۆينه ناو سياسه ته وه. جگه له وهش، ئه و ئه بنجامانه ى كه له سياسه ته وه چاوه روان ده كرين جيى گومانن بينه دى و، ههرگيز به چهنده ئه بنجامينكى يه قينى دانانرين.

سىهم:

ئهم نيشتمان و نه ته وه و حكومهم ته، له سهر ههر شكل و شيويه كه بيت، ههر پيوستى له راده به دهريان به "پهيامه كانى نور" ده بيت. كه واته سهر سه خت ترين

مولحیدیشیان ده بئ لایه نی ئەو ده ستوورانە ی پە یامە کانی نوور بگریت که له سەر
 حق و ئایین دامەزراون، چ جای ئەو ی لێیان بترسیت و هەلوێستی دوژمنایە تیان
 لێ بگریت. مە گەر - خوا نە خواستە - مە بەستی خیانە تیکی ئاشکرا بیت بەرامبەر
 نەتەو و نیشتمان و فەرمانرەوایە تی ئیسلام. چونکە بزگار کردنی ئەم نەتەو و
 نیشتمانە لە ئازاوە و تیرۆر و مەترسی یە گەورە کان لە ژبانی کۆمەلایە تی و
 سیاسی یاندا، پێنج بناغە ی پێویستە:

یە کەم: میهره بانی.

دوو هەم: پزیز گرتن.

سێ هەم: ئاسایش و متمانه.

چوارەم: دوو رەپەریزی لەو شتە نە ی که حەرمان و، لە یە ک جیا کردنەو ی
 حەرام و حەلال.

پێنجەم: گوێرپایە تی و واز هێنان لە بەربادی و بەرەلایی.

جا "پە یامە کانی نوور" کاتی که دەرواننە ژبانی کۆمەلایە تی، ئەم پێنج بناغە یە
 دەهیننە دی و، ستوون و پایە کانی پێسای ولاتیان پێ جیگیر دە کەن.
 دە سا با ئەوانە ی که دەستدریزی دە کە نە سەر پە یامە کانی نوور! باش بزائن که
 ئەم هەلوێستە یان دوژمنایە تی یە لە گە ل نیشتمان و نەتەو و پێسای ولات لە پێناوی
 ئازاوە و تیرۆردا.

ئەمانە م بە کورتی بەو جاسووسە ی حکوومە ت و ت.

هەروە ها پێم و ت:

هەموو ئەمانە ی که بۆم باس کردیت بۆ ئەو کە سە یان بگێرەرەو وە که تۆ ی بۆ ئێرە

ناردووە!

هەروە ها پێیان بلێ:

ئەو کە سە ی که بە درێژایی هەژدە سال بۆ مە بەستی دابین کردنی حەوانەو ی
 خۆ ی سەری لە حکوومە ت نە داو و.. هیچ زانیاری یە کی لە بارە ی ئەم جەنگەو و
 نی یە که یازدە مانگە دنیای سەرەوژێر کردووە و.. نایەوێ ت هیچ پە یوە ندی یە کی

دۆستایه‌تی له‌گه‌ل که‌سانی په‌لوه‌پایه به‌رزی ده‌وله‌تدا بیه‌ستیت.. پیاویک که‌ئمه
حالی بیت، گهر هه‌ر که‌سێک به‌جێ گومانی بزانی‌ت و پێی واییت ده‌ست ده‌خاته
ناو دنیا که‌یان و، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م مه‌ترسی‌یه‌ش گوشاری بخه‌یه‌سه‌ر، ئه‌م
ره‌فته‌ره‌ی که‌ له‌گه‌ل پیاوی وادا بکه‌یت، به‌چی لێک ده‌درێته‌وه و چ
به‌رزه‌وه‌ندی‌یه‌کی تێدا‌یه و چ یاسایه‌ک پێ به‌مه‌ ده‌دات؟ خو ته‌نانه‌ت که‌سانی
گیژ و ده‌به‌نگیش ده‌زانن ده‌ستدرێژی کردن بۆ سه‌ر پیاویکی و، ئه‌وپه‌ری شیتی و
گه‌له‌خویه.

ئهمه‌مان پێ و ت و، ئنجا پۆشته ده‌ره‌وه!

* * *

(پێوه‌دانی مێشوو له‌ سه‌رقالتان نه‌کات)

برا ئازیزه‌ کام!

له‌و باوه‌ره‌دام که‌ پێویستان به‌ ده‌رس و پێنمایی تازه‌ نی‌یه، چونکه‌ ئه‌م جاره‌ له
نیوان په‌یامه‌ کاتاندا په‌یامه‌ کانی "ئیخلاص"م دی، که‌واته‌ بۆ لای وانه‌ کانی ئه‌و
په‌یامانه‌تان ده‌نێرم..

به‌لام ده‌مه‌وێت بۆ ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ئاگادار و بیدارتان بکه‌مه‌وه:

ماده‌م رێبازی ئێمه‌ پالی به‌ ئیخلاسه‌وه‌ داوه‌ و، له‌سه‌ر بناغه‌ی راستی‌یه‌کانی
ئیمان دامه‌زراره‌، ئه‌وا به‌پێی ئه‌م رێبازه‌ به‌ پێوستی ده‌زانین که‌ له‌ ئیشوکاری ژمانی
کۆمه‌لایه‌تی و دنیا دا خۆمان هه‌لنه‌قورتنین، گهر راپێچ نه‌که‌ین و ناچار نه‌بین..
ده‌ییت به‌ ته‌واوی ده‌ستبه‌ردار و دووره‌په‌ریز بین له‌و چه‌شنه‌ حاله‌تانه‌ی که‌
ئه‌نجامه‌ که‌یان به‌ر به‌ره‌ کانی و لایه‌نی خو‌گرتن بیت و قه‌ره‌وپه‌ری لێ په‌یدا بیت.

جا هه‌زار جار ئاخ و داخ بۆ که‌سانی لاوازی خاوه‌ن ته‌قوا و زانست که‌ له‌م
کاته‌ی ئێستادا دوو چاری چه‌ندین هێرشێ سامناکی هه‌ژدیهاکان ده‌بن و هیچ
خه‌میکیشی بۆ ناخۆن، که‌چی به‌ چه‌ند هه‌له‌یه‌کی ساکاری چه‌شنی ئازاری

پێوه‌دانی مێشووله‌ خوێان ده‌خلافینن و ئاورێك به‌ لای ئهو هێرشانه‌دا ناده‌نموه‌ كه‌ ده‌كرێنه‌ سه‌ریان و، به‌ ره‌خنه‌ گرتیان له‌ یه‌ كتری یارمه‌تی ئهو مار و هه‌ژدیها سه‌مه‌كار و ده‌ستدریژیکه‌رانه‌ و یاریده‌ی مونا فیه‌ زه‌ندیه‌یه‌ كان ده‌ده‌ن له‌ كاولكاری یاندا، ته‌نانه‌ت هاو كاری یان ده‌كه‌ن بۆ له‌ ناو بردنی خوێشیان به‌ ده‌ستی ئهو چه‌په‌لانه‌!

برای ته‌واو دلسۆز مان كاك "حه‌سه‌ن عاطف" له‌ نامه‌ كه‌یدا ده‌لێت:

مامۆستایه‌کی ئامۆزگار و زانا هه‌لوێستیکی نوێنده‌وه‌ كه‌ زیان به‌ په‌یامه‌ كانی نوور بگه‌یه‌نێت، چونكه‌ وێستویه‌تی - له‌ پنی سوو كایه‌تی كردنه‌وه‌ به‌ كه‌سایه‌تی لاوازی من - ده‌ستدریژی بكاته‌ سه‌ر ئهو په‌یامانه‌، گوا یا به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی كه‌ من سونه‌تیکی پیرۆزم (واته‌: پێش هێشته‌وه‌م) واز لێ هێناوه‌. له‌ كاتیكه‌دا كه‌ جێ به‌جێ نه‌ كردنی ئهو سونه‌ته‌ له‌ به‌ر دوو عوزری گرنه‌:

یه‌ كه‌م:

با ئهو (كه‌سه‌) بزانیت، هه‌روه‌ها ئێه‌ش بزانن كه‌: من خزمه‌تگوزاری په‌یامه‌ كانی نوورم و ده‌لالی ئهو دوو كانه‌م. په‌یامه‌ كانی نووریش ته‌فسیری راسته‌قینه‌ی قورئانی پیرۆزن و، په‌یوه‌ندی به‌ كی توندوتۆڵیان به‌ قورئانه‌وه‌ هه‌یه‌، كه‌ ئه‌ویش كێیكه‌ به‌ عه‌رش هه‌رمه‌زنه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌. كه‌واته‌ هه‌له‌ و نا ته‌واوی به‌ كه‌سی به‌ كانی من ئاراسته‌ی په‌یامه‌ كان ناكرێن..

دووه‌م

له‌ وه‌ كیلی منه‌وه‌ سه‌لام به‌و زانا ئامۆزگاره‌ بگه‌یه‌نن. من به‌وپه‌ری سنگ فراوانی په‌وه‌ ره‌خنه‌ كانی وه‌رده‌گرم كه‌ ئاراسته‌ی لایه‌نی (كه‌سی) منی كردوون.

ئێه‌ش له‌ لایه‌نی خۆتانه‌وه‌ ئهو زانا به‌رپژه‌ و زانایانی تری هاوچه‌شنی به‌ره‌و مونا قه‌شه‌ رامه‌پنچن، خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ستدریژیمان بكرێته‌ سه‌ر، ئێه‌ ته‌نانه‌ت به‌ دوعا لێكردنیش به‌ر په‌ر چیان مه‌ده‌نموه‌، چونكه‌ ئهو كه‌سه‌ی ده‌ستدریژی ده‌كاته‌ سه‌رمان یان ره‌خنه‌مان لێ ده‌گرت، هه‌ر كه‌س بێت، ماده‌م ئیمانداره‌ ئه‌وا له‌ پرووی

ئيمانده بىرامانه. گەر ئو دوژمنايه تيمان بکات، ئيمه به پى پىيازى خۇمان ناتوانين - وهك ئو - ههلوئىستى دوژمنايه تى لى بگرين، چونکه چهندهها دوژمنى درنده و مارى گهنزنده ههن (که بۆ دهرفهت ده گهرين).

ئيمه کوتهك ههنگر و گورز وه شين نيين، جگه له "نوور" هيچى تر شك نابهين، خۆ نووريش ئازار بهخش نى، بهلکو له بهر ئه وهى پرووناكى، ئه واه نهرمونياه. به تاييهت بهرامبه به زانايان، نه کهن غروورى زانستى يان بوروورين، گهر ئه وانه داراي غروور و خۆويستى بن! بهلکو هه تا ده توان به پى دهستوورى ئه م ئايه ته پىروژه رهتار بکهن که دهفرموى: ﴿وَإِذَا مَرَّ بِاللَّغْوِ مَرَّآ كِرَامًا﴾ (الفرقان: ۷۲).

پاشان (ئو که سه بهريزه) کاتى خۆى له باز نهى پهيامه کانى نووردا و له دهستوو سى پهيامه کاندا بهشدار بووه، که واته خۆيشى له و باز نهى دايه. له بهر ئه وه، با ئو هه له يه کى فیکريشى هه ييت، ئيوه هه ر لى خۆش بين.

ده ييت نهك تهنها ئه م مروقه بهريزه و که سانى هاوچه شنى که خاوه نى ئايين و تهقوان و سه ر به تهريقه ته سۆفى يه کان، بهلکو ئو ئيماندارانهش که سه ر به پير و تاقمه گومراکانيشن، له م سه رده مه سهيره دا، دزايه تى و رقه بهرايه تى يان نه کهن. ته نانهت له گه ل "گاوران" يشدا، ماده م ئيمان يان به خوا و دواړۆ هه يه، ناييت لايه نه کانى جياوازى و ناکو کى بکرين به مايه ي قسه و هه وى موناقه شه کردن.

ئه م چه ر خه سهيره و.. ئو پىياز هى گرتو ومانه ته بهر و.. خزمه ته بهرز و خاوينه کهمان.. داخوازى ئه مهن!

جا بۆ ئه وهى بوار به سه ره هلدانى گىروگرفتى کۆمه لايه تى و سياسى نه دريت له بهرده م بلاو بوونه وهى پهيامه کانى نوور له جيهانى ئيسلاميدا، ئه واه ده بى قوتاييانى پهيامه کانى نوور پىيازى سولج و ئاشتى له گه ل ئه وانه دا بگر نه بهر. هه ر گيز خۆتان له نوپۆى جومعه و جماعه تى زاناياندا^(۱) هه لمه قورتين و په خنمش له و که سانه مه گرن که تياياندا بهشدارن.

(۱) چونکه بانگ و قامهت و خوتبه به زمانى تورکى بوون.

سه بارهت به قسه كهى ئىمامى ره بيانيش كه فرمويه تى: (مه پۇنه ئه شوپنا نهى بىده تيان تىدا ده كرئت) مه به ستى ئه وه به كه پاداشتى تىدا نى به. نهك به و اتايهى كه نوپۇ به تال ده كاته وه. چونكه به شىك له پياو چاكانى پىشين نوپۇ تيان له پشت سهرى به زىد و وه لىده وه خویندو وه.

به للام گهر مرؤف له ده مى رۆشتنى بۆ مزگهوت و گهرانه وهيدا دوو چارى گوناھى كه بىره ده بوو، باشت و ايه ههر له شوپنى مانه وه كهيدا بىت و نه پواته ده ره وه.

ئو برايه مان له نامه كهيدا باسى برايانى نوئ و ئازا و دامه زراومان ده كات.. ئىمه له گيان و هه ناوى خۆمانه وه به براى خۆمانيان قبول ده كه ين. به للام ئه وانهى كه دىنه ناو باز نهى په يامه كانى نووره وه، بۆ ئه وهى رپىزى راسته قينه و شايان له ئازايه تى كه سى خۆيان بگرن، ده بى به دامه زراوى به كى نه جوو و توندوتۆلى به كى مه حكهم و په يوه ندى به كى نه پچراو له گهل برايانيدا، ئازايه تى به كى بخاته كار. واته ده بى ئازايه تى به كه سى به كى خۆى، كه وهك چهند پارچه شووشه به كى شكاو و ايه، بگۆرپت به ئه لماسى خۆ به ختكارى صدىقانه كه به دواى حقيقه تدا عهداله.

به لى، گرنگترين بناغهى رپىازه كه مان له دواى "ئىخلاسى تهواوه تى" برىتى به له: "دامه زراوى" و "توندوتۆلى". ئهم توندوتۆلى بهش له چهند رووداوىكى زوردا چه سپاندى كه هه مو به كىكى ئه و جوړه كه سانهى ژيانى خۆيان بۆ خزمه تى راستى به كانى په يامه كانى نوور به خت كردو وه، له بهرام بهرى سه د كه سه وه به. چونكه بهك كه سى ئاساىى ئه مان كه ته مه نى له سى سال تپهر ناكات، پىشى چه ندين ئه و ليا كه و ته وه كه ته مه نيان له شه ست سال تپهر يوه.

پاشان كه سىك كه زور ئازا و جوامير بىت، دواى ئه وهى كه رۆشته ناو كۆمه لىكى هاو په يوه ندى توندوتۆله وه، له بهر پاريزگارى كردنى حه وانه وهى كۆمه له كهى و له رزه نه خستن پىيان، ناتوانيت ئه و ئازايه تى به كه سى بهى به كار

بهینیت. که‌واته ده‌بنی به‌بنی فرموده‌ی پی‌روزی: "سیروا علی سیر اضعفکم"^(۱) ره‌فتار بکرنیت و، ئەو بابە‌تانه‌ی که‌مایه‌ی ناکۆ‌کین قسه‌یان تیدا نه‌کرنیت و، بابە‌ته‌کانی: شه‌پقه و، بانگ و، به‌کاره‌ینانی ناو‌نیشانه‌کانی ده‌جال و سوفیانی له‌گه‌ل که‌سانی نامۆ‌دا نه‌خرینه‌ به‌ر باس و وتووێژ، چونکه‌ ده‌بیت به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ زانا‌یان و ئەه‌لی سیاسه‌ت هه‌لو‌نستی دوژمنایه‌تی و پرو‌به‌روو بو‌ونه‌وه به‌رامبه‌ر به "په‌یامه‌کانی نوور" به‌وێنن. که‌واته وریایی و دان به‌خۆ‌دا گرتن له‌هه‌موو شتێک پی‌ویست‌تره. ته‌نانه‌ت هه‌زه‌ر نه‌کردن له‌شتانی جو‌زئی کار ده‌کاته سهر ئیره‌ش!

"په‌یامه‌کانی نوور" ته‌نها یه‌ک بازنه‌نین، به‌لکو چه‌ند چینیکی وه‌ک بازنه‌هاوچه‌قه‌کانی هه‌یه. ئەوه‌تا چینه‌کانی ئه‌رکان و، خاوه‌نه‌کان و، خه‌واص و، بلاوکه‌ره‌وان و، قوتا‌ییان و، پشتگیران و، چینه‌کانی تری هاوچه‌شنی ئەمانه‌یان هه‌یه..

جا ئەگه‌ریه‌کێک شایانی ئەوه‌نه‌بوو که‌ به‌رواته ناو چینی "ئه‌رکان" هوه، له‌بازنه‌که‌ ده‌رناکرنیت، به‌مه‌رجی پستی ته‌وژمینکی پینچه‌وانه‌ی په‌یامه‌کانی نوور نه‌گرنیت. هه‌روه‌ها که‌سێک تایه‌تکارییه‌کانی "خه‌واص" ی تیدا نه‌بیت، ده‌توانیت ببیت به‌"قوتایی" به‌مه‌رجیک دژه‌رینازیکی نه‌گرته‌ به‌ر.. ئەو که‌سه‌ش که‌ ره‌فتار به‌بیدعه‌ت^(۲) ده‌کات ده‌گونجی ببیت به‌"هاورپی" به‌مه‌رجی له‌دله‌وه‌ پشتگیری ئەو بیدعه‌ته‌ نه‌بیت.

له‌به‌ر ئەمه، هیچ که‌سێک، له‌به‌ر هه‌له‌یه‌کی که‌م، له‌بازنه‌که‌تان ده‌رمه‌که‌ن، تا‌کو نه‌رواته‌ریزی دوژمنانه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نابیت ئەو جو‌زه‌که‌سانه‌له‌و ته‌گبیر و راوردانه‌دا به‌شدار بکرن که‌"ئه‌رکان" و "خاوه‌نان" ی په‌یامه‌کانی نوور ئەنجامیان ده‌ده‌ن.

(۱) قال في المقاصد: لا أعرفه بهذا اللفظ، ولكن معناه في قوله ﷺ: أَقْدِرِ الْقَوْمَ بِأُضْعَفِهِمْ فَإِنْ فِيهِمُ الْكَبِيرُ وَالسَّقِيمُ وَالْبَعِيدُ وَذَا الْحَاجَةِ. ورواه الشافعي في مسنده وكذا الترمذي وحسنه، وابن ماجه والحاكم وقال: على شرط مسلم، وابن خزيمة وصححه. (كشف الحفاء ١٥١٨ باختصار) (وه‌رگب‌)

(۲) مه‌به‌ست بانگ و قامه‌ت و نوێزه به‌تورکی (وه‌رگب‌)

(قوتايانى نور "خزمەت"يان لە "قوتببەت" پى باشرە)

برا ئازىز و بەمەفاكائىم!

لەم دوو پۇژەى راپوردوودا دوو شت پرويان دا و چەند مەسەلەيە كيان ھىنايە
دلمەو، كە ئەمانە ھەندىكيانن:
يە كەميان:

براى بەرپىزمان كاك "سەلاحەددىن" لە ئەنقەرەو نووسىويەتى كە دەستيان
داوئە دەستدرىژى كردن بۆ سەر شوينكەوتوانى تەرىقەتە سۆفىيەكان. ھەرەك
لە ئەنقەرە و خۆرھەلاتدا ھەلمەتىكى خەلك گرتن لەسەر ئەم مەسەلەيە دەستى پى
كردووە. بەلام قوتايانى پەيامەكانى نور، بە چاودىرى پەرەردگار، لە ھەموو
لايەكەو پارىژراون. چونكە "ئىخلاسى پتەويان" و "پەيوەندى توندوتۆلى
نىوانيان" و "بەكارھىنانى ھەزەر" ئەو چاودىرىيەى پەرەردگاريان لەسەر
بەردەوام دەكات.

دووھەميان:

ھەموو خەلكى لەم پۇژانەدا سكالالە دەست "دلتەنگى" دەكەن كە
دوو چاريان دەيىت. ھەك بلىنى "چەپەل بوونى ھەواى مەعنەوى" نەخۆشىيەكى
بىزارى و دلتەنگى ماددىشى بە شىوہەكى گشتى بلاو كردووەتەو، تەنانت ئەم
نەخۆشىيە بۆ ماوہى يەك پۇژ منىشى گرتەو. جالەبەر ئەو پەيامەكانى نور
دەرمانى ھەموو ئەو نەخۆشى و گىروگرفتەنەن كە دىنە پىمان، ئەوا ئەو كەسانەى
كە پىيانەو سەرقال دەبن، بە پشتىوانى خوا تووشى ئەو نەخۆشىيە نابن، ياخود بە
سووكى بەريان دەكەوت.

.....

چوارەميان:

لە ھەندىكى ئەو نامانەدا كە پەوانە كراپوون، چەند ھەسفىكى لەرادەبەدەر و
زىاد لە پىويستم سەبارەت بە مامۇستاكيان چاوپىكەوت. كە پروانىمە خۆم، بىنىم
شاينى تەنانت زەكاتى ئەو ھەسفانەش نىم و، مافى ئەو ھەم نىيە بە ھى خۆميان

بزام. له خوځم پرسي: ئه‌و برايانه‌م كه عه‌ودالي حق و راستين، چ سوود و به‌رزه‌وندی يه‌ك به‌ده‌ست ده‌هين له‌و زياده‌پړه‌وی يه‌كه له گومان باشيدا ه‌يانه، ئه‌و تا سهرباری بيدار كړدنه‌وی يه‌ك له دواي يه‌كيشم بځيان، كه‌چی هر له‌سهری به‌رده‌وامن؟

يه‌كسر ئه‌مهي خواره‌وه هاته دلحه‌وه:

ئو برايانه و شاره‌كه‌يان كه پاريز‌گای ئيسپارته و ده‌ورو به‌ريه‌تی، پست و به‌ره‌كه‌تی خوځ باوه‌پړی و گومان باشی زوريان بينوه، و، له‌مه‌شدا شوين پني ئولياكاني وه‌ك: "عسماني خالیدی" و "شوكری تږپال" يان ه‌لگرتووه. كه‌واته ئه‌وان كاتن له‌م گوښه‌يه‌وه پړوانيو يانه، هيچ زياده‌پړه‌وی يه‌كه‌يان نه‌كردوه، چونكه "راستی" يان بينوه. به‌لام ه‌روه‌ك كه‌شفی ئولياكان پنيوستان به‌ته‌ئويل و، خه‌ونه‌كانيش پنيوستان به‌ته‌عبيره، پرياره "تابه‌تی" يه‌كانيش گهر بگريڼ به "گشتی" ئه‌واله‌ پړويه‌كه‌وه ه‌له‌يان تيدا ده‌رده‌كه‌ويت. ئو براده‌رانمش به‌همان جوړن، چونكه ئو سووده‌ی كه‌له‌لايه‌ن كه‌سی معنه‌ویی په‌يامه‌كاني نووره‌وه به‌وان و به‌شاره‌كه‌يان دراوه، داويانه‌ته‌ پال يه‌كيك له‌نوينه‌ره‌كاني ئو كه‌سه معنه‌وی يه‌كه‌ ئه‌م برايی خوځانه و ناوی "ماموستا" يان لني ناوه. ئيتر پړوداوی سوودی ئو شاره‌يان به‌پړوداويكي گشتی بينوه و له‌و گوښه‌يه‌وه بځيان پړوانيوه، له‌مه‌شه‌وه زياده‌پړه‌وی له‌و گومان باشی يه‌دا ده‌ر كه‌وتووه.

شه‌شم:

دوو سني پوځ پيش ئيستا گوڼم له‌وته‌ی بيست و دووه‌م گرت له‌ده‌می راست‌كړدنه‌وی ه‌له‌كانيدا. بينيم كه‌: زيكریكي ه‌مه‌کی و، بيريكي فراوان و، ته‌هليليكي زور و، وانه‌يه‌کی ئيماني به‌هيز و، دل ناماده‌يه‌کی بي غه‌فله‌ت و، دانستيكي به‌رز و، پرستشيكي فيكريی بلند و، نووره‌كاني هاوچه‌شني ئه‌مانه‌ی تيدايه. ه‌روه‌ك له‌حيكه‌ته‌ی ئه‌وش تيگه‌يشتم كه‌ بڅچی به‌شيكي قوتايان به‌نيازی پرستش په‌يامه‌كان ده‌نوسنه‌وه، يان ده‌يانخويننه‌وه، يان گويي يان لني

راده گرن. ئیتر منیش پشتی ئهو کاره یانم گرت و، دو عای پست و بهره کهت و
سهر کهوتنم لهو ئهر که یاندا بۆ کردن.

به پوختی:

پیرۆزبایی و دهست خووشی له براییانی وهك حافظ عهلی و خهسرهو ده کهمین که
تهسدیقی ده عواکهی منیان کرد، که ده موت:

قوتایی به راسته قینه کانی په یامه کانی نوور خزمهتی ئیمانیان به لاوه له سهرووی
هموو شتی که وهیه. ته نانهت گهر پلهی قوتیبیه تیشیان پی بدریت، ههر له بهر
پارێزگاری کردنی ئیخلاص، خزمهتی ئیمانیان پی باستره.

* * *

(قوتابخانهیه کی معنهوی له بهرزه خدا)

ئهو ده مهی قوتایی بووم، له کهسانی باوهر پیکراوم ده بیست که له چه ند
پیشه وایه کی مه ز نهوه ده یانگێر ایه وه و، ده یان وت:

(ئهو قوتایی به چالاك و دلسۆزانهی چه زیان له زانسته و له کاتی خویندنی
زانسته کاندا کۆچی دواپی ده کهن، له بهرزه خیشدا له ناو قوتابخانهیه کی معنهوی
چه شنی خویندنگه کهی پیشوویاندا ده بن و، خوا ی گه وره حالیکیان پی
ده به خشینت که بۆ ئهو جیهانه بگوئجیت).

ئهم گوفتاره له سه زمانی قوتاییانی زانستی ئهو کاته دا به زوری ده و ترایه وه.
جا له بهر ئه وهی قوتاییانی نوور له م کاتانه دا پوختهی قوتاییانی زانسته کان،
ئهو ا پی هیچ گومانیک ئهر کی سه رشانی "مه مه د زوه دی" و "عاصم" و "لوتفی" و
قوتایی به کۆچ کردووه کانی هاوچه شنیان - خوا لییان خووش بیت - ههر
به رده وامه، بۆ ئه وهی به قه له مه معنهوی به کانیان، که پشت به خوا ههر له کاری
خویناندا به رده وامن، کرده وهی چاکی تر له تۆماری چا که کاری یاندا زیاد بکه ن.

* * *

(پەرستشی فیکری ئامانجی دنیایی پێ داوا ناکریت)

"پەیامەکانی نوور" ھەرگیز نابن بە "ھۆ"ی دەستخستنی بەرژەوہندیی دنیایی و ناگونجی بکڕین بە قەلغان لە پرووی زیانەکانی دنیا. چونکە ئەم پەیامانە پەرستشیکی فیکری گەرنج و بایەخدارن. کەواتە ناییت راستەوخۆ ئامانج و مەبەستەکانی ژبانی دنیایان پێ داوا بکڕیت. دەنا ئیخلاسی دەشیویت و شیوەی پەرستشە مەزنە کەیش دەگۆڕیت و، مەزۆف - لە حالەتیکە وەھادا - وەك ئەو منالە نەفامانەیی لێ دیت کە لە کاتی شەپدا جەزەمەکانی قورئان دەکەن بە قەلغان کە دەرسیان تێدا دەخوینن، چونکە پێ هیچ گومانێک ئەو زیانەیی بەر سەری دەکەوت بەر جەزەمە کە دەکەویت! لەبەر ئەوە، ناییت لە بەرامبەر ئەو دۆژمنە نەیار و سەرسەختانەو "پەیامەکانی نوور" بکڕین بە قەلغان.

بەلێ راستە، ئەوانەیی کە بوون بە دۆژمنی پەیامەکانی نوور و دەستدرێژییان کردە سەر، چەندین زللەیی تەمەنیان ئاراستە کرا. سەدان پووداوە ھەن کە ئەمە دەچەسپێن. بەلام ناییت پەیامەکان بۆ زللە لێدان بە کاربەتێرن، ئەو زللانەشیان بە نیازی زللەوہ لێ نادریت، چونکە ئەو کارێکی دژی ئیخلاسی و بەندایەتییی ییگەرەدە بۆ خوا ی گەورە.

کەواتە ھەرکەس ستەمان لێ بکات، حەوالەیی پەرورەدگاری مەزغانی دەکەین کە پاراستوویی و لە خەزمەتی پەیامەکانی نووردا خستووینەتێ کەر.

بەلێ، گەلێ ئەنجامی نااسایی سەر بە ژبانی دنیا لە خەزمەتی پەیامەکانی نوورەوہ پەیدا دەبن، بە چەشنی ئەوہی کە لە وێرە گەرنجەکاندا ھەیە. بەلام ئەو ئەنجامانە بە داواکردن بە دەست نایەن، بەلکو دەبەخشرێن! کەواتە ھۆکار (عیللەت) نین بۆ پەراندنی ئەو خەزمەتە، ئەوەندە نەپێ کە لەوانەیی سوودێکیان ببێت. خۆ ئەگەر بە داواکردن و بەشویێ گەراندا ھاتەدی، ئەوا دەبن بە ھۆکار. دیارە ئەو کاتەش ئیخلاسی کە تێکەدات و بەشێک لەو پەرستشە بەتال دەکاتەوہ.

بەلنى، ھۆى بەرەنگار برونەۋەى سەر كە وتوۋانەى پەيامە كانى نور بەرامبەر بە ھەموو ملنەدەر و سەر سەختە زۆر و زەبەندانە، تەنھا ھى نەھىنى ئىخلاسە كە تىپاندايە و، ھى ئەۋەشە كە "ھۆكار" نىن بۇ ھىچ ئامانچ و مەبەستىك و، راستەوخۇ پرويان لە بەختەۋەرى ھەمىشەيە و، جگە لە خزمەتى ئيمان بە شوين ھىچ مەبەستىكدا ناگەرین و، ئاور بە لای كەشف و كەرامەتى "كەسى" دا نادەنەۋە، كە ھەندى لە شوينكە وتوۋانى تەرىقەت بايەخى پى دەدەن. ھەرۋەھا ھى ئەۋەيە كە ئەم پەيامانە ھەموو كار و ئەر كىكى خۇيان لە پەخشاندى نورە كانى ئيمان و رزگار كەردنى ئيمانى باۋەردار اندا چەر كەردوۋەتەۋە. ئەمەشيان لە نەھىنى مىراتگىرى پىغەمبەر ۋە ﷺ بۇ ماۋەتەۋە، بە چەشنى ھاۋەلە بەرپزە كان كە خاۋەن و ھەلگىرى "ۋىلايەتى كوبرا" ن.

بەلنى، ئەو دوو ئەنجامەى كە بە لىكۆلىنەۋە چەسپاون و لەم كات و سەردەمە سامنا كەدا پەيامە كانى نور بە قوتايىانى خۇيانى دەبەخشن، شايانى بايەخ پى دانن و، لە ھەموو شتىك گىرنگىزن و لە رادەيە كى ئەوتۇدان كە ھىچ پىۋىستىيەك ناھىلنەۋە كە مەۋف بۇ پلەۋپايە مەعنەۋىيە كان و كاروبارى تر برۋانىت و چاۋيان بۇ بگىرېت.

ئەنجامى يە كەمىان ئەۋەيە كە:

ھەر كەسى بە ۋەفادارىيە كى راست و، قەناعەتلىكى تەۋاۋەتى دەپۋاتە ناۋ بازىنەى "پەيامە كانى نور" ۋە، ژيانى بە باشى كۆتايى پى دىت. واتە بە ئيمانەۋە دەپۋاتە ناۋ گۆرە كەيەۋە! گەلنى بەلگەى بەھىز لە سەر ئەمە ھەن.

ئەنجامى دوۋەمىشيان ئەۋەيە كە:

بەشدارىي مەعنەۋى لە كاروبارى دۋارۋۇزدا، كە بى وىست و زانىنى خۇمان ئىمەى بۇ راپىچ كراۋىن و لە بازىنەى خزمەت بە پەيامە كانى نوردا جىگىر بوۋە و چەسپاۋە، ئەم بەشدارىيە، ھەموو قوتايىيە كى راستگۆر و راستەقىنە ھان دەدات كە بە ھەزاران دل و زمان پىارپىتەۋە و داۋاى لىبوردن بكات و خواپەرستى بەجى بېھىت و، بە چل ھەزار زمان - ۋەك ھەندى مەلايىكەت - تەسبىحاتى

خوای گه‌وره بکات. هه‌روه‌ها ئه‌م به‌شداری کردنه هانی دهدات که به‌سه‌دان هه‌زار ده‌ستیش به‌دوای راستی‌یه به‌رز و بلند کاندای بگه‌ریت، به‌چه‌شنی ئه‌وه‌ی که به‌دوای حقیقه‌تی شه‌وی "قه‌در"ی ره‌مه‌زاندای ده‌گه‌ریت.

له‌به‌ر ئه‌م چه‌شنه ئه‌نجامه‌یه که "قوتاییانی نوور" خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نووریان گه‌لنی یی باشه‌ره له‌پله‌ی "ویلایه‌ت" و، هه‌رگیز چاو بو "که‌شف و که‌رامه‌ت" ناگێرن و، هه‌ول ناده‌ن به‌روبوومی قیامه‌تیان له‌دنیا دا بچن! ئنجا سه‌رکه‌وتنیان له‌بلاو کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کاندا و، پیشوازی خه‌تکی له‌م په‌یامانه و، به‌روانیان پییان، پاشان ده‌ستکه‌وتنی ناوبانگ و چینه‌کان و چاودیری خوای گه‌وره، که ئه‌مان شایسته‌یان و، هه‌ر شتیکی تری جگه له‌مانه‌ش که له‌ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئه‌رك و فه‌رمانبه‌ری سه‌رشانی ئه‌واندایه.. هه‌موو ئه‌وانه، ده‌ده‌نه ده‌ستی خوای گه‌وره و، خۆیان له‌و کاروباراندا هه‌لناقورتین و، هه‌ول و کۆششیان له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و شتانه بنیات نانین. به‌لکو به‌ئیخلاسیکی ییگه‌رد و ته‌واوه‌تی‌یه‌وه کاری خۆیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن و، ده‌لین: ئه‌وه‌نده‌مان سه‌روزیاده کار و فره‌مانی خۆمان جی به‌جی بکه‌ین، که ئه‌ویش ته‌نها و ته‌نها خزمه‌تی ئیمان.

* * *

(هه‌ندی تایبه‌ته‌ندی په‌یامه‌کانی نوور)

* "په‌یامه‌کانی نوور" له‌م چه‌رخه‌دا و به‌تایبه‌ت له‌م کاته‌دا، ده‌ستاویزیکی مه‌حکه‌من. واته: زنجیریکی ئه‌وه‌نده به‌هیزن که هه‌رگیز ناچرین و، ئه‌و رسته‌ی په‌یمانیه که خوا دا‌یناوه‌ لینی لا نه‌ده‌ن. که‌واته هه‌ر که‌سێک ده‌ستی پێوه‌بگریت رزگاری بووه.

* "په‌یامه‌کانی نوور" به‌لگه‌یه‌کی پرونی به‌هیز و، ته‌فسیریکی به‌نرخ و، یه‌کیک له‌ بریسکانه‌وه به‌شه‌وه‌کانی ئیعجازی معنه‌ویی قورئانی پرۆزن و، ئیکی ئه‌و ده‌ریایه و، تیشکیکی ئه‌و خۆره‌ن و، راستی‌یه‌کن له‌گه‌نجینه‌ی زانستی

حەقىقەتەۋە ئىلھام كراون، تەرجەمەيەكى مەعنەۋىي ئەۋتۈن كە لە رېژنە كانى ئەۋەۋە ھەتقۇلاۋن.

* "پەيامە كانى نور" ۋەك كىتەبە دانراۋە كانى تر نىن، كە لە چەندەھا سەرچاۋەى جۇراۋ جۇرى زانستى و ھونەرى يەۋە زانىارى ۋەربىگرن، نەخىر.. جگە لە قورئانى پىرۇز ھىچ سەرچاۋە و مامۇستايە كيان نى يە و، دانەرىشيان لە كاتى دانانىندا جگە لە قورئان ھىچ كىيىكى تىرى لەلا نەبۈۋە، واتە راستمۇخۇ لە رېژنەى قورئانى پىرۇزەۋە ئەم پەيامانە ئىلھام كراون. كەۋاتە لە ئاسمانى قورئان و ئەستىرەى ئايەتە كانيەۋە نازل بون.

* ئەۋانەى كە ۋەلام و بەرپەرچى پەلپ و بىيانوۋى مولخىدان دەدەنەۋە، كە ھەزار سالى پەبەقە بۇ شكاندىنى بەھا و شان و شكوى قورئان ئامادە دەكرىن.. ئەۋانەى دوۋدلى و گومانى فەيلەسوفە كافرە كان دەسپرنەۋە كە زۇر لە مېژە كەلە كەيان كىردوۋە و ئىستا دەرفەتى بىلاۋبونەۋەيان بۇ پەخساۋە.. ھەرۋەھا ئەۋانەى كە دەبن بە بەربەستىك لە بەردەم رىق و كىنەى جوۋلە كە كان كە دوژمنايەتى و تۆلەسەندەنەۋەيان لە نىازداپە بەرامبەر بەۋ قورئانە پىرۇزەى بە توندى سەرزەشتى كىردون.. ئەۋانەى كە بەرامبەر ھىرشى چەندىن دىانى لەخۇبايى بۇ سەر قورئان رادەۋەستىن..

بەلى، ئەۋانەى كە بەرەنگارى ھەموو ئەم ھىر شانە دەبنەۋە و دەيانگېرنە دواۋە، چەند پالەۋانىكى ئازا و چەندىن قەلاى مەعنەۋىي مەحكەمى قورئانى پىرۇزن، كە لە ھەموو چەرخىكدا بەردەۋام بوون و ھەن. بەلام ئەم چەرخ و سەردەمەى ئەمپۇز گەلىنى پىۋىستى زىياترى بەۋ پالەۋانانە ھەيە، چونكە ژمارەى ھىر شەيران لە يەك دوو كەسەۋە گەشتوۋەتە سەد و، ژمارەى بەرگرى كارائىش لە قورئانى پىرۇز لە سەدەۋە دابەزىۋەتە دوو سى كەس! ئەمە سەرەپاى ئەۋەى كە فېربوۋنى راستى يە كانى ئيمان لە پىنى زانستى كەلام و قوتابخانە شەرىيە كانهۋە - بە گۆيرەى پىيازى زوۋ - كاتىكى درىژخايەنى دەۋىت كە بارودۇخى ئەمپۇز بۋارى پىن نادات. كەۋاتە ئەۋ دەر گايەش داخرا..

بەلام "پەيامەكانى نور" راستىيە ھەرە قوولەكانى ئيمان فېرى گشت خەلكى دەكەن، بە شىوازىك كە ھەموو كەسىك، لە كورت ترين كاتيشدا، لىيان تېدەگەن و فېريان دەبن.

* يەكك لە تايبەتمەندىيە پروونكەرەوہەكانى "پەيامەكانى نور" ئەوہە كە:
لەم سەردەم و چەر خە سەيرەدا، ئيمان و كوفر لە زۇرانىيازىي نىوانياندا پەنا بۆ دواھەمىن قەلاى خۇيان دەبەن و پشتى پنى دەبەستنا "پەيامەكانى نور" یش ئەو دواھەمىن بناغە و پالېشتانەى ئيمان بە شىوہە كى گومان پى و بەھىز پروون دەكەنەوہ. ئەم تايبەتمەندىيە بە جوانترين شىوہە لە پەيامى "الآية الكبرى"^(۱) دا دەبىنرېت، چونكە ئەم پەيامە مەملەنئىي نىوان ئيمان و كوفر لە ئاخىرىن پەنا و پالېشتياندا دەخاتە پروو.

با ئەمە بە غوونەيەك پروون بکەينەوہ:

لە مەيدانى جەنگىكى گەلىن مەزن و كاتى كۆبوونەوہى سوپاى زۇرى ھەردوو لادا، دوژمن پەيتا پەيتا چەك و پىداوېستىي جەنگ بۆ تېپەكەى خۇى دەبىنرېت، تاكو پشتى ورە و ھىزى مەعنەوېيان پىز بگىرېت و، لەم پىناوہدا چىيى لە توانادا بىت درىغى ناكات. يەكك لەوانە: بە كەم پىشاندانى ھىزى مەعنەوېى و ورەى ئيماندارانە و، پەك خستەن و تەفروتنوونا كەردنى يەكئىتى و پەيوەندىي نىوانيانە. واتە ھەر ھۆكارىكى بىتە دەست بۆ نەھىشتى ورەى مەعنەوېى ئيمانداران - كە ھىزىكى يەدەك و پشتگىرى ئيماندارانە - لە كىسى خۇى نادات و كەلكى لىي وەردەگىرېت. بە رادەيەك كە ئەو دوژمنانە كۆمەلنىكى يەكگرتووى پەيوەندىدار و خاوەن گىيانى كارى بە كۆمەل و رېنكخراوى تايبەتى بۆ سەر تېپەكان و يەك بە يەكى سوپاى مۇسلمانان لەو جەنگەى نىوانياندا رەوانە دەكەن..

جا لەم كاتەدا كە دوژمن خەرىكە ورە و ھىزى مەعنەوېى تېپى مۇسلمانان لەناو بىات، يەككىكى وەك حەزەرەتى خىزىيان - دروودى لەسەر بىت - لىي پەيدا دەبىت و دەلېت:

(۱) واتە پەيامى (بىننەكانى گەشتىارنك) كە تىشكى حەوتەمى كىيى (تىشكەكان) (وەرگىز)

- (كاكى موسلمان! ناومىد مەبە! ئەو ەندە دالەدە و پالېشتى توندوتۆلت ەبەبە
كە ەەرگىز جىيان پىن لىژ نايت و، چەندىن سوپاى ەيندە زۆر و ەيزى يەدەكى
ئەوتۆشت لە پشته كە ئەواو نابن و لەبن نايدەن و ەيچ ەيزىك ناتوانيت بەسەرياندا
زال بېيت، بە رادەبەك كە ئەگەر ەمموو دىيا بە گشتى لە دژيان كۆبينەو، ئىنجا
ناتوانن لە گەلياندا بكمونە زۆرانەو، بەلكو ەەر ناشوړن يىنە مەيدانىانەو. مەگەر
يە كىك بتوانيت ەمموو گەردوون برووخىنيت، دەنا كەس ناتوانيت تىكيان
بشكىنيت.. ەۆى تىكشكانى ئىستاشت ئەو ەبە تەنھا يەك سەربازت ناردووتە
مەيدان كە بەرامبەر كۆمەلنىكى رىنكخراوى خاوەن كەسىتى مەعنەوى و گىيانى
بەكۆمەل بچەنگيت.. كاكى موسلمان! ەول بدە "يەك بە يەكى" سەربازەكانت لە
خوكى "كۆمەل" و "كەسىكى مەعنەوى"ى ئەوتۆدا بن كە ورە و ەيزى مەعنەوى
خۆى لە بازەكانى دەورووبەر يەو و ەربگريت).

بەم جۆرە دلى ئەو موسلمانە بەم وتەيەى حەزەرەتى خضر - دروودى لەسەر
يىت - لە قەناعت و دلىيى و ئاسوودەيى پەدەيت.

ەروەك ئەمە وايە، پەيامى "الآية الكبرى"ش بە ەمان جۆرە؛ چونكە ئەو
گومرايانەى كە پەلامار و ەيرشى كۆپرەى بۆ سەر ئيمانداران دەبن، وەك گىيانىكى
چەپەليان لى ھاتووە لەناو نەتەو و، كەسىتى يەكى مەعنەوين، داراى گىيانى
بەكۆمەل و رىنكخراوى تايبەتەن و، خەرىكى تىكدانى دل و دەروونى خەلكن - بە
گشتى - لە جىھانى ئىسلامدا و، ئەو پەردە ئىسلامىيە بەرزە دەدرىنن كە
بيروباوەرى تەقلىدى موسلمانى عوام دەپارىزىت و، ئەو ەست و شعورائەشيان
دەسووتىنن كە لە باوك و بايرانىانەو بۆيان ماونەتەو، ئەو ەست و نەستانەى كە
ئەگەر بىمىن ژيانى ئيمانى ئەوان بە بەردەوامى دەھىلنەو.

جا لە كاتىكدا كە ەمموو موسلمانىك ەولى ناومىدەدەدات تاكو خۆى لەم
ئاگرە سامناكە پارىزىت كە ەمموو جىھانى گرتووتەو، ئا لەم كاتەدا، پەيامەكانى
نوور وەك حەزەرەتى خضر - دروودى لەسەر يىت - دىن و دەستى يارمەتىي بۆ
درىژ دەكەن و، پەيامى: "الآية الكبرى"ش بە چەشنى سەربازىكى گونپرايەل و خاوەن

هېزى لەعادەت بەدەر، دەر دەپەرئىشە مەيدان و، ئەو كۆمەك و يارىدە ماددى و مەعنەوى يەى كە ھەرگىز بەرەنگارى ناكړيت، لە يەك بە يەكى سوپاكانى خوى وەر دەگړيت كە ھەموو گەردوونيان گرتو و تەوہ.

بۇ خوتان خالە كانى ترى غوونە كە لە گەل ئەمەدا بەراورد بكن، تاكو پوختەى ئەم نەينى يەتان بۇ پروون بېتەوہ.

* ھەروەھا "پەيامە كانى نور" تفاق و پرووناكى يەكى ئەوتۆ نين كە لە زانستە كانى خۆرەلەت و، فەلسەفە و ھونەرى خۆرئاوا وەرگيرابن، نەخېر. بەلكو لە عەرشى بلند و ئاسمان ئاساى پلەى بەرزى قورئانى پېرۆزەوہ وەرگيراون كە لە سەرووى پۆژەلەت و پۆژئاواوہ يە.

* لېكۆلېنەوہ و ئامادەسازى بۇ تېگەيشتن لە پەيامە كانى نور - ئەو پەيامانەى كە پرووناكىي مەعنەوين و، زانستېكن لە يەك كاتدا لەو پەرى بەرزى و قووليدان - پېويستى بە زۆر لەخۆ كړدن و ماندوو بوون و ھېنانى مامۇستاي تىرى يە، چونكە ھەموو كەس يەك بە گويىرەى پلەى تېگەيشتنى خوى، لەو زانستە بەرزانە تېدەگات و بى ئەوہى ئاگرى ماندوو بوون دابگرسينيت پرووناكىي مەعنەويى ئەو زانستانەى دەستگير دەبیت و، سوود بە خوى دەگەيەنيت. تەنانەت لەوانەشە لە رېنى ئەم پەيامانەوہ بېيت بە زانايەكى لېكۆلەرا

* پرسیار:

بۆچى لە نېوان كتيبە بەنرخە كاندا ھەر پەيامە كانى نور تايبەئەندەن بە چەند ئاماژە و ئاورلېدانهوہەكى قورئانى پېرۆز و، رېز و تەقدیری ئېمامى عەلى - خواى لى رازى بېت - و، مژدە و بۆروانىنى شېخى گەيلانى، قەدس سرە؟ ئايان چ ھېكمەت يەك لە بايەخ پېدانى و رېزليئانى ئەم دوو مامۇستا بەرپزەدا ھەيە - تا ئەم رادەيە - بە پەيامە كانى نور؟

وہلام:

ئاشكرایە ھەندى جار تەنھا يەك خولەك بە ئەندازەى سەعاتيكي تەواو بايەخدار دەبیت و، بە قەدەر ئەو سەعاتە تەنانەت ئەو ھەندەى بەرھەمى پۆژيكي تەواو، بەلكو

به ئەندازەى بهرهمى چهندها سالىش به پىت و بهرە كەت و بهرهمدار ده پىت.
ههنډى جارى ترىش تهنه يەك سەعات به ئەندازەى سالىكى تهمەن، تهنهت
هموو تهمەنىش بهرهم بهخش و بايه خدار ده پىت.

بۆ نمونه:

ئەو كەسەى له پنى خوادا شههيد ده پىت - كه يەك خولهك ده خايه پىت - پلهى
ئەوليايانى ده ست ده كه وىت.. ههروهها ئەو كەسەى بۆ ماوهى تهنه يەك سەعات
له سەر سنوورك له سنووره كانى ولاتى ئىسلام و له دەمى توندوتىژى سەرما و
سەختى هيرشى ترسناكى دوزمندا ئىشك ده گرىت، لهوانه يه ئەوهنډى سالىكى
تەواوى خواپەرستى كارە كەى بايه خدار پىت و بهو ئەندازەيه پاداشتى بۆ
بنووسرىت..

پهيامه كانى نوورىش به ههمان جۆرن.. چونكه هۆى ئەو گرنگى و بايه خەى
به دهستيان هيناوه ده گه پتەوه بۆ: گرنگى ئەو كات و چهرخەى تىايدان و..
سەختى و مەزنىي ئەو كاولكارى يانەى كه ئەم سەردەمه له شەرىعت و
دروشمه كانى ئايىنى پىغه مبه رماندا ﷺ تهنجامى داو و.. ئەم فیتنه و ئاشووبەى
ئىستای ئاخىر زهمان كه نه تەوهى ئىسلام هەر له مێژه له تاو مەترسى يە كانى پەنايان به
خوا گرتوو و.. لهو گۆشه يە شه وه يه كه ئەم پهيامانه ئيمانى باوه رداران له هيرش و
پهلاماردانى فیتنه و ئاشووبه كان رزگار ده كن.

له بهر هموو ئەم هۆيانەيه كه "پهيامه كانى نور" گرنگى يە كى يە كجار مەزنيان
به دهست هيناوه. به راده يەك كه قورئانى پىرۆز ئاماژهى به هيزى بۆ كردوون و
ئاوړى به نرخى لى داونه تەوه. ههروهك ئيمانى عەلىش - خوالى پازى پىت - به
سنى كهرامەت موزدهى هاتنى ئەو پهيامانهى راگه ياندوو و، شىخى گه يلاش
- خوالى پازى پىت - ههوالى خاوهن كهرامەتى له باره يانەوه راگه ياندوو و
دانەرە كه يانى بۆ ئەو خزمەته هان داوه.

به لى، قه لا ته قلىدى يە كانى ئيمان له ئەنجامى هيرشه سامناكه كانى ئەم
چهرخه وه، تىكرا له رزه يان پى كه وتوو و، درز و كه لىنيان تىدا پهيدا بووه و، له

خه‌لکی دوور خراونه‌توه و، چەندین پەردەیان بەسەر ڕوودا دادراوه‌توه. ئەمەش داخوازی ئەوهیە کە (هەموو یەکیەک) لە باوە‌پداران خواوەنی ئیمانیکی تەحقیقی یە کجار بەهیز بێت تاکو بتوانیت (هەر بە تەنها خۆی) بەرامبەر "هێرشێ بە کۆمەڵی گوم‌پرایان" بەرە‌لستی بنوینیت و خۆی پێ ڕاگیر بک‌ریت.

جا پەیمە‌کانی نوور لە تاریکترین و سامناکترین و پێ‌یست‌ترین و تەنگانه‌ترین کاتدا ئەم فەرمانبەری و ئەرکە جێ‌به‌جێ دە‌کەن و، بە شیوازی‌ک کە هەموو کەسێک لێی تێگات خزمەتی ئیمانی خۆیان بەجێ دە‌هێنن و، بە چەندین بە‌لگە‌ی بەهیز، قوول‌ترین و ورد‌ترین و پەنهان‌ترین راستی‌یە‌کانی قورئان و ئیمانیان چەسپاندووه، بە ڕادە‌یەک کە هەر قوتایی‌یە‌کی راست و وفاداری پەیمە‌کانی نوور ئیمانی تەحقیقی لە دڵی خۆیدا هە‌لگر‌ت‌ب‌یت، لە ڕووی خزمە‌تگوزاری‌یە‌کانی‌وه بۆ ئیمان وە‌کو "قوتب"‌ی‌کی شار‌راوه‌ی ئەولیاکان وایە لەو شار و دێهاتانە‌ی تیا‌ی‌اندا دە‌ژین، ئەوانە هەرچە‌نده ئاشکرا نین و نە‌ناس‌راون و هیچ کەسێک ئاو‌پ‌ریان لێ نادا‌ت‌وه و بایە‌خیان پێ نادا‌ت، بە‌لام هەر یە‌کە‌یان بەو عەقیدە و بیروباوە‌رە مە‌ع‌نە‌وی‌یە‌ی هە‌یه‌تی، وە‌ک ئەفسە‌ری‌کی ئازای ناو سوپا و ان، هیز و پیز و یاری‌ده‌ی مە‌ع‌نە‌وی بە دڵی ئیمانداران دە‌به‌خ‌شن و گیانی و ره و ئازایەتی و حە‌ماسە‌تیان تێدا دە‌ب‌زوین.

* برا وە‌فادار و راست و ئازیزە‌کانم! ئە‌ی ئەوانە‌ی مایە‌ی دڵنە‌واییم لەم دنیایە‌دا! ئە‌ی ئەو هاو‌ه‌ل‌انە‌م کە لە خزمە‌ت کردنی حە‌قیقە‌تدا سستی نا‌کەن و چوستی دە‌نوین!

کاتی کە لەم ڕۆژانە‌دا پە‌ژارە‌ی دای‌گ‌رت‌بووم، لەبەر ئە‌وه‌ی زە‌ینم دوو چاری هە‌ندی سەر‌قایی بە‌رگری کردن بوو لە بە‌رده‌م داد‌گا‌کاندا، ئە‌مە‌ی خوا‌ه‌وه‌م - لەم کاتە‌دا - بە دڵدا‌هات:

(ئەو سەر‌قال بوونە‌ش هەر خە‌ریک بوونە بە زانست‌وه، چونکە خزمە‌ت‌یکە لە پێ‌ناوی بلا‌بوونە‌وه‌ی راستی‌یە‌کانی ئیمان و هێ‌نانە‌دی سەر‌به‌ستی‌یان و ئاشک‌را کرد‌ن‌یان. کەواتە لەم ڕووه‌وه ئەو بە‌رگری‌یانە‌ش بە‌جۆ‌ری‌کی پەرستش داده‌ن‌ر‌ین).

خۇيىشم ھەر كاتتى دلتەنگى لى خۇمدا شك بىم، بەوپەرى لەزەت لى
چەشتەنە دەست دەدەمە خۇيىندەنەۋە پەيامە كانى نوور، ھەرچەندە سەد جارىش
خۇيىندەنەنەۋە، بە رادەيەك كە بۆم دەر كەوت "بەرگىر يە كانىش" ۋەك پەيامە
زانستى يە كانى نوور وان.

يە كىك لى برايانم پىنى وتم:

(ھەمىشە ھەست بە شەۋق و پىۋىستى دەكەم بۇ خۇيىندەنەۋە چەندىن جارى
"پەيامى حەشر" ھەرچەندەش سى جار خۇيىندەنەۋە!)
لەم وتەيە ئەم برايەۋە بۆم دەر كەوت كە:

پەيامە كانى نوور تەفسىرى بەنرخ و پەسەن و، ئاۋىنەي تىشك دەرەۋەي
راستى يە كانى قورئان و، تايەتكارى يەكى بەرزى قورئاننى پىرۇزيان تىدايە، ئەۋىش
بىزارنە بوۋنە لى خۇيىندەنەۋەيان.

* عەۋامى ئىماندارانى ئەم رۇزگارە، زۇر پىۋىستىيان بە خالىكى پىشت پىنى
بەسەن ھەيە كە پالى پىۋە بەدەن. سوپاسى پىنى كۆتالى بۇ خواي گەۋرە لەسەر ئەۋەي
كە ئەم خالەيان لى پەيامە كانى نووردا دۆزىيەۋە. چۈنكە پەيامە كانى نوور نابىن بە
ھۆكار و دارەستى ھىچ شتىك، ھەرۋەك ھىچ مەبەست و ئامانچىك تىكەلىيان
نايىت و، بوارىش بە ھىچ شوبەھە و گومانىك نادەن كە پىرواتە ناۋايانەۋە و، ھىچ
دوژمىنىكىش بەلگەي بۇ زامدار كىردن و ھەلۋە شاندىنەۋەيان دەست ناكەۋىت..

ئىنجا ئەۋ كەسانەش كە بۇ بلاۋ كىردەي ئەم پەيامانە لى دەپرىن، تەنھا لە پىناۋى
راستى و حەقىقەتدا تىدە كۆشەن، پىنى ئەۋەي كە ئامانچە كانى دىنا تىكەلى ھەۋل و
كۆشە كانىيان بىيىت.

ئەمانەش لەبەر ئەۋە دەخەينە پروو، تاكو كەسانى دوور لەم پەيامانە لەۋ راستى يە
دلىيا بىن و، باۋەر و متمانەي تەۋاۋە تىشىيان بە كەسانى راستگۆي بلاۋ كەرەۋەي
ئەۋ پەيامانە بىيىت، تاكو ئىمانى خۇيان پىاريزن، لە بەرامبەر ھىرشى زەندىق و
مولخىدان و پەرخنە و ئىنكارىي فەيلە سوۋفە كانەۋە كە دەيكەنە سەر ئايىن.

* بەلى، ئەۋ ئىماندارانە، بە زمانى خالىيان دەلىن:

(چه‌ندین دوزمنی درنده‌ی زور نه‌یانتوانی ئەم راستی‌یه پووچەل بکەنەوه و
 ڕەخنە‌ی لێ بگرن.. قوتاییانی ئەو راستی‌یەش لە هەول و تەقالا‌ی‌اندا هیچ نیازێکی
 تری جگە لە خزمەتی حەقیان لە دلدانی‌یه. کەواتە دەبێ ئەو راستی‌یه حەق و
 حەقیقەتی ڕووت و بێ گومان بێت).

بەم جۆرە، بە تەنها یەک بە‌لگە‌ی ئەوتۆ کە لە هەزار و یەک بە‌لگە بە‌هێزترە،
 ئیمانە‌کە‌ی خۆیان بە‌هێز و ڕزگار دە‌کەن و، دوا‌ی ئەوه هیچ گومانێک تو‌خ‌نیان
 ناکە‌وێت.

* لە‌بەر د‌ل‌ن‌یا کردنی ئیماندارانی عەوام و بۆ ئەوه‌ی کە بێ هیچ دوود‌ل‌ی‌یه‌ک
 راستی‌یه‌کانی ئیمان وەر‌ب‌گ‌رن، لەم کاتە‌ی ئێ‌ستادا پ‌ن‌و‌ی‌ست بە بوونی چەند
 مامۆستایەکی ئەوتۆ هەیه کە ه‌ی‌ندە خۆ‌نە‌و‌ی‌ست ب‌ن نە‌ک هەر تەنها بە‌ر‌ژ‌ه‌و‌ه‌ندی و
 سووده‌کانی د‌ن‌یا‌یان، بە‌ل‌ک‌وو سوود و بە‌ر‌ژ‌ه‌و‌ه‌ندی‌یه‌کانی ئەو د‌ن‌یا‌شیان لە پ‌ن‌ا‌و‌ی
 سوودی د‌وا‌ڕ‌و‌ژی ئەه‌لی ئیماندا بە‌خت ب‌کەن. ئەو کاتە‌ش دەر‌سە ئیمانی‌یه‌کە
 ه‌ی‌ندە خا‌و‌ی‌ن و ی‌ی‌گ‌ه‌رد دە‌ب‌ێت کە هەر‌گ‌یز ب‌ی‌ر لە سووده‌کە‌سی‌یه‌کانی خۆیان
 نە‌کە‌ن‌وه، هەر‌چ‌ه‌نده و لە هەر راده‌یه‌ک‌یشدا ب‌ب‌ێت. بە‌ل‌ک‌و ه‌و‌ل دە‌دە‌ن لە پ‌ن‌ا‌و‌ی
 بە‌دە‌ست‌ه‌ی‌ن‌انی ڕ‌ه‌ز‌امە‌ند‌یی خوا و، لە‌بەر ع‌ی‌ش‌ق‌ی حەقیقەت و، ش‌ه‌و‌ق و تاسە‌مە‌ندی
 بۆ حەق و، راست و دروست‌یی خزمەت بە راستی‌یه‌کان، خزمەتی ئیمان ب‌کەن.
 تا‌ک‌و هەر‌کە‌س‌ێ‌ک کە پ‌ن‌و‌ی‌ستی بە ئیمانە بە تە‌وا‌و‌ی ل‌ی‌ی د‌ل‌ن‌یا ب‌ب‌ێت، ب‌ی‌ ئەوه‌ی
 پ‌ن‌و‌ی‌ست بە ه‌ی‌ن‌انە‌وه‌ی بە‌ل‌گە‌کان ب‌کات. هەر‌وه‌ها بۆ ئەوه‌ی نە‌ل‌یت: (ئەم کە‌سە
 دە‌مان خە‌لە‌ت‌ی‌ن‌یت و بۆ لای خۆ‌ی ر‌امان دە‌ک‌ی‌ش‌یت). هەر‌وه‌ها بۆ ئەوه‌ش ب‌زان‌یت
 کە "حەقیقەت" خۆ‌ی لە خۆ‌یدا ه‌ی‌ندە بە‌ه‌ی‌زە کە بە هیچ ح‌ال و ش‌ی‌وه‌یه‌ک لە‌ر‌زە‌ی
 ب‌ن ناخ‌ر‌یت و نا‌ش‌ب‌یت بە ئام‌راز و د‌ار‌دە‌ستی هیچ ش‌ت‌ێ‌ک..

ئەو کاتە ئیمانە‌کە‌ی بە‌ه‌ی‌ز دە‌ب‌یت و دە‌ل‌یت:

"راسته، ئەو وانە ئیمانی‌یه‌ عەینی حەقیقەتە".

ئێ‌تر هە‌موو وە‌س‌وه‌سە و گومانە‌کانی دەر‌و‌ن و دەر‌و‌ ک‌ی‌نە‌وه.

پاشبندی

نمیرد اغ

۱

(ئەو راپۇرتى كە خەبەرە كانى ئەنقەرە بە يە كدەنگى خىستىانە بەردەستى
بەرپرسە كان):

ئىمە ناواخنى پىنج سىندووقى پەرلە كىيىمان كىردەوۋە و خويىندامانەوۋە. ئىنجا لە بەر
ئەوۋەش دەسەلا تىمان پىن دراۋە كە لە ھەموو كىيىمە كانى ناۋ ئەو سىندووقانە ورد
بىيىنەوۋە و لىيان بىكۆلىنەوۋە، ئەوالە ئەنجامى لىكۆلىنەوۋە و وردپرونەوۋە ماندا لىيان،
بۇمان دەر كەوت كە برىتىن لە:

چەند كىيىنكى چاپكراۋ كە سەئىدى نوورسى دايىناۋ و.. چەند بەشىنكى
چاپ نە كراۋى پەيامە كانى نوور و.. ھەندى نامەى زانستى و ئايىنى چەند كەسىك
لە قوتايىنى نوورسى و.. چەند نامەى كى تىرى ئاسايى كە لە نىۋان قوتايى يە كان
خۇياندا يان لە نىۋان ئەوان و سەئىدى نوورسىدا نووسراۋ و، كۆمەلە
كلېشە يە كىش.

جا بۇ ئەوۋى ناۋەرۋكى ھەموو ئەمانە پروون بىكەينەوۋە، دەپنى بيانكەين بە دوو
بەشەوۋە:

● ئەو پەيامانەى كە بۇ تەفسىرى ئايەتلىك يان بۇ پروون كىردنەوۋەى فەرمودە يە كى
پىرۋز نووسراۋ و، لەسەدا نەوۋەدى ناواخنى سىندووقە كان پىك دەھىن.

ئەم پەيامانە بە پروونى ئەو بىر و باۋەرەنەيان لىكداۋەتەوۋە و پروونيان كىردوۋنەتەوۋە
كە تايىبەتن بە ئايىن و ئيمان بە خوا و بە پىغەمبەر ﷺ و بە قورئان و بە پۇژى دوايى،
ھاۋدەم لە گەل ھىنانەوۋەى غوۋنە لەسەريان و، چەند تىروانىنكى وردى زانستى و،
ھەندى ئامۇزگارى پەۋشستى كە ئاراستەى پىران و لاۋان كراۋ و، ھىنانى چەند
پرووداۋىكى پەرلە پەند و عىبەرت كە لە ژياندا بەسەرى ھاتوۋ و، باسى چەند
شىتىكى سوۋدەخىش بۇ خەلكى و كاسىكاران..

ئىنجا نووسەر لە ھەموو ئەم پەيامانەدا بە ھىچ جۇزىك لە "ئىخلاىس" و "لىپران" و
"زانست" لاي نەداۋە و، ھەرگىز شىتىكى پىنچەوانەى بناغە كانى ئايىنى نەوتوۋە.

ھەرۈەك زۆر پروون و ئاشكرايە كە ئەم پەيامانە شتىكى ئەوتۇيان تېدا نى يە كە رېساي ولات بشيۋىنىت و، بە پىكھىنانى "كۆمەلە" كان ئايىن بە كار بەھىنىت و بىقۇزىتەۋە.

● ئەو نامە ئاسايانەش كە لە نىوان سەعيد نوورسى و قوتايانيدا بۆ يە كترى نووسراون، ئەوانىش ھەر لەم جۆرەن:

۱ - سەعيدى نوورسى دەلىت: ئەو ناوبانگەي كە لە ئەستەمبول بە دەستى ھىنا لە راستىدا خەۋىكى قوول و دېۋەزمەيە كى كاتى و بى ئاگايە كى رېپوارانە بوو. ھەرۈەھا لە ماۋەي دوو سالى مانەۋەيدا لە ئەستەمبول لە رېي "زىرى"ى خۇيەۋە پۇشتوۋەتە ناو سىياسەتەۋە و، ئەمەشى لە شىۋەي مردنى دىيادا باس كىردوۋە. ھەر بەم بۆنەيەشەۋە دوو كەسايەتېي جىياۋازى خۇي لە يەك جيا دەكاتەۋە كە ناويان دەنىت "سەعيدى كۆن" و "سەعيدى نوئى". ھەرۈەھا ئەۋەش دەلىت كە دابەزىن بۆ كاروبارى سىياسەت، ھەلەيە.

۲ - لە بەشى موناجاتى گىرنگىزىن كىتېبە كانى سەعيدى نوورسىدا كە ناۋى "الحجة البالغة" يە ئەمەي خوارەۋەي تېدايە:

ئەم دىيايە "بىراۋە" يە و، گىرنگىزىن خواستىش تىايدا بەدەستەھىنانى جىيەھانى "نەبىراۋە" يە. خۇ ئەگەر باۋەرى مرۇف راست و دروست نەيىت ئەۋا كېشە و دەۋا كەي دەدۇرپىنىت. بەلى، خواستى راستەقىنە ھەر ئەمەيە و، بايەخدانىش بە ھەر شتىكى دەرۋەي ئەم خواستە گەمە و كات بەزايە دانە. كەۋاتە ئەۋ كەسەي كە بە كاروبارى سىياسەتەۋە سەرقال دەيىت، لە راپەراندنى گەلى ئەركى گىرنگى سەرشانى دۋا دەكەۋىت و، لە ئەنجامى شەۋق و حەز كىردىشى لە مەلەلانى سىياسىيە كان سەلامەتېي دلى خۇي لەدەست دەدات.

۳ - ھەرۈەھا لە بىرسكەي بىست و شەشەمىشدا لەۋە دوۋاۋە كە:

ئەركى راستەقىنەي سەرشانى لەم دىيا پىرېۋەدا، تەنھا بىلاۋ كىردنەۋەي نەھنىيە كانى قورئانە و، دەلىت: مەن لە پروي ھەست و نەستى غىرەتى

ئىسلامىيەۋە پەيۋەندىم بەم ۋىلاتەۋە ھەيە، دەنا خانەۋىلانەيەك، تەنانت مال و منالېشم نىيە.

۴ - لە بىرىسكەي بېست و يەكەم و دەستورى يەكەمى ئەو ئامۇزگارى يانەدا كە ئاراستەي برايانى خۇي كىردوۋە، دەلېت:

ئەم دەستورە بىرىتى يە لەۋەي كە لە كارە كاتتاندانەن پەزەمەندىي خۇاي گەۋرەتەن مەبەست يېت. چۈنكە ناپېت ئەو كارانە سوۋدى ماددىيان پېن بەدەست بەئىرنېت.

ھەروەھا دەلېت:

من سۇفى نېم و رېيازە كەشمان تەرىقەتى سۇفى نىيە و، ھەز كىردىش لە پلەۋپايە و، سەرنج پراكىشانى خەلكىش بۇلاي نەفس و زات نەخۇشى يەكى رۇخى يە و، ناۋى دەنېت "شېركى پەنھان".

ھەروەھا دەلېت:

گەر رېيازە كەمان "شېخايەتى" بوايە ئەۋايەك مەقام لە گۆرېندا دەبوۋ، پالېوراۋانىش ژمارەيان زۆر دەبوۋ. لە راستىدا رېيازەمان "برايتى يە" و، ھېچ برايەك خۇي ناخاتە پلەي باۋك و سېفەتى مورشىدەۋە سەبارەت بە براكەي خۇي.

* * *

(گفتوگۇيەك لە گەل دەروۋنى خۇمدا)

ئەم گفتوگۇيەي كە لە گەل دەروۋنى خۇمدا كىردوۋمە، دەيخەمە بەر دىدى ئىنە، تاكو - دۋاي راستكىردنەۋە ۋەلەگىرىي پىنۋىست - بىدەن بە گۈپى بەرپىرسانى ئەنقەرەدا.

ئەگەر "حاكم" و "موددەئى" ھەريەك كەس بن، دەبى سكاللا بۇلاي كىن بىرېت؟! زۆر لە مېۋە سەرم لەم كېشەيە سوۋرماۋە!

بەلنى، ھالى ئىستام كە لە بەندىخانە بەردراۋم و چاۋدىرىم لەسەر دانراۋە، زۆر بەلامەۋە دژۋارتەرە لەۋ پۇزگارەنى كە لە بەندىخانەدا بوۋم! چۈنكە تەنھايەك

رۆژى ئەم جۆرە ژيانە لە مانگىكى تەواوەتى ئەو زىندانە تاكەكەسى يە زياتر ئازارم دەدات..

ئەو تەسەربارى پىرى و لاوازىم، لەم زستانە سەختەدا ھەموو شتىكم لى قەدەغە كراوہ و، مەگەر منالېك يان كەسىكى نەخۆش دەنا چاوم بە ھىچ كەسىك ناكەوئىت، جگە لەوہى كە و ماوہى بىست سالىشە بە بەندى و زىندانى تاكەكەسى دووچار و گىرۆدە كراوم.

تەنگ پى ھەلچىن و چاودىرى دانانى زياتريان لەسەرم و دابىر كردم لە خەلكى، زىاد لەم پادەبە، غىرەتى خواى گەورە دەرووژىنىت و، ئەنجامەكەشى ترسناك دەبىت!

من دەلېم:

گرنگىزىن ئەركى ئەم حكومەتە - بە كار بەدەستانى داد و بەرپرسانى ئاسايشىوہ - كە پەفتارىكى مەرقانە و بەويژدەم لە گەل دەنوئىن، برىتى يە لەوہى بە تەواوى پارىزگاريم لى بكات. چونكە حكومەت و سى "دادگای عەدى" دواى لىكۆلىنەوہ و وردبوونەوہيان بۆ ماوہى نۆ مانگ لەسەر ئەو كىتب و نامانەم كە لە ماوہى بىست سالىدا نووسىوم و دامناون، برىارى بى تاوانى و ئازادىيان بۆ دەر كرىن..

بەلام ئەو پىنكخراوہ نەئىنى يە كە بە دزى و پەنامەكى ھەول و تەقالا بۆ خزمەتى بىانى يەكان دەدات، دوودلى و گومانى خستووہ تە دلى ھەندى لە كارمەندان و دەنكە گەمىكى لە بەرچاوياندا ھىندەى گومەزىك بە گەورە پىشان داوہ، بۆ ئەوہى ئازادبوونە كەمان لى تىك بەدن. ئامانجىشيان لەمەدا ئەوہى كە ئارام لى بىرپىت و بلىم: "بەسە.. بەسە!"

ھۆكارى رىق و توورپى ئىستايان لە من: بى دەنگىم و خۆھەلنەقورتاندىمە لە كاروبارى دنيا! وەك بلى دەيانەوئىت خۆم لەو كاروبارانەدا ھەلقورتىم، تاكو ئامانجەكەيان بۆ بىتەدى!

واهنه ندى لهو فيلاندى نهواتان بؤ پروون ده كه موه كه به مبه ستي وروژاندى شك و گومان له دلى هه ندى كار مهندي حكومته تدا به كاري دههين. چونكه پينان دهئين:

(سهعيد له ناوهنده گشتي به كاندا قسه ي دهروات و، كتيبه كانيشي زورن و، كاريگه ربي له راده به دهريان له دل و دهرووني خه لكيدا ههيه. نهو تا هه ركه سينك ليى نزيك دهيه نهوه، دهيت به هاوپي. كهواته دهبي نهم توانا و دهسته لاتى بشكينين و، لهم پيناوه دا له هه موو شتيك دايبيرين و، سوو كايه تي پي بكهين و، بايه خي پي نه دهين و، خه لكبي ليى دوور بخهينه وه و، خو شهويستانيشي بتر سينين)!

بهم جوره، حكومته له مه دا سه رسام ماوه و، له تاوا زياتر گوشارم ده خاته سه را

منيش دهئين:

نه ي نهو برايانى كه نهم ولات و نه تهويه تان خوش دهويت!

به ليى راسته، قسه پويشن و كاريگه ربي به كه له نارادا ههيه، وه كه نهوه ي كه مونافيقان ليى ده دوين. به لام دلنيا بن كه هي من ني به، به لكو هي په يامه كانى نووره! چونكه په يامه كانى نوور پرووناكي به كن هه رگيز ناكوژينه وه و، هه ر شتيك توخنيان كه وتييت و هه ر كاتيگ ده ست دريژي يان كرايئه سه ر هيزي په يامه كانى پتر پي زياد بووه! هه ر وه كه جگه له به رژه وه ندى به كانى ولات و نه ته وه بؤ هيچ شتيكي تر به كار نه هينراون و به كاريش ناهينرين.

وردبوونه وه و ليكولي نه وه ي ده سالي ره به قى دوو داد گاي عه دلى له سه ر نهو په يامانه ي كه له ماوه ي ييست سالدان نوو سيومن، نه يتواني هيچ بيانوويه كي راسته قينه بؤ تاوانبار كردنمان به دهسته وه بدات. نهمش به لگيه كي بي خهوش و شايه تيكي راسته له سه ر ده عواكه مان.

به ليى، نهو كتيبانه كاريگه ربي به كي له راده به دهريان ههيه، به لام بؤ به رژه وه ندى و سوودي ولات و نه ته وه. نهمش له وه دا ده بينريت كه رينمايي سه ده هزار كه سيان بؤ ئيمانى ته حقيقي كردوه، بي نهوه ي هيچ خراپه به كيان به رامبه ر به هيچ كه سينك

لسی وه شایسته وه. که واته کاریگری ئهم په یامانه له ههول و تهقلا یاندایه بۆ هینانه دینی به خته وه ریی دنیا و ژبانی هه تاهه تایی ئه و دنیای ئهم خه لکه.

سه دان به ند کرای حوکم له سهر دراو له به ندیخانه ی "ده نیزی" دا - که هه ندیکیان برپاری سزای سه ختیان له سهر ده رچوو بوو - دوا ی ئه وه ی که هه ر ته نها په یامی "به ری دره ختی ئیمان" یان خوینده وه، بوون به ئاییندار و خوا وه رپه وشتی به رز. ته نانه ت ئه وان هه ش که قاتل بوون و سنی که سیان کوشتیوو، دوا ی خوینده نه وه ی ئه و په یامه، ده ستیان له کوشتی میشووله ی ناو جینگه که ی خزیان ده گیرایه وه! ئهم دیار ده یه ش به رپه وه به ری به ندیخانه ی ناچار کرد دان به وه دا بنیت که به ندیخانه که وه ک قوتابخانه یه کی په روه رده یی لسی هاتروه!! هه موو ئه مان هه ش به لگه یه کی به هیژن له سهر راستیی ده عوا که مان.

به ئی، دوا ی پروون بوونه وه ی هه موو ئه مانه، ئیتر دامالین و بئ به ش کردنم له هه موو مافه مروییه کانم له راستیدا سته م و سزایه کی دوو چه ندانه یه و، له هه مان کاتدا غه در و خیانه تیکیشه له م نه ته وه یه ی که هه ر چه ند نزیکه ی چل سال له ناویاندا مامه وه به لام که سیان هیچ زیانیکیان له منه وه تووش نه بوو. چونکه به لگه ی گومان پر له سهر ئه وه ی که ئهم نه ته وه ئایینداره پیوستی به هیزنکی مه عنه وی و دلدا نه وه یه کی مه زن هه یه، ئه وه یه که ئاو پر له و پر و پا گه نده چه پهل و رقاوی یانه ناده نه وه که له دژی من ده خرینه ناوه نده کانه وه. به لکو ئهم نه ته وه یه له هه موو شوینیکدا به حز و تاسه و شه و قه وه پروو ده که نه په یامه کانی نوور و، ته نانه ت هینده رپزم لسی ده گرن که له شایسته یی خۆم سه د جار زیاتره و خۆم به شایانی ئه و رپزه یان نازام.

بیستومه که به رپرسانی ده ولت رایی کردنی ژبان و گوزه رانی دنیایی میان به حکومه تی ئهم ناو چه یه سپاردوه. من هاوکات له گهل ده رپرینی سوپاسمدا بۆ ئه وان له سهر ئهم هه لوێسته یان، ئه وه شیان بئ راده گه یه نم که:

سه ره به ست کردنم له ئه بنجامدانی ئه رکی سه رشانم، له هه موو شتیك به لامه وه گرن گه ره. چونکه یه که م پایه ی ده ستووری ژبانم "سه ره به ستی" یه. به لام

لى سەندىنەۋى ئازادىم بە پرويانوۋى گومانى درۋىنە، يان بەستەۋى بە كۆت و زىنجىرە كانى سىتەم و نارەۋايى، ھام دەدات كە بە تەۋاۋى ژيانم لە بەرچاۋدا بېزىت، بە رادەيەك كە نەك ھەر تەنھا زىندان و بەندى، بەلكو گۆرپىشەم لەم حالە گەلى بىن باشىر يىت. ئەۋ شتەى كە ۋرەم بىن دەبەخشىت و بۇ ئارامى و خۇراگرتن ھام دەدات تەنھا ئەۋ پاداشتەيە كە بە ئەندازەى رادەى ماندوۋوۋون لە پىناۋى خىزمەتى ئىماندا، بە مەۋف دەبەخشىت.

ئەۋانەى كە ناپانەۋىت سىتەم لى بىكەن، دەپى لە پىش ھەموو شتىكدا ئازادى و سەربەستى خۇم بۇ بىگىرنەۋە، بە ھىچ نىيازىكى خراب دەستى بۇ نەبەن. چونكە مەن دەتۋانم بە بى "خواردن" بىزىم، بەلام ناتۋانم بە بى "ئازادى" ژيان بەسەر بەرم! بەلى، ئەۋ كەسەى كە بە درىژايى تۈزدە سال بە پرى دوو سەدلىرەى توركى - نەك زياتر - ژياۋە و، ئەۋپەرى دەست پىۋەگرتن و ۋەرزى پۇجىي توندوتىژى ئەنجام داۋە، تاكو سەربەستى و عىززەتى زانستىي خۇى پىارىزىت، بى ئەۋەى خۇى لە قەرەى زەلىلى سۋال و ۋەرگرتى سەدەقە و زەكات و موۋچە و دىارىيەكان بەدات.. بى گومان ئەۋ كەسە، ئەۋرۇ زياتر پىۋىستى بە ئازادى ھەيە لە چۈرچىۋەى دادگەرىدا، تاژياندىن و بەرى كىردنى گۈزەرانى!

ۋا لە برى تەنھا "دە" كەس كە پىمان لى دەگىرتى يە كىر بىينىن، دەيان ھەزار بەلكو سەدان ھەزار مۇسلمان ھەن، كە بى ئەۋەى بايەخ بە ھىچ جۇرە بەربەست و تەگەرەيەك بەدەن، بۇ لىكۈلەنەۋە و لىكەدانەۋەى پەيامە كانى نور لى دەپىن! ھەموو يەكىكى ئەۋ ھەزاران نوسخانەى پەيامە كانى نورىش كە لە سەرانسەرى ۋلات و جىھانى ئىسلامىدا بلاۋبوۋنەتەۋە، جىنى مەن - بەلكو لە مەن باشىش - دەگرنەۋە لە قسە و گوفتار و پروۋنكردنەۋەدا، لەبەر ئەۋ راستىيە توندتۈل و سوۋدە زۇرانەى كە تىپاندايە. كەۋاتە بە بى دەنگ بوۋنى مەن ھەرگىز پەيامە كان بى دەنگ نابىن، تەننەت ھىچ ھىزىك ناتۋانىت لە دەنگ و گوفتارىان بىخات!

(گفتوگۆيەك لە گەل وەزیری داد و ئەو دادوهرانەدا كە پەيوەندیان بە
پەيامەكانی نوورەو ەهە)

بەريزان!

بۆچی بەبێ هیچ پيوستی و ەزبەك خۆتان بە ئیمە و پەيامەكانی نوورەو
سەرقال دەكەن؟

وا من بەو پەری دلتیایەو ەئەمی خوارەو ەتان پێ را دەگەیم:

نە من و نە پەيامەكانی نوور هیچ کامان ململانێتان لە گەلدا ناکەین، بەلكو ەهر
بیریشتان لێ ناکەینەو. تەنانت ەئەم بە کارێکی بەدەر لە ئەرکی سەرشانی
خۆمانی دادەنێن. چونکە پەيامەكانی نوور و قوتایی بە راستەقینەکانی خزمەتیکی
مەزن پێشکەش بە ەو ە داھاتوو دەکەن کە لە دوای پەنج سالی دین! ەرو ەها بۆ
پاراستنی ئەوان لە گێرو گرتێکی گەورە و، دەر باز کردنی ولات و نەتەو ەش لە
مەترسی بەکی سامناک ەو ل دەدەن..

کەواتە ئەو کەسە ئیستا خۆی بە ئیمەو سەرقال دەکات، ئەو کاتە لەناو
گۆرە کەیدا پزێو ە جەستەیی بوو ەتەو بە خاکی تەنانت گەر و دا بنرێت ئەم
کارە ئیمە - کە بۆ ەینانەدیی بەختەو ەری و ئارامی بە - زۆران و ململانێ یێت
لە گەل ئیو ەدا، ئەوا نا بێ ئەو کەسانە بگرتەو کە ئەو کاتە گلی ناو گۆر دەبن!

ئەو بایەخ پێنەدانە کەمەیی کە ئەندامانی ئیتیحاد و تەرەقی لە بەرامبەر ژبانی
کۆمەلایەتی و ئاین و پەوشتە نەتەو ەییەکانەو ە نواندیان، دوای نزیکەیی سێ سالی
بوو بە ەوی سەر ەلدانی ئەم بارودۆخانە ئیستای لەمەر ئاین و پەوشت و
شەرف و داوین پاکیی. پێ گومان ئەنجامی ئەم بارودۆخانە ئیستاش دوای پەنج
سالی بەسەر ەو ە داھاتووی ئەم نەتەو ە قارەمانە ئاییندارە بە شەرف و غیرەتەو
دەردە کەون! خۆ ئەو پەوشت و پەفتارە ئایینی و پەوشتی و کۆمەلایەتی بە ەرگیز
لای ئیو ە شارراو ەنی بە کە دوای پەنج سالی لەناو ئەم نەتەو ەیدا سەر ەلدەدەن!
چونکە بەشیك لە ەو ە داھاتوو بە چەند پەلەییەکی تر سناک را بوردووی زێڕینی

هه‌زار ساله‌ی ئهم نه‌ته‌وه گيانفیدایه چه‌پهل ده‌کات و، له‌وانه‌شه هه‌ر به‌ته‌واوی
- دواي په‌نجا سال - ئهو رابوردووه بسپرتیه‌وه!

له‌به‌ر ئه‌وه، باشت‌ترین خزمه‌ت به‌م نه‌ته‌وه و نیشتمان‌ه پاراستنی به‌شیک‌ی نه‌وه‌ی
داها‌تووه له‌و نوشوستی‌یه ترسناک و چاره‌پروان کراوه، ئه‌ویش له‌پێی ئه‌و
پراستی‌یانه‌ی که په‌یامه‌کانی نوور پروونیان کردووه نه‌ته‌وه. که‌واته ئێمه‌ پرووی
گوشتارمان له‌ مرقۆفی ئهم زهمان و پوژگاره‌ نی‌یه، به‌لکو له‌ مرقۆفی ئهو پوژگاره‌یه!
به‌لێ په‌ریزان! هه‌رچهند "په‌یامه‌کانی نوور" ته‌نها ده‌پروانته ئه‌و دنیا و، ئاو‌ر له
شتی تر ناده‌نه‌وه و، جگه‌ له‌ په‌زنامه‌ندی خوای گه‌وره و پزگار کردنی ئیمان هیچ
ئامانج‌یک‌ی تریان نی‌یه و، قوتایانیشی ته‌نها بۆ پاراستنی خۆیان و هاوولاتیایان له
ئێعدامی هه‌میشه‌یی و به‌ندینه‌ی تاکه‌که‌سی هه‌تاهه‌تایی تێده‌کۆشن.. که‌چی له
هه‌مان کاتیشدا خزمه‌ته‌که‌یان هینده‌مه‌زنه که سووده‌که‌ی ده‌گه‌پرتیه‌وه بۆ ئهم
دنایه و، ولات و نه‌ته‌وش له‌ ئا‌زاوه‌کان و نه‌وه‌ی داها‌تووش له‌ که‌له و چ‌رنوکی
گو‌م‌پ‌ایی په‌ها پزگار ده‌کهن. چونکه موسلمان له‌ که‌سی تر ناچین! ئه‌وه‌تا گه‌ر
ئاین له‌ ئه‌ستۆی خۆی د‌ل‌م‌ال‌ین، جگه‌ له‌ گو‌م‌پ‌ایه‌کی په‌ها هیچی تر له‌ به‌رده‌م
خۆیدا نابینیتیه‌وه و، ده‌ییت به‌ که‌سینکی تۆقینه‌ری ئا‌زاوه‌چی و، هه‌رگیز به‌ پ‌س‌ا و
به‌پ‌وه‌بردن به‌ره‌و گو‌پ‌رایه‌لی و ملکه‌چی ناد‌ر‌یت‌ه‌ه‌را

به‌لێ، له‌ کاتێکدا که ده‌یین له‌ سه‌دا په‌نجای ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی کۆن
پ‌نگه‌یشتبوون، بایه‌خ به‌ نه‌ر‌یت‌ه‌ میلی و ئیسلامی‌یه‌کان ناده‌ن.. به‌ د‌ل‌ن‌ی‌ایه‌وه په‌نجا
سال دواي ئیستا له‌ سه‌دا نه‌وه‌دیان، به‌ هانده‌ری ده‌روونی به‌د‌خ‌وا‌زی خۆیان، ئهم
نیشتمان و نه‌ته‌ویه به‌ره‌و به‌ربادی و ئا‌زاوه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه ده‌ده‌نه به‌ر. بێ گومان
هه‌ر ته‌نها بیر کردنه‌وه‌م له‌م به‌لا و گ‌یر و گ‌رفته‌مه‌زنه و د‌ۆ‌ز‌ینه‌وه‌ی ه‌ۆ‌کاره‌کانی
به‌ره‌و د‌وا‌بردن و چاره‌سه‌ر کردنیان، بیست سال پ‌ش ئیستا ده‌ستی منیان به‌ ته‌واوی
له‌ سیاسه‌ت داته‌کانه‌ و، هانیان دام خۆم به‌ خه‌لکی ئهم کات و پوژگاره‌وه
سه‌رقال نه‌که‌م! هه‌روه‌ک له‌به‌ر ئهم ه‌ۆ‌کارانه‌ بوو که په‌یامه‌کانی نوور و قوتایانیشی

په‌یوه‌ندی‌یان به‌ کیش‌ه و ململانی‌کانی ئه‌م پرۆژ‌گاره‌وه‌ پچ‌ری و، ململانی‌یان له‌ گه‌لدا ناکه‌ن و پینانه‌وه‌ سه‌رقال نابن.

ماده‌م راستی ئه‌مه‌یه، ئه‌وا یه‌ که‌م ئه‌رکی سه‌رشانی "ده‌ز‌گای داد‌گه‌ری" تاوانبار کردنی من و قوتاییانی نوور نی‌یه، به‌لکو پاراستنی په‌یامه‌کانی نوور و قوتاییانه‌تی له‌ هه‌موو ده‌ستدریژی‌یه‌ك. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یام و قوتاییانی نوور پاریز‌گاریی گه‌وره‌ترین مافی ولات و نه‌ته‌وه‌یان له‌ ئه‌ستۆ گرتوه‌.

له‌ راستیدا هه‌ر دوژ‌منه‌ راسته‌قینه‌کانی ئه‌م ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ن که‌ هیزش بۆ سه‌ر په‌یامه‌کانی نوور ده‌به‌ن و، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ز‌گای داد‌گه‌ری ده‌خه‌له‌تینن، هانیشیان ده‌ده‌ن تا‌کو ناشیرین‌ترین سته‌م و تاوانیان پێ ئه‌نجام بدهن.

وا دوو ئه‌وه‌ی بچ‌وو کتان ده‌خه‌مه‌ به‌ر چاو:

یه‌ که‌م:

نامه‌ی هاو‌پێ‌یه‌ که‌ له‌ به‌ندیخانه‌دا که‌ هه‌وال پرسینی تێدا‌یه‌ و، ده‌ "به‌نکه‌نووت" یشی^(۱) له‌ گه‌لدا‌یه‌ که‌ نرخی نامیلکه‌یه‌کی عه‌ره‌بیی منه‌ تا‌کو بدریت به‌و که‌سه‌ی ئه‌رکی چاپه‌که‌ی له‌ ئیسپارته‌ له‌ ئه‌ستۆ گرتوه‌. که‌چی حکوومه‌ت و فه‌رمانگه‌کانی داد له‌ ئه‌نجامی ئه‌م نامه‌یه‌وه‌ ته‌نگیان پێ هه‌لجێم و مالی ئه‌و که‌سه‌شیان پشکنی که‌ بوو به‌هۆی چاپ کردنی ئه‌و په‌یامه‌..

جا به‌ گه‌وره‌ گرتنی مه‌سه‌له‌ی ئه‌م نامه‌یه‌ و با‌یه‌خ پێدانی - که‌ له‌ راستیدا شایانی ئه‌ندازه‌ی باله‌ می‌شێك با‌یه‌خ پێدان نی‌یه - که‌ تا‌قه‌ نامه‌یه‌ که‌ له‌ ماوه‌ی شەش مانگدا نێ‌راوه‌ و، به‌ هه‌ند وه‌ر گرتنی... بێ گومان ئه‌م کاره‌، شایانی شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تی "ده‌ز‌گای داد" نی‌یه.

ئه‌وه‌ی دوو هه‌م:

ترساندنی خه‌لکی له‌ که‌سه‌ی منی می‌وان و لاواز و پیر و نامۆ که‌ هه‌موو داد‌گا‌کان بریاری پێ تاوانی‌یان بۆ ده‌ر کردووم، ته‌نانه‌ت ترساندنی ئه‌و که‌سانه‌ش

(۱) به‌نکه‌نووت: له‌ تورکیا به‌ پاره‌ی وه‌ره‌قی ده‌تین. (وه‌ر گێ‌ر)

که له کاروباره تایبه تی په کاغذا یارمه تیم ددهن، به پروپاگهنده چی په ل و به شیوه کی په سمی. پاشان دوو چار کردم به حاله ټیکی نازار به خش، هرگز هم چه شنه په فتاره شایانی غیره تی نه ته وایه تی حکومتی هم پاریز گایه نی په.

به لټی، بلاو کردنه وهی پروپاگهندهی رقاوی و چه په ل و، ترس هاویشته دلی خه لکی و، پیشاندانی زیانکی وه همی هیچ و پوچ له شیوهی زیانکی راسته قینهی گه ورده و، پرسینی به رده وای ته وهی که نایا چاوی به کنی ده که ویت؟ کنی سهری لټی ددهات؟ هروها پرسیاره کانی تری هاو شیوهی نه مانه.. بی گومان ده بیت دانایی و فرمانره وایه تی حکومت دانه به زیته ناستی هم حاله ته سهره وه.

به هر حال.. زور بابت هن - وهك هم دوو نمونه په - که سانی ناگادار لیان ده خه نه سهر سامی په وه.

به ریزان!

گومرایی و فساد گهر له نه زانی په وه سهریان ه لدا بیت له ناو بردن و چاره سهر کردنیان ناسانه، به لام زور دژواره چاره سهر بکړین ته گهر له سهر بناغهی زاینه وه هاتین و دامه زرابین!

جا "گومرایی" هم پر ژگاره له "زانین" وه په. بویه هر که سیکی نه وهی داهاتو پیوهی گړوده بیت، مه گهر به نوو سراوینکی پر بایه خی وهك "په یامه کانی نوور" ده نا تهو گومراییه لا ناهریت و تهو که سمش له ده ستی رزگاری نایت. به لگش له سهر نه وهی که په یامه کانی نوور خاوه نی هم نرخ و به هایه ن، نه وه په که:

ماوهی بیست ساله هیچ کام له نه یاره سهر سه خته زوره کام و هیچ که سینکیش له فیله سووفه ملنه دهر و ټینکاره کان نه یان توانیوه و ناشتوان به رهنگاری په یامه کانی نوور بینه وه، یان زامداریان بکه ن.. هروها سنی فرمانگهی داد و کار شناسه کانی مه لبه نندی حکومت دواي نو مانگی په به قی پشکین و گهران به

ناو سەد کتیبدا، ماددە‌یه‌کیان نەدۆزی‌پەو پێی تاوانبار بین.. هەروەها ئەم پەیامانە قەناعەتی ئەواو بە هەزاران قوتایی وردە کاری خۆیان سەبارەت بە راستی‌پەکانیان دە‌به‌خشن.

بە‌ئێ.. دوو داد‌گا، مە‌ئە‌بە‌ندی حکوومەت و، ئەفسەرانی ئاسایشی چە‌ند پارێز‌گایە‌ک و، داد‌گای دە‌نیزلی، لە‌ ماوە‌ی دە‌ سالدایە‌ک هێ‌چ ماددە‌یه‌کیان لە‌ پەیامە‌ تایبە‌تی و گشتی‌پە‌کاندا نە‌دۆزی‌پە‌و کە‌ سزایان بە‌سە‌ردا بە‌سە‌پێ‌ت و زیان بە‌ نە‌تە‌و و نیشتمان بگە‌یه‌نێ‌ت. ئە‌مە‌ش دە‌یسە‌لمێ‌ت کە‌ پەیامە‌کانی نوور چە‌ند "ماف"‌ێ‌کی گە‌ورە و گشتی و هە‌مە‌کی‌یان لە‌م نیشتمانە‌دا هە‌یه‌.

جە‌له‌بەر ئە‌وێ ئە‌رکی سەر‌شانی فەرمانگە‌کانی "داد" بریتی‌پە‌ لە‌ پارێز‌گاری "مافە‌کان" و بوارنە‌دان بە‌ دە‌ستدرێژی و سنوور شکاندن، ئە‌وا پش‌تگۆی خستی ئە‌م مافە‌ گە‌رنگانە و دە‌ست بە‌سە‌ردا گرتنی پەیامە‌کان بە‌ وێ‌نە‌ی کاغە‌زی ئاسایی و زە‌وت کردنی مافی نە‌تە‌و و ئە‌و کە‌سانە‌ش کە‌ پێ‌وێ‌ستیان بە‌ رزگاری ئیمانە‌، ه‌اودە‌م لە‌ گە‌ل گە‌رنگی و بایە‌خدان بە‌ مافی کە‌سی ئاسایی.. دوا‌ی ئە‌وێ کە‌ خزمە‌تی پەیامە‌کانی نوور لە‌ پێ‌ناوی بە‌خ‌تە‌وهریی سە‌د هە‌زار کە‌س لە‌ ماوە‌ی بیست سالدایە‌ک، سە‌لما..

ئە‌وا مە‌ن یادتان دە‌خە‌مه‌وه کە‌ ئە‌م کارە‌ بە‌ هێ‌چ شێ‌وه‌یه‌ک لە‌ گە‌ل ناوهرۆ‌کی دە‌زگای داد و راستیی داد‌گە‌ریدا ناگۆ‌نجێ‌ت.

ئێ‌مه‌ دە‌ترسین ئە‌وێ کە‌ دە‌ستدرێژی بۆ سەر پەیامە‌کانی نوور و، گۆی نە‌دان بە‌ کتیبە‌ زۆره‌کانی زە‌ندیقانی وه‌ک دکتۆر "دۆزی" ببێ‌ت بە‌ هۆ‌یه‌ک بۆ دابارینی غە‌زە‌یی خوای گە‌ورە‌!

لە‌ خوای گە‌ورە‌ دە‌پارێ‌نە‌وه کە‌ وێ‌ژدان و می‌هرە‌بانی بە‌ ئێ‌وه و، ئارامی و خۆرا‌گری‌ش بە‌ ئێ‌مه‌ بپە‌خشێ‌ت.

سە‌عیدی نوورسی

بە‌ند کراو بە‌ شێ‌وه‌یه‌کی ناپه‌سمی

لە‌ زیندانی تاکە‌ کە‌سیدا

(پرس و رايەك)

باسمە سبحانە

بە مەبەستى شۇنىڭكىمۇ تىنى ئەم فەرمانە خۇايىيەى كە دەفەر مۇيىت: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران) بە پىنۇيىستى دەزاغىم پرس و را بە برايانم بىكەم.

برا ئازىز و بەوفا كاتىم!

من ئىستىلا بەر دەم واقىيىكى دژوار دام. چۈنكى كار بە دەستان فەرمانىيان داوہ بېرى دوو بەنكىە نووت و نىو پارە بۇ خەرجىي ژيانى رۇژانەم تەرخان بىكرىت، لەگەل خانوويە كىدا بە كەل و پەل و ناومالىي پىنۇيىستەو بەو شىوہيەى كە خۇم بەمۇيىت.. كەچى ئەو دەستوورەى ژيانم، كە نىزىكەى شەست سالا لەسەرى رۇشتووم، داخوازى ئەوہيە شتى وا قىبوول نەكەم. چۈنكى نىزىكەى دوو سال نەيىت كە لە "دار الحىكمە الإسلامىة" دا ئەندام بووم، دەنا ھىچ مووچەيە كم وەر نە گرتووە، كە ئەو يىشم بۇ لە چاپدانى كىتەبە كاتىم و پاشان دابەش كىردىيان بەسەر خەل كىدا - بە خۇرايى - خەرج كىردووە و، لەم رىئىيەوہ داومەتەوہ بە خۇيان.

بەلام گەر ئىستى ئەم بېرە پارەيە بە ناچارى وەرىگىرم، لەبەر ئەوہيە كە ئىوہ و پەيامە كانى نوروزىانتان پىن نەگات، بە مەرجى لە ئاپىندەدا ئەو پارەيە بىدەمەوہ بە خەل كى و، مەگەر كەمىكى نەيىت بە ئەندازەى "زەرورەت"ى ناچارى و پىن گومان، دەنا ھىچى لىن خەرج نەكەم.

بىستوشمە كە ئەگەر دەست بە رووى ئەمەوہ بىنىم، ئەوا ئەو كەسانە دىلگىران دەپن كە لە بەرژەوہ نىدىي ئىمە بە تايىبەت بۇ ژيان و گوزەرانى من ھەول دەدەن و تىدە كۇشن، لە ھەمان كاتدا نەيارە كانىش دەللىن: كەواتە گوزەرانى ئەم كەسە لە شۇنىنىكى ترەوہ دايىن دەيىت! دەسا بزانن كە چەندە ئەوانە لە بەرە كەتى گەورەى "دەست پىوہ گرتن" پىن ئاگا و نەشارەزان! چۈنكى نەيان بىنيوہ كە كولىرەيە كى پىنج قورشى بەشى دوو رۇژم دەكات!

به‌لام گهر قبولیشی بکهم ئەوا حەفتا سالی تەمەنی رابوردووم لێم بێزار دەبن، سەرباری دڵگران بوونی ئیمامی عەلیش - خوای لێ پازی یێت - کە پای گەیانندوو: زانا خراپکارەکانی ئەم پوژگەرە ئەوانەن لە پێناوی تێرکردنی ئارەزووەکانیاندا و لەبەر تەماعی مووچە وەرگرتن، خۆیان دووچاری گوناھباری دەکەن و بە بیدعەتەکانەوه دەگلێن و چەپەل دەبن!

جگە لەمە، لایەنێکی تریش هەیە، کە بریتی یە لەوێ ئیخلاسی راستەقینە و خاوەنی "پەیامەکانی نور" تاوانی بێ ئیخلاسی دەداتە پالم.

لەبەر ئەمانە، من ئیستا لەمەدا سەرسام ماوم.

هەروەها بیستوشمە کە ئەگەر وەری نەگرم، گوشارم لەسەر زیاد دەکەن و، ئەوانەشە پێی لە بلاو بوونەوهی پەیامەکان بگرن و، بە تەواوی هیچ سەربەستی یەکی بۆ نەهێلنەوه. تەنانەت بۆم دەرکەوتوو کە هەموو ئازار و گوشارێکی ئەوان بەرامبەر بە من بۆ ئەوەیە کە ناچاری قبولکردنی ئەم بۆنوی یەم بکەن.

جا مادەم ئەمە وایە و، لەولاشەوه قاعیدەیی شەرعیی "الضرورات تبیح المحظورات" بوایم پێ دەدات لە کاتی ناچاریدا وەری بگرم، ئەوا لە خوای گەورە دەپارێنەوه کە هیچ زیانی کەمان پێ نەگات گەر کار گەیشته پادەیی "زەرورەت".
لەگەڵ ئەوەشدا، قبولم نەکرد... وائەم کارە بە شوورا و پرس و پای ئێوه دەسپێرم.

برا ئازیزە کائەم!

هیچ خەمی منتان نە یێت. چونکە لە هەموو کارێکی سەختدا ئاسەوارێکی میهرەبانی و بریسکە یەکی چاودێری خواوەند بە ئاشکرا دەبینم. کەواتە دلتەنگ مەبن، چونکە کۆشش و هیممەت و یارمەتی ئێوه بۆ من هەموو تەنگانە یەك لا دەبات و هەمیشە خوشی و شادمانی بلاو دەکاتەوه.

(ئیمه له ژیر چاودیری پهره‌ردگار داین)

برایام!

هر گیز نیگه‌ران مه‌بن. چونکه قه‌ناعه‌تی ته‌واوم بۆ په‌یدا بووه که ئیمه له ژیر چاودیری پهره‌ردگار داین و، به‌ویستیکی غه‌یبی سه‌رووی ویست و ئیختیار و توانای خۆمان له کارینکی مه‌زنی تابلی گه‌وره و بایه‌خداردا ده‌خرینه کار و، گه‌لی جار نه‌بینی ئهم ئایه‌ته پیرۆزهمان ده‌ست ده‌که‌ویت که ده‌فرمویت:

﴿وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة: ۲۱۶).

به‌لێ، هر چه‌ند کاره که‌مان ماندوو بوونیکه که‌می تیدا به، که‌چی پاداشته‌که‌ی به‌کجار زۆره.

* * *

(هر چه‌ی به‌کشان له‌ده‌ست دیت در یغی لێ مه‌که‌ن!)

کاتی که به‌روبوومه فیر ده‌وسی و یووسفی به‌کانی قاره‌مانام پاکژ و بۆار ده‌کرد، په‌یامی "به‌ری دره‌ختی ئیمان" له‌ ناویاندا سه‌رنجی راکی‌شام. چونکه له‌و کاته‌دا گرنگی به‌که‌یم لێ ده‌ر که‌وت. ئیتر به‌ ده‌نگی به‌رز و تم:

(گه‌رو گرفت و ماندوو بوونه‌کانی به‌ندیخانه گه‌ر سه‌د هینده‌ش زیاد بین، هر ئهم په‌یامه له‌وان زیاتر کاری خۆی ته‌بجام داوه. چونکه ئهم په‌یامه بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که له‌ ناوه‌نده گشتی به‌کاندا بیخوینته‌وه، ته‌نانه‌ت سه‌ر سه‌خته‌کانیش به‌ره‌و ئیمان بداته به‌ر.

ده‌سا ئه‌ی ئه‌و به‌د به‌ختانه‌ی که هه‌میشه گوشار ده‌خه‌نه سه‌رم!

هر چه‌یتان له‌ده‌ست دیت و چه‌ره‌تاریکتان لێ ده‌وه‌شینه‌وه در یغی لێ مه‌که‌ن، چونکه هر هه‌ولێك به‌ده‌ن هینشتا هیچ نرخیکی نی‌یه و، هر چه‌ی گرفتیکیش بیته پیمان به‌ شتیکی سووک و ئاسانی ده‌زانین، ته‌نانه‌ت به‌ چاودیری و میهره‌بانی به‌کی نیگه‌ردی خوای گه‌وره‌ی داده‌نیین).

ئەمەم وت و، دڵنەوایی تەواوم تێدا بەدەست هێنا.
 سلاومان بە ھەموو قوتاییانی نوور بگەیه‌نن و، دوای سەلامەتی‌یان بۆ دەکەین.
 سەعیدی نوورسی

* * *

(ئیمە بەرەبەستیکی قورئانی دادەمەزرێنن)
 شوکری لەپراوەدەر و نەپراوە بۆ خوای گەورە لەسەر ئەوێ حالەتێکی
 رۆحیی ئەوتۆی پێ بەخشیم کە لە پێناوی ھەوانەوێ لاوازەکان و لاگردنی ئەرك و
 گرفتێ سەرشانیاندا، ھەزاران شەرف و کەرامەتی خۆم بەخت بکەم..
 بۆیە بپریم دا: گوێ بە ھیچ سووکایەتی پێ کردنێکی ئەوان نەدەم و، چاو لە
 ھەموو نیازێکی چەپەلێ دڵ و دەروونیان بپۆشم، لە پێناوی سەقامگیر بوونی
 ئاسایش و پێسا لەم ولاتەدا، بە تایبەت بۆ ھەوانەوێ منالانی بێ تاوان و پیرانی
 بەرپێز و نەخۆش و ھەزارە لاوازەکان و لەبەر بەختەوێری ھەردوو دنیایان.
 ئیمە بە ھەموو ھێزیکمانەوێ بۆ ئەو تێدەکۆشین کە لە بەردەم لافاوی ئازاوە و
 تۆقاندن و خراپکاریدا بەرەبەستیکی قورئانیی وەك بەرەبەستەکە "زولقەرنەین"
 دایەمەزرێنن..

کەواتە ئەو کەسانە دەستدرێژیمان دەکەن سەر - لە راستیدا - پێ بۆ
 ئازاوە و شیوعییەت خۆش دەکەن.

بەلێ، گەر وەك داب و پەفتاری پێشووم - بە مەبەستی پاراستنی عیززەتی
 زانست - بەرپەرچی ھەموو سووکایەتی یەکم بەدایەتەوێ..

گەر ئەركی راستەقینە سەر شام تەنھا بەند نەبۆیە بە کاروباری دواپۆزەوێ و،
 بە مەبەستی رزگار کردنی موسلمانان نەبۆیە لە ئێعدامی ھەمیشەیی مردن..

گەر بۆ بەدەستھێنانی شەمەکی قەلبی دنیا ھەولم بەدایە و، بە دواي کاروبارە
 سەلبی یەکانی سیاسەتدارا بکەدایە.. ئەوا:

ئەو موناڧىقانى كە لە پىناۋى ئازاۋە و تىرۇردا ھەول دەدەن، دەبوون بەھۇى سەرھەلدانى دەيان پرووداۋى ۋەك پرووداۋە كەى "مەنمەن"^(۱) و بەسەرھاتى "شىخ سەئىد"^(۲).

بەلام كەسىكى ۋەك مەن - سوپاسى بىن پايان بۇ خىۋى گەورە - ئىستا لەسەر لىۋارى گۆرە كەيدا راۋەستاۋە، پەيۋەندى بە ھىچ شتىكى دىئاۋە نىيە و تەنانت دوور كەوتوۋەتەۋە لىنى، لە پروونىكردن و رىزى خەلكى ھەلھاتوۋە، ھىچ خەزىكى لە بەدەستەننى ناۋبانگ و لە خۇپرازى بوون و پىاكانى ھاۋچەشنىان، نەماۋە..

ئىز لەم حالەدا ھىچ بايەخ و گرنگى يەك بۇ ئەو سوۋكا يەتتى يە ناياسايە نەماۋەتەۋە كە بەرامبەر "كەس"ى مەن دەينۇن.

بۇيە مەن ئەم پەقتارەى ئەۋان بە خىۋى گەورەى بەتۋانا دەسپىرم، تەنھا بىر لەۋانە دەكەمەۋە كە لەسەر بناغەى دوۋدلى و گومان ئازارىان دام، بە پراستى بەزەيىم بە خالىاندا دىتەۋە، دەلىم:

ئەى پەرۋەردگار! ئىمانى ئەۋانە بەھۇى پەيامەكانى نوورەۋە پزگار بىكە، بە نەپنى قورئانىش مردنە كەيان لە "ئىعدامى ھەمىشەى" يەۋە بۇ بگۆرە بە "كارتى رايى بوون" يان لە ژيان!

(۱) ئەم پرووداۋە زىاتر لەۋە دەچىت پرووداۋىكى دەست ھەلبەست و ئامادەكراۋ بوۋىت كە لە لايەن ھىكۈۋەتنى مستەفا كەمالەۋە ساز كرايىت. چۈنكە ۋاراگىبەنرا كە سەرىنچى يەكى ئىسلامى لە مزگەۋىكى ناۋچەى "مەنمەن" دا بە سەرزكايەتنى مۇڧىكى شىتۇ كە سەرى ھەلدەۋە. ئىز ئەمە كرا بە يىانوۋىكە و بەۋەپرى تونلوتىزى دەست لە خەلكى شارە كە ۋەشنىراۋ، پرووداۋە كە بۇ لىدانى ھەست و شعورى ئىسلامى قۇزرايەۋە. (ۋەرگىز)

(۲) مەبەست شىخ سەئىدى پىرانە كە شىخىكى كوردى تەرىقەتى نەقىشەندىيە و باپىرىشى خەلىفەى مەۋلانا خالىد بوۋە. لە سەردەمى "مستەفا كەمال" دا بە ھاندەرى ئايىن سەركردايەتنى شۇرشىكى لە كوردستانى باكوۋردا لە دۇى رۇنى فەرمانەۋا گرتە ئەستۇ بەرامبەر بە سىياسەتنى دوزمنايەتنى كوردنى ئايىن و ماف خواردن و چەۋساندەنەۋى مىللەتە كەى. لە ۱۹۲۵/۲/۱ دا شۇرۇش ھەلگىر ساۋ لە ۱۹۲۵/۴/۱۵ سەركوت كرا و شىخ سەئىد و چەل ۋەھوت كەسى ھاۋپى و كەسوكارى لە ۱۹۲۵/۶/۲۹ لە دىار بەكر بە پىرارى دادگاي شۇرۇشى مستەفا كەمال شەھىد كران. (ۋەرگىز)

ئەو كاتە منىش لە لايەنى خۆمەو و چاويان لى دەپۆشم و دەست لە مافى خۆم
هەلدەگرم.

سەعیدى نوورسى

* * *

(بۆچى دوعا گىرا نەبوو؟)

وہ لامي پرسيارنیکە - بە ناوی زۆر کەسەوہ - یە کێک لەو قوتابی یە بچوو کانەى
نوور ئاراستەى کردم کە لە کاروبارە کەسى یە کائدا یارمەتیم دەدات.

پرسيار:

مامۆستای بەرپۆزم! بۆچى ئەو نوێژ و دوعایە گىرا نەبوون کە بۆ باران بارین
کران، ئەوہ بوو چەند جارێک ھەرە کان کۆبوونەوہ، کەچى پاشان - بى ئەوہى
باران بياريت - پەوینەوہ!

وہ لام:

نەبارینی باران "کات" ی ئەم جۆرە دوعا و نوێژە یە و، ھەرگیز "عیللەت" و
"حیکمەت" یان نى یە! چونکە ھەر وەك نوێژى پۆژ گىران و مانگ گىران لە کاتى
گىرانى پۆژ و مانگدا ئەنجام دەدرین و، نوێژى مەغرەبیش لە کاتى ئاوابوونى خۆردا
دەکریت، بە ھەمان جۆر بى بارانیش "کات" ی خۆپەندى نوێژ و دوعای
"ئىستیسقا" یە.

ئاشکرایە کە "ھۆ" ی پەرستش و پارانەوہ: فەرمانى خواى گەورە یە بە کردنیان.
ھەر وەك "ئەنجام" ە کەشیان: پەزامەندى خوا یە و، سوودە کانیشیان لە دوا پۆژدا یە..
جا ئەگەر نوێژ و عیبادەت تەنھا بە نیازى چەند ئامانجىکى دىبابى ئەنجام بدرین،
ئەوا نوێژ و پەرستشە کە گىرا نابن و قبوول ناکرین. چونکە ھەر وەك نوێژى شیوان
لەبەر خۆر ئاوابوون و، نوێژى مانگ گىرانیش بۆ دەر کەوتنى مانگ ناکرین، بە
ھەمان جۆر نوێژە بارانیش گەر بۆ مەبەستى باران بارین بکریت کارىکى ھەلە
دەیت، چونکە ئەو بارینە بە فەرمانى خواى گەورە یە و، واجبى ئێمە لە بەرامبەر

خواوەندەوه تەنھا بەندایەتی و پارانەوه و دوغایە، بێ ئەوهی خۆمان لە کارێکدا هەلبقورتین کە جەمەوە کە بە دەست خوای گەورە خۆیەوه بێت.

خۆ هەرچەند ئەنجامی پڕوالەتیی نوێژەبارانی بریتیە لە باران بارین، کەچی ئەنجامە ئەسلی و راستەقینە و سوودبەخش و بەروبوومە خوێش و جوانەکانی، بریتیە لەوهی کە:

هەمان هەست بکەن: نە دایک و باوکیان و، نە دوکان و کەسابەتەکیان، پەرورەدیان ناکات و خۆراکیان پێ نابەخشیت، بەلکو ئەو کەسە دەیان ژینیت و رۆزییان دەدات کە هەورە قورسەکان بە کۆلتی ئاوی زۆرەوه دەنیریت. تەنانەت منالی بچووکیش بە ژیری بە بچووکی کە خۆی لەم واتا فراوانە دەگات. چونکە راها توو لەسەر ئەوهی کە هەرکات برسی دەبێت، دەگری و دەپارێتەوه!
کەواتە ئەو واتایە لە نوێژەبارانیدا هەیە، ئەو دەگەیهنیت کە: ئەو کەسە بە وێنەی بەرپۆهەردنی خانوویەکی بچووکی ئەم دنیا گەورەیش بەرپۆهەبات و، خۆراک بۆ منیش و هەموو منالەکان و سەرچەمی خاوە و خێزان دابین دەکات و، رۆزی بۆیە بە یە کمان دەنیریت، تەنھا هەر خوای گەورەیه. کەواتە گەر خواوەند رۆزی نەدات، هیچ کەسێک ناتوانیت بیدات و سوود بگەیهنیت. لەبەر ئەوه، دەبێ تەنھا لەو بپارێنەوه. بەم جۆرە مەرووف ئیمانە کە بەهێز دەبێت.

وا بەم بۆنەیهوه بە پوختی شەش خال پروون دەکرێنەوه:

● خالی یە کەم:

نرخێ نەعمەت و میهرەبانیی خوای گەورە تەنھا "شوکرانە بژیری"یە. بەلام ئێمە مافی پەرەمان بەم شوکرانە بژیری یە نەدا.. ئنجا هەرۆهک نرخ و بەهای شوکرانە ئێمە میهرەبانیی خوای گەورەمان نەدا، بە سەتم و سەرپێچیشمان، توورە بوونی خوای گەورەمان هێنایە خرۆشان و، گروزی مەرووف بەو سەتم و کاولکاری و کوفر و سەرپێچی یە بە ئاشکرا دەری دەپێت خۆی شایانی سزا کردو، لە ئەنجامی ئەمانەشدا بە چەند جۆری سزا و ئازاری توندوتیژ سزا درا. بێ گومان ئێمەش بەشمان لەو تۆلە و سزایەدا دەبێت.

● خالی دووهم:

له واتای فرموده‌یه کی پرۆزدا ئه‌وه هاتوووه که:
ته‌نانه‌ت ماسی‌یه‌کانی ناو ده‌ریاش لای خوای گه‌وره سکالا له ده‌ست یاخی و
ستمکاران ده‌که‌ن، که به‌هۆی ستمی ئه‌وانه‌وه باران ناباریت و پرۆزی‌یان که‌م
ده‌بیته‌وه!

به‌لێ، ستم و گونا‌هه‌کانی ئهم زه‌مان و پرۆزگاره له راده‌یه‌کدان که هیچ
بوارنکیان بۆ داواکردنی میهره‌بانی له خوای گه‌وره نه‌هیشتووته‌وه! ته‌نانه‌ت
ناژه‌له‌ بێ تاوانه‌کانیش به‌هۆیانه‌وه دووچاری ئازار ده‌بن.

● خالی سێهم:

قورئانی پرۆز ده‌فرمویت:

﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ۲۵).

چونکه ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌راسا "بێ تاوانه‌کان" له موسیبه‌تی گشتیدا
رزگاریان ببوایه، ئه‌وا حیکمه‌تی ئاین که بریتی‌یه له "تاقیکردنه‌وه" له‌ده‌ست
ده‌چووا ئه‌و کاتمه‌ش که‌سانی بێ که‌لک و خراپی وه‌ک ئه‌بو جه‌هل به‌ وینه‌ی
حه‌زهرتی ئه‌بو به‌کری صدیق - خوای لێ رازی ییت - راستی‌یه‌کانی ئاینی
ده‌سه‌لماندا! له‌به‌ر ئه‌وه، بێ تاوانه‌کانیش به‌ گه‌رو گه‌رف و به‌لای موسیبه‌ته
گشتی‌یه‌کانه‌وه گه‌رو ده‌کرین و پێوه‌ی ده‌تلینه‌وه.

● خالی چوارهم:

له ئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی به‌رتیل و فروفیله‌وه، به‌ زۆری حه‌رام تیکه‌لی پرۆزی و
مال و سامانه‌کان بووه‌ و، جگه له‌مه‌ش ستم و ناشکوری په‌ره‌ی سه‌ندوووه، که
هه‌موو ئه‌مانه‌ش بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکی مافی به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه له‌ده‌ست
به‌دن.

● خالی پێنجهم:

"په‌یامه‌کانی نوور" هۆکاریکی گرنگ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی به‌لا و موسیبه‌ته‌کان
له‌سه‌ر ئه‌نادۆل! چونکه هه‌روه‌ک "سه‌ده‌قه" به‌لا ده‌گه‌ڕێته‌ دواوه، بلاو کردنه‌وه و

خوښندنه وهی په پامه کانی نوریش سه ده قهیه کی "همه کی" ن و هو کارینکن بو
دوور خسته وهی به لا کانی ناسمان و زهوی. که نه مېش به چنده نیشانه و
رووداوینکی زور دهر که وتووه. نه نانه به چنده نمانزه به کی قورئانی پېروز
هاتووته دی و بهر جهسته بووه.

● خالی شه شم:

"بن بارانی" به لا و موسیبه و سزای کارینکه. که واته ده بی له بهرام بهر نه م
موسیبه و سزایه وه مرؤف به: گریان و خه م و دلشکاو و لالانه وهی به کو ل و
په شیمانی راستی و توبه و داوای لیخو شپوونی گوناوه و به دوعا و به ندایه تی هانا
بو خوای گه وړه بیات و، هموو نه مانېش له باز نهی سوننه تی نه به ویدا نه بجام
بدات و، له سر نهو شپوهیه کی که شریعت ده ستیشانی کردووه، بن نه وهی
بیده ته کان خو یانی تیدا هه لبقور تین.

جا له بهر نه وهی نه م چه شنه موسیبه ته گشتی یانه نه بجامی گوناوهی زورینه کی
خه لکن، نهوا ته نهها به وه ده برینه دواوه که زوریه کی خه لکی به توبه و په شیمانی
داوای لیخو شپوون له خوای گه وړه بکه ن.

* * *

(ناین ناکه یین به هو کار بو ده سکه و ته کانی دنیا)

باسمه سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

برا صدیق و نازیزه کام!

(نه مه وه لامی پر سیارینکی مادی و معنوهی به که له چنده

لایه که وه لیم کرا، ناچار بروم بینو و سم)

پر سیار:

بوچی په پوهندی له گه ل لایه نه کانی ناووه و دهر وهی ولاتدا نابه ستیت، به
تایه تی له گه ل نهو کومه لانه کی که بایه خ به سیاست ده دن، به لکو تا ده توانیت

دەست بە پرووی ئەمەو دەنییت و، نایەلیت قوتاییانی نووریش بە هیچ جۆریك توخنی ئەو لایەنە بکەون! خۆ ئەگەر پەيوەندیان لە گەلدا بیهستیت، هەزاران کەس بە کۆمەل و تەك تەك دینە ناو بازەنە "پەيامەکانی نوور" و بۆ بلاو کردنەوێه راستی پەرشنگدارەکانی ئەم پەيامانە تێدە کۆشن. سەرەپای ئەوێش، تا ئەم رادەیه دوو چاری گێرو گرفت و تەنگ پێ هەلچینی ناپەوا ناییت؟

و ئەلام:

گرنگترین هۆی دوورەپەریزی و بایەخ نە داغمان بەو لایەنە: "ئێخلاس"، کە بناغەي رێبازمانە. واتە ئێخلاس پێی ئەوێمان لێ دەگرت. چونکە مەزوف لەم سەردەمی بێ ناگایەدا، بە تاییەت ئەو کەسەي هەلگری چەند بیروپایەکی ئەوێه سەر بە لایەنیکی دیاری کراو، هەول دەدات هەموو شتێك بکات بە دار دەستی ئەو بیروێ خۆی، تەنانەت ئایین و کردارەکانیشی کە بۆ دواپۆژ دەیانکات، هەموویان دەکات بە پلیکانە و "هۆ" بۆ ئەو رێبازە دنیا ییە.

بەلام راستی پەکانی ئیمان و خزمەتگوزاریی خاوینی "نوور" هەر گێز خۆیان نادەن بە دەستەوێ تا بکڕین بە "هۆکار" بۆ هیچ شتێك لە هەموو گەردووندا و ناگوێخێت جگە لە پەزامەندیی خاوی گەورە هیچ ئامانجێکی تریان بێت.

لە راستیشدا پارێزگاری کردنی نەهینی "ئێخلاس" لە ناوێندی مەملانی و کێشمە کێشی نیوان لایەنەکانی ئێستادا کاریکی گەلێ دژوارە. هەروەها ئەوێش کاریکی پەکجار سەخت و ئەستەمە کە ئایین نە کرێت بە "هۆکار" بۆ دەستخستنی دەستکەوتەکانی دنیا! لەبەر ئەو، باشترین چارەسەر بۆ ئەمە بریتی پە لە پشت بەستن بە چاودێریی خاوی گەورە و سپاردنی ئەم کارە بە تەوێفقدانی پەروەردگاری عالەمیان، لە بریی پالدا ئەوێ بە هیزی دەستە و لایەنەکانی ئێستای دنیا.

پەکیکی تر لە هۆکارەکانی ئەم دوورەپەریزی پەمان: "شەفەقەت"، کە پەکیکە لە چوار بناغەکانی پەيامەکانی نوور و، بریتی پە لەوێ خۆمان لە سەتم و زیانی کەسانی ترەوێ نە گلینین و بە پەفتاری لەو جۆرە لە کەدار نەیین. چونکە مادەم

مرؤف گەلىنى ستمەكار و نەزانە، وەك خىۋاى گەورە دەفەرموئىت: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ (ئىبراھىم: ۳۴) ئەمما دەيىنن لىم سەردەمەدا بىن ھىچ بەزەيىەك و بە ستمەيىكى يەكجار رەق و توندوتىژ بەرپەرچى ھەلسو كەوتى بەرامبەرە كەى دەداتەو و، بە پىنچەوانەى ئايەتى پىرۋى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام: ۱۶۴) كە دەستورى وىستى خىۋاى گەورەيە، رەفتار دەكات. چۈنكە زۆربەى جار سۆز و لايەنگىرى بۇ لايەنىك بەسەرىدا زال دەيىت، ئەمما كاتەش تەنھا بە دوزمنايەتى كەردنى تاوانبارە كەو پاناوەستى، تەنانەت بە تىو گەلەندى ھەموو خىزم و كەسوكارىشى رازى نايىت، بەلكو دەيەيىت ھەر كەسى كە پەيوەندى يەكى دوريان نىزىكى بە تاوانبارە كەو بىت، ھەموويان سزا بدات، بە رادەيەك ئەگەر دەستەلات و فەرمانىشى بەدەست يىت ئەمما لەبەر تاوانى يەك دانە كەس گۈندىكى تەواو بە "بۇمبا" ويران دەكات! لە كاتىكدا وىزدان داخىۋاى ئەو يە كە لەبەر سەد تاوانبارىش - نەك يەكىك - نايىت يەك كەسى بىن تاوان لەناو بىرىت و بەھۋى ئەوانەو ستمەى لىن بىكرىت. ئەمما بارودۇخەى ئىستنا پىنچەوانەى ئەمما ئايەتە پىرۋىيە؛ سەد كەسى بىن تاوان لە چەندىن بەلا و زىانەو دەگلىنىت، بەھۋى چەند كەسىكى كەمى تاوانبارەو!

بۇ ئىمۇنە:

لەناو بىردىنى دايك و باوكى بەتەمەن و، دەر بەدەر كەردنى مىنالانى ورد و، زەلىل و ھەزار كەردنى ھەموويان بە بىنانووى لايەنگىرى لايەنىك، تەنھا لەبەر ئەو يە خىزمىكىان ھەلەيەكى لىن پرودايىت.. ئەمما كارە، بە تەواى دژى بناغەى "شەفەقەت" بەرامبەر بەدەيىتراوانى خىۋاى گەورە.

كەواتە بە لايەنگىرى ئەمما پىر و دەستە و لايەنانەى كە ئىستە ھەن، مۇسلمانە بىن تاوانەكان لە ستمە رىزگارىان نايىت، بەلكو بەمما لايەنگەرنە ستمە - بە جۈرىكى گەشتى - بلاو دەيىتەو، بە تايىت لە پىنى ئەمما ھۆيانەى كە ھاندەرى شەلەزان و بەرپابوونى شۆر شەكانن.

خۇ ئەگەر ئىستا جىھادى ئىسلامى لە گەل كافراند لە گۆرېندا بوايه، ئەوا
 حوكمى منالى كافران، كه لەو جىهادەدا دەكەوتنە دەستى مۇسلمانان، وەك خۇى
 دەمايەو، لەوانەيە بە دەستكەوتى جەنگ دابئرانايە و، مۇسلمانان دەيانتوانى
 بياڭخەنە ژىر سەرپەرشتىي خۇيان، ياخود بيانكەن بە غولاميان. بەلام ئەگەر
 مۇسلماننىكى ولاتى ئىسلام كافر بىيىت، ئەوا بە هيچ جۇزىك خواەنى منالەكانى
 خۇى نايىت و، نايىت دەستدرىژى بۇ سەر مافى ئەو منالانە بكرىت. چونكە ئەو
 منالانە بە بۇنەى پەيوەندىي ئىسلامەتى يەو، بە ئايىنى ئىسلام و كۆمەلى
 مۇسلمانانەو پەيوەستن، ئەو پەيوەندىيەى كه لە گەل باو كياندا بچرا لە گەل
 ئەواندا هەر ماو. هەرچى منالى كافرانىشن، هەرچەند ئەهلى نەجاتن، بەلام لە
 ماف و ژياناندا شۇنكەوتەى باو كيانن. لەبەر ئەو، يان دىل دەبن يان لە كاتى
 جىهاددا بە بەندە دادەنرىن.

* * *

(كورتە وەلامىك لە بارەى تەوافوقەو)

گەر "تەوافوق" لە هەر شتىكدا هەبوو، ئەوا بە "نیشانە" يەكى بچووك
 دادەنرىت. بەو واتايەى كه ويست و ئامانجىك لەو شتەدا هەيە و بە "رېنكەوت"
 پرووى نەداو.

خۇ ئەگەر تەوافوقە كه لە چەند لايە كەو، بوو، ئەوا نیشانە كه بەهيز دەيىت، بە
 تايىت گەر لە نىوان دوو شتى تايىتەيدا بوو كه سەد ئىحتىمالى ترى جگە لەو
 تەوافوقە لە ئارادا بىيىت و ئەو دوو شتمش پەيوەندىيەكى پتەويان لە نىواندا
 بىيىت. چونكە ئەو كاتە ئاماژە كەى ئەو تەوافوقە لە حوكمى "بەلگەى پاشكاو" دا
 دەيىت و، دەردە كەوتىت كه بە ويست و ئامانجىك و، لەبەر مەبەستىكى ديارى كراو
 پرووى داو. كەواتە هەر گيز گرېمانى "رېنكەوت" ي تىدانى يە.

* * *

(پټویستی فیطره‌ت)

برا ئازیزه به‌وه‌فاکام!

"مناله‌ خاویڼ و بڼی تاوانه‌کان" له‌ پښه‌کیی هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌ن که‌ ده‌بن به‌ قوتایی پراسته‌قینه‌ی په‌یامه‌کانی نوور، به‌پڼی داخوازی سروشتیان و، پرووداوه‌کانی سهرده‌م. چونکه‌ ئه‌و مناله‌ ته‌گهر هه‌ر له‌ کاتی منالیدا وانه‌یه‌کی ئیمانی به‌هیز وهرنه‌گریت، گه‌لښی دژواره‌ دواپی پایه‌کانی ئیمان و ئیسلام له‌ پړوحیدا جینگیر بیټ، ته‌نانه‌ت کارینکی په‌کجار قورس و پړگیروگرفت ده‌بیټ، به‌ چه‌شنی ئه‌وه‌ی داوا له‌ ناموسلمانیک بکړیت ئیسلام وهر بگریت! به‌لکو زیاتر له‌وه‌ش به‌لایه‌وه‌ نامۆ ده‌بیټ! به‌ تاییه‌ت ته‌گهر دایک و باوکی خوی به‌ ته‌قوا و تایینداری په‌وه‌ نه‌دییټ و، میښکیښی ته‌نهما به‌ زانسته‌ دنیاپه‌کان ئاخترایټ و گۆش کرایټ..

له‌م حاله‌تدا، ئه‌م مناله‌ له‌ بری ئه‌وه‌ی چاکه‌ له‌ گه‌ل دایک و باوکیدا بکات، به‌ ئه‌ر کینکی قورسیان ده‌زانیت و چاوه‌پروانی مردنیان ده‌بیټ! له‌ قیامه‌تیشدا شه‌فاعه‌تکاریان نایټ، به‌لکو سکالایان له‌ده‌ست ده‌کات و ده‌لیټ:

(بۆچی ئیمانتان نه‌پاراستم و له‌سهر ئیسلامه‌تی په‌روه‌ده‌تان نه‌کردم)؟!

جا له‌سهر بناغه‌ی ئه‌م پراستی‌یه:

به‌خته‌وه‌رتښ منال ئه‌وانه‌ن که‌ پړوشتوونه‌ته‌ ناو بازنه‌ی په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌. چونکه‌ ئه‌وان به‌رامبه‌ر باوکان و دایکانیان باش و خزمه‌تگوزاری بڼی وه‌ی و ئه‌مین ده‌بن بۆیان و، پړیزی شایانیان ده‌گرن و، دوا‌ی مردنی باوکان و دایکانیشیان، به‌ کرده‌وه‌ چاکه‌کانی خویان، چاکه‌ له‌ ده‌فته‌ری کرده‌وه‌کانی ئه‌و دایک و باوکانه‌دا تۆمار ده‌که‌ن و، له‌ قیامه‌تیشدا - هه‌ر کس به‌پڼی پله‌ی خوی - شه‌فاعه‌تیان بۆ ده‌که‌ن.

به‌شی دووه‌می قوتاییانی نوور: ئه‌و ئافره‌تانه‌ن که‌ له‌ سروشتی خویاندا هه‌ست به‌ پټویستی ده‌که‌ن بۆ په‌یامه‌کانی نوور. به‌ تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌ که‌میگ له‌ دنیا دووره‌ پهریزن. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان لښی داته‌کاندووه‌، چونکه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ پله‌یه‌کی به‌رزی ته‌مه‌ن.

په پامه كانى نوور بۆ ئهوانه خۇراكىكى مهنهوى به، چونكه په كىڭ له بناغه كانى په پامه كانى نوور "شهفهقهت" ه، كه په كىڭكه له جيلوه كانى ناوى: "الرحيم" ى خواى گهوره و، له ههمان كاتيشدا ههوين و كاڅله و گهوههرى تايبه تىي په گداكوتاوى ناو سروسى ئافره ته و، تايبه تمهنديى سهره كى يانه.

به شى سى هم: ئه و نه خوښ و پيرانه ن كه به وينه ى پيوستى يان به نان و ده رمان، پيوستيان به په پامه كانى نووره، با به شيوه به كى ناسروشتيش بىست. چونكه په پامه كانى نوور به وينه ى پرووناكى خورى ناو جهر گه ى ئاسمان ژيانى هه ميشه بيان بۆ پروون ده كاته وه و ماهيه تى ژيانى فانيى دنيايان پىش چاو ده خات. جا ئه و كه سانه ى كه به هوى "نه خوښى" يا "پىرى" په وه ئازار به ژيانيان گه بىشتووه و ئهوانه ش كه مردن به ئيعدامى هه ميشه بىي داده نىن، به هوى بى ئاگايى و گومرايى دهوړوبه ريان، هه موو ئهوانه پيوستيان به و دلته وايى و دلته واهه و نوورى ئومىده هه به كه له په پامه كانى نوور دايه. به راده به كه "نه خوښى" و "پىرى" يان هينده له لا شيرين ده كات كه فزلى به سهر "ته ندروستى" و "لاوى" دا بده ن!

سه عىدى نوورسى

* * *

(به نوورى قورئان تپده كوشين)

برا ئازيز و راسته كانم!

لهم وه رزى هاوين و، كاتى بى ئاگايى و، ماوه ى سهرقالتى بووندا به خه مى گوزه ران و، به ده سته پنانى پاداشتى زورى خواپهرستى كه لهم سى مانگه دا به جى ده هينرين و، لهم ململانى پاميارى به زريان ئاسايه ى كه گشت سهرزه ويى گرتووه ته وه، سهره پاي ئه و ململانى يه ش كه به چهك ئه بنجام ده دريت.. ئا لهم كاته دا، گهر ئه و پهرى هيز و توندوتولى و دامه زراوى له به جيه پنانى خزمه تگوزارى نووردا به كار نه هينرين، ئه و سستى و له كاروه ستان پرووده دات، كه له به رژه وه نديى "په پامه كانى نوور" دا نى به.

برا ئازیزه کانم!

به‌وپه‌ری بی گومانی و دلنیا‌یه‌وه بزائن که ئه‌و کار و فرمانه‌ی قوتایانی نوور
سه‌رگه‌رم ن پنه‌ی (واته: په‌یامه‌کانی نوور) مه‌زن‌ترینی کیشه‌کانی تیک‌پرای گوی
زه‌وی‌یه.

که‌واته له‌م ئه‌ر که نه‌پراوه و نه‌فه‌وت‌اوه‌تاندا هه‌رگیز سستی مه‌که‌ن و ئاو‌پ به‌لای
کیشه سه‌رنج را کیشه‌کانی دنیا‌دا مه‌ده‌نه‌وه.

مه‌سه‌له‌ی چواره‌می په‌یامی "به‌ری دره‌ختی ئیمان" به‌ زۆری بخویننه‌وه، تا‌کو
هیز و وره‌ی مه‌عنه‌ویتان سست و لا‌واز نه‌ییت.

به‌ئێ، هه‌موو ئه‌و مه‌سه‌له و کیشه‌گه‌وران‌ه‌ی که "ئه‌ه‌لی دنیا" پینانه‌وه
سه‌رقا‌ئن، هه‌ره‌موویان به‌پێ ده‌ستووری سته‌م‌کار و بی به‌زه‌ییانه‌ی "مشتوم‌پ و
ململانی" ن و، له چوارچیوه‌ی ژبانی فانیی دنیا‌دان، به‌ شیوه‌یه‌ک که له پینا‌وی
ده‌ست‌که‌وتنی شه‌ک و تفاق‌ی بی نرخ و به‌های دنیا‌دا موقه‌ده‌ساتی ئایینی به‌خت
ده‌کری‌ن..

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ر له نێوان ئه‌و تا‌وانانه‌ی که ئه‌وانه ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، قه‌ده‌ری
خوا‌ی گه‌وره دوو چاری ئه‌شکه‌نج‌ه‌ی دۆزه‌خ‌یک‌ی مه‌عنه‌وی‌یان ده‌کات.

به‌لام ئه‌وه‌ی که په‌یام و قوتایانی نوور بۆ تیده‌کۆشن و ئه‌و ئه‌ر‌کانه‌ی خرا‌وه‌ته
ئه‌ستۆیان بۆ ژبان‌یک‌ی نه‌پراوه‌ی هه‌میشه‌یین له‌ بری ئه‌م ژبانه‌فانی‌یه‌ی دنیا. ئه‌ویش
ده‌رخستن و ئاشکرا کردنی راستی "مردن" ه به‌وه‌ی که ده‌ری ده‌خه‌ن ئه‌و مردنه‌ی
دنیا‌په‌رستان تاب‌لێی لێی ده‌ترسن و به‌جه‌للادی ده‌زانن، له‌ راستیدا په‌رده‌یه‌که
به‌سه‌ر پرو‌وی ژبان‌یک‌ی هه‌میشه‌یی دا‌درا‌وه‌ته‌وه. ئنجا چه‌سپاندنی ئه‌م راستی‌یه‌شه به
دلنیا‌یه‌کی بی گومانی وه‌ک ئه‌وه‌ی که یه‌کی‌ک بی‌سه‌لم‌ین‌یت دوو جار (دوو) ده‌کاته
(چوار)!

په‌یامه‌کانی نوور تا ئیستا ئه‌م راستی‌یه‌یان چه‌سپاند‌وه که مردن و ئه‌جه‌ل ته‌نها
په‌رده و هۆن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ه‌لی ئیمان به‌ به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی بگه‌ن.

پوخته ی قسه:

گومرپان له پیناوی ژبیانیک کی کاتی دنیادا تیده کوشن، به لام ئیمه به نووری قورئان موجهده ی مردن ده کین.. له بهر ئهوه، گهوره ترین کیشه ی خهباتی ئهوان - له بهر ئهوه ی شتیکی کاتی یه - هیشتا بهرام بهر بچوو کترین کیشه ی ئیمه ده رناچیت، چونکه کیشه کانی ئیمه پروویان له ژبیانی هه میشه یی و نه مری یه.

ماده م ئهوان - به نه فامی و گیلی خویان - له کهلی شه پتان نایه نه خوار و، واز له خۆهه لقور تاندن ناهینن له کاروباره مه زنه کاغاندا، ئیتر بۆچی ئیمه به تاسه و گرنگی پیدانه وه به دوا ی هه والی کیشه بچوو ک و نزمه کانی ئهواندا بگه رپین له سه ر حسایی فه رمان به ری یه خاوین و به رزه کانی خۆمان؟!

بیر له م ئایه ته پیرۆزه بکه نه وه که ده فه رموی:

﴿لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ (المائدة: ۱۰۵).

واته: گومرپایی خه لکی زیان له هیدایه تی ئیوه نادات، کهواته پینانه وه سه رگه رم و خه ریک مه بن. هه روه ها بیر له م ده ستوره گرنگه ی ئوسوولی شه ریعت بکه نه وه که ده ئیت: "الراضي بالضرر لا يُنظر له". واته: ناییت به چاوی به زه یی و شه فقه ته وه بۆ ئه و که سه به روانریت که به زیانی خۆی رازی ییت.

جا ماده م ئه م ئایه ته پیرۆزه و، ئه م ده ستوره به نرخه ریمان ناده ن به زه ییمان به وانده ا یته وه که هه رچه ند ده شزانن زیان ده کهن که چی به زیانی خۆیان رازی ده بن، ئه و ده ییت هه موو کات و هیز و بایه خیکمان بۆ ئه ر که پیرۆز و خاوینه که ی خۆمان به کار به یین و، هه رچی یه که له چوار چیوه و باز نه ی ئه و کاره ی خۆمان به ده ر ییت، به کاری خۆمانی نه زانین و به مه به ستمانی دانه نین و کاته کانیشمانی تیدا به زایه نه ده یین. چونکه ئیمه ته نها "نور" مان هیه، نه که گورز و گۆپال. با له لایه ن ئیمه وه به هیچ جوړی ده ستر یزی نه کریته سه ر مافی هیچ که سی که. خۆ ئه گه ر ده ست در یزیشمان بکریته سه ر، ئه و "نور" پیشان ده ده یین و پروونی ده که ینه وه. کهواته ئیمه له دۆخی جوړه به رگری یه کی نوورانی دین.

(راستى يەكانى قورئان لە پەيامەكاندا)

بەشەكانى پەيامەكانى نوور زياتر لە سەد نەيىنى ئايىن و شەرىعت و قورئانى پىرۇزىيان پروون كىردوو، سەرسەخت ترين كەسى ملنەدەر و مولخىدىشىيان بۆر داو و لەغاويان لە دەم ئاون و، بە چەشنى خۆرى پرووناكى ناوجەرگەى ئاسمانىش ئەو راستى يانەيان چەسپاندوو، كە پىشتىر وا گومان دەبرالە زىرى يەو دەورن، وەك: راستى يەكانى قورئان و، مىعراجى پىغەمبەر ﷺ و، حەشرى جىسمانى. ھەموو ئەمانەيان بۆ سەرسەخت ترين و سەركەشتىن فەيلەسووف و زەندىقەكان چەسپاندوو، بە رادەيەك كە ھەندىك لەوانەشيان ھىناو تە ناو بازنى زىمانەو.

جا پەيام گەلىك ئەمە كارىيان بىت، بى ھىچ گومانىك، ھەر ھەموو جىھان و دەورو بەرى جىھانىش بە گەشتى پەيوەندىيان لە گەلدا دەيىت و، گومانىش لەو ھەدا نىيە كە ئەو پەيامانە راستى يەكى قورئانىي ئەوتۆن كە ئەم چەرخە و ئايىندەش بە خۆيانەو سەرقال دەكەن و، سەرنجىيان بە تەواوى بۆ لاى خۆيان رادە كىشن و، بى ھىچ گومانىك شەشپىرىكى ئەلماس ئاساى بەرشتن بەدەست ئەھلى ئىمانەو.

* * *

(پۆز لە دوو مەسەلەدا)

براىانى ئازىزم!

بۆ مەبەستى رىزگار كەردنى كەسانى لاوازى ناو قوتايانى نوور، يان ئەوانەى كە تازەكى بەو پەيامانە ئاشنا بوون، لە داوى شوبھە و گومانەكان، ئەمەى خوارەو پروون دەكەمەو:

بە پىنمايى ئەو پىلانە زۆرانەى كە چەند رىكخراوئىكى نەيىنى دايان رىشتوو، ھەندى زانائى ساوئىلكە و ھەندى كەسەش لە نەيارانى پەيامەكانى نوور و لاينەنگرى بىدەتەكان، دەچن گەلى ھەلە و ناتەواوئى كەسىى من - كە دانيان پىندا دەنىم - بلاو دەكەنەو و لە شان و بايەخم دادەشكىن، تاكو لەم پىيەو مەستە كوئىكى

توند له "په‌یامه‌کانی نوور" ب‌سره‌وینن و ږی له پ‌استی‌یه زامدار نه‌کراوه‌کانی ئه‌و په‌یامانه‌ بگرن! چونکه له‌ ماوه‌ی ئه‌م بیست‌ س‌النه‌دا بیست‌ ږووداوی گ‌رنگ‌ ږووی داوه‌ که پ‌شتی ئه‌مه‌ ده‌ گ‌ریت، به‌ ږاده‌یه‌ک که ب‌وون به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی دوو‌جار ب‌ماڅخه‌نه به‌ند‌یځانه‌وه.

وا ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ب‌و هم‌وو براده‌رانم و س‌هرجه‌می قوتا‌یسانی په‌یامه‌کانی نوور ږاده‌گ‌یه‌نم:

سوپاسی زۆرم ب‌و په‌روهر دگ‌ارم له‌سهر ئه‌وه‌ی که وای لی نه‌کردووم له‌ خۆم ږازی م، چ جای پ‌یاهه‌لدان و خۆ مه‌دح کردن. ه‌روه‌ک ناته‌واوی و گ‌وناوه‌کانی خۆمی پ‌ن ناساندووم. ب‌ویه به‌ شهرمه‌زاری‌یه‌وه‌ داوی لیخ‌و ش‌بوونی ئه‌و ناته‌واوی و گ‌وناوه‌انم له‌ خ‌وای په‌روهر دگ‌ارم ده‌کم. هیوادارم ئیخلاص و لیږانی قوتا‌یی‌یه‌ پ‌روژه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور و شه‌فاعه‌ته‌ معنه‌وی‌یه‌کانیان ب‌و من ب‌ن به‌ که‌فاره‌تی گ‌وناوه‌کانم.

جا ئه‌وانه‌ی که ږه‌خنه‌م لی ده‌گ‌رن، له‌ پ‌استیدا ئاگایان له‌ عه‌یبه‌ پ‌نه‌هان و نادیاره‌ کانم نی‌یه‌ و، ته‌نها ه‌ندئ ه‌له‌ی ږواله‌تیم وه‌ک به‌ه‌انه‌ و بیانوو به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌گ‌رن و، پ‌ییان وایه‌ که "په‌یامه‌کانی نوور" مولکی من ب‌ن، ب‌ویه ه‌ول ده‌ده‌ن په‌رده به‌سهر ږووی ئه‌و نوورانده‌ا بگ‌یږن و ته‌گ‌ره و ک‌و‌سپ له‌ به‌رده‌م بلا‌وب‌ونه‌وه‌یاند‌ا داب‌نین و، ده‌لین:

سه‌عید نایه‌ت ب‌و نویژی جومعه‌ و، ریش ناهیل‌یت‌ه‌وه‌ و.. ږه‌خنه‌کانی تری هاوچه‌شنی ئه‌مانه‌.

وه‌لام:

من له‌ گ‌ه‌ل دان ناغدا به‌ زۆریی ته‌قسیر و گ‌وناوه‌ی خۆمدا، که‌چی چه‌ند عوزرینکم له‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌دا ه‌یه‌.

یه‌کم:

من شافیعی مه‌زه‌هم و، یه‌کیک له‌ مه‌رجه‌کانی نویژی جومعه‌ش - به‌پ‌ی ئه‌م مه‌زه‌به‌ - ئه‌وه‌یه‌ که چل که‌سی مه‌ئمووم سووره‌تی فات‌یحه‌ ب‌خوینن، له‌ گ‌ه‌ل چه‌ند

مهرجینکی تردا. له بهر نهوه، من لیږه جومعمه له سهر فرزند نی. په. له گهل نهوه شدا به
تهقلیدی مه زه بی حنه فی هر به سوننه جومعه کاتم جی به جی ده کم.
دووه م:

ماوه ی بیست ساله رڼی ټیکه ل بوونیان له گهل خه لکیدالنی گرتووم. ته نانه ت
وا چوار مانگیشه فرمان به کار به ده سته بهر پر سه کانی ټیره دراوه که هیچ که سینکم
لنی نریک نه بیتهوه! سهره پای نهوه ی که بیست و پنج سالیشه به گوشه گیری و
دووری له خه لک ده ژیم. له بهر نهوه، من هر گیز له شوینه پر له خه لک و
جه بنجاله کانداناحویمه وه و، به پنی مه زه به که شم ناتوانم له پشت سهری هم مو
پیش نویژیکه وه به شداری نویژی جه ماعت م، چونکه فریای خویندنی "فاتیحه"
ناکهوم و، هیشتا ناگه مه نیوه ی نهو سووره ته پیشنوږه که ده روا ته رکووه وه. له
کاتیکدا که خویندنی فاتیحه - له م مه زه به دا - په کینکه له روکنه کانی نویژ.

سه باره ت به ریش هیشتنه وهش، نهوا: ریش هیشتنه وه سوننه ټینکی پیروزی
پنځه مېره ﷺ و، هر ته نها تاییه ت نی په به زانایانه وه.

منیش هر له سهره تاوه ریشم نه هیشتنه وه وه و، له ناو ژینگه و کومه ټیکدا
گه وړه بووم که له سدا نه وه دیان ریش ناهیلنه وه.

له لایه کی تریشه وه دوزمنانان هم میسه هیر شمان ده که نه سهر و، له راستیشدا
ریشی هندی له خورشو ویستانی میان تاشی. ټیر له م چه شنه پروداوانه وه له
حیکمه تی ریش نه هیشتنه وه م ټینگه یستم و، زانیم که سه باره ت به من
چاو دیری په کی په وړه دگاره. چونکه گهر من ریشم به یشتایه ته وه و پاشان نه وان
بیان تاشی بایه، نهوا "په یامه کانی نوور" زیانیکی گهره یان پی ده گه یشت، چونکه هم
په فتارم پی قبول نه ده کرا و ده مردم!

هه ندیک له زانایان و توویانه: دروست نی په ریش بتاشریت. مه به ستیان له
تاشینی ریشه له دوا ی هیشتنه وه ی. چونکه تاشینی دوا ی هیشتنه وه ی حرامه.
به لام گهر که سینک هر له سهره تاوه نه به یشتیته وه، نهوا سوننه ټینکی جی به جی
نه کردوه.

ئېمە والەبەر خۇپاراستىمان لە گەلىنى گوناھى كەبىرە، ماوھى بىست سالمان
بە ژيانىكى سەختى وەك بەندىخانەى تاكە كەسى بىردە سەر. لە خواى گەورە
داواكارىن كە بۇمان بىكات بە كەفارەتى جىئە جىئە نە كردنى ئەو سوننەتە پىرۆزە.

ھەر وەھا ئەمەش بە ئاشكرا و پاشكاوى و بى گومانى پادە گەيەم كە:
پەيامەكانى نوور مولكى قورئانى پىرۆزن، مەن جورئەتم لە كوئى بوو لافى
خاوەندارىتيان لى بىدەم!

لەبەر ئەو، ھەرگىز ھەلە و ناتەواوى يەكەم نابىن بە ھى ئەو پەيامانە، چونكە مەن
جگە لە خزمەتگوزارىكى گوناھبارى ئەو نوورە و بانگەوازكار و دەلالى ئەو
گەوھەر و ئەلماسانە، ھىچى تر نىم. كەواتە ھالەتە پەشواوھەكانى مەن ھەرگىز كار
ناكەنە سەر ئەو پەيامانە، تەنانت ھەر نزيكىشيان نابنەوھ.

لە راستىدا ئەو وانەيەى كە لە پەيامەكانى نوورەوھە فېرى بووين بىرتى يە لە:
دەستگرتن بە ئىخلاسەوھە و، وازھىنان لە خۆويستى و، زانىنى ئەوھى كە
"نەفس" تەقسىر بارە و، خۇپاراستىنى زۆرىش لەوھى كە لە خۇمان پازى بىين..
ئېمە ھەرگىز خۇمان دەرناخەين، بەلكو كەسىتتى مەعنەوېى "پەيامەكانى نوور"
دەردەخەين و پرونى دەكەينەوھ.

ئېمە سوپاسى ھەر كەسەك دەكەين كە ناتەواوى يەكانى خۇمانان پىشان
دەدات، بە مەرجەك ناتەواوېى راستەقىنە بىت و، پىئى دەلىين: خواى گەورە لىت
پازى بىت. چونكە ھەر وەك سوپاسگوزارى ئەو كەسە دەبىن كە دووپشكىنكەمان
پىئوھ دەبىينىت و فرېئى دەدات پىش ئەوھى پىمانەوھە بدات، بە پىشاندانى ناتەواوى و
كەموكۆرى يەكانىشمان بە ھەمان جۆر پازى دەبىن و، سوپاسى ئەو كەسە دەكەين
كە ئاگادارمان بىكاتەوھە لىيان، بە مەرجەئى ئامانجى كەسى و سەرسەختى تىكەل
نەبىت و، نەكرىت بە ھۆكارىك بۆ يارمەتيدانى گومرايان و ئەھلى بىدەت.

(خواستنه کانی خزمهت به نیمان)

ئهی برایانی نازیز و بهو هفا و خور اگرو دامه زراو و گیانفیدا و لهق نه بووم!
دهزانن که خه بیره کانی نه نقهره نه یانتوانی ئینکاری که رامه ته کانی په یامه کانی
نوور و ئه و ئامازه غه بی یانمش بکه ن که په نجھیان بۆ ئه م په یامانه را کی شاوه. به لام
- به هه له - په خنه یان له وه گرتوو که گویا من به شم له و که رامه تانه دا بیئت و،
وتبویان: ده بی ئه م جوړه شتانه له کتیدا بلاو نه کریته وه، چونکه که رامهت ناییت
ئاشکرا بکرنیت!

منیش له بهر گری به کاغدا و له بهر امبه ر ئه م په خنه سه ری پیه وه، وه لامم
دانه وه و، وتم:

ئهو که رامه تانه هی من نین و من مافی ئه وه م نی به که خۆم به خاوه نیان دا بنیم.
به لکو که رامه تی ئه و په یامانه ی نوورن که چه ند بریسکه و غیککی موعجیزه ی
مه عنه ویی قور ئان و ته فسیری راسته قینه ی ئه و قور ئانه پیرو زه ن که شیوه ی
که رامه تیان له خو گرتوه، تا کو و ره ی قوتا بیانی نوور بهر ز بیته وه و، له جوړی
ئیکرام و ریزلینانه خوا به کانه که ده ر خستیان به شو کرانه بژی ری داده نریت و،
کار ئیکی راست و دروسته.

وا ئیستا له سه ر بناغه ی هۆ به کی گرنگ، وه لامه که تا را ده په ک پروون ده که مه وه.
له بهر ئه وه ی ئه م پر سیاره ی خوا ره وه سه ری هه لدا:

بۆ چی ئه و ئیکرام و ریزلینانه خوا به ده رده خه م و، له بهر چی ئه م هه موو قسه و
گو فتاره یان له باره وه ده که م، ته نانهت زۆر به ی نامه کانیش پرویان له و ئیکرامانه یه؟
وه لام: ئه و خزمه تگوزاری به ی ئیمان که له م کاته دا "په یامه کانی نوور" ئه نجامی
ده ده ن و له لایه ن هه زاران کاو لکاره وه بهر هه لست ده کرین، پیو یستی به سه دان
هه زار ئاوه دانکار و بنیا نه ر هیه که به مه به سستی پشتگیری له ریزی ئه م په یامانه دا
بن و.. ده بیئت - به لای که مه وه - سه دان که س یار مه تیده ر و نوو سه ره وه م
له گه لدا بیئت و.. له نه ته وه و کار به ده ستانیش داخوازی ئه وه به که به ریزلینانه وه
ده سستی یار مه تی بۆ دریز بکه ن و، بۆ خزمه تی ئیمان ها ئمان بده ن و، گرنگی پی

بدن و، په‌یوه‌ندی توندوتۆل له‌گه‌ل ئه‌م خزمه‌ته‌دا دا‌م‌ه‌زرتن، نه‌ك دووره‌په‌ریز بن و له‌مه‌یدان دوور بکه‌ونه‌وه. به‌لكو ده‌بێ ئیمانداران ئه‌م په‌یامانه‌یان له‌ سه‌رقالی و سووده‌کانی ژیا‌نی دنیا گه‌لنی پین باشتر بێت، چونکه‌ خزمه‌تگوزاریی ئیمان راسته‌وخۆ ڕووی له‌ ژیا‌نی دوا‌رۆزه.

جاله‌ کاتی‌کدا که‌ ده‌بوو کاره‌کان به‌م جو‌ره‌ ڕوشتایه‌، که‌چی به‌ پینچه‌وانه‌ویه!

با خۆم به‌ غرو‌نه‌ به‌ینمه‌وه:

قه‌ده‌غه‌ کردم له‌ هه‌موو شتی‌ك و، نه‌ه‌یشتنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌لمدا و، ڕپنی ڕینگه‌ی هه‌موو یارمه‌تی‌یه‌ك لێم، سه‌رباری كز کردنی وره‌ی هاو‌پ‌ی‌یام له‌ ڕپی هه‌لبه‌ستنی ڕوپا‌گه‌نده‌ی چه‌په‌ل به‌ هه‌موو هی‌ز و توانایه‌کیانه‌وه و، به‌کاره‌ینانی هه‌موو ئه‌و هۆ‌کارانه‌ی له‌ ده‌سته‌لاتیاندا‌یه‌ بۆ دوورخسته‌وه‌ی خه‌لكی له‌ من و له‌ "په‌یامه‌کانی نوور" ..

ده‌لێم: دانانی ئه‌ركی‌ی كه‌ هه‌زاران كس له‌ ژیری‌دا ده‌نالتین له‌ سه‌ر شانی كه‌سێ‌کی ئاوا ده‌سته‌وسانی لاوازی نه‌خۆش و پیر و ئاواره‌ی وه‌ك منی دوور له‌ خزم و كه‌سو‌كار، له‌م بارودۆ‌خانه و له‌ ناوه‌ندی ئه‌م هه‌ل و مه‌رجانه‌ی خرا‌نه‌ ڕوو، سه‌رباری دوور خسته‌وه‌ی خه‌لكی لێم وه‌ك بلی‌ی دوو‌چاری نه‌خۆشی‌یه‌کی گوا‌زاراوه‌ (درم) بووینم، بۆ ئه‌وه‌ی ناچار بم لێ‌یان دوور بکه‌ومه‌وه و تێ‌كه‌لیان نه‌م و.. زیاد له‌مانه‌ش؛ بلاو‌کردنه‌وه‌ی سام و دوودلی و گومان خسته‌ ناو دلی خه‌لكی له‌ باره‌ی خزمه‌ت‌کردنی ئیمان‌ه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی وره‌ و هی‌زی مه‌عنه‌وی‌یان كه‌م بکه‌نه‌وه ..

له‌ به‌رامبه‌ر گشت ئه‌م ڕینگه‌انه‌ی باس‌کران، که‌ هه‌ر هه‌موویان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویستی ئیمه‌دان .. به‌رامبه‌ر به‌مانه‌، پێ‌ویسته‌ چه‌ندین هی‌زی مه‌عنه‌وی له‌ ده‌وری "په‌یامه‌کانی نوور" کۆ‌بک‌رینه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌وه‌ ده‌بێت که‌ هه‌موو ئه‌و ڕیزانه‌ خوا‌یانه‌ باس‌بک‌رین که‌ مایه‌ی هی‌ز و پیزی مه‌عنه‌ویی قوتا‌یانی نوورن و.. پاشان به‌وه‌ ده‌بێت هی‌زی په‌یامه‌کانی نووریش بخری‌ته‌ ڕوو که‌ وه‌ك سو‌پایه‌کی مه‌زنی ئه‌وتۆیه

هیچ پیوستی به کی به یارمه تیی هیچ که سینک له خه لکی نی یه، ته نانه ت هه ر ته نیا
 نهو په یامانه ن که له دوژمن راپه رپون و به ره نگاریان بوونه ته وه.
 به لن، له بهر هم حیکمه ته ناوبراوانه یه، که نهو ریزلینانه خواییانه و
 هاوچه شنیان نوو سران.

ده نا نیمه پرو پاگه نده بو خومان ناکه یین و، به دوا ی ریز و سهرنج راکیشانی
 خه لکید ناگه رین و، هانیان ناده یین مه دح و ستایشمان بکه ن، بو نه وه ی
 ئیخلاسه که مان پاریزین که بناغه یه کی گرنگه له بناغه کانی په یامه کانی نوور.

* * *

(ههستی پیش وهخت به په یامه کانی نوور)

برا ئازیزه کام!

قه ناعه تیکي ته و اوم به وه هیناوه که چل سال پیش سهره لسانی په یامه کانی
 نوور، نهو په یامانه به ههستیکی فراوانی پیش وهخت و به شیوازیکی
 سهر سوور هینهر له خوم و گونده که مان (نوورس) و شاره که مان (خیزان) دا خویان
 ده ر خستبو!

کاتی خوی حهزم ده کرد هم نهینی یه لای بر ایانم و قوتاییانی پیشووم وهک
 "شه فیک" و "عه بدوله جید" بدر کینم. به لام و ایتستا بو ئیوه ی باس ده که م، چونکه
 خوی گه وره گه لنی که سی وهک "عه بدوله جید" و "عه بدورپه حمان" ی به ئیوه
 به خشیوه.

کاتی که له ته مهنی ده سالیدا بووم حاله تیکي به خوزانین و شانازیم له
 "رؤح" ی خومدا ده بیینی، ته نانه ت هه ندی جار له شیوه ی پین خوش بوونی مه دح و
 سه نادا نهو حاله ته ده رده که وت! نهو بهو - به پینچه وانه ی حهز و ئاره زوی خوم -
 وهک پالنه وانیکي گه وره و پیشه وایه کی مه زن و خاوه ن کاریکي گرنگ خوم پیشان
 ده دا! هه ر بو خویشم له خوم ده پرسى:

ئەم خۆدەر خستەن و فیز و دەمارەت لەبەر چییە، بە تاییبەت لە بواری ئازایەتیدا، لە کاتیئێکدا کە خۆت پینچ پاره ناهینیت^(۱)؟ ئیتر بە سەرسامی دەمامەو و وەلامی ئەم پرسیارەم نەدەزانی.

بەلام دوو مانگ پینش ئیستا بەمە ی خوارەو وەلامی ئەو سەرسامی یەم درایەو: "پەيامە کانی نوور" بە "هەستی پینش وەخت" هاتنی خۆیان بە گوئی هەستی تۆدا چرپاند.

تۆ بۆ خۆت هەر تەنھا دەنکە تۆوینکی بچووکی بێ بایەخیت، بەلام لەبەر ئەو ی پینش هاتن و سەرھەڵدانی ئەو پەيامانە هەست بە هاتنیان کردووە، ئەو هینشووە بەهەشتی یە کانت (پەيامە کانی نوور) بە هی خۆت زانیووە و شانازیت پێیانەووە نواندووە.

سەبارەت بە گوندە کە شمان (نوورس) ئەو خەلکی ئەو و قوتایی یە دیرینە کانی شەم ئاگادارن کە خەلکی ئەو گوندە مەدح و ستایشیان گەلنی پێ خۆش بوو، تا کۆ دەری بخەن کە هەر ئەوان یە کەم کەس و پێشەنگی هەلمەت و ئازایەتین! بۆیە پێیان خۆش بوو لە شیوێ قارەماناندا خۆیان دەر بخەن، وەك بلی و لاتیکی گەورەیان فەتح کردی.

ئیتر زۆر سەرم لە خۆم و گوندە کەم سوور دەما. وا ئیستا لە پێی ئاگادار کردنەو یە کە حەقیقی یەو لەو نەینی یە تیگە یشتەم کە:

ئەو خەلکانە ی گوندی نوورس بۆیە شانازی یان دەنۆند چونکە گوندە کە یان لە دوایدا بەهۆی پەيامە کانی نوورەو و شانازی یە کە مەزن بە دەست دەهینیت. تەنانت ئەو کە سانە ی کە زووتر ناوی پارێزگا و ناوچە کە شیان نە یستوو، دوا یی لە پێی پەيامە کانەو و بە گرنگی پێدانەو بە گوندە کە ش ئاشنا دەبن.

کەواتە ئەو نوورسی یانە لە پێی هەستیکی پینش وەختەو و لە شیوێ فەخر و شانازیدا، شو کرانە بژیری خۆیان بەرامبەر بەم نەعمەتە دەر دەبن.

(۱) چل "پاره" دە کاتە یەك "قورش" دە قورشیش دە کاتە یەك لیو ی تورکی (وەر گێز)

به‌لن، له کاتیکدا که هه‌موو خه‌لکی کوردستان شانازی‌یان به‌زۆری قوتاییان و زانایانه‌وه ده‌کرد، که به‌هۆی هیممه‌ت و تیکۆشانی مامۆستا مه‌لا "عه‌بدوڤره‌حمان" ی‌تاغی‌یه‌وه - که له ناوچه‌که‌مان (ئیسپاریت) و قه‌زا که‌مان (هیزان) به‌"سیدا" به‌ناوبانگه - پینگه‌بشتیوون و کۆتاییان به‌خویندن هینابوو.. منیش له نیوان نه‌واندا و له ناوه‌ندی نه‌و موناژه‌ره به‌رز و هیممه‌ته بلند و باز نه فراوانه زانستی و سۆفی‌یانه‌دا، و اه‌هستم ده‌کرد که نه‌و زانایانه سهرانسهری گۆی زه‌وی فه‌تح بکه‌ن!

نه‌و کاته که من هیشتا له ده‌هه‌م سالی ته‌مه‌مدا بووم، کاتی مه‌ناقیبی زانایانی به‌ناوبانگی پێشین و نه‌ولیا مه‌زنه‌کان و قوتبه‌گه‌وره‌کانم ده‌بیست، وام به‌دلدا ده‌هات که نه‌م قوتایی و زانایانه‌ش گه‌لێ ئاسۆی فراوانی زانست و ئایین فه‌تح ده‌که‌ن. چونکه‌ گهر ههر کامیکیان نه‌ختی زیره‌کیی زیاتری تیندا بیست، نه‌وا سهرنجی بایه‌خ پێدانی ئاراسته‌ ده‌کریت و، گهر ههر کامیکیشیان له موناژه‌ره‌یه‌کی زانستیدا سهرکه‌وتن له ههر مه‌سه‌له‌یه‌کدا به‌ده‌ست به‌یئت، گه‌لێ شانازی به‌و سهرکه‌وته‌یه‌وه ده‌رده‌پریت.

جا من سهرم له‌مه‌ سوڤ ده‌ما! چونکه‌ نه‌و هه‌ستانه له‌ خۆیشمدا هه‌بوون! ته‌نانه‌ت له‌ نیوان شیخانی ته‌ریقه‌ت و بازنه‌ی ته‌سه‌ووفی ناوچه‌ و قه‌زا و پارێزگا که‌شماندا پێشپرکی‌یه‌کی سهرسوڤه‌ین و سهرنج ڤاکیش هه‌بوو که له‌ هه‌ج شارێکی تر دا به‌و ڤاده‌یه‌ نه‌م بینوه!

وا ئیستا قه‌ناعه‌تم هه‌ناوه به‌وه‌ی که:

ڤۆحیانه‌تی هاوڤێ‌یانی قوتاییم و مامۆستایانی زانا و شیخ و ڤابه‌رانیشم له‌ نه‌ولیاکان - به‌"هه‌ستی پێش وه‌خت" و دوور له‌ پێزانینی "ژیری" - هه‌ستیان کردبوو که له‌ نیوان قوتاییان و مۆریدانی نه‌و مامۆستا و ڤابه‌رانه‌دا نووریکی دره‌خشان - له‌ کاتی پێوستدا - سهر هه‌لده‌دات، به‌ چه‌شنێک که نه‌و نوور و ڤووناکی‌یه‌ فریای ئیمانداران ده‌که‌وێت!

جا ئو نيعمه‌ته خوايييه‌ي كه ئو كاته هه‌ست ده‌كرا له‌ ئايينده‌دا و، له‌ ناوه‌ندي
چهند بارو دۇخيكى له‌ راده‌به‌ده‌ر قورس و نامۇدا بيه‌خشريت و، له‌ به‌رامبه‌ر چهند
نهياريكي له‌ ژماره‌به‌ده‌ري سه‌ر سه‌خت و پرو به‌ پروي گومر اييه‌ك كه هه‌زار ساله
په‌ره ده‌سينيت و له‌ نيوان دوژمنا نيكدا كه ئو په‌ري چه‌په‌لي و ساخته و فروفيليان
له‌ ژير سه‌ردايه، سه‌ر هه‌لبادات..

ئو نيعمه‌ته، ته‌نها هه‌ر "په‌يامه‌كاني نوور"ه كه دواي چهند ليكۆلينه‌وه‌يه‌كي
به‌رده‌وامي دوو دادگاي عه‌دلي و به‌ شيوه‌يه‌كي ده‌راسا به‌سه‌ر دوژمنا ندا
سه‌ر كه‌وتن و، پرو ناكي به‌كانيان به‌ په‌نهاني ده‌ده‌وه‌ شيتوه‌ و، به‌ كويزايي چاوي
دوژمن و ملداني ناچاريان سه‌ر به‌ستبي بلا بوو نه‌ويان به‌ده‌ست هينا..
له‌ هه‌موو ته‌مانه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ويت كه:

په‌يامه‌كاني نوور شاياني ئو پله‌وپايه‌ به‌رزه‌ن، به‌ راده‌يه‌ك كه خه‌لكي گوند و
ناوچه و پاريز گاكه‌شم - پيش وه‌خت - هه‌ستيان پي كرد و، دلخوشي و
شادمانيان بو ده‌رپري!

بۆيه‌ ئه‌م نه‌پيني به‌شم له‌ لا دركاندن، چونكه‌ ئيو به‌ وينه‌ي قوتاياني پيشينم و،
براينم و، عه‌بدوله‌جيد و، عه‌بدورپه‌حمان داده‌نييم.

به‌لتي، هه‌روه‌ك من، له‌ به‌ر هيزي شعور و هه‌ستي ده‌ماره‌كانم به‌ شتي و ته‌ري،
بيست و چوار سه‌عات پيش ئه‌وه‌ي باران بباريت هه‌ست به‌ هاتني باران ده‌كه‌م، به‌
هه‌مان جوړ خه‌لكي گوند و ناوچه‌كه‌م و ته‌نانه‌ت خويشم، به‌ هه‌ستيني پيش
وه‌خت و، چل و چوار سال پيش سه‌ره‌لداني "په‌يامه‌كاني نوور" هه‌ستمان به
باراني په‌حه‌متي ئو په‌يامانه‌ كردبوو!!

سلالومان به‌ هه‌موو برايان و هاوولاتيغان بگه‌يه‌نن و، دوعاي خيريان بو
ده‌كه‌ين و، ئوميده‌وارين ئه‌وانيش دوعاي خيرمان بو بكه‌ن.

(باشماۋى باسى ھەستە پىش ۋەختەكە)

برا ئازىز و بەۋەفاكام!

ئەم "باشماۋە" يە بە بۆنەى باسى ھەستە ھەمەكى يە پىش ۋەختەكەى سەرھەلدانى پەيامەكانى نوورەۋە نووسرا. چونكە لە چۆنىتى و جۆرى ژيانى بەشىكى قوتايى يە تايەتمەندەكانى پەيامەكانى نوورەۋە دەردەكەۋىت و، ھەندىكىشىيان بۆ خۇيان دانى پىدا دەننن كە ژيانيان بۆ ئەنجامدانى ئەم خزمەتە مەزنە ساز و ئامادە كراۋە، بە وىنەى ئامادە كردنى "پەيامەكانى نوور" بۆ ئەم خزمەتە!

"ھەستى پىش ۋەخت" چ بە شىۋەيەكى ھەمەكى و چ بە شىۋەيەكى ھەندەكى لە ھەموو كەسىكدا، تەنانت لە ئازەلەكانىشدا ھەيە. بەشىكى گىرنگى خەۋنە راستەكان (الرؤيا الصادقة) جۆرىكن لەم ھەستە پىش ۋەختە. ھەروەك ھىزى ئەو ھەستە لە لاي ھەندىك دەگاتە پەلى كەرامەت..

ھەستەردىنى منىش بە ھاتنى باران لە پىش بىست و چوار سەعاتدا، بەھۋى ئەو ھەستەى كە لە دەمارەكاغدا ھەيە بەرامبەر شى و تەرى، دەگىنجىت لە لايەكەۋە بە "ھەستى پىش ۋەخت" دابىرىت و، لە لايەكى تىرشەۋە بەم ھەستە دانەنرىت!

كاتىنى سەرنجى جۆرى ژيانى ئەو برايانەشم دا كە شىۋىيان لە خزمەتى پەيامەكانى نووردا ھەيە، بىنىم رەۋتى ژيانى ئەۋانىش - ۋەك ھى من - بە جۆرىك ئامادە كراۋە و بەرى خراۋە كە ئەنجامىكى گەۋرەى ۋەك خزمەتى پەيامەكانى نوور بەرھەم بېيىت.

بەلى، شىۋازى ژيانى پىشۋى برايانم: "خەسرەۋ، فەيزى، حافظ ەلى، نەزىف" چەند بارودۇخىكى وايان بۆ رىكخراۋە كە ئەم خزمەتە نوورىيە بەرھەم بېيىت. خۇشىيان ھەست بەمە دەكەن!

ھەروەك دەيىنم برا يەكجار تايەتەكانى ئىرەشم ژيانيان - ۋەك ھى من - بە چەشنىك رىك خراۋە كە ئەم بەروبوۋمە نوورانىيانە بگىرىت. خۇ ئەۋانەشىيان كە ھەست بەمە ناكەن، گەر بە وردى سەرنج بدەن، ئەۋانىش لە خۇياندا ھەستى پى دەكەن.

جاران به شينكى ئهو ديارده ده‌راسايانه‌ي كه له سهرده‌مي پيشووي ژياندا
ده‌رده كه‌وتن به هي زنجيره كه‌رامه‌ته‌كاني شينخي گه‌يلانيم - قدس سره - ده‌زاني،
به‌لام وا ئيستا ده‌ركه‌وت كه هي زنجيره كه‌رامه‌ته‌كاني "په‌يامه‌كاني نوور"!

○ بۆ غمونه: كاتى - پيش سهرده‌مي سهر به‌ستى - هاتم بۆ ئه‌سته‌مبوول، هه‌ندى
كتيبي تاييه‌ت به "زانستى كه‌لام"م كړى و به وردى خوښتمه‌وه. ئنجا كه هاتم بۆ
ئه‌سته‌مبوول زانايان و ماموستاياني قوتابخانه ئاييني‌يه‌كانم بۆ مونا‌قه‌شه و وتوون
بانگه‌يشت كرد و، پامگه‌ياندا كه: "وه‌لامى هه‌موو پرسيارينكتان ده‌درينه‌وه". به‌لام
له‌وه‌دا سهرسام بووم كه ئهو كه‌سانه‌ي ده‌هاتن بۆ سهردام پرسياريان له باره‌ي ئهو
شتانه‌وه ئاراسته ده‌كردم كه له پنى سه‌فه‌رى هاتندا بۆ ئه‌سته‌مبوول وه‌لامه‌كانيانم
خوښدبووه‌وه، يان ئه‌وانه‌ بوون كه له يادم مابوون! چونكه هه‌موو ئهو مه‌سه‌لانه‌ي
كه فه‌يله‌سووفه‌كان به‌رچاويان خستبوون له زه‌ينمدا مابوونه‌وه و، پرسياره‌كاني
ئهو انيش هه‌ر له‌و باب‌ه‌تانه‌دا بوون!

وا ئيستا نه‌يني ئه‌مهم بۆ روون بووه‌ته‌وه و، تبه‌گه‌م كه ئهو سهركه‌وته
ئاشكرا و پامگه‌يانده سهرهم و، ده‌رپيني پز و سهرسوورماني خه‌لكيش، كه زۆر
له سه‌رووي سنووري خۆمه‌وه‌ بوون، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو كه ناوه‌نديكي گونجاو
بۆ وه‌رگرتنى "په‌يامه‌كاني نوور" له ئه‌سته‌مبوول و لاي زاناياني ئه‌وي ساز و ئاماده
بكرت و، پاده‌ي گرنگي ئهو په‌يامانه‌ له‌وي بزانرت.

○ غمونه‌يه‌كي تر:

هه‌ر له مناليمه‌وه‌ پاره و پوول و دياربي خه‌لكيم به هيچ جزريك له‌ هيچ
كه‌سينك وه‌رنه‌گرتوه و، هه‌رچه‌نده‌ش هه‌زار بووم و گه‌لتي پيوستم به‌ پاره‌ بوو،
كه‌چي هه‌رگيز به‌ خۆم په‌وا نه‌بينوه پيوستى‌يه‌كانم له لاي خه‌لكي بدر كينم،
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زاهيد و، سۆفى و، وه‌رزشكاري پۆحي و، خانه‌دان و خاوه‌ن
نه‌سه‌ب و داراي ناوبانگيش نه‌بووم!

به‌رامبه‌ر به‌مه، خۆم و ئهو يرا‌ده‌رانه‌ش كه ده‌يانناسيم سه‌ريان سوور ده‌ما و ئه‌م
حاله‌ت‌ه‌مان به‌لاوه سهر بوو. پاش چه‌ند ساليك له‌ حيكمه‌تي ئه‌مه‌ تينگه‌يستم.

ئەو ھەبوو بۆم دەر كەوت كە ئەو ھالەتە رۇخىيە ناوبراۋەى خواى گەورە پىنى بەخشىبووم، لەبەر ئەو ھەبوو سەر بۆ پارە و تەماع دانەنەوېنم، پاشانىش ھىچ رەخنەيەك ئاراستەى "پەيامە كانى نور" نە كرىت لەو مۇجەھەدانەى كە ئەم پەيامانە خستوويانەتە ئەستۆيان. دەنا دوژمنە سامنا كە كانم لەو پروو ھە مۇشتە كۆلىكى جەر گېريان تى دەسرەواندم.

○ غوونەيە كى تر:

ھەر چەند "سەعیدى كۆن" زۆر لە كاروبارى سىياسەتدا رۇچووبوو، ئىنجا "سەعیدى نوئى" ش گەلى پىوېستى بە كەسانىك ھەبوو كە بە زۆرى پىشت و لاينى بگرن، كەچى زریان و گىژەلوو كەى "سىياسەت" ھەرگىز بە خۇيانەو ھەرقالىان نە كەرد، نەيانتوانى سەرنجى رابكىشن و، بە سەرىدا زال بىن و، ناچار بىت بايەخ بە زانىنى ھەوالى ئەم تۆفانە رامالەرە مەروپىيە بدات كە پىنج سال زياترە سەرجمى گروى مەروفى بە خۇيەو ھەرقال كەردووە^(۱).

من لەم ھالەى خۆم زۆر سەرسام بووم ھەروەك ئاشنا و ناسراۋە كانىشم لەمەدا سەریان سووپمابوو! تەنانتە لەبەر خۆمەو بە خۆم دەوت: ئايا من شىت بووم وا بايەخ بەم ھالە نادەم كە لەرزەى بە ھەموو دنيا خستووە؟ يان خەلكى ھەموويان شىت بوون؟ ئەمەم دەوت و، ھەر لەو سەرسامىيەشدا دەمامەو! بەلام وا ئىستا بە ئاگادار كەردنەو ھەى كى مەعنەوى و بەو ھەستە پىش وەختەى كە باسكرا و بەھۆى سەركەوتن و بەدەستەھىنانى سەربەستى بۆ پەيامە كانى نور، دەر كەوت كە ئەو ھالەتە رۇخىيە سەیرەم بۆيە پى درا تاكو بۆ ھەموو خەلكى بچەسپىت كە ئەو راستى ئىخلاسى لە پەيامە كانى نوردايە جگە لە "رەزامەندىى خواى گەورە" ھەرگىز ناگوونجىت شوپنكەوتەى ھىچ شتىكى تر بىت و، جگە لە قورئانى پىرۇزىش ھىچ پالېشتىكى ترى نىيە!

سەعیدى نورسى

(۱) مەبەست دوو ھەم جەنگى جىھانىيە. (وەرگېر)

(نمو شته‌ی که شایانی بایه‌خ پیدانه)

برایانی نازیز و به‌وه‌فام!

له‌مه‌سه‌له‌ی چواره‌می په‌یامی "به‌ری دره‌ختی ئیمان" دا باسیك هه‌یه که ئه‌مه‌ی خواره‌وه پوخته‌که‌یه‌تی:

ه‌وی خ‌وه‌لنه‌قور تاندم له‌کاروباره‌سیاسی‌یه‌کانی گ‌وی زه‌ویدا ئه‌وه‌یه که ئه‌رکی سه‌رشانی مرؤف له‌و بازنه‌فراوانه‌دا یه‌کجار که‌م و به‌جوو که، به‌لام سه‌رنجی ئه‌و که‌سانه‌به‌لای خ‌ویاندا راده‌کیشیت که بایه‌خی پی ده‌ده‌ن و حه‌زیان له‌زانینی هه‌والی پرووداوه‌کانه، به‌را‌ده‌یه‌ك که بایه‌خدانیان به‌و ئه‌رکانه - که له‌پله‌ی دوو هه‌مدا دین - کارمه‌ندی و ئه‌رکه‌مه‌زن و راسته‌قینه‌کانی خ‌ویان له‌بیر ده‌باته‌وه، یان به‌ناته‌واوی پینان به‌جی ده‌هیلنیت. ئه‌مه‌جگه‌له‌وه‌ی که ئه‌و بازنه‌فراوانانه مرؤف راده‌پنچن که لایه‌نگری لایه‌نکی له‌د‌لدا دروست بپیت و مه‌یلی به‌لایدا به‌جیت، ئه‌و کاته‌ش گ‌وی به‌سته‌می سته‌مکارانی ئه‌و لایه‌نه‌نادات که مه‌یلی به‌لایاندا یه، به‌لکو له‌وانه‌یه له‌د‌له‌وه ئه‌و سته‌مانه‌شی پی خوش بیت! دیاره ئه‌و کاته‌ش ده‌بیته به‌شداری تاوانه‌کانیان.

ده‌سا ئه‌ی ئه‌و به‌دبه‌ختانه‌ی که له‌ئه‌نجامی خ‌وه‌لقور تانندن و بایه‌خدانه‌وه به‌و بازنه‌دوورانه‌له‌زه‌ت له‌و پی ئاگایه‌مه‌ستکه‌ره‌ده‌چیزن که له‌هه‌وال زانینی پرووداوه‌ده‌ره‌کی یه‌کاندا هه‌یه!

گه‌ر خ‌وه‌لقور تانندن و بایه‌خدان و حه‌زی شت زانینی ناو سه‌روشتی مرؤف، له‌"پرووی مرؤفایه‌تی" یه‌وه و له‌سه‌ر حسابی کارمه‌ندی‌یه‌مه‌زن و پ‌یو‌سته‌کانی سه‌رشانتان، ب‌ۆ ئه‌م بایه‌خ پ‌ندان و به‌د‌وا‌ی هه‌وال گه‌رانه‌دا هانتان ده‌دات و، ده‌لین: ئه‌مه‌ش هه‌ر پ‌نداویستی‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی سه‌روشتی مرؤفه، ئه‌وا مینش ده‌لیم: هه‌روه‌ك خه‌لکی بایه‌خ و حه‌زی شت زانین و ئاگاداری یان تیدا ده‌هه‌ژیت کاتێ که مرؤف‌یکێ دوو سه‌ریان سێ قاج بپینن، که‌چی مرؤفی کاملی بی عه‌یبی پ‌ر له‌موعجیزات سه‌رنجیان ناو‌رووژنیت و بایه‌خی پی ناده‌ن..

به هه‌مان جۆر، ئەو پروداوانەش که به‌سەر گرووی مروڤدا تێده‌په‌رن، سەرنجی مروڤ به‌لای خۆیاندا ڕاده‌کێشن. چونکه‌ پرۆبهریکی فراوانی ده‌نگ و باس و هه‌واله‌کان ده‌گرن. له‌ کاتی‌کدا که هه‌موو ئەو پروداوانه‌: کاتی و فانی و ته‌نانه‌ت لهم چه‌رخه‌دا پرۆخینه‌ریشن! که‌چی له‌ هه‌مان کاتدا سه‌ده‌زار نه‌ته‌وه‌ی به‌دیها‌توانی وه‌ک ڕه‌گه‌زی مروڤ له‌سەر پرۆوی زه‌وی له‌گه‌ڵ مروڤدا ده‌ژین که هه‌ر هه‌موویان شایانی سەرنج لێدان و بایه‌خ پێدانن، خۆ ته‌گه‌ر - بۆ غوونه‌ - له‌ وه‌زی به‌هاریا ته‌نها سه‌یری به‌کێک له‌و نه‌ته‌وانه‌ - با بێلین "هه‌نگ" یان "ترئ" - بکه‌مین ئەوا خۆمان له‌ به‌رده‌م گه‌لی موعجیزات و کاری ده‌راسای هینده‌ مه‌زندا ده‌بیننه‌وه‌ که زۆر زیاتر و به‌چه‌ندین قات له‌ پروداوه‌کانی ناو گرووی مروڤ شایانترن بۆ سەرنج ڕاکێشان و بایه‌خ پێدان! ته‌نانه‌ت کاتی که به‌ وردی سەرنجیان ده‌درێت، بایه‌خی مروڤ به‌ ته‌واوی ده‌جوولێنن و، گه‌لی چێژ و له‌زه‌تی پزۆحی و مه‌عنه‌ویی ده‌رخوارد ده‌ده‌ن.

که‌واته‌ بایه‌خ پێنه‌دان و وازه‌ینان له‌و چێژ و له‌زه‌ته‌ مه‌عنه‌وی و ڕاسته‌قینانه‌ و، ئاو‌ڕدانه‌وه‌ له‌ چه‌ند پروداوێکی زیانه‌خشی خراپی ڕێبوری نا‌ره‌سه‌نی ناو گرووی مروڤ، پاشان پابه‌ندکردنی "پزۆح" و "زێری" پێانه‌وه‌ و، بایه‌خ پێدانی له‌ ڕاده‌به‌ده‌ریان، هه‌رگیز کاریکی ڕاست و دروست نی‌یه‌.

به‌لێ، ته‌گه‌ر دنیا هه‌میشه‌یی بوایه‌ و، ئەو پروداوانه‌ش به‌ به‌رده‌وامی بمانه‌یه‌ته‌وه‌ و، سوود و زیان له‌وانه‌وه‌ به‌هاتایه‌ و، که‌سانی هه‌لسو‌و‌ڕپنه‌ریشیان توانای به‌دیها‌نیان ببوایه‌..

ئەوا ئەو کاته‌ بایه‌خ پێدانیان به‌ کاریکی ڕاست و دروست داده‌نرا! که‌چی ئەو حااله‌تانه‌ - به‌ وێنه‌ی هه‌لک‌کردنی با - کتوپ‌ر و بێ بار و ڕێبوارن و، کاریگه‌ریی هۆکاره‌ کانیشیان کاریگه‌ری‌یه‌کی لاوه‌کی نا‌راسته‌قینه‌یه‌ و، خۆ‌یشیان "جو‌زئ" و، سوود و زیانه‌ کانیشیان نه‌ له‌ خۆ‌ره‌لات و نه‌ خۆ‌رئاوا و نه‌ له‌ زه‌ریا‌کانه‌وه‌ نایه‌ت، به‌لکو له‌ لایه‌ن ئەو په‌روه‌ردگاره‌ مه‌زنه‌وه‌ دێت که له‌ ڕه‌گی

لاملى خۆت نزيكتره و، دلى مرؤف له نىوان پهنجه كانيدايه و، پهروه ردهت ده كات و، كاروباره كانت رېنكده خات و ده يانسازى نيت.

جا ئايا بايه خ نهدانت به "پهروه ردگارى" و "دانست" ه كهى ئهو خواوه ننده، به شىئى و نه فامى دانانريت؟

خۆ ئه گهر له گۆشه ي ئيمان و حهقيقه ته وه پرواينه مه سه له كه، ئه وا ده بينين ئهم چه شنه بايه خ پېدانانه گهلنى زيانى گه وره يان لى ده يته وه، چونكه مرؤف ده خه نه ناو گۆره پانېكى فراوانى بى ياسا و ده ستورى ئه وتو كه تهنانت مرؤف دوو چارى "بى ئاگايى" و نوقمى كاروبارى دنيا ده كه ن و، كار و ئه ركه راسته قينه كانى سه بارهت به دواړو ژه وه، له بىر ده به نه وه.

بى گومان فراوانترينى ئهو بازنه به رينانه باز نهى سياسهت و پرووداوه كانيه تى. به تايهت پرووداوه گشتى به كانى وهك جهنگ، كه "دل"ى مرؤف نوقمى بى ئاگايى ده كه ن تهنانت دهيشى خنكىن! به رادهيهك كه مه گهر به ئيمانىكى دره خشانى وهك خۆر كه جى ده ستى قه ده رى خواوه ند و توانستى پهروه ردگار له هه موو شت و بارودوخ و وه ستان و جمو و لى كدا بى نيت، بتوانريت ئهو دلّه لهو گىژاوه رزگار بكرى، تاكو له ناوه ندى تاريكستانه چروپه ره كاندا ئهو دلّه نوقم نه ييت و نوورى دره خشانى ئيمان ه كهى نه كوژيته وه و "ژبرى" ش پى بۆ چه مكى "سروشت" و "رېنكهوت" نه خلىسكىت.

ئا ليره وهيه كه ده بينين "ئه هلى حهقيقهت" بۆ ئه وهى بگهن به راستى و پنى ناسينى خواى گه و ره بدوژنه وه، ههول ده دهن باز نهى زورى (الكثرة) له بىر خويان بيه نه وه، تاكو "دل" و "بايه خدان" و "چىژ" و "شهوق" يان بهم لا و ئه ولادا په رته وازه نه ييت و هه مو و يان له شتانى پيوستدا به كار به يتن، نهك شتانى فانى كه هه رگىز سه بارهت به مرؤفه وه پيوست نين.

هه ر له م نه ينى به ورده وهيه كه ده بينريت زور بهى مرؤفه سياسى به كان ته قواى كامليان تيدا نى به و، ئه وانمش كه ته قوا و سه لاحه تى ته و اويان تيدا به سياسى نين! جگه له ها وه له به ريزه كان و موجهيده كانى ها و چه شنيان له پيا و چا كانى پيشين.

به‌و واتایه‌ی که: ئەو که‌سانه‌ی سیاسه‌تیان کردووه به‌ئامانجی خۆیان، ئایین به‌ لایانه‌وه له‌ پله‌ی دووه‌مه‌دا دین و حوکمی شوینکه‌وته‌ی ده‌بینت. که‌چی ئایینداری راسته‌قینه، به‌ندایه‌تی کردنی بۆ خوای گه‌وره به‌مه‌زنترین ئامانجی خۆی ده‌زانیت له‌ گه‌ردووندا و، به‌ چاوی عاشقی شه‌یداوه بۆ سیاسه‌ت ناروانیت، به‌لکو به‌پێی قو‌ناغی ئەو سیاسه‌ته‌ له‌ پله‌ی دووه‌م یان سێه‌مه‌دا دایده‌نیت و، ده‌توانیت به‌ وینه‌ی ئامرازینکی خزمه‌تگوزار بۆ ئایین و حه‌قیقه‌ت به‌کاری به‌ی‌نیت. ده‌نا - به‌ پینچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه - له‌ نرخ و به‌های ئەلماسی به‌نرخ داده‌شکینیت و ده‌یه‌ینیته‌ ئاستی ورده‌ شووشه‌ی بێ نرخه‌وه!

پوخته‌ی قسه:

هه‌روه‌ك حاله‌تی "مه‌ستی" له‌زه‌تینکی شوومی کاتی بۆ مرۆفی مه‌ست فه‌راهم ده‌هینیت و، ئەو ئازارانه‌ی له‌ بیر ده‌باته‌وه که له‌ ده‌می ئەنجامدانی ئه‌رکه‌ راسته‌قینه و پێداویستی‌یه‌کانی سه‌رشانیدا دینه‌ پێی.. به‌هه‌مان جو‌ر، بایه‌خدا‌نیش به‌م جه‌نگه‌ پرووخینه‌ر و پرو‌داوه‌ فانی‌یانه‌ش جو‌ره "مه‌ستی"‌یه‌کی ئەوتۆیه‌ که به‌ چه‌شنینکی کاتی پێداویستی‌یه‌کانی مرۆف بۆ ئه‌رکه‌ گرنگه‌کانی سه‌رشانی و ئازاره‌کانی ماندوو‌بوونیشی به‌ ئەنجامدانی ئەو ئه‌رکانه‌وه له‌ بیر ده‌باته‌وه و، له‌زه‌تینکی شوومی ده‌داتی، یان دوو‌چاری نا‌ئومیدی‌یه‌کی پرووخینه‌ری ده‌کات. که ئەمه‌ش پینچه‌وانه‌ی ئەو فه‌رمانه‌ی خوای گه‌وره‌یه که ده‌فه‌رمو‌یت:

﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ۵۳).

دیاره ئەو کاته‌ش شایانی ته‌مینی کردن و تۆله‌ی ئەو سه‌رزه‌نشته‌ توندوتیژه‌ خوا‌ییه ده‌بینت که ده‌فه‌رمو‌یت:

﴿وَلَا تُرْكُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ (هود: ۱۱۳).

چونکه به‌ ویستی خۆی و به‌ شیوه‌یه‌کی ناوه‌کی له‌ سته‌می سته‌مکاراندا به‌شداری کردووه، ئیتر سزای شایانی خۆی له‌ هه‌ردوو دنیا‌دا وه‌رده‌گریت.

(رېزگار کردنی ئيمان مەزنزىن چاگەيە لەم سەردەمەدا)

باشترین کردەوێ چاک و مەزنزىن فەرمانبەری بەلامەو - لەم سەردەمەدا -
رېزگار کردنی ئيمانە و هەولدانە بۆ بەهێز کردنی ئيمانى کەسانى تر.
کەواتە - براکەم! - وریابە! نزیکى خۆویستى و لەخۆبایى بوون مەبەرەو،
توخنى هیچ شتىک مەکەو، کە لەمانە نزیکت بجاتەو. بەلکو دەبێت "ئەهلى
حەقیقەتى ئەم سەردەمە" بە تەواوى خۆیان لە بەشى دەروونى خۆیان دایمالن و واز
لە خۆویستى و لەخۆبایى بوون بهێنن، بەلکو ئەمە لە هەموو شتىک پێویست ترە
جێ بەجێ بکەن. چونکە مەزنزىن مەترسى کە لەم سەردەمەدا ڕوو دەکاتە مەرووف
لە ڕبى خۆویستى و لەخۆپرازى بوونەو دەین. کەواتە با هەموو یەکیک لە ئەهلى
حەقیقەت هەمیشە بۆ ناتەواوى و کەمتەرخەمى یەکانى خۆى ڕوانیت و، بە تەواوى
خۆنەویستى بنوینیت.

پارێزگارى ئيمانە کەتان و بەندایەتشان بۆ خواى گەورە، بە پالەوانىتى یەکی بێ
وینە لەم بارودۆخە دژوارەدا، پلەيەکی گەلى بەرزە.

بەلێ، پەيامەکانى نوور لە بەرامبەر هەموو هێرشە درێندانەکانى ئەم چەرەخەو
هەرگیز شکستیان نەهێناو، بەلکو سەرەسختترین ملنەدەر و کەسانى نەیاریان بە
پەسمى ناچار کرد کە بە بڵاوبوونەویان پرازى بێن. تەنانتە و ماوەى دوو سالا و
دواى وردبوونەو و لیکۆلینەو لەسەر پەيامەکان، بەرپر سە گەورەکان و خاوەن
پلە و پایە بەرزەکانى وەزارەتى داد ڕێیان بە سەر بەستى بڵاوبوونەو پەيامەکانى
نوور دا و، پەيامە گشتى و نامە تايبەتى یەکانیان بە خاوەنەکانیان دایەو.

یەکیک لەو شتانەى کە دەیچەسپێن پەيامەکانى نوور موعجیزەيەکی مەعنەوی
قورئانى پێرۆزن لەم چەرەخەدا، شکست نەهێنانى ڕیپازى پەيامەکانى نوور، وەک
ئەو شکستەى کە بەسەر ڕیپاز و تەریقەتە سۆفىيەکاندا هات، بەلکو
سەرکەوتنەتى بەسەر نەیارانیدا و هێنانى زۆر کەسى ملنەدەر و سەرەسختە
لایەن ئەو پەيامانەو بۆ ناو بازەنى ئىسلام، کە ئەمەش گەلى ڕووداوى زۆر شایەتن

له‌سه‌ری. ئه‌و پروداوانه‌ش قه‌ناعه‌تیاڤ پښ دایڤ که خزمه‌تکردنې ئایین - به زوړی
لهم ولاته‌دا - له‌ دهره‌وه‌ی بازنه‌ی په‌یامه‌کانې نووردا هه‌رگیز خزمه‌تیکې کامل
دهرناچیت، چونکه هه‌ولیکې تایبه‌تی و جوزئی و تاکه‌که‌سی.. یان کارنیکې
شکست پښه‌اتووی پښتی په‌رده ده‌ییت.. یان له‌ ناوه‌ندی چه‌ند ته‌حریف و
ته‌ئولیکې نابه‌جیدا چاوپوښی و نه‌رمونیانی له‌ به‌رام‌به‌ر بیدعه‌ته‌کانه‌وه ده‌نونییت!
برام! ماده‌م تو هیممه‌تیکې به‌رز و ئیمانیکی به‌هیزی دامه‌زراوت هه‌یه، ئه‌وا بیه
به‌ قوتابی په‌یامه‌کانې نوور و، به‌ ئیخلاص و دامه‌زراوی و ته‌وازوعی ته‌واوه‌تی‌یه‌وه
ده‌ستیان لښ گیر بکه، تاکو بیت به‌ هاوبه‌شی ده‌سکه‌وته قیامه‌تی‌یه‌کانې هه‌زاران
به‌لکو سهدان هه‌زار قوتابی نوور، به‌ پښی ده‌ستووری هاوبه‌شی مه‌عنه‌وی و
قیامه‌تی‌یاڤی کرداره‌کان. به‌م کاره‌شت خیر و چاکه‌کانت له‌ کرده‌وه‌ی چاکې
"جوزئی" و "تاکه‌که‌سی" یه‌وه ده‌گورپت به‌ خیر و چاکه‌ی "هممه‌کی" و
"به‌کۆمه‌ل" و، قازانجی بازارگانی‌یه‌کی سوودبه‌خشت له‌و دنیا‌دا ده‌ست ده‌خات.

* * *

(چی هانی خه‌لکی ده‌دات بو نووسینه‌وه و له‌به‌رگرته‌وه‌ی په‌یامه‌کان؟)

برا ئازیز و صد‌دیده‌کانم!

ئهم‌رو کۆمه‌له په‌یام‌یکم بینې له‌وانه‌ی که منالانی پښ گونا‌ه و پیره‌ کامله‌کان
نووسیوویانه‌وه و له‌ ناوه‌ندی ئه‌و کۆمه‌له په‌یامانه‌دا بوون که دوا‌ی دوو سالی
وردبوونه‌وه و لیکۆلینه‌وه، له‌ لایه‌ن داد‌گاوه درانه‌وه به‌ من.

به‌ بینینی ئهم کۆمه‌له په‌یامه‌ خاویښ و ینگه‌ردانه، قه‌ناعه‌تم هی‌نا به‌وه‌ی که
له‌به‌رگرته‌وه‌یان له‌ لایه‌ن نه‌خوینده‌واره پښ گونا‌ه‌کانه‌وه بو به‌رسته‌ دانان له‌
به‌رده‌م گومانه‌کانې فیه‌له‌سووف و گوم‌پایاندا^(۱)، گه‌وره‌ترین هو‌کارن بو

(۱) مه‌به‌ست له‌وه‌یه که ئه‌وانه هه‌رچه‌ند نه‌خوینده‌وار بوون، به‌لام‌وه کو‌کیشانی نه‌خش و نیگار
له‌به‌ر په‌یامه‌ نووسراوه‌کانیان گرتوه‌ته‌وه، تاکو به‌شداری خیری نووسینه‌وه و بلاو‌کردنه‌وه‌ی
په‌یامه‌کان پښ، ده‌نا خوینده‌نهمیان ئه‌ستم بووه! (وه‌رگیر)

سهر كه و تن به سهر نه ياره سهر سه خته كاندا و .. بۆ ناچار كردنى كه سانى بى و يژدانىش تاكو ويژدان به كار بهين.

جا ئهم بهش بهش و كۆمه له پهيامانهى كه له لايهن نه خوینده واره كانه وه نووسراونه ته وه، له سى بهر گدا كۆمان كردنه وه.

"پهيامه كانى نوور" هينده چيژى مه عهوى و پرووناكى سهرنج پاكيش و دلخوشي له پراده به دهريان تيدا به كه هانى گه و ره و بچوك ده ده ن بۆ نووسينه و هيان لى بپين، به پراده يه كه هيج كام له داهيتانه تازه و هۆكاره نوئيه كانى هاندانى منال بۆ خوینده وه و نووسين، ناگه نه ئاستيان.

ئهمهش ده رى ده خات كه پهيامه كانى نوور له كارى خوياندا ههر بهرده و ام ده بن و، ره گه كانيان به ناخى دل و دهروونه كاندا بلا و ده كه نه وه و، ههتا سهرده مى نه وه كانى داهاتووش ده ميننه وه و - پشت به خوا - هيج هيزيك ناتوانيت ريشه كه نيان بكات.

ئنجاه ههروهك ده ستنوسه كانى ئه و مناله به رى و بى گوناها نه له چه ند بهر گيكدا كۆكرانه وه، به هه مان جزر ده ستنوسه كانى ئه و پير و به ته مه نانهش كه هاتوونه ته ناو باز نهى پهيامه كانى نووره وه و له دواى ته مه نى چل سالى يه وه ده ستيان داوه ته خوینده وه و نووسين، خرا نه چه ند بهر گيكى تره وه.

ئه و پيره نه خوینده واران هى كه هه نديكيان شوان و ره وه ند و ده شته كين، له م بارو دۆخه سه خته دا و سهر بارى هه موو ته نگ و چه له مه يهك، كار و كۆششيان بۆ پهيامه كانى نوور و خزمه تى ئيمان له هه موو شتيك به لاوه له پيشتر و پى باشتره. ئهمهش به ئاشكرا ده رى ده خات كه پيوستى خه لكى به "پهيامه كانى نوور" له پيوستى يان به "نان" زۆر زياتره، ته نانه ت شوانه كان و جووتياران و ئه وانهى خه ريكي دروينه ن، بگه ره ده شته كى په كانيش، خزمه ت كردنى پهيامه كانيان له پىنداويستى يه كانى خويان به لاوه پيوست تره.

كاتى خه ريكي پىنداچوونه وه و هه له گيرى ئه و پهيامانه بووم كه منالان و پيران نووسيويانته وه و، به ده ست كه م وه ختى يه وه ده منالاند، ئهم خاتيره يه م به دلدا هات:

پىۋىست بە دلئەنگى و بىزىرى ناكات، چونكە ئەو كەسانەى كە لەسەر خويندەنەۋەى پەلە راھاتوون، بە خويندەنەۋەى نوسخە دەستووسە كانى ئەمان ناچار دەبن لەسەر خۇ بياخويندەنەۋە! ئەم لەسەر خۇيەش دەيئە ھۇى ئەۋەى كە ھەر يەك لە "زىرى" و "دل" و "گيان" و "نەفس" و يەك بە يەكى ھەموو ھەستەكان راستى يە كانى ئەم پەيامانە بچىژن كە بۇ ئەۋان ۋەك خۇراك وان. دەنا بە خويندەنەۋەى پەلە تەنھا "زىرى" بەشى خۇى ۋەردە گرېت و، ئەۋانى تر بىن خۇراك دەمىننەۋە!

لەبەر ئەۋە، نايىت پەيامە كانى نوور بە چەشنى خويندەنەۋەى زانست و كىيە كانى تر بخويندەنەۋە، چونكە ئەو ئىمانە تەحقىقى يەى كە لەم پەيامانەدان، لە زانىارى يە كانى تر ناچن. كەۋاتە - جگە لە زىرى - نوور و ھىزىكى يارمەتيدەرى گەلى "لەتائىفى" ترى مرۇفن.
بوختەى ئەم قسانە:

نووسىنەۋە ناتەۋاۋە كانى ئەو منالە بىن گوناھ و پىرە نەخويندەۋارانە، دوو سووديان تىدايە:

يە كەمىان: خوينەر رادەھىن كە بە وردى و لەسەر خۇ بياخويندەنەۋە!
دوۋ ھەمىان: مرۇف ھان دەدەن كە بە رېز و سەرسوورمانەۋە ۋانەى مەسەلە ورد و ناسك و بەلەزەتە كانى پەيامە كانى نوور بخويندەنەۋە، لەو زمانە پاك و بەرى و خاۋىنانەيان بىيىستىت.

الباقى ھو الباقى

براتان

سەعيدى نوورسى

* * *

(دەرسى حەقىقەتم لای كىن خويندەۋە)؟

گومان باشىي زىاد لە پىۋىستان بەرامبەر بە من ھىندە زۇر و لە سەرووى سنوورى خۇمەۋىيە كە ناتوانم قىۋولى بىكەم، مەگەر بە ناۋى كەسى مەعنەۋىي

په‌يامه‌کانی نووره‌وه بیټ. ده‌نا هر گیز له توانا و سنووری مندا نی‌یه که تاییه‌تکاری په‌کانی ئه‌و پله به‌رزانه ده‌ربخه‌م!

پاشان رپیازی په‌يامه‌کانی نوور رپیازی ته‌ریقه‌تی سو‌فی نی‌یه، به‌لکو هی حه‌قیقه‌ته و، له نووری رپیازی هاوه‌له به‌ریزه‌کانه‌وه - خویان لئی رازی بیټ - وه‌ر گیراوه!

ئهم ر‌و‌ز‌گ‌ار و زه‌مانه‌هی ته‌ریقه‌تی سو‌فی نی‌یه، به‌لکو زه‌مانی ر‌ز‌گ‌ار کردنی ئی‌مانه.

سو‌پاس بۆ خوا په‌يامه‌کانی نوور تا‌کو ئیستا و له د‌ژ‌وارترین بارود‌وخ‌دا ئهم ئه‌ر‌که‌ی سه‌رشانی خ‌و‌یان ر‌ا‌په‌ر‌اند‌وو‌ه.

بازنه‌ی په‌يامه‌کانی نوور له‌م ر‌و‌ز‌گ‌اره‌دا بریتی‌یه له بازنه‌ی قوتایانی ئی‌مامی عه‌لی و حه‌ز‌ره‌تی حه‌سه‌ن و حه‌سه‌ین و شینخی گه‌یلانی، خوا له هه‌موویان رازی بیټ. چونکه له‌سه‌ر شینوازی وه‌یسی قه‌ره‌نی^(۱)، وانه‌ی حه‌قیقه‌تم‌راسته‌وخ‌و‌ل‌ای ئی‌مامی عه‌لی - خ‌و‌ای لئی رازی بیټ - و به‌ه‌و‌ی شینخی گه‌یلانی و ئی‌مام زه‌ین‌ول‌عابیدین و حه‌ز‌ره‌تی حه‌سه‌ن و حه‌سه‌ینه‌وه - خ‌و‌ایان لئی رازی بیټ - خ‌و‌ین‌د‌وو‌ه! له‌به‌ر ئه‌وه، بازنه‌ی کار و خ‌زمه‌ته‌کانی ئی‌مه بازنه‌که‌ی ئه‌وانه.

پاشان من دان به‌وه‌دا ده‌نیم که به‌هیچ ج‌و‌رێک شایانی ئه‌و پله به‌رزه نیم تا ئه‌و به‌رهمه به‌نرخه لای خوا وه‌ر گیراوه به‌هی خ‌ۆم دا‌بنیم. به‌لام به‌دییه‌نانی دره‌ختیکی گه‌وره و به‌رز له‌ت‌و‌و‌یکی په‌ک‌ج‌ار ب‌چ‌و‌و‌ک کارێکه له‌توانستی خ‌و‌ای گه‌وره به‌ده‌ر نی‌یه و، به‌پینی یاسای کارای خواوه‌ند له‌گه‌ردووندا هه‌میشه ر‌ا‌یی ده‌کریت و، به‌ل‌گه‌ی مه‌زنیی ئه‌و یاسایه‌ی خوایه.

(۱) په‌کێکه له‌گه‌وره مه‌ردانی تایبعین و خه‌لکی یه‌مه‌نه. له‌سه‌رده‌می پ‌ن‌غه‌مه‌ردا ﷺ ژیاوه و موسلمان بووه، به‌لام له‌به‌ر خ‌زمه‌ت‌کردنی دایکه پیره‌که‌ی نه‌یتوانیوه له‌مه‌دینه سه‌ردانی ب‌کات و به‌خ‌زمه‌تی ب‌گات. له‌سه‌رده‌می حه‌ز‌ره‌تی عومه‌ردا - خ‌والی رازی بیټ - هات‌وو به‌مه‌دینه و پاشان له‌کووفه‌نیشته‌ج‌ئ بووه. له‌ج‌ه‌نگی "صیفین" له‌گه‌ن حه‌ز‌ره‌تی عه‌لی‌دا بووه - خ‌والی رازی بیټ - له‌م‌وش ده‌ج‌ئ که هه‌ر له‌و ج‌ه‌نگه‌و له‌سالی ۳۷ی ک‌ۆ‌چ‌ی دا شه‌هید بووین. خ‌والی رازی بیټ. بر‌وانه: "أسد الغابة ۱/۱۷۹ حلیه‌ الأولیاء ۲/۷۹ الأعلام ۲/۳۲". (وه‌ر گ‌ێ‌پ)

وا من سویندتان بۆ ده‌خۆم و دلنیا‌تان ده‌که‌م که مه‌به‌ستم له‌ ستایشی په‌یامه‌کانی نوور: پشت‌گیری راستی‌یه‌کانی قورئان و چه‌سپاندن و بلا‌و کردنه‌وه‌ی پایه‌کانی ئیمان‌ه.

سوپاسی بێ پایان پێش‌که‌ش به‌ په‌روه‌ردگاری میه‌ره‌بانم که رای‌نه‌هیناوم له‌ خۆم رازی‌م، هه‌روه‌ک عه‌یب و ناته‌واوی‌یه‌کانی خۆمی به‌ راده‌یه‌ک پێشان داوم که هه‌ر‌گیز حه‌زم له‌وه‌ نی‌یه‌ خۆم پێش‌چاوی خه‌ل‌کی ب‌خه‌م.

به‌لێ، که‌سێک له‌سه‌ر لی‌واری گۆر بێت، ئاو‌ر له‌و دنیا‌فانی‌یه‌ ناداته‌وه‌ که له‌ پشتی خۆیه‌وه‌ به‌جێ هێشتووه‌. خۆ ئه‌گه‌ر بۆی پروانیت و ئاو‌ری لێ بداته‌وه‌ ئه‌وا کارێکی نه‌فامانه‌ی به‌ ئه‌نجام گه‌یاندووه‌ و زیانیکی گه‌وره‌شی له‌ خۆی داوه‌.

ده‌سا‌خوایه‌ گیان!

له‌م چه‌شنه‌ زیانانه‌ بمان پارێزه‌. ئامین.

دوعا و سلا‌ومان به‌یه‌ک به‌یه‌کی هه‌موو برایان ب‌گه‌یه‌نن و، تکه‌ای دوعای خێریان لێ ده‌که‌ین.

* * *

(راستی "هه‌میشه‌یی" له‌سه‌ر شانی که‌سانی "فانی" بنیات نا‌نوێت)

... ئه‌بجاره‌یان پرس‌یاری له‌ باره‌ی راستی‌یه‌کی هێنده‌ مه‌زنه‌وه‌ کردووه‌ که هه‌زار جار له‌ سه‌رووی پله‌ و سنووری خۆمه‌وه‌یه‌ و، له‌م پرس‌یاره‌شیدا پالتی به‌ خۆش باوه‌ری‌یه‌ زیاد له‌ پێویسته‌که‌یه‌وه‌ داوه‌. ده‌یه‌وێت له‌ گۆشه‌ی کارمه‌ندیی به‌رز و مه‌زنی که‌سی مه‌عنه‌ویی په‌یامه‌کانی نوور و له‌ گۆشه‌ی یه‌کی‌ک له‌ کارمه‌ندی‌یه‌ به‌رزه‌کانی خه‌لافه‌تی نبوه‌ته‌وه‌ بۆ من پروانیت! چونکه‌ له‌و پرووه‌وه‌ که من مامۆستای ئه‌وم تیشکیکی ئه‌و کارمه‌ندی‌یه‌ ناوبرا‌وانه‌ی له‌ مندا بینوه‌ و، هه‌وڵ ده‌دات له‌ گۆشه‌ی ئه‌و کارمه‌ندی‌یه‌ موقه‌دده‌سه‌وه‌ بۆ که‌سی ئاسایی من پروانیت و، ده‌یه‌وێت من به‌ مه‌زه‌رنکی ئه‌و خه‌لافه‌ته‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌ بپینیت!

دو وھم:

سے ہم:

ئەم زەمانە پۇزگار و زەمانى كۆمەلە. چونكە ئەگەر زىرە كى و بلىمەتتى يەك بە يە كى تاكە كەسە كان بگاتە رادەى "كارى نااسايى" ش ھىشتا ھەر لەوانىيە لە بەرامبەر زىرە كىيى كەسى مەنەوىي كۆمەلەو شەكست بىخوات. بۆيە وەك ئەو برا بەرپزەى كە نووسىويەتى، منىش دەلیم: ئەركىنكى ئىمانىي گىرنگ و مەزنى ئەوتۇ كە لە روويە كەو جىھانى ئىسلام رووناك بگاتەو و لە رووناكى يەكانى

زىرەكى يەكى قودسى يەو سەرى ھەلدا بىت، ھەرگىز ناخرىتە ئەستۆى يەك كەسى لاوازى بە پروالت شىكىست پىنھاتوو، كە چەندىن دوژمنى لە ژمارە بەدەر و رەقەبەرى سەرسەخت لە مەلاسدان بۆى و، دەپانە وىت بە سوو كاپەتى پىكرەدى لە شان و شىكۆى دابىشكىنن. خۆ ئەگەر ئەو ئەر كە مەزىنە بىخىرتە ئەستۆى ئەو كەسە لاوازەو و، ئەو پىش لە ژىر لىدانى توندوتىزى ئەو ھەولەى دوژمنانىدا لەرزەى پى بىكەوىت، ئەو كۆلى سەرشانى لى دەكەوىتە خوارەو و ورد و پەراش دەبىت.

* * *

(ئىمانداران پىويستىيان بە راستى يەكى خاوينە)

برا ئازىز و صدىق و دامەزراو و دىلسۆز و يىگەردە كام!

ئەوانەى پەيوەندىيان پىمانەو ھەيە، پىرسىيارىكى گىرنگى ماددى و مەعنەو ىم لى دەكەن و، ھەمان پىرسىيار بە دەروونى خۆشىمدا دىت، كە ئەمەيە:

بۆچى رەفتارىك دەنوئىت كە تا ئىستا ھىچ كەسىك لەو جۆرە رەفتارەى لى نەيىنراو؟ بۆ ئاورىك بە لاي ئەو ھىزانەدا نادەيتەو كە گەلى گىرنگى و دەتوانن لە كاروبارە كانتدا يارمەتت بىدەن؟ بۆچى لەم بابەتەدا ھەلوئىست پىچەوانەى خەلكى يە؟ ئەو تا بە ئاشكرا پايدە گەيەنيت كە ھىچ پىويستى يەكت بەوانە نى يە؟

پاشان بۆچى بە توندى دەست بە پرووى ھەموو پلە و پاىيەكى بەرزەو دەئىت كە قوتابى يە تايبەتى يەكانى نور - بە يەكەنگى - تۆ بە شايانىيان دەزانن، ئەو تا بە ھەموو توانايەكتەو لەو پلەوپاىانە دوور دەكەوئەو، لە كاتىكدا كە خەلكى ئاواتيان بۆ دەخوازن و بە دواياندا دەگەرىن! ئەمە سەرەپاى ئەوەى كە دەتوانن چەندىن سوود و خىزمەتى زۆر بە بلاو كىردەو ى پەيامەكانى نور بگەيەنن و، رى بۆ فتوحاتى ئەم پەيامانە ئاسان بىكەن؟

و ەلام:

ئەھلى ئىمان، لەم كاتەى ئىستادا، تابلىنى پىويستىيان بە راستى يەكى گەلى خاوين و يىگەردە كە ھەرگىز نە گونجىت بىت بەھوى دەستخستى ھىچ

دەسكەوتىڭ و، شۇنىڭدەك ھېچ شىڭ نەيىت و، پلىكانە نەيىت بۇ ئامانچىكى
تەر و، ھېچ مەبەستىڭ نەتوانىت چلكن و چەپەلى بكات و، فەلسەفە و
گومانە كانىش نەتوانن خۇيانى لە قەرە بدەن و زەفەرى پىن بېەن..

ئىمانداران پىويستيان بە راستى يەكى ئاوا خاوين و يىڭەردە كە بەرەو
راستى يەكانى ئيمان رېنمايان بكات. تاكو لەم سەردەمەي ئىستادا، كە ھىرشى
گومرايى تىدا سەخت بوو و گومان و دوودلىي ھەزار سالى رەبەقى تىدا
كۆبوو ەتەو، ئىمانى ئىمانداران پيارىزىت.

جا لە پروانگەي ئەم خالەو كە باس كرا، بازەي خزمەتى پەيامەكانى نورر ئاور
لەو كەسانە ناداتەو كە دەستى يارمەتى بۇ درىژ دەكەن، چ لە ناو ەو ەي ولاتدا بن
چ لە دەرەو ەي! ھەر ەو ەي گوى بەو ھىزە بايەخدارە شىيان نادات كە ھەيانە، تەنانت
ھەر بە شۇنىشىياندا ناگەرېت، تاكو لە بەرچاوى موسلماناندا نەيىت بە ھۆكارىڭ
بۇ دەستخستى ئامانچە دىيائەكان. چونكە ئەم پەيامانە ھۆي ژيانىكى نەپراو ەي
ھەمىشەيىن و، جگە لەمە ھېچ مەبەستىكى تريان نى يە.

مادەم ئەمە وايە، ئەو پەيامەكانى نورر، بە بۇنەي لىڭكۆلىنەو لەعادەت بەدەر و
ھىزە ناوازە و پىن وىنە كانىانەو، دەتوانن ئەو ھەموو گومان و دوودلىيانە لا بېەن
كە ھىرش بۇ سەر ئيمان دەھىنن و، بە يەكجارى رايان. ئمالن.

* * *

پلەوپايە نوررانى يەكانى دواروژ چەند پلەيەكى مەعنەوين و لە لاي تىكرائى
ئەھلى حەقىقەت بە رەوا دادەنرىن، تەنانت ھەموويان ئارەزوومەندى ئەو
پلەوپايانەن، كە ھېچ زىيانچىيان نى يە. برا دلسۆزە كانىشمان، لەبەر باو ەرى باشيان
بەرامبەرت پىيان رەوا بىنيويت، كەواتە ئەگەر پىيان رازى يىت ئەوا نە زيان لە
ئىخلاست دەكەويت و نە ئەو برايانەشت پىيان ناخوش دەيىت، چونكە بەلگەي
زورىان لايە كە تۆ شايانى ئەو پلەوپايانەيت! كەچى لەگەل ئەمەشدا تۆ پىيان رازى
نايىت و، بە توورپەي و توندوتىزى يەك دەست بە پرووى ئەو پلە و پايانەو دەنەيىت

که هر گیز به تهوازوع دانانریت. زیاد لهمانهش، دهچیت هستی تهو برایانهشت زامدار دهکیت که تهو مقامانهت پین رهوا دهبین..

جا ئایا بۆچی تا ئهم رادهیه و بهم شیوه توندوتیژه دوورپهریزی لهو پلهوپایانه دهنوینیت؟

وهلام:

ههروهك مهردينكى بهغيرهت له پیناوی رزگار کردنی ژيانی هاوړئ کانیدا خوی بهخت دهکات، به ههمان جور، له بهر پاراستنی ژيانی ههمیشهیی ئیمانداران له بهرامهر هیرشی چهلدين دوزمنی ترسناکوه، گهر پینوښت بیت (که ئیستا تهو پینوښتی به هیه) نهك تهنها تهو پلهوپایانهی شایانیان نیم، بهلکو چهلدين پلهوپایهیی راستهقینهیی ژيانی ههمیشهیی لهو پیناوهدا بهخت دهکهم. تهمه له پهپامهکانی نوورهوه فیڕ بووم که بریتی به له "شهفهت" بهرامهر به خهلكی!

بهلئ، دهبیت له ههموو کاتیکدا تهمه واییت. به تایبیت لهم سهردهمهدا و، به تایبیت تریش له دهمی په رهسهندنی تهو بئ ئاگاییهدا که "گومرایی" له ناوهندی زال بوونی تهوژمه سیاسی و بیرورا فلسهفیی بهکاندا، بۆ خهلكی فهراهمی هیناوه..

له چهرخینکی وهك تهو چهرخهیی ئیمهدا که لهخوبایی بوون و لهخوږازی بوونی تیندا ورووژاوه، پلهوپایه بهرزهکان دهیانهویت ههموو شتیک بکهن به ئامرازینکی گوڤرایهلی بهردهستی خوږیان و، ههرچی شت هیه له پیناوی ئامانج و مه بهسته کانیندا به کار بهینن. تهناهت موقهدهده ساتیشیان دهکهن به هۆکاری گهیشتیان بهو پلهوپایانهی دنیا!

خۆ ته گهر پلهوپایهیی مهعنهوی له ئارادا ههیت، تهوا پتر دهرهتی لئ وهرده گیریت و، زیاتر له ههموو شتیک ده توانریت بکرنیت به هۆیه کی کاریگهر بۆ گهیشتن به مه بهسته کانیان!

له بهر تهوه، هر که سیک تهو پلهوپایه مهعنهوی بهی بیت ههمیشه به تۆمهتبار تهماشاهه کرنیت و خهلكی دهلئین:

ئەمە بۇ ئەوئەى لە بەرچاوى خەلکیدا پارىزگارىيى خۇى بکات و، وا پىشان
بدات که شايانى ئەو پلەوپايانەيە، دەچىت چەندىن خزمەتى پىرۆز و خاوتىن و
راستىيى بەرز ئەنجام دەدات، بەلام دەيانکات بە چەند هۆکار و پلىکانەيەک تاکو بە
ئامانجەکانى خۇى بگات!

بەم چەشنە، دەردە کەوئىت که ئەگەر پلەوپايە مەعنەوىيەکان تەنها يەک
پاداشتيان بۇ مرؤف و پلەکەى تىدا يىت، هەزار و يەک زيانيان تىدايە بۇ خەلکى و
بۇ خودى راستىيەکانىش، بەهۆى ئەو بىي رەواجىيەى که لە گومان و
دوودلىيەکانەو پەيدا دەبن و دىنەپنى ئەو راستىيانە!
پوختەى ئەم قسانە:

"راستىيى ئىخلاص" نايەئىت توخنى هەر شتىک بکەوم که لەوانە يىت بقۆزىتەو
بۇ دەستخستى ناوبانگ و گەيشتن بە پلەوپايە ماددى و مەعنەوىيەکان.
بەئىي، هەرچەند ئەمە زيانىکى زۆر بە خزمەتگوزارىيى نوور دە گەيەئىت! بەلام
ئەگەر مرؤف لە رېنمايىيى بىنگەرد و راستەقىنەى (دە کەس) دا پلەى خزمەتگوزارىيى
هەيىت و راستىيەکانى ئىمانيان تىبگەيەئىت که لە سەرەوى هەموو شتىکەو،
ئەو م گەلى پى باشترە لەوئەى که مرؤف لە پلەى "قوتىنکى مەزن" دا يىت و
رېنمايىيى (هەزار کەس) بکات. چونکە "چۆنىتى" لە "چەندايەتى" باشترە و، ئەو دە
کەسەش حەقىقەتەکانيان لە هەموو شتىک بەلاو بەرز و باشتر دەيىت و، هەمىشە
خۆراگر دەبن و، دەگوئىت دلانى ئەوان - که لە حوکمى "تۆو" دان - درەختىنکى
مەزنى زەبەلاحى لى سەوز يىت. بەلام هەزار کەسە که لەوانەيە لەتاو ئەو هەيش و
گومانانەى که لە لايەنى ئەهلى دنيا و فەلسەفەو پوو بە پرويان دەبنەو، دەورى
ئەو قوتبە مەزنى چۆل بکەن و بەم لا و ئەو لادا پەرتەوازە ببن، چونکە لايان وایە ئەو
قوتبە لە گۆشە نىگای خۇى و پلەوپايە و هەستە تايەتەکانەو دەوئىت!

لەبەر ئەو، خزمەتکارىم پى باشترە لەوئەى خاوەن پلەوپايە م!
تەنانەت من گەلى دلگران بووم و لە خواى گەورە پارامەو که ئەم جارەيان
ئەو مرؤفە دوو چارى هېچ شتىک نەکات که بۇ ئەنجامدانى پىلانى دوژمنانم و، بىي

هیچ پێ و شوینیکی یاسایی و بە پینج شیوە و لە پۆژانی جەژندا سووکایەتی پێی کردم. چونکە باسە کە لەناو خەلکیدا بلاویووەتەووە، ترسام گەر خوای گەورە دوو چاری گرتیکی بکات، خەلکی پلەوپایەم بۆ دابنێن و، بڵێن: ئەمە دوو چاری ئەو کەسە بوو ئەنجامی کەرەمەتێکی لەعەدەت بەدەرە. لەبەر ئەوە، وتم:

"ئەو پەرورەدگارم! ئیسلامی حالی بکە، یان تۆلەیه‌کی وای لێ بسێنەرەو کە شایانی ییت، بێ ئەوەی ئەو تۆلەسەندنەوێه بە شیوەیه‌ک ییت کەرەمەتێکی مەعنەوی بگەیەنێت!"

* * *

(بۆ بەرێز بەرپۆهەری ناسایشی گشتی لە ئەنقەرە)

ئەگەر دەتەوێت چاوپێکەوتن لە گەڵ کەسێکی لاوازا ساز بکەیت کە بە شیوەیه‌کی ناپەرەمی ماوەی بیست سالی پەڕه‌قی لە زیندانی تاکە کەسی و داڕکردنی تەواوەتی لە خەلکی بردیته‌ سەر و، تەنگ و چەلەمە و گێڕ و گرتی بێ وێنە تووش بوویت و، لە گەڵ هەموو ئەوانەشدا بە بێ دەنگی دانیشتییت.. گەر دەتەوێت چاوپێکەوتنیکی جێددی و راستەقینە ناپەرەمی لە گەڵ ئەو کەسەدا ئەنجام بدەیت، ئەوا فەرموو وای من کەمێک بۆ ئەم مەبەستە لە گەڵدا دەدوێم.

یە کەم: دواي وردبوونەووە و لیکۆلینەووە کانی دوو دادگا بۆ ماوەی دوو سال لەسەر ئەو کتێب و نووسینانەم کە لە ماوەی بیست سالی ژیاغندا دامناون، نەیانتوانی هیچ ماددەیه‌کیان تێدا بدۆزنەووە کە خۆی لە قەرەی کاری بەرپۆه‌بردن و پزیمی ولات داییت، چونکە شتی وایان هەرگیز تێدا نی‌یه‌. بەلگەیه‌ بێ گومانیش لەسەر ئەم دەعوایە ئەوێه کە هەموو پەیامە گشتی و نامە تاییه‌تی‌یه‌کانیان بۆ گێڕاینەووە و دایانەووە بە خۆمان.

سەبارەت بە ژبانی پابوردووی پێش ئەو بیست سالەشم، ئەوا بە خۆبەختکاری و گیانفیدایی لە پیناوی ئەم ولات و نەتەوێه‌دا بەسەر چوووە.

باشترین به‌لگمش له‌سەر ئهمه، رێزلێناغه له‌لایهن سەر‌کرده‌ی گشتی‌یه‌وه که له‌ جه‌نگی‌یه‌که‌می جیهانی‌دا و له‌ ژێر چاودێری ئه‌ودا سەر‌کردایه‌تی‌ی تیه‌به‌کانی یاریده‌ده‌رانی خۆ‌به‌خت‌کارم ده‌کرد.. هه‌روه‌ها رێز و ستایشی سەر‌ۆ که‌کانی ئه‌نقهریه‌ به‌رامبه‌ر به‌ خزمه‌ت‌گوزاری‌یه‌که‌م له‌ ده‌می جه‌نگی سەر‌به‌خۆیدا.. هه‌روه‌ها پێشوازی و رێزلێناغه له‌لایهن ئه‌ندامانی ئه‌نجوومه‌نی په‌رله‌مانه‌وه کاتی که‌ رۆشتم بۆ لایان..

واته‌ ئه‌و ئه‌شکه‌نج و ئازاره‌ی که‌ به‌ درێژایی ئهم بیست ساله‌ تووشی بووم، مامه‌له‌یه‌کی نایاسایی و هه‌رهمه‌کی بووه. و ا‌چ‌ل جه‌ژنی پیرۆزم له‌ ماوه‌ی بیست سال‌دا به‌ ته‌نهایی و دوور له‌ خه‌لکی بر‌دووته‌ سه‌را به‌لام وایستا ئهم مامه‌له‌ نایاساییه‌ که‌یشتووته‌ راده‌یه‌ک که‌ خه‌ریکه‌ ئارامم لا هه‌لب‌گریت. ناچارم مه‌که‌ن به‌م پیری‌یه‌ و له‌سەر لیواری گۆره‌ که‌مه‌وه ئاو‌ر له‌ دنیا بده‌مه‌وه!

پاشان ئیوه‌ له‌و پ‌روه‌وه‌ که‌ پایه‌ی به‌رپ‌روه‌به‌ری گشتی ئاسایش‌تان هه‌یه، ده‌بی سۆزێک بۆ خزمه‌ت‌گوزاری‌یه‌که‌م بنوێن. چونکه‌ وه‌ک بۆ داد‌گا‌کان سه‌لما: کاتی‌ک وانه‌ی په‌یامه‌کانی نوور ده‌روانیته‌ دنیا ئه‌و رێ‌یه‌ پێشانی قوتاییانی ده‌دات که‌ هه‌تا ده‌توانن پارێز‌گاری رێسای ولات بکه‌ن و بو‌ار به‌ سەر‌هه‌لدانی گه‌نده‌لیی شۆرش و ئاژاوه‌کان نه‌ده‌ن..

هه‌روه‌ک ئه‌فسه‌رانی ئاسایشی سێ پارێز‌گا هه‌ستی‌ان به‌وه‌ که‌ردووه‌ که‌ قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوور له‌ حو‌کمی ئه‌فسه‌ری مه‌عنه‌ویی ئاسایش‌دان.

له‌م ماوانه‌ی دوایدا تی‌گه‌یشتم له‌وه‌ی که‌ بۆچی کارمه‌نده‌کان به‌ زۆری له‌ چاوپێکه‌وتنی من ده‌ترسێن؟ تا‌کو ئه‌و رێز و پ‌رووتی‌کردنه‌ی خه‌لکی له‌ من - که‌ له‌ سنووریک‌دا به‌ له‌ سه‌رووی توانامه‌وه‌یه‌ و پله‌یه‌ که‌ من شایانی نیم - که‌م بکه‌نه‌وه‌ و له‌ نرخ‌ی دا‌ب‌گرن..

وا به‌و پیری پ‌روونی و بی‌گومانی و، وه‌ک له‌ جه‌ند نامه‌یه‌کی تایبه‌تیدا بۆ برا تایبه‌تمه‌نده‌که‌م نووسیه‌وه‌ بۆ ئیوه‌شی پ‌روون ده‌که‌مه‌وه‌ که‌: هه‌رگیزاو هه‌رگیز پ‌رووتی‌کردنی خه‌لکی به‌رامبه‌ر به‌ که‌س و زاتی خۆم قبو‌ل ناکه‌م و به‌ توندی

دهست به پروویه ده نیم و ده یگیرمه دواوه، چونکه دژ و پینچه وانهی ریباز و ئیخلاسمانه. ته نانهت ههستی گهلی برای تاییه تمه ندیم لهم پرووه زامدار کردووه.

به لام من له کتیه کاغدا هه والدانێ ئه مهرده مهزن و به ریزانه نووسیوه که پیشتر له مه پ گرنگی و نرخ و به های په یامه کانی نووره وه - که تهفسیری راسته قینه ی قورئانی حه کیم - رایان گه یاندووه و، چه سپاندووه که من ته نها خزمه تگوزاریکی ساده و ئاسایی قورئانی پیرۆزم..

خۆ ئه گهر به فهرزی مه حالیش وا دابنریت که من حهزم له وه بیت خه لکی پروم تیکه نه، ئه وا ئه م پرووتیکردنه له خزمه تی سه قامگیر بوونی رینسادایه و، سووده که ی چ ئیوه و چ به رپر سه کانی تری هاوینه تان ده گرته وه.

ماده م "مردن" له ناو نابریت و هه موو که سیك پروویه پرووی ده یته وه، ئه وا به مه سه له یه کی گهلی مه زنه تر له "ژیان" داده نریت. جا له کاتیکدا که له سه دا نه وه دی خه لکی بۆ سه لامه تیی ئه م "ژیانه" تیده کۆشن، که چی ئیمه ی قوتاییانی په یامه کانی نوور جیهادی ئه وه هیرشه به هیزه ی "مردن" ده کهین که هه موو که سیك ده گرته وه. که واته سوپاس بۆ خوای گه وه که په یامه کانی نوور تا ئیستا توانیویانه ئیعدامی هه تاهه تایی "مردن" سه بارهت به سه دان هه زار کس بگۆژن به پسووله ی ته واو کردنی کار. ده شتوانین سه دان هه زار شایهت له سه ر ئه مه بخرینه پیش چاو.

جا له کاتیکدا که ده بوو ئیوه و کهسانی هاوینه تان له وانیه ی که نیشتمان و نه ته وه یان خۆش ده ویت، له گۆشه ی ئه م راستی یه وه، هانی ئیمه یان بۆ ئه م خزمه ته بدایه و پشتگیرمان بوونایه، که چی تاوانبار کردغان له ئه بنجانی چه ند شو به و گومانیک و، پاشان بیزار کردغان به چاودیری و موراقه به ی بهرده وام، کاریکی گهلی دووره له غیرهت و وێژدانه وه. چاره سه ری ئه م دیارده یهش به وێژدانی به ریزتان ده سپیرین.

به ندکراو به شیویه کی نا په سمی

له به ندیخانه ی تاکه که سی

سه عیدی نوورسی

(بۆ بەرپۈەبەرى ئاسايشى پارىزگاي نافىوون)

لەبەر ئەوئەمەم بە وىژدان و مەزۇفايەتەتەن ھەيە، ئەو ئاكاروبارە يەكجەر تاييەتەيەكەم بۇ ئىوۋە روون دەكەمەو. چۈنكە بە حۈكەمى كارمەندى و ئەركى سەرشاتەن لە چەند روويەكى زۆرەو پەيوەندەتەن بە ئىمەو ھەيە. ئەوئەمەم لە ماوئەي بىست سالدە و لە لايەن سەدان ھەزار كەسى قوتاييەن پەيامەكانى نوورەو، تەنەت يەك دانە رووداويش كە رىساي و لات بىئوئىت، رووي نەداو. بەلگەش لەسەر ئەمە: دان پىدانانى گەلنى ئەفسەرى ئاسايشە و، تۆمار نەكردنى ھىچ شەتەكە لە دژمان لە لايەنى ئەوانەو.

لەمىردەندەلەكەم بىست كە بەرپۈەبەرى ئاسايشى گەشتى ھاتوۋە بۇ ئىرە. وئەم بىن گومان ھەوالى ھالى مەش دەپرسىت. بۇيە لە بىرى قەسەكردەم لەگەلنى شەتەكەم بۇ نووسى، چۈنكە بەدەست چەند نەخۇشى يەكەو گىرۇدەم. كەچى كەوۋەر بىستەم شارى بەجى ھىشتوۋە!

لەبەر ئەو ھادەم لەگەل ئەم نامەيەدا ئەو نووسىنەمەن بۇ دەنەم كە بۇ بەرپۈەبەرى گەشتەم نووسىو، ئەگەر راتان لەسەرى بو، وەك زانىارى يەك، بۇيە بىنەن.

لەبەر ئەوئەمەم بە كەس ناكەوئەت و تەكەلنى خەلەكى نام، ھىچ ئاگايەكەم لە كاروبارى دىنەنى يە و، لىرەش جەگە لە تۆكەسى تەم نى يە پەوئى بىنەكەم. ئەو مەسەلەيەكى كە تاييەتە بە كەس و زاتى خۇمەو، شەتەكى جەزئى يە و بەلامەو گەنگ نى يە. بەلامەم مەسەلەيەكى كە پەيوەندەي بە پەيامەكانى نوورەو ھەيە، سەبارەت بەم نەتەو و نىشتەنەو گەلنى گەنگە.

بەقەنەتەيەقەنى و دوور لەگومانى خۇم، كە لە چەند نىشانەيەكى زۆرەو ھەستەم پەي كەردوۋە، پەتان رادەگەيەم كە ئەم حەكۇمەت و لات و نەتەو يە لە نەزىكەتەن كاتدا پەيوستەيەكى زۇريان بە چەند كەيىكى وەك پەيامەكانى نوور دەيىت بۇ جەھانى ئىسلامى و ھەموو دىنە بە گەشتى. ھەروەھا "بوون" و "پەز" و

"حورمەت" و "شانازىيە كانى مېژووى خۇيان" بە دەر خىسەن و پېشاندانى ئەم نووسىنا نە پېش چاۋ دەخەن.

سەئىدى نوورسى

* * *

(لە بارەى نوپۇزى جەنازەۋە)

مەبەست لە ئايەتى پېرۇزى: ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ (التوبة: ۸۴) ئەو مونافىقانىيە كە لەو سەردەمەدا بە بى گومانى نىفاقە كەيان دەر كەوتىۋو.

كەۋاتە نايىت لەسەر بناغەى "گومان كەردن لە نىفاق"ى كەسەك نوپۇزى جەنازەى لەسەر نەخوئىرتىت. چۈنكە مادەم بە زمان دەئىت: "لا إله إلا الله" ئەۋا بە ئەھلى قىبلە دادەنرىت و نوپۇزى لەسەر دە كرىت، گەر تۆبەى لە كەردارى خراپى كەردىت و، كوفرى ئاشكرا و راشكاۋى لە زار دەر نەچۈۋىت.

جا لەبەر ئەۋەى عەلەۋىيە كان بە زۇرى لەو گۈندەدا (ئەملى كۆى) ھەن و، ھەندىكىشىيان پۇشتو نەتە ناۋ رافزىيە كانەۋە، ئەۋا نايىت ھىچ كاميان بخرىتە پىزى ھەقىقەتى مونافىقە كانەۋە. چۈنكە مونافىق ئەۋ كەسەيە كە ئىمانى نىيە و دلى بە "ئىمان" لى نادات و، وپۇزدانى تىدا نىيە تا بېزۈت و، دۈژمنايەتىي پىغەمبەر ﷺ دە كات. بە وپىنەى زەندىقە كانى كاتى ئىستا.

بەلام عەلەۋى و شىعە زىاد پۇچۈۋە كان دۈژمنايەتىي پىغەمبەريان ﷺ لە دلددا نىيە، بەلكو خۇشەۋىستىيە كى زىاد لە پىۋىستىيان بۇ "ئالى بەيت" لە دلدايە! كەۋاتە ئەۋان لە بەرامبەر گۈى پىن نەدان و قسۋورى "مونافىقان" ۋە سەبارەت بە خۇشۋىستىنى ئالى بەيت، دەچن زىاد لە پىۋىست خۇشيان دەۋن! خۇ كاتى كە سنوورى شەرىعت دەبەزىن، ئەۋا بە مونافىق دانانرىن، بەلكو بە فاسق و ئەھلى بىدەت دەژمىرىن و، نارۇنە ناۋ كۆمەلى زەندىقەۋە، گەر قسە بە سى خەلىفە راشىدە كان (ھەزەرەتى ئەبۇبەكر و عومەر و عوسمان) نەئىن! كە خودى ھەزەرەتى

عه‌لی لییان رازی بووه و یارمه‌تیی داو، خوا له هه‌موویان رازی بیٚت. هینده به‌سه که هه‌روه‌ک حه‌زهرتی عه‌لی خوشی ده‌ویستن، ئه‌مانیش خوشیان بوین و نویژه فهرزه کانیان جی به‌جی بکه‌ن.

گه‌وره‌ترین ماموستای قوتاییانی په‌یامه‌کانی نوور، له‌ دوای پیغه‌مبه‌ر ﷺ حه‌زهرتی عه‌لی‌یه، خوای لی رازی بیٚت. که‌واته گه‌ر ئه‌و شیعه و عه‌له‌وی‌یانه‌ی که خه‌لکی بۆ خوشویستنی حه‌زهرتی عه‌لی بانگ ده‌که‌ن، له‌ ئه‌هلی سوننه‌ت زیاتر گوئ بۆ په‌یامه‌کانی نوور پانه‌گرن، ئه‌وا لاف و ده‌عوای خوشه‌ویستی‌یان بۆ ئه‌هلی به‌یت له‌ شوینی خۆیدا نی‌یه!

دوو سال پینش ئیستا بیستم که‌ منالانی بی گونا‌هی ئه‌و گونده، به‌ هیممه‌تی گه‌رموگوپ و شه‌وقی مه‌زنی سنی برا‌که‌ی ئه‌ویمان، په‌یامه‌کانی نووریان نووسیوه‌ته‌وه. ئیتر له‌و کاته‌وه هه‌موو خه‌لکی گونده که‌م خستوه‌ته‌ ناو دوعا‌کانه‌وه. پشت به‌ خوا و، پاشان به‌ فه‌زلی هه‌ول و کۆششی ئه‌و برایانه‌مان، دوعا‌کام بۆ ئه‌و گونده، به‌ خۆپایی نا‌پۆن و بی‌ ئامانج نابن و، ئه‌هلی سوننه‌ت و عه‌له‌وی‌یه‌کانی ئه‌وی له‌ دا‌هاتو‌ودا په‌کده‌گرن!

* * *

(ژنهنیانی براییانی خه‌واص)

کاک صه‌لاحه‌ددینی برامان له‌ باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌تیی خۆیه‌وه ده‌پرسئ، که‌ ده‌یه‌وی ژن به‌ینئ و پروه‌ته‌ ناو ژییانی دنیایی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌وه. جا ماده‌م ئه‌م برایه‌یه‌ کینکه‌ له‌ "قوتایی‌یه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان" ی په‌یامه‌کانی نوور، ئه‌وا نایئ ژن به‌ینئ گه‌ر ژن هینانه‌که‌ی زیان به‌ کاری په‌یامه‌کانی نوور بگه‌یه‌نئ!

به‌لام گه‌ر ده‌زانئ له‌ توانایدا‌یه‌ خیزانه‌که‌ی بکات به‌ یاریده‌ده‌ری خۆی له‌م کار و خزمه‌ته‌دا - وه‌ک حالی ئیستای هه‌ندی له‌ برا تایبه‌تمه‌نده‌کانمان - ئه‌وا ده‌توانئ ژن به‌ینئ. چونکه‌ ژییانی قوتایی‌یه‌ خه‌واصه‌کان تایبه‌ته‌ به‌ په‌یامه‌کانی

نووره وه و، به پای که سبی معنه ویی قوتاییانی نووره وه به ستر اوه! خو ته گهر
رهماه ندیی دایک و باو کیشی له گهلدا بیټ، نهوا باشته و، پشت به خوازیانی
نایټ.

* * *

(رڼ و شوټنی کهرامهت له په یامه کانداه)

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

برا نازیز و صلددیقه کاتم!

نهوهم به دلدا هیټرا که چوار مهسه له تان بز پروون بکه مه وه:
یه که میان:

وه لامي پرسیارنکه به زمانی حال و گوشتار و چهند حالت و پرواله ټینکی
جوراو جور، ده کرټ و دهوترټ:

مادهم په یامه کانی نور کهرامه تیان هیه و، زیاتر له ته ریفه ته سو فی یه کان
پشکهوتن و بهرزبوونه وه له ده کهوتنی راستی یه کانی ئیماندا به خوینهرانیان
ده به خشن، ته نانهت هندی له قوتایی یه راسته کانی نه په یامانه - له پروو یه که وه -
نهولیا و پیاوچاکن.. ئیټر بزچی چهند پروالهت و چیژنکی رڼو حی و که شفی
معنه وی و کهرامه تی ماددی بهرجه سته ی وه که هی نهولیا کانیان پنه نایینرټ،
جگه له وهش هر به دوا ی نههم جور ه شتانه دا ناگه رڼ و بایه خی پنی نادهن؟ ئایا
حیکمهت له مه دا چی یه؟

وه لام:

یه که م:

هو ی نه مه نه ټینی "نیخلاص" ه! چونکه نهو که سانه ی که نه یان توانیوه به سر
دهروونی به دخوازی خو یاندا زال بین، چیژ و کهرامه ته فانی و کاتی یه کانی دنیایان

بەلاو دەبیت بە ئامانجی سەرەکی و، بە هاندەری ئەو چۆنە کارەکانی سەر بە دواڕۆژیان ڕادەپەڕن! دیارە ئەمەش "ئیخلاص" پووجەل دەکاتەو. چونکە نایبێت مەرۆف لە کارەکانی سەر بە دواڕۆژدا بە دواى ئامانجەکانی دنیا و چۆزەکانیدا بگەرێت. خۆ گەر داویان بکات و بە دواياندا بگەرێت ئیخلاصەکی تێک دەچێت و دەشیوێت.

دووهەم:

کەشف و کەرامەتەکان بۆ ئەوێن کە دنیایی و متمانە بە دەروونی ڕێوارانی عەوامی تەریقەت بێخەش، لەوانەى کە ئیمانیکی تەقلیدی یان لە دلدایە و، نەگەشتوونەتە پلەى ئیمانی تەحقیقی. هەرۆک هەندێ جارێش بۆ بەهێز کردنی ئیمانی ئەو کەسە لاوازەن کە دووچارى شوبهه و گومان دەبن..

کەچی ئەو بەلگانهى کە پەیامەکانی نوور بۆ راستیەکانی ئیمان دەیانھێنەو، هێندە بەهێز و دامەزران کە لە هیچ لایە کەوێ هیچ بوارێک بۆ سەرھەلدانی شوبهه و گومانەکان ناهێلنەو. هەرۆک لەم حالەدا هیچ پێویستی و داخواریک بۆ ئەو کەشف و کەرامەتە نامۆنەو کە لەبەر دنیایا کردن و قەناعەت بەخەشێن پێشانی مەرۆف دەدرێن. چونکە ئەو ئیمانە تەحقیقیەى کە پەیامەکانی نوور دەبێخەش زۆر زیاتر لە کەشف و کەرامەت و چۆزەکان بەرزترن. بۆیە قوتاییە راستەقینەکانی پەیامەکانی نوور بە دواى ئەو چەشنە کەرامەتەکاندا ناگەرێن.

سێهەم:

یەکیک لە بناغەکانی پەیامەکانی نوور بریتیە لەوێ کە مەرۆف لە ناخی دەروونیدا شارەزای ناتەواویەکانی خۆی بێت و، بە لەخۆبوردەیی و خۆبەخت کردن و تەنها لە پێناوی ڕەزامەندیی خوای گەرەدا بۆ خەزمەتی ئیمان لێ بپەرێت، بێ ئەوێ ئاوپ لە هیچ کەسێکی تری غەیری خوای گەرە بداتەو.

کەچی ئەو ئیختیلافەى کە لە نێوان خاوەن کەشف و کەرامەتەکانی ئەھلى تەریقەتدا ھەبە و، حەسوودی و موناڤەسەى نیوانیان، بە تاییەت لەم چەرخەدا کە

"خۇۋىستى" و "لە خۇبايى بوون" تىايدا پەرەى سەندوۋە، واى لە گومپايان كىردوۋە گومانى بەد بەو مەردە پاك و پىرۇزانە بىەن و، بە "خۇۋىست" ناوزەد و تۆمەتباريان بىكەن..

ئالپىرەۋە تىدە گەين كە بۇچى قوتايىانى نوور داۋاى كەشف و كەرامەت بۇ كەس و خودى خۇيان ناكەن و، بۇمان دەردە كەۋىت كە بۇچى ھەلپە و ھەناسە بىركىيان بە دواى ئەم جۇرە شتانە تىدانى يە و، دەزانرىت كە ئەم پەفتارە لە ھەموو شتىك بۇ ئەوان پىۋىست ترە.

پاشان لە رىبازى پەيامە كانى نووردا بايەخ و گرنگى بە "كەس"ى مرۇف نادىت. چونكە ھەموان لە پرووى ھاۋبەشىي مەعنەۋىي كىردەۋە كان و تۈانەۋەى ھەرىە كەيان لە براكانياندا، ئەو ھەزاران كەرامەتە زانستى يەيان لى سەروزىادە كە پەيامە كانى نوور بەدەستىان ھىناۋە لە پرووى "ئاسانىي بىلاۋوبوئەۋەى راستى يە كانى ئىمان" و، لەو پروۋەشەۋە كە ئەو قوتايىانە "بەرەكەت لە ژيان و گوزەرانى خۇياندا دەيىن"..

بەلى، ئەمانە و رىزلىنەنە خۋايىە كانى تىرى ھاۋچەشنى ئەمانەيان بەلاۋە سەروزىادە، بۇيە بە دواى كەمالات و كەرامەتى كەسىدا ناگەرىن.
چۈارەم:

ئاشكرابە كە ھەزاران باخى دنيا تەنھا ئاقە درەختىكى بەھەشت ناھىن، چونكە يە كەمىان فانى و دوۋەمىشيان نەبراۋە و ھەمىشەيە!
خۇ ھەست و نەستە ماددى يە كانى مرۇف ھىندە كول و كۆنرەن كە چىژ و لەزەتى خىراى دنيايان پى خۇشە و، فەزلى "بەر" يكى ئامادەى ئىستا بەسەر "باخ" يكى نەبراۋەى بەھەشتى ئەو دنيادا دەدەن!

لەبەر ئەۋەيە كە قوتايىانى نوور لەم دنيايەدا داۋاى چىژە رۇحانى و كەشف و كەرامەتە مەعنەۋى يە كان ناكەن. ئىتر "دەروۋنى بەدخۋاز" ئەم حالەتە سىروشتى يەى ناۋ ناخى مرۇف بۇ ئامانجە تايىەتى يە كانى خۇى ئاقۇزىتەۋە!

پرووداينك ھەمە زۆر لەم ھالەتەى قوتايانى نور دەچىت.. ئەو تادە گىرنەو
كە:

سەختىي ژيان و قورسىي گوزەران زۆرى بۆ يە كىك لە ھەلى يە پياوچا كەكان و
ھاوسەرە ھاوھەن و ھەرع و تەقوا كەى ھىنا، كە ھەردوو كيان پلەو پايەيان لای ھاو
گەورە ھەبوو. بەلام موحتاجى و ناچارىي لەرادە بەدەر وای لە ھاوسەرە
ئايىندارە كەى ئەو پياوچا كە كرد كە بە مېردە كەى بلىت:

- ئىمە زۆر موحتاجىن!

يە كسەر خشتىكى زىپى خالىسيان خرايە بەردەم!

پياوھە كە بە خىزانە كەى وت:

- ئەم خشتە لە كۆشكە كەى بەھەشتمانەو بۆمان نىراوھ!

ژنە خواناسە كەى كە ئەمەى يىست، يە كسەر وتى:

- ھەرچەند "ھەژارى" ماندووى كردووين و زۆرى بۆ ھىناوين و تائەم
رادەيەى كە لە پىش چاوتدايە دەست كورت و بىن گوزەرانىن و، لەولاشەو گەلى
خشتى زىپى ھەك ئەمەمان لە بەھەشتدا ھەيە. ئەو ادەترسم ئەم خشتەى بەھەشت
لەم دنيا فانىيەدا بەزايە بدەين. بۆيە - ئەى ھاوسەرە ئازىزە كەم! - تكات لى
دەكەم كە لە ھاو گەورەى بەخشندە بپارىيتەو ئەم خشتە بنىرتەو بۆ شوينە كەى
خۆى لە بەھەشت و، لىرەدا نامانەويت! ئەمەى وت و، يە كسەر لە پنى كەشفەو
بينيان خشتە كە پۆشتەو بۆ شوينە كەى ناو بەھەشتى.

پرووداھە كە بەم جۆرە دەگىرنەو.

جا ئەم دوو پىشەرەو ھەلى ھەقىقەت، ئمو نەيە كى باش و پىشەنگىكى چاكن
بۆ قوتايانى نور، لەوھەدا كە ئەوانىش لەم دنيايەدا بە دوای چىژ و كەرامەتەكاندا
نەگەرىن.

(خواستى باوك و فرزندايەتى)

گەلىنى دلخۇش بووم بەو نامە جوانە بىگەردانەى كە لە برايانى شارى
"ئەينەبۇلى" و دەورو بەريەو ە ەاتبوون، كە ماو ەيك ناو نىشانى "ئىسپار تە بچكۆلە" ى
لەخۇ گرتبوو. ەروەك لە ەموو شارىكى تر زياتر لە كىشە كەى پىشوو ماندا
دوو چارى گرتى بەندىخانە بوون.

بەلام رىنك نە كەوتنى تەواو ەتتى ئەو كوپ و باوكە، لەبەر جىاوازى
مەشرەبە كانىان - لە كاتىكدا كە ەردوو كىان دوو پالەوانى نىوان پالەوانە كانى
نوورن - نىگەرانى كردم. چونكە كوپ دەيىت رەزامەندى باوكى بەدەست
بەيىت، تەنانەت گەر باوكى لەسەر حەقىش نەيىت.. ەروە ەا باوكىش نايىت
كوپە كەى لە مېەر و سۆزى خۇى بى بەش بكات، تەنانەت گەر خراپىش يىت
بەرامبەرى. بگرە ئەگەر جىاوازى نىوان ەردوو كىان زور دوورىش يىت و
گەيشىتە رادەى دوزمنايەتى.

جا لە پىناو پەيامە كانى نوور و.. ئەو "خۇنەيىتى" ەى كە لە نىوان قوتايىانى
نووردايە و.. نەگرتى رەخنە لە يەكتر و.. چاوپۇشىان لە كەمو كوپى
يەكترى و.. دەستورە كانى ترى پەيامە كانى نوور، قوتايان ناچارن كە لە نىوان
خۇياندا بسازىن و ئاشت بىنەو. نەخوازە لا ئەم باوك و كوپەى كە گەلى رەوشتى
جوان و رەفتارى بەرزيان تىدايە و، لە ريزى پىشكەوتووانى قوتايىانى پەيامە كانى
نووردان.

دەيى ئەم دوو برايم چەند شتىكى سەر بە ەست و سۆزى جوزئىى دنيا نەكەن
بە مايەى قسە و باسى نىوان خۇيان و، ئەو رىز و مېەرەبانىيەى كە كوپ و
باوكايەتى داخوازەتى لە خۇياندا بەيىنەدى، سەرەپاى ئەو چاوپۇشى و لە ەلە
خۇشبوونەى كە سىفەتى قوتايى بوون بۇ پەيامە كانى نوور داخوازى دەيىت. دەبا
ئەو دوو برايم - كە زورم خۇش دەيىن - لەبەر خاترى من دەستبەردارى رەخنە لە
يەكگرتن بىن و وازى لى بەيىن.

(تەرازووی قەناعەت و ھەلپە کردن)

برا بەو ھەفا و راستە کاتم!

پرسیار:

تۆ ناتەوێت لە دەره‌وه‌ی بازنە‌ی "نور" دا پە‌یوە‌ندی لە‌ گە‌ل ئە‌و کە‌سانە‌دا
بە‌ستیت کە‌ گە‌لێ باو‌ه‌ری باشیان پێت ھە‌یە و پلە‌یە‌کی مە‌زنت بۆ دا‌دە‌نێن،
ھەر‌چە‌ندە ئە‌وان پە‌یوە‌ندی‌یە‌کی پتە‌ویان بە "پە‌یامە‌کانی نور" ھو‌ە ھە‌یە و، تۆش
خۆشە‌وێستی‌یان لە‌ گە‌لدا دە‌گۆریتە‌و، بە‌لکۆ پێت خۆشە‌ زیاتر لە‌ گە‌ل ئە‌و کە‌سانە
دا‌بنیشیت و گفتو‌گۆ بکە‌یت کە - وە‌ک ئە‌وان - باو‌ه‌ری باشی لە‌را دە‌بە‌دە‌ریان
بە‌رامبەر ت نی‌یە. ئە‌و‌ە‌تا بۆ ئە‌مانە‌ زیاتر دە‌کرێتە‌و و پتر پێزیان لێ دە‌گریت..
ھۆی ئە‌مە‌ چی‌یە‌؟

و‌ە‌لام:

لە‌ مە‌کتووبی دوو‌ھە‌می و تە‌ی سی و سێ ھە‌مدا ئە‌و ھە‌مان باس کردو‌و کە:
خە‌لکی ئە‌م سە‌ردە‌مە‌ چاکە‌ی خۆیان بە‌ نرخێکی گران بە‌ مو‌حتاجان دە‌فرۆشن.
بۆ نمونە: کولێرە‌یە‌کی نا‌م دە‌داتێ بۆ ئە‌و‌ی دو‌عا‌یە‌کی گێرایان بۆ بکە‌م،
گومانیان وایە کە‌ گویا مە‌ن پیاوێکی س‌ال‌ح‌م! چاکە‌ کاری‌یە‌ک بە‌م چە‌شنە‌ و بە‌م
نرخە‌ گرانە‌ پێت، ھەر‌گیز نا‌مە‌وێت! وە‌ک پ‌و‌و‌م کردو‌و تە‌و‌ە‌ ئە‌مە‌ یە‌کیکە‌ لە
ھۆکارە‌کانی وە‌رنە‌گرتنی ئە‌و دیاری‌یانە‌ی پێشکە‌شم دە‌ک‌ر‌ن. کە‌واتە‌ کە‌سانی
غە‌یری قوتاییانی نور و دە‌زان مە‌ن دارای پلە‌یە‌کی مە‌زن و بە‌رز م و، ئنج‌ا
پە‌یوە‌ندی‌یە‌کی بە‌ھێز و ئامادە‌بوونیان بۆ خە‌مە‌ت دە‌دە‌پ‌ن. بە‌رامبەر بە‌مە‌ش، ھەر
لە‌م دنیا‌یە‌دا، داوای ئە‌نج‌امی نورانیی وە‌ک ھی ئە‌ولیا کاتم لێ دە‌کە‌ن. کە‌واتە
ئە‌وان ئە‌مە‌یان دە‌وێت بە‌رامبەر بە‌و چاکە‌ مە‌عنە‌و‌ی‌یە‌ی کە‌ بە‌ پە‌یوە‌ندی و
خە‌مە‌تە‌کیان بە‌رامبەر م دە‌ینوێن!

جا لە‌بەر ئە‌و‌ی مە‌ن ھیچ کام لە‌و جۆرە‌ شتانە‌ لە‌ خۆمدا ش‌ک نا‌بە‌م کە‌ ئە‌وان
بە‌رامبەر بە‌ چاکە‌ کاری‌یە‌ مە‌عنە‌و‌ی‌یە‌کانیان لە‌ منیان دە‌وێت، ئە‌وا لە‌ پ‌و‌و‌یا‌ندا

شەرمەزار دەم. ئەوانىش كە دەيىن مەن داراي ئەمۇ تايىپە تىكاري يانە نىم كە گومانيان دەبرد، ئائومىد دەپن و لەوانەيە لە خزمەتگوزارى سىست و سارد بىنەو.

ھەرچەندەش ھەلپە و ھەولدىنى زۆر و بىن و چان بۆ كاروبارى دواپۇز - لە پرووپە كەو - كارىكى خراپ نىيە.. بەلام لەم رىياز و خزمەتەي ئىمەدا لەوانەيە، لەبەر چەند لەمپەر و تەگەرەيك، ھۆي ناشكورى و ئائومىدى بىت، نەك شوكرانە بۇيرى! چونكە مەزۇفى ھەلپە كار گەر ئەنجامى كەدەو كەنى نەبىنىت، لەوانەيە ئائومىدى سەرى تى بىكات و، دووريش نىيە واز لە خزمەتگوزارىي ئىمان بېنىت.

لەبەر ئەو، ئىمە بەيى رىياز و خزمەتگوزارىمان و لە بازىنى "ئىخلاص" دا "قەناعەت" مان خراو تە ئەستۇ و، نايىت ھەلپە بۆ ئەنجام و بەرھەمى خزمەتگوزارىيە كاغان بىكەين، ھەرچەندەش گەر موگورى و لىپران و ھەولدىنى زۆرمان لەم خزمەتەدا پىتو ديارە، چونكە "قەناعەت بوون بە ئەنجام" ھەمىشە بەرھەمە كەي "شوكرانە بۇيرى" و "دامەزراوى" دەيىت لەسەر ئەمۇ رىيە.

بۆ نمونە:

ئەنجامى خزمەت و ھەولدىغان بۆ سەقامگىرى و دامەزراندنى ئىمان لە دل و دەروونى ھەزاران ئىماندارى پارىزگاي "ئىسپار تە" دا، سەروزيادە بۆ ئەو ھى قەناعەتلىكى تەواومان سەبارەت بە خزمەتە كەمان بىن بىەخشىت، بە رادەبە كى ئەوتۇ كە ئەگەر يە كىك بىت و پلەي دە "قوتب" ى ئەوليا سۇفىيە كانىشى بىت و بتوانىت ھەزاران كەس بگەيە نىتە پلەي "ويلايەت" ئەم كارەي ئەمۇ ھىچ شتىك لە گىرنگى و بايەخ و بەروبوومە كەنى كارە كەي ئىمە كەم ناكاتەو!

لەبەر ئەو، قوتايانى نور لەوپەرى مەمانە و دلىيايدان لەم چەشەنە بەروبووم و ئەنجامانە. چونكە ئەمۇ قەناعەتەي كە لە "دل" ى مورىدە كەنى ئەمۇ قوتبە مەزەندايە لەو پلە و پايە بەرزەو سەرى ھەلداو كە مامۇستا و رابەرە كەيان ھەيەتى و ھى ئەمۇ پىرارانەيەتى كە لە كىشە و پرووداوە كەندا دەرى دەكات! بەلام "پەيامە كەنى نور" قەناعەتلىكى ئەمۇتۇ لاي قوتايان دروست دەكەن كە گەلى لە قەناعەتى

موریدانی ئه‌و قوتبه مه‌زنه زیاتر بیست، به‌هۆی ئه‌و "به‌لگه" گومان برانه‌ی که تیاپاندایه‌و، له‌قوتایانیه‌وه ده‌ماوهم ده‌رۆن و به‌دلی که‌سانی تر ده‌گه‌ن و، سوود به‌وانیش ده‌به‌خشن و ته‌نها له‌ دل و ده‌روونی قوتایانی په‌یامه‌کاندا نامینه‌وه..

که‌چی ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی له‌ دل و ده‌روونی ئه‌و موریدانه‌دا هه‌یه قه‌ناعه‌تیکێ تایبه‌ت به‌خۆیانه‌و، به‌چه‌شنی ئه‌و "به‌لگانه"ی په‌یامه‌کان نی‌یه هه‌تا پرواته‌ ناو دل و ده‌روونی که‌سانی تر. چونکه وه‌ک له‌ زانستی "مه‌نتیق"دا پروون بووه‌ته‌وه: وه‌رگرتنی وته‌ی پیاوانی مه‌زن، گه‌ر به‌لگه‌ی له‌گه‌لدا نه‌بیست، دلنیاپی و بێ گومانی به‌دلی مرۆف نابه‌خشیت، مه‌گه‌ر له‌و کیشه‌یه‌دا مرۆف خۆش باوه‌پری و گومان باشی‌یه‌کانی زāl بین و، له‌م پڕی‌یه‌وه قه‌ناعه‌ت و متمانه‌ی بۆ دروست ببێت..

به‌لام قه‌ناعه‌ته‌ی راسته‌قینه‌ی پشت به‌ستوو به‌ به‌لگه - وه‌ک له‌ زانستی مه‌نتیقدا پروون کراوه‌ته‌وه - بۆ پله و پایه‌ی ئه‌و که‌سه ناروانیت که‌ قسه‌که‌ی له‌ زار ده‌رده‌چیت، به‌لکو بۆ ئه‌و به‌لگه‌یه‌ ده‌روانیت که‌ ئه‌وه‌نده به‌هیزه زامدار نا‌ک‌ریت! جا هه‌موو به‌لگه‌کانی "په‌یامه‌کانی نوور" له‌م به‌شه‌ن، واته "به‌لگه‌ی په‌قینی"ن. چونکه ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ رڤیوارانی رڤی و یلایه‌تی سۆفیتی له‌ ئه‌نجامی کردار و په‌رسن و سلووک و وه‌رزشی رۆحی پێیان ده‌گه‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌و راستی‌یانه‌ی ئیمان که‌ ئه‌وان له‌ پشت په‌رده‌وه ده‌یانبینن، په‌یامه‌کانی نووریش وه‌ک ئه‌وان ده‌یانبینن و پێیان ده‌گه‌ن. به‌لام ئه‌م په‌یامانه‌ پڕی‌یه‌کی تریان بۆ ئه‌مه‌ گرتوووه‌ته‌به‌ر..

ئه‌وه‌تا له‌ شوینی "په‌رستش"دا پڕی‌یه‌کیان له‌ ناوه‌ندی "زانست"وه بۆ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت دۆزیوه‌ته‌وه و گرتووایانه‌ته‌به‌ر..

له‌ شوینی "سلووک و وێرده‌کان"دا پڕی‌یه‌کیان له‌ ناوه‌ندی "به‌لگه‌ مه‌نتیقی و زانستی"یه‌کانه‌وه لێداوه که‌ راسته‌وخۆ مرۆف ده‌گه‌یه‌نێته راستی‌یه‌ هه‌موو راستی‌یه‌کان..

له‌ جێی "ته‌سه‌ووف و ته‌ریقه‌ت"دا پڕی‌یه‌کی راسته‌وخۆیان بۆ و یلایه‌تی کوبرا له‌ بازنه‌ی "زانستی که‌لام و عه‌قیده و ئوسوولی دین"وه دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ به‌ هۆیه‌وه

توانییان به سهر گومراییه کانی فلسفه دا سهر بکه ون (ئهو فلسفه فه یه ی که لهم سهر ده مه دا به سهر ته وژمی حه قیقه ت و ته ر یقه تدا سهر که وت). که واقع شایه ته له سهر ئه مه!

جا ههروهك "راستی قورئان" که ئه و په ری هیزی له خۆ گرتووه و گو فتاری راست و په وای خوا یه، ئایینه کانی تریشی له هیژ و زالبوونی فلسفه یی سروشتی پزگار کردووه و، لهم پرووه قورئان بووه به مایه ی هیژ و وره و پشت پی به ستی ئه و ئایینه ی تریش، که تا راده یهك توانییان - به بۆ نه ی قورئانه وه - ئه و چه شنه بناغه و ئوسوولانه ی خۆیان پاریزن که ته نانه ت له عه قلیشه وه دوورن..

"په یامه کانی نوور" یش به هه مان جۆرن، چونکه یه کیکن له مو عجیزه کانی قورئانی پیرو ز و، نوور یکن له قورئانی پیرو زه وه پرووه ئه م سهر ده مه دره وشاونه ته وه و ئاراسته کراون..

ئهم په یامانه له به رام بهر هیژمی ئه و گومراییه سامنا که زانستی یه ی که له فلسفه فه ی ماددی یه وه په یدا بووه، ئیمانی ته قلیدی باوه دارانی عه وامیان پاراست و، بوون به خالی پشت پی به ستن و مایه ی هیژ و وره ی هه موو ئیماندار یك و، به وینه ی قه لایه کی مه حکه می سه خت وان که ده ستی به سهر دا ناگیر ئی بۆ سهر جه می ئیمانداران به گشتی، چ دوور بن چ نزیک! به چه شنیک که له ناوه ندی ئه م گشت گومراییه سامنا که بی وینانه دا، باوه ری ئیمانداره عه وامه کانی له وه ش پاراستووه که گومان پروو بکاته "ئیمان" ه که یان و، پرو پا گهنده به تال و نا ره واکانی ش ده کوژینه وه که ئاراسته ی "ئیسلا مه تی" یه که یان ده کریت.

به ئی، هه ر ئیماندار یك له هه ر شو ئینی کی جیهاندا، ته نانه ت له چین و هیندستانیش، گه ر له ئه بنجامی په ره سه ندن و زال بوونی گومرایی سهر و سه مه ره و سامنا کی ئه م سهر ده مه وه هه ر چه شنه دوودلی و گومان یك به دلیدا بیست، له خۆی ده پر سیست:

ئایا هیچ نا ره واییهك له ئایینی ئیسلا مدا هه یه تا ئا وای لی ها تووه؟

کاتی ئو لهو سه‌رسو و پرمانه‌دا ده‌بیت، یه‌کسه‌ر ده‌بیستی که په‌یامێک هه‌یه به‌چه‌شیکێ گومان بره‌موو راستی‌یه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینیت و، پشته‌ی فله‌سه‌فه ده‌شکینیت و، زمانی کوفر و ئیلحادیش لال ده‌کات.. هه‌ر که ئه‌مه ده‌بیستیت، به‌یه‌کجاره‌کی گومان و دوو دلی‌یه‌که‌ی ده‌په‌وێته‌وه و، ئیمان‌ه‌که‌ی له‌چنگی ئو گومانه‌ده‌رباز ده‌کات و پتر زیاد و به‌هێز ده‌بیت.

* * *

(ئهم هه‌موو به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌یه له‌به‌ر چی؟)

....

دووهم:

برای به‌رێزمان "عه‌لی‌یه‌بچکۆله‌ی رۆح به‌رز" که به‌کێکه له‌قاره‌مانه‌کان و، له‌جینی (عه‌بدوورپه‌حمان و لوتقی و حافظ عه‌لی) دایه، پرسیاریکی ئاراسته‌کردووم که له‌سه‌دان شوێنی په‌یامه‌کانی نووردا وه‌لامی دراوه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش پرسیاره‌که‌یه‌تی:

بۆچی له‌په‌یامه‌کانی نووردا ئهم هه‌موو کۆمه‌له‌به‌لگانه له‌سه‌ر پایه‌کانی ئیمان ده‌هه‌ینێنه‌وه؟ خۆ وه‌ک له‌زانا پێشینه‌کاڤان بیستوه: ئیمانی که‌سیکی ئیماندارێ عه‌وام وه‌ک هی وه‌لی‌یه‌کی گه‌وره‌وایه؟ وه‌لام:

باسه‌کانی پله‌کانی ئیمان له‌په‌یامی "الآیه‌ الکبری" دا و.. فه‌رمایشت و برپاره‌که‌ی ئیمامی په‌بیانی نوێکاری هه‌زاره‌ی دوو هه‌میش که ده‌فه‌رمویت: "گرنگترین ئه‌نجامی تێکپرای ته‌ریقه‌ته‌سۆفی‌یه‌کان بریتی‌یه له‌ده‌رکه‌وتن و ئاشکرا بوونی راستی‌یه‌کانی ئیمان"

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که فه‌رموو‌یه‌تی:

"پروو بوونی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیمانم له‌هه‌زار که‌رامه‌ت پێ باشتره" ..

هەروەها ئەو باسەى كە لە كۆتایی پەيامى "الآية الكبرى" دا هاتوو و .. مەسەلەى دەهەمى پەيامى "بەرى درەختى ئيمان" یش كە لە پاشبەندە كانەو وەر گیراوە و، لە بارەى حىكمەتى دووپات بوونەو كانى قورئان و هۆى بەلگەهێنانەو هەى زۆرى قورئانەو دەدوێت سەبارەت بە "پایە كانى ئيمان" بە تايبەت پایەى "تەوحید" ..

هەموو ئەو حىكمەتانە، لە تەفسیرە راستەقینەكەى قورئانىشدا هەبە كە "پەيامە كانى نور"!

ئەمە وەلامى پر سيارە كەبە.

پاشان پەيامە كانى نور هەموو بەشە كانى ئيمانى (تەحقیقى و، تەقلیدی و، ئیجمالى و، تەفصیلی) و .. خۆراگری ئيمانیشیان لە بەرامبەر هەموو دوودلى و گومان و هێرشە درندانە كانى كوفرەو، بە پروونى پێش چاوە خستوو. جا ئەم پروونكر دنەوانەى پەيامە كانى نور هێچ پێوستى بە كیان بۆ زیادە وەلامدانەو هەى براى ئازى زمان نەهێشتوو تەو.

پرووى دوو هەمى مەسەلە كە:

"ئيمان" تەنها پوخته باوەر و تەسدىقێكى چاویلکەرانه نى، بەلكو گەلى پلەى یە كجار زۆرى چەشنى پلە كانى نێوان "تۆوى گەشە كردوو" تا دەگاتە "درەختى بەردار" ی تێدا بە .. یان ئەو پلانە وەك پلە كانى دانەو هەى پرووناكیى خۆر وان لە ئاوی تە بچوو كە كەى ناو دەستماندا هەتا دەگاتە دانەو هەى ئەو پرووناكیى یە لە تەختایی دەریاكاندا و، تەنانەت لە خودى خۆریشدا.

"ئيمان" راستى یە كجار زۆر و زەبەندەى هەبە. چونكە گەلى حەقیقەت لە حەقیقەتە كانى هەزار و یەك ناوى جوانى خواى گەورە و .. چەندین راستى پایە كانى تری ئيمانیش، پەيوەندى یان بە راستى یە كانى گەردوونەو هەبە. بە رادەبەك كە هەموو ئەهلى حەقیقەت لە سەر ئەو یە كیان گرتوو كە بە نرختێنى سەرجمى زانستەكان و لوتكەى زانین و كەمالى مرؤف لە "ئيمان" و ئەو "خوێناسى" یە بەرز و قودسى یەدا بە بەلگە كانى "ئيمانى تەحقیقى" پروون كراوە تەو.

به‌لن، "ئيماني ته‌قلیدی" دوو چاری هيرشی وه‌هم و دوو دلی و گومانه‌كان ده‌يیت، به‌لام "ئيماني ته‌حقیقی" زور له‌و فراوانتر و به‌هیز و قائمتره‌و، پله‌ی زوړیشی هه‌یه..

یه کيڼک له‌وانه پله‌ی "علم اليقين"ه، که به هیز و توانای به‌لگه‌کاني خو‌ی به‌ره‌نگاری شوبه‌ه و گومانه هيرش به‌ره‌كان ده‌يیته‌وه. که‌چی ئيماني ته‌قلیدی له به‌رده‌م ته‌نهما یه‌ک گومانیشدا توانای به‌رگري ناميڼت!

پله‌یه‌کی تری بریتی‌یه له پله‌ی "عين اليقين" که ئه‌ویش چه‌ندین پله‌ی یه‌کجار زوړی له‌خو گرتووه و، له چه‌ندین ئاوينه‌ی به‌ئهن‌دازه‌ی ژماره‌ی ناوه‌ جوانه‌کاني خوا‌ی گه‌وره‌دا ده‌رده‌که‌ویت. ته‌نانه‌ت به‌وینه‌ی خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کاني قورئانی پېروژ "گه‌ردوون" ده‌خاته خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کاني خوا‌ی گه‌وره.

پله‌یه‌کی تری بریتی‌یه له پله‌ی "حق اليقين". ئه‌میش گه‌لنی پله‌ی تری له‌خو گرتووه و، گه‌ر سوپای هه‌موو گومانه‌كان هيرش به‌نه‌ سهر خوا‌وه‌نی ئه‌م ئيمانه، ناتوانن زه‌فه‌ری هيچ شتيکی پي به‌ن.

زانایانی زانستی "که‌لام" له هه‌زاران به‌رگی کتيبه‌کاني خو‌ياندا، که تياياندا پاليان به ژيري و مه‌نقيقه‌وه‌ داوه، له رڼی هينانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی عه‌قلي‌یه‌وه ئه‌و ناسينه ئيماني‌یه‌يان پروون کړدووه‌ته‌وه.

ئه‌هلې "حه‌قيقه‌ت" و "ته‌سه‌روف" يش له پرويه‌کی تره‌وه و به شيوه‌یه‌کی ترو له سه‌دان کتيبياندا - که پاليان به که‌شف و چيژی خو‌يانه‌وه‌ داوه - ئه‌و ناسينه ئيماني‌یه‌يان رافه کړدووه.

به‌لام رڼيازی ئيعجاز به‌خشی "قورئان" که له هه‌موويان به‌رز و به‌هيزتره، به شيوه‌یه‌کی زور بلند و به‌هيزتر له چاو پروونکړدنه‌وه‌کاني ئه‌و زانا و ئه‌وليايانه راستي‌یه‌کاني "ئيمان" و "ناسيني خوا‌ی گه‌وره"يان خستووه‌ته‌پيش چاو.

جا "په‌يامه‌کاني نوور" ته‌نهما ئه‌م رڼيازه به‌هيز و به‌رز و گشتي‌یه‌ی قورئانی پېروژ ده‌گرنه‌به‌ر و پايه‌کاني ئيماني پي رافه ده‌که‌ن، هه‌ر به‌و رڼيازه‌ش پروو به‌پرووی ئه‌و ته‌وژمه‌گه‌نده‌ل و پرووخي‌نه‌ر و له پي لاده‌رانه ده‌بنه‌وه که ئاراسته‌ی قورئانی پېروژ

ده کرين و، ماوهی هزار ساله له پټناوی جيهانه کانی عهده مدا ده يانه ویت زيان به
ئيسلام و مروفايه تی بگه يه ن!

بني گومان په يامه کانی نور له بهرام بهر نه و دوژمنه له ژماره به ده رانه وه پيوستيان
به هينانه وه و که له که کردنی چهلين به لگه ی بني سنوره، تا کو بهم به لگانه ی که
له ريزنه ی قور تانه وه سر چاوه يان گرتو وه، بين به هوی پاريز گاری کردنی ئيماني
باوه رداران.

چونکه له فهرمووده ی پيروزدا هاتو وه که:

"فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير من أن يكون لك حمر النعم"^(۱).

ههروه ها:

"تفكر ساعة خير من عبادة سنة".

جا بو گه يشتن بهم جوړه بير کردنه وه يه، نه قشبه ندي يه کان بايه خيکی زور گه وړه
به "زيکری خه فی" (واته يادی خوا به په نهانی) ده ده ن.

سلاو مان به يه که به يه کی هه موو برا خوشه ويسته کا نمان بگه يه نن و، دو عای خير
بو هه موويان ده که ين.

الباقی هو الباقي

سه عیدی نور وړسی

* * *

(ړی گرتن له هاتو چوی مز گه وټ)

برايانی نازيز و به وه فام!

چند مانگي که فروفيل له دژم ساز ده کریت، وائيس تا نه و فروفيلانه ناشکرا
بوون و ده ر که وټن. به لام به فزلی چاوديری خوی گه وړه هه موويان به سووک و
تاسانی روشتن و به سه رچوون.

(۱) جزء من حديث صحيح، أخرجه البخاري في المغازي: باب غزوة خيبر، وفي الجهاد: باب دعاء النبي ﷺ إلى الإسلام والنبوة، وباب فضل من أسلم على يديه رجل، وفي فضائل أصحاب النبي ﷺ: باب مناقب علي بن أبي طالب، رضي الله عنه. وأخرجه أحمد: ۳۳۳/۵، ومسلم برقم: ۲۴۰۶. (وه رگير به له چاپه عه ره يه به که وه).

له کاته چۆله کاندایا جار به جار ده‌چووم بۆ مزگه‌وت و، قوتایانیش - به‌بێ
ئاگاداریی خۆم - ژوورنکی بچووکیان له‌ته‌خته‌ له‌ شوینی قورئان خویننه‌ کاندایا بۆ
دروست کردبووم، تا‌کو له‌ سه‌رما، بمپاریزیت، بریاریشم دابوو که‌ ئیتر نه‌پۆم بۆ
مزگه‌وت. به‌لام ئه‌فسه‌ره‌ ناسراوه‌ که‌ی ئاسایش نه‌و ژووره‌ بچوو که‌ ته‌خته‌یه‌ی لا‌برد
و، به‌ په‌سمی پێیان را‌گه‌یاندم که‌ سه‌ردانی مزگه‌وت نه‌که‌م!

ئنجایا به‌وه‌ شه‌وه‌ نه‌وه‌ستان.. به‌ئکو هه‌را و هه‌ریا به‌کیان له‌ناو خه‌لکیدایا به‌وه‌ و
پرووداوه‌ که‌یان به‌ شتیکی گه‌وره‌ خسته‌ پێش چاوی خه‌لکی و ده‌نکه‌ گه‌نمیکیان لێ
کردن به‌ گومەزینکی گه‌وره‌.

پرووداوه‌ که‌ هیچ گرنگی و بایه‌خینکی نی‌یه‌. ئیوه‌ نی‌گه‌ران مه‌بن. پێم وایه‌ بۆیه
به‌م پرۆیسانووه‌ پرۆپو و چانه‌ سوو کایه‌تیم پێ ده‌که‌ن تا‌کو - له‌ لایه‌ که‌وه‌ -
سنوورینک بۆ پرووتیکردنی خه‌لکی له‌ من دابنێن که‌ له‌ را‌ده‌یه‌ کدایه‌ زۆر له‌
شایسته‌یی و توانای خۆم زیاتره‌.

ئه‌وان بۆ ژبانی را‌بوردووم ده‌پوانن و، چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ن که‌ به‌ وێنه‌ی ژبانی
پێشووم سوو کایه‌تی پێکردنی ئه‌وان قبوول نه‌که‌م. که‌چی من ئیستا گه‌ر هه‌موو
پۆژینک هه‌زار و یه‌ك جار سوو کایه‌تی به‌یترینه‌ پێم (به‌ مه‌رجی زیان به‌ سه‌لامه‌تی
بلا‌بوو نه‌وه‌ی په‌یامه‌ کان نه‌ گه‌یه‌نیت) هه‌روه‌ها ئه‌ گه‌ر پێر له‌مه‌ش گوشارم له‌سه‌ر
دابنێن، هه‌ر هینستا شوکرانه‌ی زیاتر پێشکه‌شی خوا‌ی گه‌وره‌ ده‌که‌م.

جا برایانم!

هه‌روه‌ك من بایه‌خه‌م به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌دا، قوتایانی ئیتره‌ش له‌زه‌یان پێ
نه‌که‌وت و، ئه‌م پرووداوه‌ش - که‌ چاوه‌پروان بووین پروو بدات - سوپاس بۆ خوا به‌
سه‌لامه‌تی تێپه‌ر بوو.

دوعا و سلا‌ومان هه‌یه‌ بۆ هه‌موو یه‌کیك له‌ برایانمان.

* * *

(سارد كړدنه وهی برایانی كارگوزار)

برایانی به و هفا و راست و تازیم!

ئاگادار كړدنه وهی كهی معنه وهی و بهییز ئاراسته ی دلم كراوه بؤ ئه وهی كه
مه سه له یه كهی په كجار گرنگتان بؤ دوو پات بكه مه وه، هر چه ندهش زووتر به پوختی
بؤم باس كړدوون. ئه وه مه سه له یه یس بریتی په له مه ی خواره وه:

دوژمنه مونافیه كانی پستی په رده، وهك پیشه ی هه موو جاریكی تریان،
فرمانگه كانی داد و سیاست و كارگیری ده وله تیان وهك ئامرازیكی له بار بؤ
ئیلحادی ئاشكرا به كار هیئاوه و، له وپوه هیرشه كانی خویان كړدووه ته سه رمان.
به لام به فزلی خوی گه وړه هه موو پلان و فروفیله كانیان شكستیان هیئا و نه زوك
دهر چوون. له بهر ئه وه، وازیان له و نه خشانه ی پشوو هیئا كه بوون به مایه ی
فتووحاتی په یامه كانی نوور و، ئهم جاره چه ند پلانیكی فیل بازانه تر و زور
چه په لتریان له وانه ی پشوو دارشتووه، به چه شنیک كه ته نانه ت شه یتانیش سه ری
لییان سوور ده مینیت و، هه ندی له نیشانه كانی ئهم فرت و فیله تازانه شیان لیړه
دهر كه و توه.

گرنگترین بناغه كانی ئه و فیله سامناكانه: سارد كړدنه وهی برا تاییه مهنده
دامه زراوه كاغانه له خزمه ت، بؤ ئه وهی - گهر بؤیان سه ربگریت - وازیان له
په یامه كانی نوور پی بهین..

ئه وه تا درؤ و ده له سه ی وه هایان هه لبه ستووه و پیلان و فروفیلی ئه و توشیان
رېكخستووه كه مروف سه رسام ده بیت لییان. دیاره پرو به پروو بوونه وهی ئه مهش
"دامه زراوی" و "توندوتولی" و "وهفا" په كهی راست و ینگه رد و پته وهی وهك ئاسنی
ده ویت، به وپنه ی قاره مانه كانی ئیسپارته..

هه ندی جاریش له پوشاکی هاورئیه تی و ئاموژگاریدا به ناو ریزه كاتاندا بلاو
ده بنه وه. یاخود ترس و وه هه كان بلاو ده كه نه وه، گهر بزنان جی یان بؤ ده گریت و
کاریان بؤ ئاسان ده كات. ده بینیت بی نرخترین و بچو و كترین شتی وهك ده كه

گهڻم هيٺدي گومه زڻڪ به گهوره پيشان ددهن و، ٿاموڙ گاري لاوازه كان به وه
ده ڪن ڪه پٺيان ده ٿيڻ: (توختي سعيده مه ڪهون.. چاوڌيري له سر دانراوه..
چواردهوري به جاسوسه ڪاني حڪومت گيراوه) ۱ تاڪو بڙ وازهينان له
پهيامه ڪاني نوور هانيان بدن. ته ناهت چهند ڪيڙيڪي تازه پنگهيشتو به سر
قوتايه لاهه ڪاندا زال ده ڪن، تاڪو هوا و ٿاره زووي دهرونيان بوروڙيڻ..

هروهه ها ده چن لاوازي و ناتهواوي به ڪه سي به ڪاني من بڙ قوتاي به
ٿه ڪانه ڪاني نوور باس ده ڪن، هاو دم له گهل باسي چهند دينداريڪي به ناوبانگي
ٿه هلي بيدعتدا و پٺيان ده ٿيڻ: "ٿه وه تا ٿيمش موسلمانين و، ٿاين ته نها به ند ني به
به رڀيازه ڪه سي سعيده وه" ۱۱

هروهه ها زانا و ٿاينداره ساويلڪه و خوش باوه ڪانيس ده خلافيڻن و، وه ڪ
ٿامرازڻڪ بڙ ٿيلحاد و بلاو ڪردنه وه ٿا زاوه و توڦاندني خه ٿڪي هه ٿيان
ده سوورڙيڻ..

به پشتيواني خوا ٿه وانه له هه وٿه ڪانياندا ناٿوميد ده بن و، هه مو نه خشه و
پلانه ڪانيان پروچهل ده بيته وه.

ده سا برايتم!

ٿيو به و چه شنه ڪه سه زمانه بلڻن:

ٿيمه قوتايي پهيامه ڪاني نوورين و، سعيديش به ڪيڪه له ٿيمه.. هروهه ها
سرچاوه و گهڻجيه و بناغي پهيامه ڪاني نوور هه قورٿاني پيروزه.. نرخ و بهه ها و
سر ڪهوتني ٿم پهيامانش به سر قين له دلترين دوڙمندا سهلاوه و ده ڪهوتروه،
سهرباري ٿه وه ڪه ماوهي بيست سال دوڙمنان لهو پهيامانهيان ڪوٿي به وه و
شهريان پي فروشن و به دوايانه وه بوون.. ٿنجا سعيدي دانه و
خزمه تگوزارپيشان ته ناهت گهر - پهنا به خوا - پرواته به ره به ڪي دڙ بهو پهيامانش
هيشتا متمان و وهفامان بڙ "پهيامه ڪاني نوور" له رزهي پي ناڪهوت و پهيوه نديي
توندو توڙيشمان بهو پهيامانه وه ناچڙيٽ.

بهم جوړه گوښتاران، دهر گايان له سهر داده خهن.
ههروه ها ده بڼت تا ده توانن به نووسينه وه و خوښندنه وهی په يامه کانی نووره وه
خهريک بين و، بایه خ به پرو پاگهنده گه وړه کراوه کان نه دهن و، ههروه کو جارانی
پښووتان همزه ري ته واره تی نه بنجام بدهن.
سلاومان به په که په که ی بر ایاغان بگه یه نن.

سه عیدی نورسی

* * *

(موناقه شه له گهل زانایاندا مه کهن)
برایانی نازیز و به وه فام!
ته ی میراتگره به ریز و بریکاره نه مینه کاتم!
په کم:

به وپه ری دنیاییه وه پښان راده گه یه نم که چاودیری په وړه دگار و پشتگیری په
صه مه دانی په که ی سهاره ت به نیمه و خزمه تی په يامه کانی نوور هر هر بده واهمه.
چونکه له ژیر په رده به رواله ت ناشیرینه کانه وه هندی نه بنجامی له وپه ری جوانیدا
ههیه. له بهرام بهر په ک زیانه وه که پښان ده گه یه نریت، سه د و په ک سوودمان له
لایه ن خوی گه وړه وه پڼی ده به خشریت. که واته گوی به گیر و گرفته رپیوار و
بوومه لهرزه کاتی په کان مه دهن.

سی هم:

هر چهنه من لیره گهلنی بیزارم و دلتم تنگه، به لام که بیر له هه ول و کژششی
بین وچان و بده واهمی نیوه ده که مه وه و، نامه دلده وړه کانتانم بده ست ده گات،
هه موو دلته نگي و بیزاری په کم له سهر دهر وپته وه. ته نانه ت ده بن به دلخوشی و
شادمانی.

پینجهم:

برایانما ده‌بیت ئه‌وپه‌ری چه‌زهر و خۆپاراستن به‌کار بهینن. به‌هیچ جزوینک
ده‌رگای مونا‌قه‌شه‌ له‌ گه‌ل زانایاندا مه‌که‌نه‌وه. به‌لکو ده‌بین تا له‌ توانادایه‌ مامه‌له‌ی
جوان و په‌فتاری باشیان له‌ گه‌لدا بکرنیت و، هه‌ر گیز خۆتان له‌ قه‌ره‌ی غرووره
زانستی‌یه‌ که‌یان مه‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ مه‌یلیشی به‌لای بیدعه‌ت و شته
تازه‌ په‌یدا بووه‌ کانیدا بییت^(۱). چونکه‌ زه‌نده‌قه‌ و ئیلحادی سامناکمان له‌
به‌رامبه‌ره‌وه‌یه‌ و، ناییت ئه‌و زانا بیدعه‌تکارانه‌ بۆ ناو ریزی مولحیدان پال پینوه
بنرین.

خۆ ئه‌گه‌ر "زانایانی په‌سمی"یان به‌ تایبه‌تی نارد بۆ لاتان، ئینوه هه‌ر گیز ده‌رگای
قه‌ره‌ و مشتومریان له‌ گه‌لدا مه‌که‌نه‌وه، چونکه‌ په‌خه‌نی ئه‌وان به‌ ناوی زانسته‌وه
ده‌بیت به‌ بیانوو به‌ده‌ست مونا‌فیکانه‌وه.

ئینوه ئاگاداری ئه‌و زیانه‌ن که‌ ئه‌و مه‌لا زانایه‌ی ئه‌سته‌مبوول نایه‌وه. هه‌تا ده‌توانن
له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی په‌یامه‌کانی نووردا هه‌لی بگێر نه‌وه.
سلاومان به‌ هه‌موو یه‌ کینکی برایانمان بگه‌یه‌نن.

* * *

(میه‌ره‌بانیی خوای گه‌وره‌ له‌ ژێر په‌رده‌ی موسیبه‌ته‌کاندا)

برایانما!

یارمه‌تیدانی ئینوه بۆ من - له‌ دوو پرووه‌وه - زۆر گه‌وره‌ و ئاشکرایه‌..

یه‌ که‌میان:

هه‌ولی به‌رده‌وام و بێ وچانتان له‌ خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نووردا، هه‌موو ته‌نگانه‌ و
گه‌روگرفتیکم له‌سه‌ر لاده‌بات و ده‌یگۆریت به‌ خۆشی و شادمانی.

(۱) مه‌به‌ست ئه‌و دوژمنایه‌تی کردنه‌ی رژیمی که‌مالیسته‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئایینی ئیسلام له‌و قۆناغه‌دا،
چه‌شنی سه‌پاندنی بانگ و نوێز و قورئان خوێندن به‌ زمانی تورکی و.. هه‌تد، که‌ به‌ داخه‌وه‌ هه‌ندی
زانای ئایینی ساویلکه‌میان له‌و پێناوه‌دا کردبووه‌ دارده‌ستی خۆیان. (وه‌ر گێڕ)

دوو ههمیان:

به یەقین و دلنیا ییموه بزانی که دو عاکانی ئیوه ستمه ئازار به خشه کانی ئەوان ده گۆرن به چەند سۆز و میهره بانی یه کی پر له چاودیری و بهرژه‌وه‌ندی. من هیچ گومانیکم له مه‌دا نه‌ماوه.

بۆ نمونه: ترساندنی خه‌لکی له‌ من و مه‌ترسی خسته‌ دلی کارمه‌نده‌ کانه‌وه تا کو تو خنم نه‌ که‌ون، میان له‌ گه‌لێ هه‌له‌ و مه‌رایێ چەندین حاله‌تی پینچه‌وانه‌ی ئیخلاص و کات به‌زایه‌دان، پزگار کرد! ئەوه‌ بوو "قه‌ده‌ر" له‌ ناوه‌ندی ستمی مرۆفدا داد‌گه‌ریی خوای گه‌وره‌ی سه‌باره‌ت به‌ من ده‌رخست.

جا به‌ وینه‌ی ئەمه‌، هه‌رچی موسیبه‌ت و گه‌رو گرتم دینه‌ پێ، هه‌ر هه‌موویان میهر و سۆزی خواوه‌ندیان له‌ پشته‌وه‌یه. بۆ نمونه: سه‌رقاڵ بوونیان ته‌نیا به‌ منه‌وه، با زیانیکیشی بۆ من تێدا ییت، که‌چی سه‌دان په‌یامی نوور پزگار ده‌کات.

له‌ به‌ر ئەوه‌، هه‌ر گه‌یز ئیوه - براهانی به‌پێزم! - خه‌می متان نه‌ییت. ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌دا که‌ سووکایه‌تی له‌ پاده‌به‌ده‌رم پێ ده‌که‌ن و، زامی قوول ده‌که‌نه‌ هه‌ست و نه‌سته‌ کام و، له‌ تاوا ده‌مه‌وێت دو‌عا یان لێ بکه‌م، یه‌ کسه‌ر ئەو مرده‌ی که‌ ئەوان ئیعدام ده‌کات و، دوو چار بوونیان به‌ سزای گۆره‌ کانیان که‌ به‌ندێخانه‌ی تاکه‌ که‌سی یه‌ و، ئنجا ئەو سوود و به‌رژه‌وه‌ندی یانه‌ش که‌ له‌ ئەنجامی سووکایه‌تی پێ کردنه‌ که‌ی ئەوان به‌م خزمه‌ته‌مان ده‌گات..

هه‌موو ئەمانه‌، پێی ئەوه‌م لێ ده‌گرن که‌ دو‌عا یان لێ بکه‌م، بۆیه‌ واز له‌و دو‌عا یه‌ ده‌هێنم!

* * *

(له‌ کاتی بیستنی هه‌والی ناخۆشدا)

با ئەو براهیه‌ هه‌ر کاتێک هه‌والی ناخۆش ده‌بیستیت، وه‌کو باوکی خوا لێخۆشبووم (میرزا) بکات، نه‌ک وه‌کو (نووریه‌) ی دایکه‌م!

چونکه هەر کاتێ هه‌وای ناخۆش بۆ دایک و باوکم بیرایه، وه‌ك ئه‌وه‌ی یه‌كێك
پێی بوتنايه: (كوپه‌كه‌تان كوژراوه.. یان لێی دراوه.. یان به‌ند كراوه) باوکم به
بیستی ئهم چه‌شنه هه‌وایانه دلخۆش ده‌بوو.. به‌ پێكه‌نینه‌وه ده‌یوت:
- ماشاء الله! كه‌واته كوپه‌كه‌م هێنده گه‌وره بووه كه قاره‌مانینی بنوینیت و
كارینکی وامه‌زن ئه‌نجام بدات كه خه‌لكی باسی بكهن!
كه‌چی دایكم له به‌رامبه‌ر ئهم خۆشحالی‌یه‌ی باوكمه‌وه، به‌ كوڵ ده‌گه‌ریا!
دوایی پۆزگار ده‌ری خست كه زۆر جار باوکم له‌وه‌لۆیسته‌یدا له‌سه‌ر حه‌ق
بووه!

* * *

(ته‌نویلی فهرمووده‌یه‌کی پیرۆز)
برا ئازیز و صددیقه‌كانم!
راستی‌یه‌کی ئیمانی ده‌بینم كه سه‌د هێنده زیاتر به‌لامه‌وه گه‌نگه‌.
جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ماوه‌ی دانانی په‌یامه‌كان ته‌واو بووه، ئه‌وا هه‌رچه‌نده هه‌ولم دا
ئهو راستی‌یه‌ ده‌ستگیر بکهم، سه‌رکه‌وتنم به‌ده‌ست نه‌هینا. ناچار چاوه‌پروانی ئه‌وه‌م
کرد كه به‌هه‌ست و شعور په‌ی پێی بیهم، ئنجا به‌ پروونی ده‌ری به‌رم. كه‌چی
له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم! وایستا به‌وپه‌ری پوختی و به‌ ئامازه‌یه‌کی یه‌كجار
كورت له‌و راستی‌یه‌ ته‌واو فراوانه ده‌دوینم:
فهرمووده‌ی پیرۆزی: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ"^(١) یه‌كێكه‌ له "جوامع
الكلم"^(٢) و حه‌دیسه‌ موته‌شاییه‌كان^(٣).

(١) "خلق الله عز وجل آدم على صورته..." حديث صحيح أخرجه البخاري برقم ٦٢٢٧ ومسلم برقم ٢٨٤١ وأحمد ٢ / ٣١٥ وابن خزيمة في التوحيد ص ٢٩. أما حديث "إن الله خلق آدم على صورة الرحمن" فقد عزاها الحافظ في الفتح ٥ / ١٨٣ لابن أبي عاصم في السنة والطبراني من حديث ابن عمر رضي الله عنهما، وقال الحافظ بإسناد رجاله ثقات.

(٢) "جوامع الكلم" به‌و فهرموودانه‌ی پێغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌وتریت كه وشه‌ی كه‌میان تێدا به‌كار هاتوه، به‌لام گه‌لێ واتای زۆریان له‌خۆ گرتوه. (وه‌رگێز)

(٣) واته: ئهو حه‌مدیسانه‌ی كه وه‌ك ئایه‌تی موته‌شاییه‌-وان، یان ده‌بێ بێ چه‌ند و چۆن و لێكدانه‌وه باوه‌ریان پێی بكریت به‌و شێوه‌یه‌ی پێغه‌مبه‌ر ﷺ مه‌به‌سته‌تی، یان ده‌بێ به‌و ده‌ستوره‌ زانستی‌یانه‌ی كه زانایان پابه‌ندی یون لێكده‌رنه‌وه. (وه‌رگێز)

له ده‌می خویندنی "خلاصة الخلاصة" و "الجوشن الكبير" دا^(۱) سهرنجه گشتی و مه‌زنه‌کی ئەم فهرمووده‌یه له پرووی دلم دهر کهوت و، منیش به وینه‌ی پەرله (شفرة) و له نیوان پله‌ی حه‌فده‌هم (شایه‌تی زمانی قورئان) و پله‌ی هه‌ژده‌هم (شایه‌تی گهردوون)ی "خلاصة الخلاصة" دا چه‌ند ئاماژه‌یه کم بو دانا. ئەو ئاماژه شفره ئاسایانه‌ش به‌م جوهری خواره‌وه‌ن:

لا إله إلا الله الواجبُ الوجود الواحد الأحد بلسان الحقيقة الإنسانية، بكلمات: حياتها وحسياتها وسجياتها ومقاسيتها ومرآيتها.. وبكلمات: صفاتها وأخلاقها وفهرستها وأنانياتها.. وبكلمات: مخلوقيتها الجامعة وعبوديتها المتنوعة واحتياجاتها الكثيرة وفقرها وعجزها ونقصها الغير المحدودة واستعداداتها الغير المحصورة.

لا إله إلا الله بمحيط لسان الكائنات الكتاب الكبير المجسم والقرآن الجسماني المعظم، بكلمات: وارداتها وصرفياتها وسكنتها ومشمولاتها وتجديداتها وتبديلاتها بالإنظام والميزان.. وبكلمات: الحدوث والإمكان والتغير في سكنتها والتغير والتصوير والتدبير بالإنظام في جميع مشمولاتها والتعاون والتساند والتناسب بالميزان في عموم أجزائها.

وا زۆر به پوختی واتای ئەم شفره کورته پروون ده‌که‌مه‌وه، ئیوه‌ش بیکه‌ن به پەراویزی: "خلاصة الخلاصة".

به‌ئێ، له ده‌می خویندنی "خلاصة الخلاصة" دا گهردوونی مه‌زن له به‌رچاومدا وه‌ك ئەلقه‌یه‌کی گه‌وره‌ی زیكری لێ دیت، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی زمانێ هه‌موو یه‌كێك له‌ جوهره‌كانی بوونه‌وه‌رانی گه‌ردوون گه‌لێ فراوانن، ئەوا "ژیری" له‌ پێی "بیر" هه‌وه‌هه‌ولێکی زۆر ده‌دات و تێده‌كۆشیت تاكو به‌ "علم‌ البقین" مل بو "ناو" و

(۱) "خلاصة الخلاصة" چه‌ند زیكر و ته‌هلل و تیفكرینیکی ئیمانی‌یه، ماموستا نوورسی به‌رده‌وام خویندووه‌تی و، پوخته‌ی په‌یامی (الآية الكبرى) و ویردی (الحزب الأكبر النوري)‌یه. به‌لام (الجوشن الكبير) نرا و پارانه‌وه‌یه‌که به‌ ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره، له‌ پێشه‌وا زه‌ین‌ولعابدینه‌وه‌ په‌روایه‌ت کراوه‌ و، هه‌ندیکیشی له‌ (المستدرک)ی تیمامی حاکمدا هه‌یه. (وه‌رگێڕ)

"سیفه‌ته‌کان"ی خواوه‌ند که چ بکات، ئنجا دواى ئمه‌ ده‌توانیت به‌ پروونی ئه‌و راستی‌یه‌ بیینیت.

به‌لام که "ژی‌ری" له‌ ناوه‌ندی ئه‌و پنه‌وره‌ گشتی و نه‌خشه‌ بچووک و نمونه‌ راست و ته‌رازووه‌ بچکۆله‌یه‌ و، له‌ وه‌ستکردنه‌دا به‌ "مینتی" سه‌یری حه‌قیقه‌تی مرؤف ده‌کات، ئه‌وا به‌وپه‌ری ئیمان و دنیایی و وێژدانی ملکه‌چ و بینهر و، به‌وپه‌ری ئاسانی و، له‌ پنی ئاوینه‌ ئاماده‌ و نزیکه‌ که‌ی خۆیه‌وه‌، بی ئه‌وه‌ی ناچاری گه‌شتی فیکری بییت، ئه‌و راستی‌یه‌ ده‌سه‌لمینیت و، له‌م پنی‌یه‌وه‌ ئیمانی ته‌حقیقی به‌ده‌ست ده‌هینیت و، له‌ ناوه‌رۆکی ئه‌م فهرمووده‌یه‌ تیده‌گات که ده‌فهرمویت: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ". چونکه‌ مه‌به‌ست به‌ "صورة" لی‌ره‌دا: "سیره‌ت و، سیفه‌ت و، په‌وشته‌کان"ه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌حاله‌ خواى گه‌وره‌ "صورة" واته‌: (وینه‌)ی بییت.

به‌لنی، هه‌روه‌ک پیره‌وانی پنبازی ته‌سه‌ووف بۆ ناسینی خواى گه‌وره‌ دوو پینگایان گرتووه‌ته‌ به‌ر، یه‌ کینکیان: ئافاقی و، ئه‌وی تریان: ئه‌نفوسی‌یه‌ و، بۆیشیان ده‌رکه‌وتووه‌ که: کورتترین و ئاسانترین و به‌هینترین و دلباترین پنی، پنی گه‌شتی "ئه‌نفوسی"یه‌، واته‌ ئه‌و گه‌شت و گه‌رانه‌یه‌ که به‌ "دل" و له‌ پنی زیکری په‌نه‌انه‌وه‌ ئه‌نجام بدرییت..

به‌ هه‌مان جۆر، پایه‌ به‌رزانی ئه‌هلی حه‌قیقه‌تیش دوو پینگایان گرتووه‌ته‌ به‌ر، به‌لام نه‌ک به‌: "معرفة" و "تصور"، به‌لکه‌و به‌ "ئیمان" و "ته‌سدیق"^(۱) که گه‌لنی له‌وان به‌رزتر و شایانترن.

یه‌ که‌میان: ته‌ماشاکردنی ئاسۆکان(ئافاق)ه‌ له‌ پنی خویندنه‌وه‌ی کینیی گه‌ردوون. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ "الآية الكبرى"^(۲) و "الحزب الأكبر النوري" و "خلاصة الخلاصة" و هاووینه‌یاندا ده‌رده‌که‌ویت.

(۱) بۆ زانینی واتای ئه‌م زاراوانه‌ پروانه‌ په‌راویزی ل (۶۳۷)ی کینیی (مه‌کووبات). (وه‌رگێز)
(۲) که بریتی‌یه‌ له‌ تیشکی هه‌وته‌می کینیی (تیشکه‌کان) و، به‌ سه‌ربه‌خویش به‌ ناوی (بینینه‌کانی گه‌شتیارنک) بلاومان کردووه‌ته‌وه‌. (وه‌رگێز)

ئەوی تریان: بەرزبوونەوێه بۆ پلە ی ئەو ئیمانە ی که هیچ چەشنە دوودلی و گومانیکێ ئاوێتە نەبووێت. ئەمەش لە ڕێی خوێندنەوێ نەخشە (خريطە) ی حەقیقەتی مرۆف و پیرستی "مێیتی" و ماھییەتی ئادەمیزادەوێ. که ئەمەش - تا ڕادەیک - بەهێزترین پلە ی وێجدانی و شعوری و شەوودی، چونکە تا پلە ی "حق الیقین" دلنایی دەبەخشێت، بە ڕادەیک که ڕووی لە نەینی: "ئەقرەبییەتی ئیلاھی" و "میراتگری پیغمبەرایەتی" یە.

لە باسی "من" ی وتە ی سی هەم و، پەنجەرە ی "ژیان" و پەنجەرە ی "مرۆف" لە مەکتووبی سی و سێ هەم و، گەلێ شوینی تری پەیامە کاندای شتی کمان لە راستیی "بیر کردنەوێ ئەنفوسی" ڕوون کردووە تەو.

* * *

(پەیامە کان ئەرکی سەرشانیان ڕادەپەرێن)

برا بەو هفا و راستە کان!

هیچ خەمینکەن نەیت.. من که باسی ئەو نەخۆشی یە سەختە ی خۆمتان بۆ دەکەم، که ئەنجامی ئەو ژەهره بوو بە پیلان دەر خواردم درا، تەنها لەبەر ئەوێه دوعا و نزاتانم دەست بکەوێت. کەواتە هیچ پیویست بە خەم و نیگەرانی ناکات، چونکە سوپاس بۆ خوای گەورە ئەو نەخۆشی یە ڕێی خوێندنێ وێر دە کانم و واجبی راست کردنەوێ هەلە ی دەستوو سی پەیامە کانێ لێ نە گرتم.

لە خوای گەورە داوا کارم پاداشتی ئەو نەخۆشی یەم بۆ بنووسیت. خۆم - لە ڕوویە کەو - بەم نەخۆشی یەم ڕازیم، کەواتە ئێوێش خەمی منتان نەیت. وا ئەرکی سەر شانم لە ژیاندا ڕوو لە تەواو بوونە و، هەر نوسخە یە کی پەیامە کانێ نووریش (بە تایبەتی کۆمەلە کانیان) زۆر لەو باوەرە باشە ی بە (سەعید) هەتانه باشتر دەتوانن ئەرک و فرمانم بە ڕێوێه بێن، بەلکۆ لە راستیشدا و بە کردار وا خەریکن بە ڕێوێه دەبەن. هەر قوتایی یە کی فیدا کاری تایبەتی نووریش دەتوانیت بە تەواوی کار و فرمانی ئەو (سەعید) ه جێ بە جێ بکات.

كهواته ته‌گهر تهنه‌يا يه‌ك (سه‌عيد) له‌ ئيوه‌ كه‌م بيته‌وه‌، سه‌دان سه‌عيدى مه‌عنه‌وى (واته‌ په‌يامه‌ كان) و هه‌زاران سه‌عيدى ماددى (واته‌ قوتايانى نوور) هه‌ن كه‌ ده‌توانن زۆر به‌ باشى و پي‌كوپي‌كى ئه‌و ئه‌ر كه‌ بجنه‌ نه‌ستويان و نه‌نجامى بده‌ن. هه‌روه‌ك ئيستا له‌ راستى و واقيعدا نه‌نجامى ده‌ده‌ن.

جال سه‌ر بناغه‌ى ئه‌م راستى به‌، بايه‌خي‌كى ئه‌وتۆ به‌ "كه‌س"ى من و ئه‌و پرووداوانه‌ى دينه‌ پي‌م مه‌ده‌ن، به‌لكو هه‌ميشه‌ به‌ دوعا و نزاله‌ خواى گه‌وره‌ پياپي‌نه‌وه‌ كه‌ له‌ سه‌ر ئيخلاص راگيرمان بكات و، به‌م دوعايانه‌شتان - كه‌ گومان له‌ گيرابوونياندا نى به‌! - يارمه‌تیی منيش بده‌ن له‌ به‌ر ئه‌م پي‌رى و ئازاره‌ زۆرانه‌ى دينه‌ پي‌م.

* * *

(ئهو فله‌سه‌فه‌يه‌ى كه‌ په‌يامه‌ كان هيرش ده‌كه‌نه‌ سه‌رى)

باسمه‌ سبحانه‌

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برايانى ئازيز و صدديقم!

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ى په‌يامه‌ كانى نوور خه‌ريكن به‌ ئاميرى "پرونيۆ" بلاوده‌بنه‌وه‌ و، زۆر كه‌س له‌و قوتايان و مامۆستايانه‌ش كه‌ له‌ قوتابخانه‌ كاندا فله‌سه‌فه‌ى نوێ ده‌خوين، پروويان له‌ خويناينه‌وه‌ى په‌يامه‌ كانى نوور كردووه‌، ئه‌وا به‌ پي‌ويستى ده‌زانم كه‌ ئه‌م راستى به‌ى خواره‌وه‌ پروون بكه‌مه‌وه‌:

ئهو فله‌سه‌فه‌يه‌ى كه‌ په‌يامه‌ كانى نوور هيرشيان ده‌كه‌نه‌ سه‌ر و زللەى توند و به‌هي‌زيان تى ده‌سه‌روين، تهنه‌ا فله‌سه‌فه‌ زيانبه‌خشه‌ كه‌يه‌ و تي‌كه‌راى فله‌سه‌فه‌ نى به‌. چونكه‌ به‌شى "حيكه‌مت" له‌ فله‌سه‌فه‌دا، كه‌ خزمه‌تى ژيانى كۆمه‌لايه‌تیی مرووف ده‌كات و يارمه‌تیی ئاكار و په‌وشته‌ به‌رزه‌ كان ده‌دات و پي‌ بۆ پيشكه‌وتنى پيشه‌سازى خووش ده‌كات، په‌يوه‌نديى باشى له‌ گه‌ل قورئاندا هه‌يه‌ و سازه‌ له‌ گه‌لى،

بەلكو خزمەتكارى چىكمەتى قورئانى پىرۇزە و لە دژى راناو ستىت، تەنانت ھەر ناشتوانىت لە دژى رابو ستىت. لەبەر ئەو، پەيامەكانى نوور بەر لەم بەشى فەلسەفە ناگرن.

بەلام بەشى دوو ھەمى فەلسەفە، ھەروەك لە لايەكەو بەو بەھۆى بەربوونەو ھى خەلكى بۆ ناو گومرايى و ئىلحاد و لىتاوى بۆگەنى فەلسەفەى سروشتى، لە ھەمان كاتدا و لە لايەكى تىرشەو بە ھەرزەيى و گەمە و گالتەو مەزۇف بەرەو بى ئاگايى و گومرايى دەداتە بەر. ئنجا لەبەر ئەو ھى بەو كارە دەراسايانەى خۆى كە وەكو سىحر وان، سىنگ لە راستىيەكانى موعجىزەى قورئانى پىرۇز دەردەپەرنىت، ئەو پەيامەكانى نوور لە زۆرىيە بەشەكانياندا و بە دامەزراندنى چەندىن تەرازووى ورد و دەستوورى توندوتۆل و، لە رېنى سازدانى چەندەھا بەراوردى پشت بەستو بە بەلگەى بەھىز، رووبەرەووى ئەم بەشە گومرايەى فەلسەفە دەبنەو و زللەى توندوتۆزى تى دەسەرەوئىن، لە كاتىكدا كە كارىان بەسەر بەشە راست و سوودبەخشە كەى فەلسەفەو نىيە.

لەم پروانگەيەو ھە كە قوتاييانى قوتابخانە نوئىيەكان پەخنە لە پەيامەكانى نوور ناگرن، بەلكو بەبى ھىچ دوودلى و دلەراو كنىيەك دەپۆنە ژىر ئالاكەى، پىوستىشە كە پۆن.

بەلام ئەو موناڧىقەنەى كە لە پشتى پەردەو چەند زانايەكى ئايىنىيان لە خستە برد و لەبەر چەند ھۆكارىكى تا بلىنى پىروپوچ و بى نرخ ئەوانيان كەرد بە دوژمنى پەيامەكانى نوور، لە كاتىكدا كە پەيامەكان كالا و تفاقى قوتابخانە شەرىيەكانن و ئەو زانايانەش خاوەنى راستەقىنەيانن. دوور نىيە ھەر ئەو موناڧىقەنەى پشتى پەردە بە ھەمان جۆر، ھەندىك لە كەسانى خاوەن فەلسەفە لە خستە بىەن و، غروورى زانستىيان لە لا بورووزىن و، بىانكەن بە گژى پەيامەكانى نووردا.

لەبەر ئەو، نووسىنەو ھى ئەم راستىيە لە پىشەكى ھەردو كۆمەلە پەيامى "عەصاى مووسا" و "ذوالفقار" دا بە كارىكى زۆر پىوست و گوئىچا دەزانم.

سەعیدى نوورسى

(نامەيەك بۆ زانايانى ئەزھەر)

لە لايەنى خۆمەو پىداچوونەو و ھەلە گىرىم لەو دوو نوسخەيەدا نە کردوو ھەلە
دەنیررین بۆ زانايانى ئەزھەر. کەواتە بنى گومان ھەندى وردە ھەلە و سەھوویان
تیدا دەيیت، چ لە پرووی سەر و بۆرى وشەكان و چ لە پرووی دارشتنى دەستەواژە
عەرەبىيە کانەو، بە تاييەت لە "خلاصة الخلاصة" دا کە دەکەوێتە کۆتايى. چونکە
چەند وردە ھەلەيە کى لەم جۆرەم لە چەند نوسخەيە کى تر دا يىنى..

لەبەر ئەو، ھەرکاتى بە گونجائوتان زانى و، دواى پىداچوونەو و ھەلە گىرى لە
لايەن زانايانى زمانى عەرەبىيەو، سەر و نوسخە لە کۆمەلە پەيامى "عەسای
موسا" و "زولفەقار"يان بۆ بنیرن و، ئەمەى خوارەو ھەشى لە گەلدا بکەن بە
ھاوینچ:

(قوتابخانەى زەھراى "پەيامەکانى نوور" گەلنى پىويستى بە مزگەوتى ئەزھەر
ھەيە، بە وینەى پىويستى منالى بچووک بۆ دايکە مېھرەبانە کەى. بۆيە ھەميشە
داواى ئەوەى لى دەکات کە لە سۆز و شەفەقەتى خۆى پى بىەخشیت، چونکە
يە کىکە لە قوتاييانى و، وانەى لى وەرگرتوو و، بوو بە نیشانەى تىرى گەلنى
دوژمنى درندە..

جا ئەم قوتابخانەى زەھرايە لقىکى بچوو ککراو يە لە لقەکانى ئەو مزگەوتە
مەزنەى کە سەرۆکايەتتى سەر جەم قوتابخانە ئايىنىيەکانى لە ئەستۆدايە و، جىھانى
ئىسلامى پى پروناک دەيیتەو..

لەبەر ئەو يە کە ئەم قوتايىيە بچوو کە چاوەروانى يارمەتیی ئەو مامۆستا بەرپىز و
باوکە مېھرەبان و رابەرە مەزنەيەتى و، تکای وايە دەستى يارمەتیی بۆ درپژ بکات).

(ده‌سکه‌وته‌کانی کار کردن بۆ په‌یامه‌کانی نوور)

(یوزن مداد العلماء بدماء الشهداء)^(۱).

(من تمسك بسنتي عند فساد أمتي فله أجر مئة شهيد)^(۲).

به ئیله‌ام وهر گرتن لهم دوو فرموده پیروزه، و له نیوان سووده زۆره دنیایی و قیامه‌تی په‌کانی نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نووردا، که له به‌شه‌کانی ئهو په‌یامانه‌دا باس کراون و به‌تسلیق و ئەزموونی قوتایی په‌کانیان چه‌سپاوه، چه‌ند دانه‌یه‌ک پیش چاو ده‌خه‌ین:

پنج جزر عبادت:

۱ - نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کان جیهادی هه‌ره‌ گرنگی مه‌عنه‌وین له به‌رامبه‌ر گوهرایاندا.

۲ - ئهو که‌سه‌ی که ده‌یان نووسینه‌وه، خزمه‌تیک پیشکمش به‌مامۆستاکی ده‌کات و له‌بلاو کردنه‌وه‌ی "حه‌قیقه‌ت" یشدا یارمه‌تیی ده‌دات.

۳ - له‌رووی ئیمان‌ه‌وه‌ خزمه‌تیکه به‌هه‌موو موسلمانان.

۴ - به‌ده‌سته‌ینانی زانسته له‌رئیی نووسینه‌وه‌یا نه‌وه.

۵ - عیباده‌تیکه‌ی فیکری ئه‌وتویه که له‌وانه‌یه‌ ماوه‌ی یه‌ک سه‌عاتی وه‌ک یه‌ک سال په‌رستش پاداشتی بۆ بنوو سرت.

(۱) نص الحديث: (يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودم الشهداء، فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء) رواه الشيرازي في كتاب الألقاب عن أنس والموهبي في فضل العلم عن عمران بن حصين وابن الجوزي في كتاب العلل عن النعمان بن بشير. قال المناوي في فيض القدير (٦ / ٤٦٦) أسانيدہ ضعیفہ لکن یقوي بعضها بعضا وذكره العجلوني في كشف الخفاء (٢ / ٥٦١) وأورده الغزالي في الإحياء في كتاب العلم قال العراقي: سنده ضعيف. وانظر السيوطي في الجامع الصغير (١٠٢٦) وتميز الطيب ٢٠١ وضعيف الجامع الصغير برقم ٦٤٦٤.

(٢) رواه ابن عدي في الكامل وابن بشران في الأمالي ٢ / ١٩٣ و ١٤١ وعزاه المنذري في الترغيب والترهيب للبيهقي. والثابت في الحديث الصحيح قوله ﷺ: "إن من ورائكم زمان صبر، للمتمسك فيه أجر خمسين شهيدا منكم" أخرجه الطبراني في الكبير ١٠٣٩٤ والبخاري ٣٧٨ / ١ وقال الهيثمي في المجمع (٧ / ٢٨٢): رجال البخاري رجال الصحيح غير سهل بن عامر البجلي وثقه ابن حبان. اهـ. وفي الصحيحة (٤٩٤) قال عن إسناد الطبراني: وهذا إسناد صحيح رجاله كلهم ثقات رجال مسلم.

پنج سوودی دنیایی تیدا یه:

- ۱ - بهره‌کەت له پرۆزیدا.
 - ۲ - دلخۆشی و شادمانی له دلدا.
 - ۳ - ئاسانی له زیان و گوزه‌راندن.
 - ۴ - سەرکه‌وتن له کاروباردا.
 - ۵ - به‌شداربوون له دوعا تایبه‌ته‌کانی هه‌موو قوتاییانی نووردا، به‌هۆی به‌ده‌سته‌ینانی ناویشانی "قوتایی زانست".
- دوو ئه‌نجامی گرنگی کارکردن بۆ په‌یامه‌کانی نوور چ به‌ قه‌لم و چ به‌وه‌ی که مرۆف بیئت به‌ قوتاییان:

یه‌که‌م: عاقیبه‌ت خیری، وه‌ک ئایه‌ته‌کانی قورئانی پرۆز ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ن! دووهم: به‌شداربوون له‌ ده‌سکه‌وته‌ معنه‌وی به‌کانی هه‌موو قوتاییانی نووردا، به‌پێی خواستی هاوبه‌شی معنه‌وی له‌ بازنه‌ی په‌یامه‌کانی نووردا و، به‌ده‌سته‌ینانی به‌شی خۆی له‌ کرداره‌ چاکه‌کانی هه‌موویاندا.. هه‌روه‌ها پرۆشته‌ ناو بازنه‌ی "قوتاییانی زانست" له‌ مه‌ زه‌مانه‌دا که‌ قوتایی زانسته‌کانی تیدا نه‌ماوه.. هه‌روه‌ها به‌ده‌سته‌ینانی ریزی شایانه‌ له‌ لایه‌ن مه‌لائیکه‌ته‌کانه‌وه^(۱) ته‌نانه‌ت به‌ده‌سته‌ینانی ژبانی شه‌هیدانیشه‌ له‌ جیهانی به‌رزه‌خدا - گهر بۆ ئه‌مه‌ یارمه‌تی بدریت و به‌ختیکی باشی هه‌بیئت - به‌ وینه‌ی ئه‌وه‌ی "حافظ عه‌لی"ی قوتایی به‌ناوبانگی په‌یامه‌کانی نوور به‌ده‌ستی هه‌ینا، که‌ له‌ په‌یامی به‌ری دره‌ختی ئیماندا باس کرا!

* * *

(خزمه‌تگوزاری ئیمان و ده‌خوازیت)

یه‌که‌م:

ئه‌گهر له‌ مه‌ککه‌ی پرۆزیشدا بم پێویسته‌ و ده‌بیئت بێم بۆ ئیره‌، له‌به‌ر رزگار کردنی ئیمان و خزمه‌تکردنی قورئان. چونکه‌ ئیره‌ زۆر پێویستی به‌م کاره‌ هه‌یه‌. جا

(۱) که‌ به‌ پێینی هه‌ندێ ئه‌ولیای ئه‌هلێ که‌شف به‌ بی‌گرمانی چه‌سپاوه‌. (دانه‌ر)

ئەگەر هەزار و یەك گیانیشم بێت و، دوو چاری هەزار و یەك نەخۆشی بێم و، هەزاران جۆری ئازار و دەردی سەریم بێتەرێ، ئەوا بڕیاری خۆم و بڕیاری هەموو شتمان: مانەو مانە لێرە بۆ خزمەتکردنی ئیمانی ئەم نەتەوێیە و، هەولێدان بۆ ئەوێ بەختەوهریی هەمیشەیان دەست بخزێت.

ئەمە ئەو دەرسێیە کە لە قورئانی پیرۆزەوێ فێری بووین.

دوو هەم:

برای بەرپۆزم! لە بارەى ئەو سووکاپەتیی پێکردنەى کە لە بری پۆز و ئیحتیرام دەهینرێتە پۆم، نامەت بۆ نووسیووم، تیایدا دەلییت:

"ئەگەر لە (میسر) یان لە (ئەمریکا) بوویتایە، بە شانازی و پۆزەوێ لە میژوودا ناوت دەهینرا".

برای ئازیز و تینگەشتووم!

ئێمە بە پێی داخواری پێنازە کەمان تا دەتوانین لە دەست پۆز و ئیحتیرام و باوەرباشیی خەلکی و ئیعتجاییان پێمان، هەلدین! چونکە پراکردن بە دواى ناوبانگدا، کە پیاوێ کى سەیرە و.. چوونە ناو میژوو بە شانازییەو، کە لە خۆپرازی بوونیکی فیتنە ئەنگیزە و.. حەز لە خۆدەر خستن و بەدەستەینانی ئیعتجایی خەلکی.. هەموو ئەمانە، دژ و پێچەوانەى "ئیخلاص"ن کە یەکیکە لە بناغە و پێنازەکانی پەيامەکانی نوور. کەواتە ئێمە (سەبارەت بە خۆمان) لەم شتانه رادەچلە کێین و، بە ترسەوێ لە دەستیان هەلدین، چ جایی ئەوێ حەزیان لێ بکەین.

بەلام (سەبارەت بە پەيامەکانی نوور) کە لە پۆزنەى قورئانی پیرۆزەوێ هەلقولاون و، بڕیسکانهوێ ئیعتجازی مەعنەوێ و، تەفسیر و دەر خەری راستی و نەهێنییەکانی ئەو قورئانەن.. سەبارەت بەم پەيامانە، ئێمە لە میهرەبانیی خوای گەورە ئومێدەوار و تەکا کارین کە رەواج و برەویان پێ بدات و، بە خەلکیی بەملینیت کە پێویستیان پێانە و، بەها و نرخى هەر بەرزى ئەم پەيامانە لای هەمووان ئاشکرا بکات و، سەرنجی پۆز و قەدرزانیان بۆ لارابکێشیت و،

که‌رامه‌ته‌مه‌عنه‌وی و یه‌کجار پروونه‌کانیان و سه‌رکه‌وتیان به‌سه‌ر هه‌موو
جزیره‌کانی کو‌فر و ئیل‌حاددا - به‌هۆی ئیمان‌هه - بۆ هه‌موو که‌سی ده‌رب‌ج‌ات.
ئیمه‌ده‌مانه‌وێت ئهم شتانه‌ راب‌گه‌یه‌نین و، خه‌ل‌کیان لێ تینگه‌یه‌نین و، ئه‌و
تایبه‌ت‌کاری‌یا نه‌ ئاشکرا بکه‌ین.. به‌ئێ، ئومیده‌واری هاته‌نده‌یی هه‌موو ئه‌مانه‌ین له
میه‌ره‌بانیی خوای گه‌وره‌.

* * *

(یاد و په‌ندێک)

ئا له‌م کاته‌دا که‌ گه‌و‌رگ‌رت و ته‌نگانه‌ ده‌وره‌ی داوین، "ده‌روون"ی شله‌ژاوی
بین ئارام ب‌یزاری کردم.. به‌لام ئهم ب‌رگه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ده‌م‌کوت و ب‌ئ ده‌نگی
کرد و، خسته‌یه‌ دۆخی شوکرانه‌ ب‌ژی‌ری‌یه‌وه‌.
وا ئهم ب‌رگه‌یه‌، که‌ له‌ پشتی سه‌رمه‌وه‌ دانراوه‌، له‌ گه‌ل ئهم نامه‌یه‌دا ده‌نیرم بۆتان،
به‌ل‌کو سوودی بۆ ئیوه‌ش تیدا ب‌ییت:

۱ - نه‌فسه‌که‌م! له‌و چ‌یزانه‌ی که‌ به‌ دوایاندا ده‌گه‌ر‌ایت، تۆ به‌شی خۆت به‌
زیاده‌وه‌ وه‌رگرتوه‌ له‌ چاو ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌دا نه‌وه‌دی خه‌ل‌کی وه‌ریان گرت.
که‌واته‌ ه‌یچ به‌شینکی تۆیان تیدا نه‌ماوه‌.

۲ - له‌ کاتێکدا "چ‌یزه‌کان" هه‌موویان کاتی و له‌ناو‌چوون، که‌چی تۆ ده‌ته‌وێت
هه‌ر ب‌م‌ینته‌وه‌ و له‌ناو نه‌چن! له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامی پ‌نکه‌نینێکدا یه‌ک خوله‌کی
خایاند‌ییت، ده‌ سه‌عاتی ره‌به‌ق فرم‌سک ده‌پ‌ژ‌یت!

۳ - ئه‌و سته‌م و به‌لا و گ‌رفتانه‌ی هاته‌نه‌ پ‌یت و به‌سه‌رتا دا‌بار‌ین، داد‌گه‌ری
قه‌ده‌ری خوایان تیدا‌یه‌. ئه‌وان له‌سه‌ر تاوانێک سته‌مت لێ ده‌که‌ن که‌ ئه‌نجامت
نه‌داوه‌، به‌لام قه‌ده‌ری خوا له‌سه‌ر "هه‌له‌ و گونا‌هه‌ نادیاره‌ کانت" به‌ ده‌ستی به‌لا و
موس‌یبه‌ته‌کان ته‌م‌یت ده‌کات و، له‌م پ‌ی‌یه‌وه‌ ئه‌و گ‌رفته‌ت بۆ ده‌کات به‌ که‌فاره‌تی
هه‌له‌ کانت.

۴ - ئه‌ی نه‌فسه‌ ب‌ئ ئارامه‌که‌م! به‌هۆی سه‌دان تاق‌یکردنه‌وه‌ی ژ‌یانی خۆت، د‌ل‌ن‌یا
بوو‌یت له‌وه‌ی که‌ هه‌موو به‌لا و گ‌رفته‌ پ‌واله‌تی‌یه‌کان و ئه‌نجامه‌کانیان، له‌ پاشاندا

سهریان له چه ندين بهر و بوومی تابلیی به تام و له زه تی چاودیری خواوه نده وه
دهرده چیت. چونکه ثایه تی پیروزی: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
(البقرة: ۲۱۶) وانه ی راستی یه كه ده لیته وه كه له و په ری بی گومانی و دلنیا یی دایه.
كه واته با همیشه هم وانه یی قورثانی پیروزی له یاددا ییت. نه وهش بزانه كه نه
یاسا خوا یی یه گهردون به پیوه ده بات - كه یاسایه کی فراوان و مه زنی قهدهری
خواوه نده - هر گیز له بهر خاتری تو ناگوزیت!

۵ - ده ستووری: "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ" بکه به رابه ری خوت و.. وهك
مندالی نه فام به دوا ی تام و چیژی بی نرخی کاتیدا هه لپه مه كه و.. همیشه بیر
بکه ره وه له وه ی كه چیژه له ناوچووه كان چه ندين خهم و په ژاره و نازاری
مه عنه ویت بۆ به جی ده هیلن، به لام نازار و دهردیسه ری یه كان چه ندين تام و چیژی
مه عنه و ی و پاداشتی دواوژت بۆ هه لده گرن. جا نه گه ریا ییت و گیل نه ییت،
نه و تا ده توانیت ته نها له بهر "شوکرانه بژییری خواوه ند" تام و چیژه کاتی یه کانت
بویت، چونکه ته نها له بهر شوکرانه بژییری خوا ی گه وره یه كه چیژ و تامه
کاتی یه کانی دنیا به مروث به خشراون.

(گفتو گویه كه له گه ل نه فسا)

برا به وه فا و راست و نازیزه کاتم!

یه كه م: نه وه م به دلدا هات كه نامه تان بۆ بنووسم، تاكو له و گفتو گو
تاییه تی یه ی نیوان خوم و "دهروون" م ئاگادارتان بکه موه، كه نه مه ی خوا ره وه یه:
نه و تابلوی یه كه دهیزانن و له پشت سه رمه وه دانراوه، به ته وای "دهروونی
به دخواز" م بی دهنگ ده کات و ورته ی لی ده پریت. به لام نه مشه و هیر شیکم له
لایه ن هانده رانی هه ست و نهسته کویره کانه وه کرایه سه ر كه زور سوورن له سه ر
به کاره ی نانی چه کی دهروونی به دخواز. نه م هیر شه کاری گه ری یه کی زوری له
ره گ و ده ماره کاتدا به جی هیشت.. له کاتیکدا كه خوم له حاله تیکی گه لنی
سه یردا بووم، حاله تیك كه زاده ی نازاره کانی نه خوشی و ژه هراوی بوون و

هه‌ست ناسكى‌يه، جگه‌ له كارىگه‌رى چرپه‌چرپه‌كانى شه‌يتان به‌ گونى ده‌رووندا، خۆشويستنى ژيانىش كه‌ له‌ سروشتى مرۆفدا جىگير بووه‌ و چه‌سپاوه‌.. له‌ ناوه‌ندى ئەم‌ حاله‌ته‌دا بوو كه‌ ئەو هه‌ست و نه‌سته‌ كوێرانه‌ هيرشيان كرده‌ سهر "دل" و "رۆح" م، و، ئەوه‌يان به‌ گويندا چرپاند كه‌ له‌وانه‌يه‌ بمهرم و دنيا به‌جنى به‌يئلم!

بهم‌ چه‌شنه‌، ناومىدى‌يه‌كى‌ پرەش و ئازارنىكى‌ قووليان به‌سهر "دل" و "رۆح" مدا هينا، و، هانيان دام كه‌ پتر له‌سهر ژيان سووريم‌ و هه‌زى پين بكهم‌!
ئەو "ده‌روون" ه به‌دخوازه‌ دووه‌مه‌ له‌ گەل "شه‌يتان" دا وتيان:

بۆچى بۆ حه‌وانه‌وه‌ى ژيانى خۆت هه‌ول ناده‌يت؟ به‌لكو ده‌چيت ده‌ست به‌ پرووى ئيسراحت و حه‌وانه‌وه‌ى خۆته‌وه‌ ده‌نييت؟ بۆچى به‌ دواى ژيانىكى‌ خۆش و خاويندا ناگه‌رنييت كه‌ له‌ بازنه‌ى نووردا هه‌موو ته‌مه‌نتى تيندا به‌سهر به‌ريت، به‌لكو به‌ مردن رازى ده‌يت و داوايشى ده‌كه‌يت؟

كتوپر دوو راستى توندوتيز و به‌هيز په‌يدا بوون، و، ده‌روونى به‌دخوازي دووه‌م و شه‌يتانيان ده‌مكوت كرد. ئەو دوو راستى يەش ئەمانه‌ى خواوه‌ن:

راستى يه‌ كه‌م:

ماده‌م به‌هۆى مردنى منه‌وه‌ كار و فرمانى پاك و پيرۆزى ئيمانيى "په‌يامه‌كانى نوور" به‌ ئىخلاسىكى‌ زياتره‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ويت و پروون ده‌يئته‌وه‌، چونكه‌ له‌ هيج لايه‌ كه‌وه‌ به‌وه‌ تاوانبار ناكرينت كه‌ ئامرازىك ييت بۆ ده‌ستخستنى دنيا و هۆيه‌ك ييت بۆ خۆويستى و له‌خۆرازي بوون و.. له‌ دواى مردنم‌ فه‌رمانبه‌رى و خزمه‌تگوزارى ئيمان به‌ ئىخلاسىكى‌ زياتر و نزىكتر له‌ كه‌ماله‌وه‌ به‌رده‌وام ده‌ييت، چونكه‌ شتىك نامينييت كه‌ په‌يوه‌ندى به‌ ژيانى كه‌سيمه‌وه‌ بييت و، هه‌سوودىي هه‌سوودكاران بيزوينيت.

خۆ هه‌ر چه‌نده‌ش مانه‌وه‌م له‌ ژياندا له‌وانه‌يه‌ جوړه‌ يارمه‌تيدانىكى‌ تيندا ييت بۆ په‌وتى خزمه‌تگوزارى يه‌ كه‌، به‌لام كه‌سيتى يه‌ ساده‌ كه‌شم‌ هه‌سوودكار و په‌خنه‌گرى گه‌لى زۆرى هه‌يه‌ كه‌ ده‌توانن چه‌ندىن تۆمه‌ت بۆ ئەو كه‌سيتى يه‌م ريك

بخه و، به بونهی بی ئیخلاسیان هیرش بکهنه سهر په یامه کانی نورور تا کو بو
خویان سوودی لى وهر نه گرن و، که سانی تریشیان لى دورور بخه نه وه.

ئنجما مادهم پاسهوانى فهرانگه يه که ورنهوز بیبته وه و خوى لى بکه ویت،
ئو غیره تمه ندانى ئو فهرانگه نورانى به به وریایى راده پرن و، له بریى ئو یه که
دانه پاسهوانه ئاساییه، هزاران پاسهوان و ئیشکگر له مهیداندا درده کون..

له بهر ئه مه و له پیناوی هموو ئه ماندها، ده بیته بهو مردنه ی که له مه ولا دیت،
بو تریت: "به خیر بیته.. سهر چاوان!"

پاشان بۆچی - ئه ی دروونه کهم! - ده ته ویت له پرووی به خشنده بییه وه له
که سانیکی زوری قوتایانی نورور دوا بکه ویت؟ ئایا ههر ئه وان نه بوون که سامان و
حه وان وه و هموو خۆشی به کی دنیا یان، ته نانه ت گهر پیویست بو ویت ژیا نیشیان
له پیناوی خزمه تگوزاریى نوروردا به خت کرد؟!

به و په پری بی گومانى په وه بزانه ئه ی نه فسه کهم! پازى بوون به مالشا وایی کردن
له ژیا نی فانی و ماندوویی پری - گهر پیویست بیته، یان کاتی بیته پششه وه - له
پیناوی ده ستخستنی ژیا نی همیشه پیدا بۆ گهلنى که سى به دبخت و کلۆل به و ی
په یامه کانی نوروره وه، پازى بوون به مه له بریى ئه وه ی به ره و "نه مان" و "نه بوون"
برویت، شه ره فمه ندی به کی گهلنى مه زنه و، له و په پری له زهت و خۆشیدا یه.

راستی دووهم:

ئه گهر کۆلنکی (ده) بائمانی بخریته سهرشانی په کینکی لاواز که له هه لگرتنى
یه که بائماندا دهسته و سان بیته، ئنجما ها وه له کانیشی له بریى ئه وه ی یارمه تیى بدهن
داوا ی یارمه تی یان لى کرد، چونکه له بهر ئه وه ی لاوازی به که ی ئه و یان لى په نهان
برو، وایان ده زانی مروفینکی به هیزه و توانای کۆل هه لگرتنى هیه.. ئه م که سه
لاوازه له حاله تینکی وادا هه ول ده دات په کجار به هیز خۆی در بخت تا کو له
به رچاوی ها ورپی یانی نه که ویت و، گومانه که شیان به درۆ نه خاته وه و، لى نا ئومید
نه بن. دیاره ئه ممش ده یگه یه نیته ئه وه ی که دوو چاری "ته که للوف" بیته و خۆی به

خواهەنى ھىزىكى وا پىشان بدات كە لە پاستىدا لىنى بى بەشە. ئەمانەش چەند شتىكى قورس و بىزلىكر اوى بى تام و چىژن.

جا ھەروەكە حالى ئەم مەزۇفە واىە، تۆش - ئەى دەروونى بەدخوазى دووھەم و رۇچووى ناو قوولايى ھەست و نەستە كويرة كان! - باش بزانه كە:

ئەم كەسىتى يە ئاسايى و سادەيەى من و توانا و لىھاتەم كە داراى ھىچ بايەخىك نىيە، وەك "تۆو" واىە.. خۇ كەسىك كە بەو جۆرە بىت ھەرگىزاو ھەرگىز سەرچاوە و كانگا و خولگەى ئەو پاستى يانەى "پەيامە كانى نوور" نايت كە لە دەرمائخانەى پاك و پىرۆزى قورئانەو ھەلقولاون و، بە چاكە و سۆز و چاودىرىى خواو ھەندى مېھرەبان لەم سەردەمە تارىك و پەر لە دەرد و ئازارەدا بە دەستى ئىمە سپىراون.

لە كاتىكدا كە من تەنھا ھەزار و لاواز و دەستەوسان و سواكەرىكەم لە دەرگاى قورئانى پىرۆزدا و، ھۆكارىكەم بۆ گەيانەنى بە موحتاجان، قوتايى يە دلسۆز و بىنگەرد و بەو ھەفا و راست و پاك و فىداكارە كانى پەيامى نوور، لە پىرواباشى ياندا بەرامبەرم، سەد ھىندەى ئەو ھى لە تواناى مندايە زىادە پەوى دەنوئىن.

جا بۆ ئەو ھى لەو گومانەياندا ناو مىدىيان نەكەم و ھەستە كانيان ئازار نەدەم و، لەو شەوقەدا كە بۆ خەزمەتى "نوور" ھەيانە ساردىيان نەكەمەو ھە، ئاستى نزمى ئەو كەسە دەرنەخەم كە تازناوى "مامۇستا" يان لى ناو ھە.. لە ھەمان كاتىشدا دوو چارى چەندەھا جۆرى تەصەننوعى بىزلىكر اوى ئازاراوى نەم، ئەوا واز لە چاوپىنكەوتنى خەلكى دەھىنەم، تەنانەت بە گىيان ناچار دەم وازى لى بەھىنەم، چونكە ھەست دەكەم خەزم لە تىكەل بوونى خەلكى نىيە. ئەمەش لەو ژيانى تاكە كەسى يەو ھە پەيدا بوو كە لە ماو ھى بىست سالى پەبەقدا بەردەم سەر. بەلكو واز لە بىنىنى برادەرانىش دەھىنەم، مەگەر پەيوەندى بە خەزمەتگوزارىى نوورەو ھە بىت. بەم كارەش لە تەكەللوف رىزگارم دەبىت و خۆم بە چەشنىك پىشان نادەم

که له سهرووی نرخ و بهای خومه وه بیټ و، له بهرچاوی ټو که سانهی که له پروای باشیاندا بهرامهرم گهلی پوچوون، خوم به که سینکی خاوه ن پله و پایه پیشان نادهم و، له "خو به گهوره زانین" دووره پهریز دهم که به یه کجاری دژی ئیخلاسه و، بیز له تام و چیزی خوویستی و له خوبایی بوون ده که موه که له زیر پردهی "ویقار" دا داپوشراون.

ده سا ئی نه فسه کهم! ئی شهیدای ټو تام و چیژانه!
 ئایا ئم حاله تانهی پینشوو سرجه می ټو چیژانه له ناو نابات؟
 ئی نه فسه کهم!

ئی داخوازی یه کانی هستی به دبختی نایینا و گرفتاری تام و چیژی دنیا!
 ئه گهر ههزاران جوړ تام و له زهتی خوشی چه شنی له زهتی دنیا - بهم حاله ت و بارهی باس کرا - بچیژیت، ټو ا بزانه که هر هه موویان روو له نمانن و تیاده چن، تهنانه ت ټو چیژانه خویشیان ده بن به ئازار!

ماده م له سه دا نه وه دی ټو خوشه ویستانه پوشتوون و که وتوونه ته رابوردووه وه، وه ک بلئی - له راستیدا - منیش بو جیهانی بهرزه خ بانگ ده که ن، ټو ناچارم لهو "ده" هاوړئ یه ی ئیستم - که لیږه ماون - هه لیم. خو گومانیش لهو دا نی یه ژبانی معنوی بهرزه خ له ژبانی پیری و تهناییه ی ئیږه هه زاران جار باشته.

بهم جوړه، ئم دوو راستی یه، به ته وای دهروونی دوو هه می به دخوازیان بی ده نگ کرد. که واته سوپاس و شوکرانه ی بی کوتایی بو خوا ی گهوره، چونکه ئیتر "نفس" بهو چیژه رازی بوو که له "دل" وه دیټ و ده چینه ناو "پوچ" وه، "شیتان" یش قسه ی نه ما و ده مکوت بوو، تهنانه ت ټو نه خوشی یه ماددی یهش که له ناو ده ماره کاندای جیگیر بووه، ټو یش گهلی کز و کهم بووه وه!

پوخته ی قسه:

گهر من بمرم، ټو خزمه تگوزاری نوور پتر زیاده بیټ و، به ئیخلا سینکی ته ووتره وه روون ده بیته وه، چونکه ټو کاته نه کهس هه سوودی پی ده بات و نه

تۆمه تيشى بۆرېك ده خريت. سهره پاي رزگار بوونيش له نازارى قورس و
ييزلنكر اوى ته كه للوف و، رزگار بوون له كۆلى قورسى "له خورازى بوون" و
زيانه كانى "پياكارى" .. بهلى، له همموو نه مانه رزگارم ده ييت له برى له زه تيكي
ههنده كى و كاتى - كه لهم زه مانده - من به دوايدا ناگه ريم و، له برى نه
له زه تمش - كه به گويژه ي پرواينى دنيائى - له فتوحاتى نووره وه به ده ست
ديت و ههستى پى ده كريت.

پاشان - نهى نه فسه كه! - لهم سالددا به ناو همموو لاكانى رابوردودا،
تويش و رۆح و دل - با بۆ جارنكيش بووييت - گه شتى راسته قينه و نه نديشه ييتان
بهو شاراندها كرد كه زيانى به تام و چيژى پيشووم تيدا به سهر بردبوون، بۆ بينينى
نهوانه ي له تاسه دا بوون بويان و چاو پى كه وتنى نهو خو شه ويستانه ي كه مايه ي
دلشادى ماوه يه كى زيانم بوون، نهو برايانه ي كه گه لى خهفته ي پر له نازارم بۆ
جودايان چه شت ..

ئيه وه لهو گه شته دا كه به ناو نهو نيشتمان خه شه ويستانه دا گه ران، يه كه دوانيك
نه ييت، كه ستان لهو خه شه ويستانه نه بينى، چونكه نهوانى تر كۆچيان بۆ جيهانى
به رزه خ كردبوو! تابلوكانى نهو زيانم كه سهرانسهر له زهت و خو شى بوون،
همموويان گۆر ابوون به چهند تابلويه كى نازار به خشى نهو تو كه خه م و به زاره يان
لى ده چۆرا. كه واته نهو نيشتماناناهى كه لهو خه شه ويستانه چۆل بووبن، جى
نياز و شايانى سهرليدان نين!

جا له بهر نه م راستى يه، پيش نهوه ي نه م زيان و دنيايه ئيمه به ده رنيت و پيمان
بليت: برۆن چۆلى بكه ن .. ده ييت ئيمه به سهر به رزى ته واوه تى بهو بليت:
خو احافيز .. خوات له گه ل.

بهلى، ده ييت عيززهت و سهر به رزى خومان رابگري و بپاريزين و، واز لهو
چيژه فاني يانه بهينين.

ههزار ههزار دوعا و سلاو بۆ گشت برايمان، لهم برا نه خو شه دلخه شه تانه وه.
سه عىدى نوورسى

(جیاوازی نیوان ئیمان و نینکاری نه‌کردن)!

برا ئازیز و راست و به‌وه‌فاکانم!

قاره‌مانه ئازاکانی په‌یامه‌کانی نوور!

ئه‌وان بلاویان کردووه‌ته‌وه که گوايا:

"خهلکی خوا ده‌ناسن.. هه‌موو که‌سینکی ئاسایی به‌وینه‌ی وه‌لی‌یه‌کی خواناس،

ئیمانی به‌خوا‌ی گه‌وره‌هه‌یه!"

ئهمه‌شیان ب‌یه‌بلاو کردووه‌ته‌وه تا‌کو له‌نرخ و مه‌زینی په‌یامه‌کانی نوور - با به‌ئهندازه‌یه‌کی که‌م و ب‌چووکیش ییت - که‌م ب‌که‌نه‌وه، و ا‌پیشان ب‌ده‌ن که‌پ‌یویست به‌وه‌هه‌موو به‌لگه‌به‌هیز و به‌نرخانه‌ناکات که‌په‌یامه‌کانی نوور به‌زوری ده‌یان‌ه‌نینته‌وه. وه‌ک ب‌لینی - به‌لای ئه‌وانه‌وه - ئهم به‌لگه‌هینانه‌وانه‌کارینکی زیاد بن!

ئه‌وه‌تا له‌ئسته‌مبوولدا ده‌سته‌یه‌ک له‌و مو‌نافیقانه‌ی که‌دوو‌چاری کوفری مو‌تله‌قی ئاو‌پته‌ی ئاشووب و کاری تۆقاندن و ئیرهاب بوون، به‌جۆرینکی سامناک، بره‌و به‌وته‌یه‌کی له‌و جۆره‌ده‌ده‌ن و ده‌لین:

"ئیمان پ‌یویستی به‌ده‌رسی زۆر نی‌یه، چون‌که‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ته‌نانه‌ت هه‌موو خهلکی به‌گشتی، خوا ده‌ناسن."

ئهم‌مش هه‌ولیکه‌ئه‌وانه‌ده‌یده‌ن بۆ مه‌به‌ستی به‌ربه‌ستی کردن له‌(په‌یامه‌کانی نوور) و یی‌بمش کردنی خهلکی له‌و راستی‌یانه‌ی ئیمان که‌له‌و په‌یامانه‌دا هه‌ن، ئه‌و راستی‌یانه‌ی که‌خهلکی به‌ئهندازه‌ی پ‌یویستی‌یان به‌"نان" و تینویتی‌یان بۆ "ئاو" پ‌یویستیان پ‌نیانه‌و تینوون بۆیان.

له‌کاتیکدا "ناسینی خوا‌ی گه‌وره" و، ئیمان هینان به‌راستی‌یه‌کانی: "لا إله إلا الله" داخوازی ته‌س‌دیق کردنی دل و ئیمانی په‌ها و یی‌گومانه‌به‌: په‌روه‌ر دگاریتی گشتی و گشتگیری خوا‌ی گه‌وره له‌گه‌ردووندا و، به‌وه‌ی که‌: کاروباری هه‌موو شتیک - هه‌ر له‌گه‌ردیله‌کانه‌وه تا ده‌گاته‌گه‌له‌ستیره‌کان - به‌

بەلام وتى سەرزارە كىيى: "خو ھەيە" .. ئىنجا سىپاردىنى كاروبارى مولكى ئىم
خوايە - بە كىردەو - بە دەستى "ھۆكارە" لەژمارە بەدەرە كان و "سروشت" و،
بىرپاردانى چەندىن ھاوبىش بۇ خوای گەورە و، ئىنجا تىنە گەيشەن لە زانستى پەرە و
ويستى جىي بە جىي كراوى ئەو خوايە و ملەكە جىي ھەموو شتىك بۇ ئەو، پاشان بايەخ
نەدان بە ئىمەر و نەھى يە كانى و، نە زانىنى سىفەتە مەزنە كانى و، نە ناسىنى ئەو
يىغەمبەراندەي كە ئەو ناردوونى ..

به‌لځې، "ښکاري نه‌کړدن" شتيکه و، "ځيماڼ" ښ شتيکي تری ته‌واو جی‌واوזה
له‌وا چونکه هیچ‌څاوه‌ن هست و شعور يک ناتوانيت "ښکاري" ی به‌ديهنه‌ری
شکو‌مند بکات که هم‌مو به‌شه‌کاني بوونه‌وران شايه‌تی له‌سهر په‌روه‌ر دگاری و
مه‌زنی و دانايی و جوانی ته‌و ده‌دن. خو نه‌گه‌ر بيه‌ويت ښکاري ته‌و به‌ديهنه‌ره
بکات، ته‌وا هم‌مو بوونه‌وران پڼی لی ده‌گرن و، ته‌ویش ناچار لال و بی ده‌نگ
ده‌يت و، له‌گه‌ردووندا به‌ته‌نيایي و ټاواره‌یی و بی پشتگیری ده‌مينته‌وه.

هه‌رجی "ئیمان"یشه، ئه‌وا قورئانی پیروز ئی گه‌یاندووین که بریتی یه‌له: سه‌لماندن و ته‌سلیق کردنی "دل" سه‌باره‌ت به‌ بوونی به‌دییه‌نهری مه‌زن، به‌ هه‌موو سیفه‌ته‌ خاوین و پیروز و ناوه‌ جوانه‌ کانیه‌وه، که ئه‌مه‌ش سه‌لماندنیکه‌ شایه‌تی هه‌موو گه‌ردوونی له‌ پشته‌وه‌یه‌..

هەروەها "ئیمان" جێبەجێ کردنی ئەو ئەمر و نەهی یانەیه که پێغه مبه‌ره به‌رپێزه‌کان - دروودیان له‌سه‌ر بیټ - له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه هیناویانن. خۆ ئە‌گەر "ده‌روونی به‌دخواز" م‌رؤفیکێ دوو چاری کرده‌وه یه‌کی خراب کرد، ئە‌وا ده‌رگای تۆبه و په‌شیمانی و گه‌رانه‌وه هه‌میشه له‌سه‌ر پشته. به‌لام ئە‌گەر که‌سێک به‌ بێ په‌روایی و بێ هیچ بایه‌خ و گوێ دانێک به‌ فه‌رمانه‌کانی خوای گه‌وره‌ و بێ په‌شیمانی و گه‌رانه‌وه، تاوان و کرده‌وه‌ی خراب ئە‌نجام بدات، ئە‌م کاره‌ی بێ هیچ گومانێک، به‌لگه‌ی بێ ئیمانی ئە‌و م‌رؤفه‌یه‌!

* * *

(له‌ باره‌ی خۆشویستنی ئالی به‌یته‌وه)

برای ئازیز و به‌رپێزم!

به‌ گ‌رنگی و بایه‌خ پێدانه‌وه نامه‌ پ‌ر له‌ تێبینی‌یه ورد و گ‌رموگ‌وره که‌ تا ئه‌م خۆینده‌وه که به‌ ئە‌ندازه‌ی توێژینه‌وه یه‌کی چ‌رو‌پ‌ر زانیاری له‌خۆ گ‌رتبوو.

پیشه‌کی ده‌لێم: ئیمامی عه‌لی - خوای لێ رازی بیټ - مامۆستای په‌یامه‌کانی نووره‌ و، هه‌ر ئە‌ویشه که به‌ چه‌ند هینا و ئاماژه‌یه‌ک له‌ قه‌سیده‌ی "البديعة" دا بایه‌خێکی گ‌رنگ و زۆری به‌ په‌یامه‌کانی نوور داوه‌ و، مامۆستای تایبه‌تیمه‌ له‌ راستی‌یه‌کانی ئیماندا!

خۆشویستنی ئالی به‌یت له‌ قورئانی پ‌رۆزدا به‌ ده‌قی ئە‌م ئایه‌ته پ‌رۆزه داوا ک‌راوه:

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (الشوری: ۲۳).

ئە‌م خۆشویستنه‌ی که قورئان داوای ک‌ردوه‌، بناغه‌ی په‌یامه‌کانی نوور و ر‌یبازی ئیمه‌یه. ده‌بێ قوتایی‌یه راسته‌قینه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور هیچ مه‌یلیکیان به‌لای دوژمنایه‌تی کردنی ئالی به‌یتدا نه‌بیټ. چونکه‌ گو‌م‌رایی و ئیلحاد هه‌میشه ئیختیلافه‌کانی ئە‌م چه‌رخه‌ بۆ ئامانجه‌کانی خۆیان ده‌قۆزنه‌وه. ته‌نانه‌ت چه‌ند ته‌وژمیکێ به‌هیزی ئە‌وتۆ ئە‌م چه‌رخه‌دا به‌رویان هه‌یه که ئیمانداران له‌ ئاستیاندا

سەر سام دەمین! ئەو تا بە ئاشکرا هەولێ ئالوگۆر لە شەعائیرە کانی ئیسلامدا دەدرێت و، هێرشێکی دژواریش دەکێتە سەر قورئان و ئیمان. لەبەر ئەوە، ناییت دەرگای و توویژ لەو کاروبارە جوژنی یانە بخریتە سەر پشت که لە بەرامبەر ئەم دوژمنە سەر سەختەو جیاوازی و شێرزی لە نیوان موسلماناندا دەنێنەو.

هەروەها زەمی ئەو کەسانەش کە لە دنیا دەرچوون و کۆچیان بۆ ئەو دنیا و خانەی سزا و پاداشتانەووە کردووە، هەر گێز پێویست نییە. چونکە خۆشویستی ئالی بەیت - کە داوا کرێ لێمان - هیچ کاتی داخوازی ئەو نییە کە قسوور و ناتەواوی یە کانی ئەوانی تر پێش چاوی بخریت و، کاری لەو جوژە هیچ سوودێکی تێدا نییە، بە لێکۆ زانیشتی لێ دەکەوێتەو. لەبەر هەموو ئەمانە بە کە "ئەهلی سوننەت و جەماعەت" پێیان بە لێدوان و موناڵەشەو ئەو فیتنە و ئاشووبانە نەداوە کە لە سەردەمی هاوێ بەرپێزە کاندای - خاویان لێ رازی بیست - پروویان داوە.

هەروەها لەبەر بەشداریی کەسانی وەك حەزەرەتی زوبەیر و تەلحە کە مژدە بەهەشتیان دراوەتی و، حەزەرەتی عایشەیی دایکیشمان - خاویان لێ رازی بیست - لە جەنگی "جەمەل" دا، ئەوا ئەهلی سوننەت و جەماعەت ئەو جەنگەیان بە ئەنجامی ئیجتیهاد دانان و، پێیان وایبوو کە حەزەرەتی عەلی - خاوی لێ رازی بیست - لەم ئیجتیهادەیدا پێکایەتی و لەسەر حەق بوو و، ئەوانی تریش حەقیان نەپێکاوە. بەلام لەبەر ئەوەی پرووداوە کە ئەنجامی ئیجتیهاد بوو، خاویان لێ دەپۆشێت.

پاشان ئەهلی سوننەت و جەماعەت پێیان وایە کە باس و لێدوان لە کاری "باغی" یە کانی جەنگی "صَفِّین" زیانی هەیە، چونکە ئەو موناڵەشەو دوو دژە لایەنگری دەروورژنیست: یە کێکیان دژی خۆشویستی ئالی بەیت و، ئەوی تریشیان - بە وێنەی رافزێ یە کان - لە خۆشویستیاندا زیاد لە پێویست پۆ دەچێت! دیارە ئیسلامیش لە ئەنجامی ئەمەدازیانی پێ دەگات.

سەعدی تەفتازانی، کە پێشەوای زانستی کەلامە، و تۆویەتی:

(دروستە لەعەت لە یەزید و سەمکارە کانی هاوچەشنی وەك حەججاج و وەلید بکێت).

بەلام نەبوتوۋە: لەعنەت لى كەردنىان واجبە.. يان خىر و چاكەيە.. يان پاداشتى تىدايە! چونكە ئەوانەى كە ئىنكارىي قورئانى پىرۆز و پىغەمبەر ﷺ دە كەن و، دان بە ھاۋەلىتىي ھاۋەلە بەرپزە كانى پىغەمبەردا ﷺ نائىن، ھىندە زۆرن كە لە ژمارە نايەن و، لە بەردەماندا دىن و دەپۆن.

بەپنى شەرع ئەگەر مەرفۇ لەو كەسانە نەدوئىت كە شايبانى لەعنەتن و ھەرگىز لەعنەتيان لى نەكات، ھىچ زىيانكى بى ناگات، چونكە "زەم" و "لەعنەت" ۋە كە "مەدح" و "خۆشويستىن" نىن و، ناپۆنە پىزى كەردەۋە چاكەكانەۋە. بەلام گەر زىيانان تىدا يىت ئەوا زىيانكى گەلى گەۋرە دەيىت!

لەم كاتەى ئىستاماندا موناڧىقە كان ھەندى زانايان لە خىشتە بىردوۋە و، ھەستىكى دژى ئالى بەيتيان تىدا وروژاندوون. لە كاتىكدا كە ئەر كى ئەستۆى زانايان پارىزگارى كەردنى ئىسلام و راستىيە كانى ئيمانە. جا ئەو زانايانەى كە لە خىشتە براون ھىندە لەم لايەنەدا پۆچوون كە ھىرش بۆ سەر "ئەھلى حەقىقەت" دەبەن و بە شوئىنكەۋتەى "شىعە" تۆمەتباريان دەكەن! تا ئەو پادەيەى كە دوژمنايەتى لە نىوانياندا سەرى ھەلداۋە و، گەيشتوۋەتە ئەۋەى موناڧىقە كان گورزى خۇيان لە ھەردوۋىكىان ۋە شانددوۋە و ھەردوۋى لايان لە بەرامبەرى يەكەۋە پراگرتوۋە و، ھەريەكەشيانى لە دژى ئەۋى تر بەكار ھىناۋە!

جا ھەموو ئەوانەى كە مۇسلمانانيان بەم دەردە بىردوۋە و، دەيانەۋىت گورزى جەرگىر و لەناوبەر لە ئىسلام بوۋەشىنن، لە بەرچاوماندا دىن و دەپۆن. تۆ بۆ خۆيشت بەشىكى ئەمەت لە نامەكەتدا نووسىۋە.

برام! تۆ خۆت باش دەزانىت كە ئەو موناڧىقانە چەپەلتىن ھۆكارى كارىگەريان لە دژى پەيامەكانى نوور و خودى من، كە تا ئىستاش بەكارى دەھىنن، لە لايەنى زاناکانەۋە دەست كەوت!

ھەندى لەو زانايانەى كە خۇيان لە چەپەلىي بىدعەتەكانەۋە گلاندوۋە، دەتوانن بە بيانوۋى ئىجتىھادەكەتەنەۋە، كە ئەنجامى خۆشويستى ئالى بەيتە و لەم كاتەدا

پئویست به دهر خستنی نی‌یه، ده‌ست لئی بووه‌شینن. چونکه ئەوانه له پشته ئه‌وه وه‌هاییه‌ته‌وه خزیان حه‌شار داوه که حوکمی هه‌ردوو حه‌ره‌می پیرۆزی له ده‌ستدایه! ئه‌وه‌تا ماوه‌یه که له سه‌سته‌مبوول چه‌ند کتیبیکی سه‌رنج پراکیشی "ابن تیمیه" که یه‌کینه له بلیمه‌ته ناو‌داره‌کان و قوتابی‌یه که شی "ابن قیّم الجوزیه" له نیوانیاندا ده‌ستاو‌ده‌ستی پێ ده‌کرن، به تاییه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی که وا بلاو کرایه‌وه گواپا پرووکاری نووسینه‌کانیان له دژی ئه‌ولیا‌یه و، مه‌شربه که‌شیان هه‌ندی چاوپۆشی له بیدعه‌ته‌کان تێدایه!

جا ماده‌م هیچ فهرمانیکی شرع له باره‌ی "زهم نه‌کردن" و "ته‌کفیر نه‌کردن" له کایه‌دا نی‌یه، به‌لام "ته‌کفیر" و "زهم" حوکمی شه‌رعی‌یان له باره‌وه هه‌یه، ئه‌وا ئهم ته‌کفیر و زهمه گه‌لنی زیانه‌که‌یان گه‌وره ده‌ییت گهر به ناحق ییت. به‌لام هیچ پاداشتیکیان تێدا نی‌یه گهر مروف تیا‌یاندا له‌سه‌ر حق ییت! چونکه گه‌لنی که‌سی له‌ژماره‌به‌ده‌ر هه‌ن که شایانی زهم و ته‌کفیرن.

واته ته‌کفیر نه‌کردن و زهم نه‌کردن هیچ حوکمیکی شه‌رعی‌یان له باره‌وه نی‌یه. هه‌روه‌ک مروف هیچ زیانیکی پێ ناگات گهر توخنیان نه‌که‌و‌یت.

له‌به‌ر ئهم راستی‌یه، ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت و سوخته‌ت، له پێشه‌کی هه‌موویانه‌وه هه‌ر چوار پێشه‌واکان و دوا‌زه ئیمامه‌کانی ئالی به‌یت، ده‌ستووریکی به‌رز و گرنگیان بۆ خۆیان داناوه و، له‌مه‌شدا پالیا‌ن به‌و راستی‌یه‌وه داوه و، وتوویانه:

(باسکردنی ئه‌و فیتنه و ئاشووبانه‌ی که له نیوان موسلماناندا پرووی دا، دروست نی‌یه و کارێکی پێ سووده، ته‌نانه‌ت زیانیکی تێدایه).

پاشان هه‌رچی چۆن ییت چه‌ند هاوه‌لێکی به‌رپز له هه‌ردوو لادا هه‌ن. خۆ باسکردنی ئه‌و فیتنه و ئاشووبانه‌ش هه‌ندی لایه‌نگیری لایه‌نیک به‌ دلدا ده‌هینیت. ئهمه‌ش ده‌ییت به‌هۆی ئه‌وه‌ی که په‌خنه له‌و هاوه‌له‌مه‌زنانه‌ی چه‌شنی ته‌لحه و زوبه‌یر - خواپان لێ پازی ییت - که له "عه‌شه‌ره‌ی موبه‌شه‌ره" ن، یان نه‌ویستیان، له دلی مروفدا سه‌ره‌له‌بدات!

خۇ ئەگەر ئەوان دوو چارى ھەلەيە كىش بوو يىن مایەي رەخنە يىت، ئەوا گرىمانى بەھیزىش ھەيە كە تۆبەيان لىي كىردىت.

ھەرگىز شايانى ئيماندارى زىر و بەسەلىقە و ئەر كە خاوينە كەي سەرشانى نىيە كە - بە تاييەتى لەم كاتەدا - واز لەو كەسانە بەھىنىت بە كىردار و پەفتارىيان گورزى بەھىز لە ئىسلام دەۋە شىنن و، ھەزاران جار شايستەي زەم و لەعنەت لىنكردنن و، پروات بۇ سەردە مانىكى دىرىن و، بە دواي چەند حالەتىكى ئەوتۇدا بگەپىت كە ھەرگىز شەرى فەرمانى بەو گەپان و پشكىنە نەداۋە و، لە راستىدا كارىكى بى سوۋدە، بەلكو زىيانىشى تىدايە!

برام! نامەويت ئەۋەت لىي بشارمەۋە كە مونا قەشە سوۋكەلە و بچوۋ كە كەي نىۋان تۇ و "صەبرى" زىيانىكى زۇر بە پەيامە كانى نوور و بلاۋ بوۋنەۋەي راستىيە كانى ئيمان دەگەيەنىت. مەن لىرەۋە ھەستەم بەو زىانە كىردوۋە و ئازارم بىي گەشتوۋە. چونكە لەو كاتەدا كە ئىمە بە ھاتنى "صەبرى" بۇ لاتان چاۋەپنى ئەۋە بوۋىن ھەردوۋ كتان خىزمەتىكى ئيمانىي مەزن ئەنجام بەدن و ھۇكارىكى كارىگەر بن بۇ بلاۋ بوۋنەۋەي پەيامە كانى نوور لەۋى. كەچى تۇي زاناي لىنكۆلەر بە پىنچەۋانەي ئەمە و لە سىي روۋەۋە ھەستە بە زىيانىكى گەۋرە كىرد، بەلكو ئەۋ زىانەشت بە چاۋى خۇت بىنى.

لەبەر خۇمەۋە پرسىم: ئايا دەپنى چى بوۋىت بەھۇي ئەم زىانە؟ دواي سىي پۇژ ھەۋالم بىي گەشت كە صەبرى مونا قەشەيە كى بىي جىي و بىي سوۋدى لەگەلدا كىردوۋىت و، تۇيش تا پادەيەك توۋرەيى بەسەرتا زال بوۋە. لە لايەنى خۇمەۋە زۇر خەفەتم بەمە خوارد و، وتم: ئاخ..

ئىنجا لە خوا پارامەۋە و، وتم: خوايە گىيان مونا قەشەي نىۋان ئەم دوو برايە مەھىلە كە لە ئەر زىر پۇمەۋە ھاتوۋن، تاكو لە خىزمەتى ئيماندا يارمەتىم بەدن. ھەروەك لە پەيامى ئىخلاسا ھاتوۋە:

"ئەھلى حەقىقەت و ئيمان"ى ئەم سەردەمە نەك تەنھا لە نىۋان خۇياندا، بەلكو دەپنى لە گەل گاۋرە راستەقىنە كانىشدا يەك بگىرن و، بە شىۋەيە كى كاتى واز لەو

جاله غیره تی ئایینیتان و ئەزمونە کانت لە بواری زانستدا و لە پەڕیوەندییە بەهێزە کانتانەو بە پەڕیامە کانی نوور، ئومێدەوارم کە ئەوێ لە نیوان تۆ و صەبریدا پرووی دالە بیری خۆتی ببەیتەو و چاوی لێ پێشیت. چونکە صەبری بە ژیری خۆی بیری نە کردووەتەو، بە لێکو بەو موانقەشە بێ جێ و پێیانە ی کە لە نیوان هەندێ زانای پێشیندا رووی داو.

بهائی، صہ بریی برامان خزمہ تینکی گہورہ و راستہ قینہی پیشکش به پیامہ کانی
 نوور کردووه و، لہم پئی بہ شہوہ خزمہ تینکی ہیندہ مہ زنی بو ئیمان ئہ انجام داوہ کہ
 ہزار ہلہی ئو دہ سریتہوہ.

له ئه بنجامي شوينكه وتنى "داد گهريى نيمسبى" و پياده كردنى "پوخسه تى شهرعى" يه وه هه ندئى كه سى هاوه له بهر پزه كان له و فیتنه و ئاشووبانه دا پوشتبوونه ناو ريزى پينچه وانهى ئيمامى عه لى يه وه، كه ئه و له رپيازه كه ي خويدا شوينكه وتنى "داد گهريى راسته قينه" و جنى به جنى كردنى "عه زيمه تى شهرعى" ي خستبووه ئه ستوى خوى، هاو ده م له گه ل پياده كردنى رپيازى زوهد و ئيستىغنايه كى له راده به دهر و ژيانى كى سه ختى زياد له پنو يستدا. جا ئه و هاوه له بهر پزانه له ئه بنجامى ئه م ئيجتیهاده وه بوو كه رپيازه كه ي ئيمامى عه لى يان واز لى هينا و پوشتنه ناو رپزه كه ي بهر امبه ر يه وه. ته نانه ت "عه قيل" ي براى ئيمامى عه لى و "ئيبين عه بياس" ي ئاموزاشى كه پنى ده و ترينت زاناي نه ته وه ي ئيسلام، تا ماوه يه كه له ناو رپزه كه ي بهر امبه ر يدا بوون.

له‌به‌ر هه‌موو ئه‌مانه، ئه‌هلی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت له‌م به‌واره‌دا شوین ده‌ستورینکی بنچینه‌یی شه‌ری که‌وتوون که‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی ڕێیان به‌ باسی ئه‌و فیتنه‌ و ئاشووبانه‌ نه‌داوه‌ و، وتووێانه: "من محاسن الشریعة سداً أبواب الفتن" هه‌روه‌ها: "طَهَّرَ اللَّهُ اَیْدِنَا فَلْنَطْهَرُ اَلْسِنَتَا"^(۱) چونکه‌ هه‌ر چه‌نده‌ که‌ ساینکیش هه‌بن شایانی ڕه‌خنه‌ لینگرتن بن، به‌لام‌ حه‌ز و هه‌ستی لایه‌نگری لایه‌ك ئه‌نجامه‌ که‌ی ڕه‌خنه‌ گرتن ده‌ییت له‌ چه‌ند هاوه‌لێکی به‌ریزی لا که‌ی تر له‌وانه‌ی که‌ مژده‌ی به‌هه‌شتیان دراوه‌تی، وه‌ك حه‌ز هه‌تی ته‌لحه‌ و زوبه‌یر - خویان لێ ڕازی ییت - و له‌ چه‌ند که‌سێکی ئالی به‌یتیش که‌ له‌ ڕیزی نه‌یاره‌ کاندایه‌ بوون. له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا ده‌ماری دوژمنایه‌تی و زه‌م کردنیان لای که‌سی ڕه‌خنه‌گر ده‌جوولیت. بۆیه‌ ئه‌هلی سوننه‌ت داخستنی ده‌رگای باسی فیتنه‌ و ئاشووبه‌کانیان له‌ کردنه‌وه‌ی پێ باشه‌.

ته‌نانه‌ت سه‌عدی ته‌فتازانی که‌ یه‌ کێکه‌ له‌ پێشه‌وایانی زانستی که‌لامی ئه‌هلی سوننه‌ت و، به‌لایه‌وه‌ دروسته‌یه‌زید و وه‌لید له‌عنه‌ت بکریڤ و به‌ گومرا دا بنرین، سه‌یید شه‌ریفی جورجانی - که‌ یه‌ کێکه‌ له‌ زانا مه‌زنه‌ کانی ئه‌هلی سوننه‌ت - ڕووبه‌ڕووی بووه‌ته‌وه‌ و، وتووێه‌تی:

(هه‌ر چه‌نده‌ یه‌زید و وه‌لید له‌ ڕێ لاده‌ر و سته‌مکار و بێ وه‌فان، به‌لام‌ زانیی ئه‌وه‌ی که‌ به‌ بێ ئیمانی کۆچیان بۆ ئه‌و دنیا کردییت، شتیکی پنه‌انه‌. جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی هێچ که‌سێك به‌ دنیایی نازانییت که‌ به‌ بێ ئیمانی دنیا یان به‌ جێ هیشتییت و به‌لگه‌ی بێ گومان و ده‌قی ڕوون و ڕاسته‌وخۆمان بۆ ئه‌مه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ نی‌یه‌ و، گریمانی تۆبه‌ و په‌شیمانی و کۆچ کردنیان له‌ دنیا به‌ ئیمانه‌وه‌ له‌ ئارادایه‌.. ئه‌وا له‌به‌ر هه‌موو ئه‌مانه، دروست نی‌یه‌ به‌م چه‌شنه‌ تایبه‌ت و له‌عنه‌ته‌ شه‌خسی‌یه‌ نه‌فره‌تیاں لێ بکریت، به‌لکو کاتی "له‌عنه‌ت" دروسته‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ییت، وه‌ك ئه‌وه‌ی بلیت: "له‌عنه‌تی خوا له‌ سته‌مکاران و مونا فیکان". ده‌نا هێچ پێوستی‌یه‌ك به‌م جۆره‌ له‌عنه‌ته‌ نی‌یه‌ و زیانیشی تێدا یه‌).

(۱) "طَهَّرَ اللَّهُ اَیْدِنَا فَلْنَطْهَرُ اَلْسِنَتَا" وته‌ی خه‌لیفه‌ عومهری کورپی عه‌بلوله‌زیزه‌. ڕه‌وانه‌ "البواقیست والجاوهر" ی شه‌عرانی ۶۹/۲ هه‌روه‌ها "شرح جوهره‌ التوحید" للبا جوری ص ۳۴. (وه‌رگێڕ)

بهم جۆره، بهرپه‌رچی سه‌عه‌ده‌دینی ته‌فتازانیی داوه‌ته‌وه.
 به‌هۆی نه‌خۆشیی زۆر و، کار و ئه‌رکه‌ گرنه‌گه‌ کانه‌وه نه‌مه‌توانی وه‌لامینکی
 دوور و درێژی نامه‌ زانستی په‌ ورده‌ کانت بده‌مه‌وه و، هه‌ر ته‌نها ئهم ته‌ندازه
 سه‌رپن‌یه‌م بۆ نووسرا.

الباقی هو الباقی
 سه‌عیدی نوورسی

(خوا ده‌ستی ئیمه‌ی له‌و خۆینه‌ پاراست ده‌با ئیمه‌ش زمانمان پاك رابگرین)
 برای ئازیز و به‌رێزم!

لێدوان و ته‌نانه‌ت بیر کردنه‌وه‌ش له‌و زامه‌ قووله‌ی که‌ هه‌زار و سنی سه‌د سال
 پێش ئێستا جیهانی ئیسلامیی خسته‌ گریان و، ئه‌هلی حه‌قیقه‌تی دووچارێ
 هه‌سه‌رت و فرمیسک پشتن کرد، گه‌لێ ئازارم ده‌دات و، مه‌شه‌ری تایبه‌تیم ئهم
 کاره‌ی لا په‌سه‌ندنی‌یه، به‌ تایبه‌ت وایست ساله‌ خزمه‌تی راسته‌قینه‌ و به‌ ئیخلاسی
 ئیمان به‌ ته‌واوه‌تی منی له‌ مه‌یدانی هه‌موو جۆره‌ کانی سیاسه‌ت کێشاهه‌ ته‌واوه‌ و،
 به‌ درێژیی ئهم ماوه‌یه‌ بۆ خۆپنده‌وه‌ی یه‌ك دانه‌ پوژنامه‌ش هانی نه‌داوم. له‌به‌ر ئه‌وه،
 من حاله‌تیکێ پو‌حیی ئه‌وتۆم تێدا‌یه‌ که‌ ناچارم ده‌کات ئاو‌ر له‌ ژبانی سیاسی
 نه‌ده‌مه‌وه‌ و، ژبانی دیلیی سه‌رتاپا ته‌شکه‌نجه‌ و ئازار له‌ ماوه‌ی ییست سالی
 رابوردوودا هه‌له‌ژێرم و، جگه‌ له‌ به‌رگری‌یه‌ کاتم له‌ به‌رده‌م دادگادا، به‌ هیچ جۆرێک
 سه‌ردانی حکومه‌ت نه‌که‌م. بۆ ئه‌وه‌ی هیچ نا‌ته‌واوی‌یه‌ك له‌ خزمه‌تی ئیماندا په‌یدا
 نه‌بێت و، ئیخلاسیش پاریزم تا‌کو درز و که‌لێنی تی نه‌که‌وێت. ته‌نانه‌ت به‌ درێژیی
 ده‌ سال با‌یه‌خم به‌ ده‌نگوباسی جه‌نگی جیهانی نه‌دا و یادی که‌سیشم نه‌خسته‌وه،
 تا‌کو چلک و چه‌په‌لیی سیاسه‌تم به‌ر نه‌که‌وێت. پێوستیی ئێستا ته‌نها پزگار کردنی
 ئیماندارانه‌ له‌ پێوه‌دانی چه‌ندین هه‌ژدیه‌ا و ماری سه‌رسه‌خت که‌ هێرشی در‌ندانه‌
 بۆ سه‌ر راستی‌یه‌ کانی ئیمان ده‌هێنن و، له‌ پێش‌چاوی خۆماندا ژه‌هره‌ کانیان
 ده‌پوژینه‌ ناو بیر و هۆشی زۆر که‌سی ئهم خه‌لکه‌وه‌!

جا مادهم بارودۆخی ئه‌مېرۆ به‌م جۆره‌یه، ئه‌وا به‌جی هېشتنی ئه‌م کات و رۆژگاره‌ی ئیستا و، گه‌رانه‌وه بۆ چهند چهرخیکی دێرین و، سه‌یر کردنی ئه‌و ستمه سامناکه‌ی که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ئالی به‌یتی پێوه گیرۆده بوون، زیاتر رۆحم ده‌هاریت و وره‌م داده‌به‌زینیت و، ئازاریکیشم ده‌دات که له‌ باس کردن نایه‌ت.

ده‌ستووری غه‌ددارانه‌ی سیاسیه‌ ستمکاره‌ کان بریتی‌یه له‌وه‌ی که: "تاک و یه‌که‌یه‌که‌ی خه‌لکی له‌ پیناوی کۆمه‌لدا به‌خت ده‌کرین" ئه‌م ده‌ستووره‌ له‌ ژێر ناوی هه‌لپاردنی "اهون الشرین" دا، که هه‌ندێ کاربه‌ده‌ست وه‌ک جۆره دادگه‌ری‌یه‌کی نیسبی و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی مانه‌وه‌ی حوکمه‌که‌یاندان به‌ کاریان هیناوه، گه‌لێ رپووداوی بێ به‌زه‌یی و ستمکارانه‌ی له‌ میژوودا هیناوه‌ته‌ کایه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌م چهرخه‌ی خوشماندا و به‌ خواستی ئه‌م ده‌ستووره‌، هی وایان هه‌یه‌ ته‌نها له‌ به‌ر هه‌له‌ی که‌سێک له‌ گوندیکدا سه‌رتاپای گونده‌که‌ تیا ده‌بات و، هه‌زاران که‌سیش قه‌لاچۆ ده‌کات له‌ به‌ر گومانی په‌یدا بوونی زیانی که‌ له‌ ئه‌نجامی نه‌یاری ته‌نها ده‌ که‌سه‌وه!

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ستووره‌ غه‌دداره‌ی سیاسه‌ت تا راده‌یه‌ک له‌ چهرخه ئیسلامیه‌ دێرینه‌کاندا رۆشتووه‌ته‌ ناو موسلمانانه‌وه، ئه‌وا پینشینانی پیاوچاک له‌ به‌رده‌م ئه‌م چه‌شنه‌ ده‌ستووره‌ سامناکانه‌دا ناچاری بێ ده‌نگی بوون و، ئه‌هلی سوننه‌ت و جماعه‌تیش ئه‌و چه‌شنه‌ ده‌رگایانه‌یان به‌وه‌ داخستووه‌ که‌ وتوویانه: "ظَهَرَ اللَّهُ أَيْدِينَا فَلْنَطْهَرُ أَلْسِنَتَنَا".

مادهم ئه‌وانه‌ی که ستمیان له‌ ئالی به‌یت کردوه، ئیستا له‌و دنیا‌دا ئازاریکی هینده‌ سه‌خت ده‌درین که هه‌چ پێوستی‌یه‌ک به‌ یارمه‌تیدانی ئیمه‌ نامینیته‌وه‌ تا هه‌رشیان بۆ به‌مین و.. ئالی به‌یتی ستم لێکراویش له‌ پاداشتی ئازاریکی کاتیی دنیا‌دا، پله‌یه‌کی هینده‌ به‌رز و فراوانیان به‌ده‌ست هیناوه‌ که ژیری ئیمه‌ی پێ ناگات..

ئه‌وا باشتر وایه، له‌ بریی به‌زه‌یی پێدا هاته‌وه‌یان، هه‌زاران پیرۆزبایان له‌ سه‌ر به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و میهره‌بانی‌یه‌ فراوانه‌ ئاراسته‌ بکه‌مین! چونکه هه‌روه‌ک ئه‌وان له‌

بهرام‌به‌ر چه‌ند سالتی‌کی سه‌خت و نازار به‌خشد! ملیونه‌ها پله و به‌خته‌وهری نه‌پراوه‌ی ئه‌ودنیایان به‌ده‌ست هینا، به‌همان جوړ، هم‌وو به‌کی‌کیشیان له‌جیهانی حه‌قیقه‌تدا بوو به‌گه‌وره و پشه‌وا و پادشای مه‌عنه‌وی، له‌بری ده‌سته‌لاتی‌کی فانی دنیا و فهرمان‌پراه‌یه‌تی‌یه‌کی کاتی و سیاسه‌تی‌کی شله‌زاوی بنی بایه‌خ، له‌ماوه‌ی ژیا‌نی دنیا‌دا! هه‌روه‌ها له‌بری ئه‌وه‌ی ببن به‌والیی ویلایه‌ته‌کانی دنیا، بوون به‌پشه‌وای ئه‌ولیا و ئه‌قتابه‌کان. خۆ ئه‌م ده‌سکه‌وته‌یان به‌ملیونه‌ها جار له‌پله و پایه‌کانی دنیا گه‌وره‌تر و مه‌زن‌تره.

له‌به‌ر ئه‌م نه‌پنی‌یه‌رده، ئه‌و راستی‌یه‌ی پشه‌ووم له‌مامۆستایانی سه‌عیدی نوێ وهرگرت، که‌بریتین له: ئیمامی په‌بیانی و شینخی گه‌یلانی و ئیمامی غه‌زالی و ئیمام زه‌ین‌ولعابدین - خویان لێ پازی بیت - که‌مونا‌جاتی "الجوشن الکبیر"م به‌تایبه‌تی له‌م دوو پشه‌وايه وهرگرتوه‌! هه‌روه‌ها هه‌زه‌تی حسه‌ین و ئیمامی عه‌لی، خویان لێ پازی بیت. جا ئه‌و وانه‌یه‌ی که‌له‌ده‌می په‌یه‌ه‌ندی مه‌عنه‌ویم له‌گه‌لیاندا و به‌هۆی "الجوشن الکبیر"وه له‌وانم وهرگرتوه، بریتی‌یه‌له‌م راستی‌یه. که‌واته مه‌شه‌یه‌ی ئیستم - که‌له‌په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌هاتوه - بریتی‌یه‌له‌و مه‌شه‌به‌ی که‌له‌سه‌رچاوه‌که‌ی ئه‌و زاتانه‌وه‌نۆشیومه. بۆیه سه‌یرکردنی غه‌دری سته‌مکاران و ته‌نانه‌ت بیر لێ‌کردنه‌وه‌شی له‌گه‌ل مه‌شه‌ه‌ماندا نا‌گونجیت. چونکه سته‌مکاران دوو‌چاری سزای خۆیان بوون و، سته‌م لێ‌کراوانیش پاداشتی‌کیان به‌ده‌ست هینا که‌له‌سه‌رووی توانای ژیر‌مانه‌وه‌یه. که‌واته سه‌رقال بوون و کات به‌زایه‌دان له‌و جوړه مه‌سه‌لانه‌دا زیان به‌و کارمه‌ندی و ئه‌ر که‌قورئانی‌یه‌ده‌گه‌یه‌نیت که‌خراوته ئه‌ستۆمان، به‌تایبه‌ت له‌م رۆژ‌گاره‌ی ئیستادا که‌گیر و گرفته‌کان یه‌که‌له‌دوای یه‌که‌به‌سه‌ر ئاییندا ده‌بارین.

زانایانی که‌لام و، پشه‌وایانی ئوسوولی دین و، لێ‌کۆله‌رانی به‌رزنی ئه‌هلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ت، دوای گه‌لی ورده‌کاری و لێ‌کۆلینه‌وه‌سه‌باره‌ت به‌بیر و باوه‌ری ئیسلام و، به‌کاره‌ینانی داوه‌ریی ژیری و دامه‌زراندنی ته‌رازوو‌کاری له‌پروناکیی ئایه‌ت و فهرمووده‌په‌روژه‌کاندا، چه‌ند ده‌ستووری‌کی په‌سه‌ندیان له‌

زانستی ئوسوولی دیندا بپریار داوه، ئەو دەستوورانه‌ش داخوازی پاراستنی ئەم
مەشرەبە ی ئیستای پەیمامە کانی نوورن و زیاتر هیز و پیزی پەنی دەدەن! بۆیە هیچ
کەسێک لە هیچ شوێنیکدا - بە لە ئەهلی بیدعەتیش ییست - ناتوانیست پەرخە لە
مەشرەبە کەمان بگرن.

جا لە بەر ئەو ی "کاکلە ی ئیخلاص" بە ئەواوەتی لەم مەشرەبەدا پارێزراوه، ئەوا
هەموو جۆرە کانی ئەهلی ئیسلام دەتوانن بپۆنە ناو بازنیە پەیمامە کانی نوورەوه.
ئەو تا شیعە ی دەمارگیر لە شیعە یەتیدا و، وەهایی زیادەپەرە لە وەهاییەتدا و
فەیلەسووفی ماددیی ئەواو پۆچوو لە مادییەت و زانستدا و، زانای توندگیری زۆر
خۆوێست، هەر هەموویان، وایکەوه خەریکن دینە ناو بازنیە پەیمامی نوور و،
ئێستا بە شیکیان لە ناو ئەو بازنیەدا بە براییەتی و خۆشەوێستی دەژین. تەنانەت
هەندێ نیشانە هەیە لە سەر ئەو ی کە چەند موبەششیریککی نەصرانیشت لە پۆحانییە
راستەقینە کان دینە ناو ئەو بازنیەوه! چونکە هەست بە پێوێستی هاوپیەوه‌ندی و
گونجیان دەکەن و، بابەتە کانی دەمقالتی و مشتومپی نیوان هەردوولا دەخەنە لاوه.
واتە: پەیمامە کانی نوور کە ئیمامی عەلی - خوای لێی رازی ییست - بە نزیکە ی
چل ئاماژە - کە هەندیکیان لە پلە ی صەراحتدان - هەوالی لە بارەوه داو،
تیماری زامە کانی ئەم سەردەمە دەکەن!! بۆیە ئەو بازنیە سەروزیادمانە و لێی
نارۆینە دەرەوه.

باس کردنی کەسی حەزەرەتی عەلی - کرم الله وجهه - هەروەها پەرخە گرتن لە
ژیان و سیاسەتە کە ی کە لە سەر بناغە ی دادگیری راستەقینە و بێگەرد بەرپرسی
دەکرد، شتیکە و.. باسی کە سایەتیی مەعنەویشی و پەرخە گرتن لە کەمالی
زانست و پلە ی ویلايەت و میراتگیری پێغەمبەراییشت لەودا، کە هەزاران جار لە
کەسایەتییە پەرواڵەتییە کە ی و ژبانی دنیایی و سیاسەتی کۆمەلایەتیی ئەو بەرزترە،
شتیککی تری ئەواو جیاوازه.. کێ دەتوانیست توخنی ئەمەیان بکەوێت؟ یان پەرخە ی
لێی بگرن؟ تەنانەت شتی وا هەر نەوتراوه و ناشوتریست.

ئاليرەوھ مەترسى گەورەى كارى ئەوانە دەردە كەوئىت كە دەيانەوئىت ھەردوو
 ڤوھ كە بە يە كەوھ بېسەن و ھېرش بكنە سەر ھەزەرتى عەلى! چونكە ئەم كارە
 ھېندە سەرسامى و سەرسوورمان لە ڤېزە كانى ئەھلى ئيماندا دەروورژىئىت كە
 بلىن: ئايا دە گونجىت فېتنەى لەم جۆرە لە نىوان ئيمانداراندا ڤوو بدات ۱۹

خۆ جگە لە چەند كەسىكى بى نرخی چەپەلى وەك يەزىد و وەلىد، دەنا بەشى
 زۆرى ئەوانەى كە لە بارەى ئىمامى عەلىيەوھ دواون، تەنھا ڤەخنەيان لە كارگېرى
 تايەتەى و ژيانە كۆمەلەيەتەى مەرفانە كەى گەرتووه، كە لەم ڤەخنەيەشياندا بە
 ھەلەدا چوون، نەك لە كەمالات و كەرامات و مېراتگېرى ئەركى پېغەمبەرەيەتيدا.

لە كاتى ھېرشى دۆژمنە دەركەى يە گەورە كاندا پىويستە واز لە سووكەلە
 دۆژمنەيەتەى بەچووكە كانى ناوخۆ بھىئەت، دەنا ھەر كارىكى پىچەوانەى ئەمە
 وەكو يارمەتيدانىك دەيت بۆ دۆژمنە گەورە دەركەى يە كە.

بۆيە دەبى ئەو موسلمانانەى كە لە بازەى ئىسلامدا يە كىك لە لايەنە كانيان
 گەرتووه، بەپىي خواستى بەرژەوھندىي ئىسلام، جارى دۆژمنەيەتەى ناوخۆيە كەيان
 لە بېر بېنەوھ.

* * *

(نامەيەك بۆ سكرتېرى پارتى گەلى كۆمارى)

بۆ بەرئەز حىلمى ئۆران!

وھزىرى پىشووئى ناوخۆ و سكرتېرى ئىستاي پارتى گەلى كۆمارى^(۱).

(۱) پارتى گەلى كۆمارى: لە سالى ۱۹۲۳دا مستەفا كەمال دالەمەزراندووه و، پاش ئەم "عېصەت
 ئېنۆن" سەركردايەتەى لە سەتەز گەرتووه و، وەك تاكە حېزب و بى نيار بە زەھەر و زەنگەوھ ھەتا سالى
 ۱۹۵۰ز حوكمى ولاتى كردووه. بەلام لە ھەلئەردنە كانى ئەم سالەدا تەنھا شەست و نۆ كورسى لە
 كۆى چوارسەد و ھەشتا و ھەموت كورسى ڤەرلەماندا بەدەست ھىنا. يە كىك لە بنەما
 سەرەكەى يە كانى ئەم پارتە برىتەيە لە عملانىيەت بە واتاى دۆژمنەيەتەى كردنى ئاين ھەروھە بانگەشە بۆ
 نەتوھە گەرىي تورك. لە ماوھى حوكمەرانى ئەم حېزبەدا سەمى نەتوھەى لە كورد گەشتە لوتكە و
 ڤاگوزانى لە خاكى خۆى دەستى پىكرد و، قوتابخانە و "پەيمانگەى گەردە كان" پىشى دامەزراند بۆ
 پىنگەياندى مامۇستايانىك كە وانەى ئىلحاد بلىنەوھ! (وھر گېر)

يەكەم:

لە ماوەى بىست سالددا و لەو كاتەدا كە ئۆو وەزىرى ناوخۇ بوون، تەنھا يەك
عەرزو حالەم بۇ نووسىن. بەلام بۇ ئەوەى لەو دەستوورەى ژيانم لانەدەم كە پەفتارى
پنى دەكەم، عەرزو حالەكەم بۇ نەناردن. ئەگەر پىشان باشە ئىستا بۇتان
دەخوینمەو، بە سىفەتى ئەوەى كە وەزىرىكى پىشوو پى ناوخۇ و سكرتېرى
گشتى حىزبن لەگەلتان دەدویم. تكایە يەك دوو سەعات بواری قسەم پنى بدەن،
چونكە كەسك كە ماوەى بىست سال لەگەل حكومەتدا نەدوايىت، گەر دە
سەعاتىش و تەنھا يەك جار لەگەل يەكك لە پاىەكانى حكومەتدا و بە سىفەتى
نوینەر ایهتیی حكومەت بدویت، هیشتا هەر كەمە.

دووهم:

لەبەر ئەوەى بەرپۇتان سكرتېرى ئىستای حىزبن، خۆم بە ناچار دەزانم كە ئەم
راستى يەى خوارەو تان بۇ روون بكەمەو:
ئەم پارتەى كە سكرتارىتى بە ئۆو سپىراو، لە بەردەم گەلدا ئەركىكى
گرنگى لە ئەستۇدايە، كە ئەمەى خوارەو يە:

ئەم نەتەوەى تور كە و برايانى ئايىنى هاو پىشى، ماوەى ھەزار سالە ئالای
ئىسلاميان ھەلگرتو، بە پالەوانىتى خۇيان سەرجمى نەتەوەى ئىسلاميان
مەتبار و سوپاسگوزارى خۇيان كردو، بە كىتى ئىسلامىيان پاراستو، بە
قورئانى پىرۇز و راستى يەكانى ئيمان گروى مرۇفيان لە كوفرى پەھا و گومپاى
ترسىنەر و سامناك رزگار كردو.

جا ئەگەر ئىستا ئەم نەتەوانە - بە وینەى مېژوو پىشوو يان - بە لىپرانىكى
قارەمانانە ئەركى پاراسن و بلاو كردنەو، راستى يەكانى ئيمان و قورئان نەخەنە
ئەستۇ خۇيان و، ئۆو غىرەمەندىش راستەوخۇ كەسانى ئەم نەتەوەى بۇ
راستى يەكانى قورئان و ئيمان ھان نەدەن، لە برىى ھەلەى سەردەمى پىشوو كە
بانگەشەى بۇ شارستانىتى خۇرئاوا تىدا دەكرا و گىيانى ئايىنىش بەرەو لاوازی

ده‌برا، ئەوا من مەترسی و ھەرپەشەیی بێ گومانی دواپۆزێکی سامناکتان پێش چاو دەخەم و، ئەمەش بە چەندین بەلگەی گومان‌پر روون دەکەمەوە. چونکە ئەو کاتە: جیهانی ئیسلامی، لە بریی خۆشویستنی ئەم نەتەوێ، نەفرەتی لێ دەکات، تەنانت دەبێت بە دوژمنی بۆ پالەوانی نەتەوێ تورکی و، ئێوەش لە بەردەم ئەو ئاژاو و تۆقاندنێ کە لە ژێر پەردەیی ئەو کوفرە پەھایەدا خۆی مەڵاس داوە کە بۆ لەناوبردنی جیهانی ئیسلامی تێدەکۆشیت، شکست دەهێنن و دەبن بەھۆی لەت لەت بوون و شپەزیی نەتەوێ تورک کە قەلای جیهانی ئیسلامی و سوپا پالەوانە کەشی، ھەرۆک پێگا بۆ خۆسەپاندنی دینێ درندەیی شیوعیەتیش بەسەر ئەم ولاتەدا خۆش دەکەن.

بەلێ، مەگەر تەنھا بە ھیزی قورئانی پیروژ، دەنا ئەم نەتەو قارەمانە ھەرگیز ناتوانیت لە بەردەم لافاوێ کانی ئەو دوو تەوژمە سامناکەیی دەرەوێدا خۆی رابگریت. کەواتە ئەم لافاو پامالەرە کوفر و.. ئیستبدادی پەھا و.. برەودان بە ھەرزەیی و.. موباح کردنی مائی خەلکی، تەنھا ئەو نەتەوێ دەتوانیت بەر بەستی بکات کە گیانی لەگەڵ راستی یەکانی ئیسلامدا ھێندە تەبا و تیکەڵ و ھەلشیلراو بێت کە بوو بێت بە بەشیکی لە قەوارە کەیی و، نەتەوێ بە بێت لەبەر پێژنان لە میژووی رابوردووی خۆی، شانازی بە ئیسلامەو بکات.

بە پشتیوانیی خوا ئەھلی غیرەت و مەردایەتیی ئەم نەتەوێ، لە پێی بلاو کردنەوێ گیانی راستی یەکانی قورئانەو - کە بە ناو دەمارە کانی ئەم نەتەوێدا پۆچوو - ئەو تەوژمانە لە شوێنی خۆیان پادەگرن و، لە بریی برەودان بە پەرورەدەیی شارستانییتی خۆرئاوا، قورئان دەکەن بە دەستووری ژبانی خۆیان.

تەوژمی دووھەم بریتی یە لەوێ کە "دوژمن" ئەو شوێنانەیی لە جیهانی ئیسلامیدا داگیر کردوون، بەلای خۆیدا پادەکیشتیت و، بە پەپوھندی یەکی توندوتۆڵ دەیانەستیت بە خۆیەو. تاکو دوا ی ئەوێ کە ناو و ناتۆرەیی بێ دینی و ئیلحادی خستە شوێن ئەم ولاتە، بتوانیت باوەر و متمانەیی جیهانی ئیسلامی بەم

ولاته و به پله و پایه مهر که‌زی‌یه‌که‌ی له جیهانی ئیسلامدا له‌ق بکات. که نه‌مه‌ش ده‌یئت به‌هۆی پچرانی په‌یوه‌ندیی معنه‌ویی نیوان هم ولاته و جیهانی ئیسلامی. ئنجا ئه‌و گیانی برایه‌تی‌یه‌ش که جیهانی ئیسلامی به‌رام‌به‌ر به‌م نه‌ته‌ویه‌ه‌لی گرتووه‌ ده‌گۆرپت بۆ دوژمنایه‌تی.. نه‌مه و پیلانه ترسناکه‌کانی تری هاوچه‌شنی، که تا ئیستا هه‌ندی سهر که‌وتیان تیدا به‌ده‌ست هیئاوه..

به‌لام گهر هم ته‌وژمه‌ زیر یئت و پیلانه ترسناکه‌که‌ی بگۆرپت و، وه‌ك نه‌رمونیانی له‌گه‌ل جیهانی ئیسلامیدا ده‌نویئت، لی‌ره‌ش له‌ ناوخۆدا په‌فتار و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئایینی ئیسلامدا جوان یئت، ئه‌وا ده‌سکه‌وتیکی زۆر به‌ده‌ست ده‌هینی و، پارێزگاری له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی پێشووی ده‌کات و، هم نه‌ته‌وه و ولاته‌ش له‌ کاره‌ساتیکی پرووختنه‌ر رزگاریان ده‌یئت.

جا نه‌گه‌ر ئیوه، که پله‌ی سکر تاریتیی ته‌هلی غیره‌ت و نه‌ته‌وايه‌تی تان گرتووه‌ته ته‌ستۆ، هه‌ولتی پاراستنی ئه‌و بناغه و بنه‌مایانه‌ بده‌ن که موقه‌ده‌ساتی ئایینی هم نه‌ته‌ویه‌ تیکده‌شکێنن و، به‌وه به‌ شارستانییه‌ی خۆرئاوا ده‌ده‌ن و، لایه‌نه‌ چاکه‌کانی کاتی ئیستا و چاکه‌کاری‌یه‌کانی هم کوده‌تایه به‌ هی چهند که‌سینکی که‌م دابنێن که به‌ ناوی کوده‌تاکه‌وه هه‌لساون و، له‌ هه‌مان کاتدا ناته‌واوی و که‌موکۆری‌یه‌ ترسناک و تاوانه‌ گه‌وره‌کانیش بخه‌نه ته‌ستۆی هم نه‌ته‌ویه‌وه.. ئه‌وا کرداره خراپه‌کانی چهند که‌سینکی که‌م ده‌خه‌نه ته‌ستۆی هه‌موان و ده‌یانگه‌یه‌نه‌ ملیۆنه‌ها کرده‌وه‌ی خراپ! دیاره ئه‌و کاتمه‌ش په‌فتاریکی دژ و پینچه‌وانه‌ی ئاواته‌کانی هم نه‌ته‌وه ئاییندار و قاره‌مانه‌ ته‌بجام ده‌ده‌ن و، بێ وه‌فایی بۆ سوپای ئیسلام ده‌نویئن و، به‌ پرووکاریکی تری غه‌یری ئاراستگه‌ی سه‌رجه‌می نه‌ته‌وه‌دا ده‌پۆن و، پشت له‌ ملیۆنان پاله‌وانی مه‌ردی هم نه‌ته‌ویه‌ هه‌لده‌که‌ن که شه‌ره‌فی شه‌هیدی‌یان به‌ده‌ست هیئاوه و، ئازاری پۆحه‌ خاوینه‌کانیان ده‌ده‌ن و له‌ شان و شه‌ره‌فیان داده‌شکێنن.

هه‌روه‌ها گهر ئه‌و چاکه‌کاری‌یا نه‌ی که به‌ هیممه‌تی نه‌ته‌وه و هی‌زی سوپا به‌ده‌ست هی‌نراون، بدرینه‌ پال ئه‌و چهند که‌سه که‌مه کوده‌تاجی‌یه، ئه‌وا ملیۆنان

كردەوى چاك دەرئىچىنە چەند چاكەيەكى كەمەو، كە بەووش دەپووكىنەو، لە ئەنجامدا نامىن و، ناشىن بە كەفارىتى هەلە گەورەكانى راپوردوو.

سىھەم:

بى گومان ئىو لە چەند لاىەنىكى ناوخۆ و دەرەو نەھەز و نەيارى زۇرتان ھەيە. خۆ ھەرچەند ئىستا بەھۆى بايەخ نەدام بە دەنگوباسى دنيا و سىياسەت لەو كاروبارانە بى ئاگام، بەلام لەبەر ئەووى ئەمسال زۇر تەنگيان پى ھەلچىم، ناچاربووم كە بۆ ھۆكارى ئەم سەخلەت كردنە بگەپىم و، لەمەو زانىم كە نەيارى و موعارەزەيەك پەيدا بوو.

جا ئەگەر ئەم موعارەزەيە پىشەوايەكى شايستە و لىھاتووى بۆ پرەخسىت و، بە ناوى راستىيەكانى ئىمانەو پرواتە مەيدانەو، ئەوا يەكسەرى بەسەرتاندا سەردەكەوت! چونكە وا ماوى ھەزار سالە لە سەدا نەوەدى ئەم نەتەوئەيە بە گيان و دل پابەندى داب و نەرىتەكانى ئىسلامن و، گەر بە پەلەتەش ملكەچى بۆ شتىكى پىچەوانەي ئەم سروسشەي خۆيان پىشان بەن، ئەوا ھەرگىز بە دل پابەندى نابن!!

پاشان "موسلمان" جىاوازە لە كەسانى نەتەوەكانى تر؛ چونكە ئەگەر موسلماننىك واز لە ئايىنەكەي بەھىنەت ئەوا ھىچ شتىك لە سنوورى خۆى راپناگرىت و، تۆقىنەرىكى ئازاوەچى لى دەردەچىت. تەنانەت بە ھىچ ھۆكارىكى پەرورەدە و بەرپەو بەردن بەرپەو نابرىت، مەگەر ئىستىدادى رەھا و بەرتىلى گشتىي بۆ بەكار بەھىنەت. گەلى بەلگە و غوونەي زۆر ھەن كە ئەم راستىيە دەسەلمىن! لىرەدا بە كورتى لىيان دوام، روونكر دىنەوئەيان بە وريايى و زىرەكىي خۆتان دەسپىرم.

نايت ئىو لە دەولەتە ئەسكەندنافىەكان دوا بكەون كە لەم چەرخەدا ھەستيان بە پىوستىيەكى زۆر بۆ قورئانى پىرۆز كردوو، بەلكو دەبى ئىو پىشەنگى ئەوانىش و دەولەتەكانى ترى ھاوچەشنيان بن.

خۇ ئەگەر گوناھ و تاوانە كانى ئەم كودەتايە كە تا ئىستا ئەنجام دراۋن بىخەنە ئەستۇى چەند كەسىكى كەمەۋە و، ئىنجا بۇ چاككردنەۋەى ئەو كاولكارىيانە ھەول بىدەن كە بەھۇى بارودۇخى جەنگى جىھانى و چەند ئالوگۇرېكى ترەۋە پەيدا بوون، بە تايىبەت ئەۋانەى كە سەبارەت بە داب و نەرىتە ئايىنىيە كان ئەنجام دراۋن، ئەۋالە ئايىندەدا ئەم ھەولەتان بە شەرەفمەندىيەكى گەۋرە بۇ دادەنرېت و، كارە كەشتان دەيىت بە كەفارەتى گوناھە گەۋرە كانتان. ئىنجا لەبەر ئەو خزمەتەى كە پىشكەشى نەتەۋە و نىشتەمانى دەكەن شايانى ئەۋە دەبىن كە سىفەتى "غىرەمەندان" و "جوامىرانى نەتەۋە" تان پىن بىدرېت.

چۈرەم:

مادەم "مردن" لەناۋ ناپرېت و "دەرگەى گۇر" پىش داناخرېت و.. ئىۋەش ۋەك ھەر مۇۋفېقى تىر دەپى بە گۇرچى بەرەۋ گۇرە كانتان پىرۇن.. ئىنجا ئەۋ مردەش كە دەيىت ھەمۇۋ كەسىك بىچېزېت، بۇ گۇمرايان "ئىعدامىكى ھەتاھەتايى" يە و، سەد ھەزار بانگەشەى نىشتەمان پەرۋەرى و خۇشويستىنى دىنا و دەسكەۋتە سىياسىيە كان ھەرگىز ناتۋان ئەۋ ئىعدامە ھەمىشەيە بگۇرۇن، مەگەر قۇرئانى پىرۇز كە بۇ "ئەھلى ئىمان" دەيكات بە پىسۋالەى پىشۋودان و ھەۋانەۋە. ۋەك ئەۋ پەيامانەى نۇۋر چەسپاندۇۋيانە كە لەبەردەستتاندایە و، ھىچ فەيلەسۋوف و مۇلحدېك نەيتۋانىۋە رەخنەيان لى بگىرېت، بەلكۇ ھەر كەسىك لەۋ فەيلەسۋوفانە بە وردى و سەرنجەۋە ئەۋ پەيامانەى خۇندېيىتەۋە پەيامە كان ھىناۋيانەتە ناۋ باز نەى ئىمانەۋە..

تەننەت لە ماۋەى ئەم چۈرە سالەدا چ فەيلەسۋوفە كان و چ زانا خەبىرە كان و تەننەت ھەر چۈرە دادگاكانتەن، جگە لە سەلمانەن و سەرسۋورمان و پىزلىنان، شىتېكى تىرېان بەرەمبەر ئەۋ پەيامانە دەرەنەپىۋە و، ھىچ رەخنەيە كىان لەۋ بەلگە بەھىزانەى راستىيە كانى ئىمان نەگرتۋە، چ جەى ئەۋەى زىيانىكىان بۇ نەتەۋە و نىشتەمان تىندا يىت. بەلكۇ ئەۋ پەيامانە ۋەكۇ بەرەستېكى قۇرئانىي چەشنى بەرەستەكەى "زولقەرنەين" وان لە بەردەم تەۋرەمە سامناكە ھىر شېبەرە كاندا. سەد

هزار شايه تيشم لهم نه ته وهی تور كه، به تاييه ت له گه نجه رۇشنيره كانى، له سهر ثم راستى به به ده سته وهيه..

له بهر هموو ثم هۇكارانهى كه خرا نه پروو، ئهر كى بنه ره تىي سهر شاننان برىتى به له وهى كه به وه پرى گرنگى و بايه خ پىندان وه بلاو كردنه وه و پشتگيرىي ثم بير و بۇچو و نانهم بگر نه ته ستوى خۇتان.

خۇ ئيوه هميشه گوئىيىستى زۇر كه سى سياسى و دنيايى ده بن. ده با ثم جاره - با بۇ ماوهيه كى كه مىش يىت - گوئى له كه سىكى لاوازى ده سته و سانى وهك من رابگر، كه له سهر لىوارى گۆره كهيدا بۇ حالى هاوولائىانى ده گرى و، له پىناوى دواروژيشدا له گه لئان ده دويت.

* * *

(گومانى باش به خۆم نابهم)

برا به وه فا و راسته كانم!

(ئهم وه لامىكه به دلدا هات بۇ پرسيارىكى ماددى و معنه وى)

ده و ترىت:

بۇچى به پله و پايه و چه ند تاييه تكارىيهك بۇ خۇت رازى نايت، له كاتىكدا قوتايىانى نوور له راده به ده ر باوه پرى باش و قه ناعه تى تمواويان به رامبه رت هيه. خۇ گهر به و پله و پايانه رازى ببيت، ئه و ئاشكرايه كه شه و و لىپرانى ئه و ان بۇ كار كردن له خزمه تى ئيماندا زياد ده ببيت، كه چى ئه و پله و پايه تاييه تانه له خۇت دوور ده خه يته وه و، به "په يامه كانى نوور" يان ده به خشيت و، خۇت به خزمه تگوزارىكى خاوه ن قسوور و ناته و اوى پيشان ده ده يت؟

وه لام:

هزاران شوكر و ستايشى بى كۆتايى بۇ خواى گه و ره، "په يامه كانى نوور" ئه وه نده پالېشتى به هيزى نه بزواوى زۇر و به لگه ي گومان پرى ئاشكرا و پرونيان

همه‌یه که هر گیز ناکورژینه‌وه، به چه‌شنیک هیچ پیوستنیکان به‌و قایل‌یه‌ت و تاییه‌تکاری‌یا نه‌یه که وا گومان ده‌بریت له مندا هه‌بن. "په‌یامه‌کانی نوور" وه‌ک کتیب و به‌رهمه‌کانی تر نین تا گرنگی‌یان به‌لیهاتنی دانهره‌که‌یانه‌وه به‌سزاییت و باشی و هیژ و پیزیان هی‌ئو بیت. نه‌خیر..

وا بیست ساله‌ئم په‌یامانه‌پشتیان به‌ه‌لگه‌به‌هیژه‌کانی خویان به‌ستوه‌که به‌راده‌یه‌کن دوزمنه‌ماددی و مه‌عنه‌وی‌یه‌کانیان ناچاری ته‌سلیم بوون کردووه. ئه‌م‌ه‌ش له‌به‌رچاوی هه‌مواندا پروون و ئاشکرایه. جا ئه‌گه‌ر که‌سیتی من خولگه‌و پالپشتی گرنگی ئه‌و په‌یامانه‌بوایه، ئه‌وا دوزمنه‌مولحید و ناحه‌زه‌سته‌مکاره‌کانم، له‌رپی ده‌ست وه‌شانده‌ئوه له‌منی خاوه‌ن قسووری گونا‌ه‌بار ده‌یانتوانی زه‌برنکی توند ئاراسته‌ی "په‌یامه‌کانی نوور" بکه‌ن. به‌لام به‌ه‌وی هه‌له‌ش‌یه‌ی و گیلی خویان، ده‌چن هه‌رچی فرت و فیل و ه‌وکار و پیلانیان همه‌یه‌بو نرخ نه‌هیشتن و شکاندنی که‌سیتی من دایده‌پرژن. جا له‌و کاته‌دا که‌ئه‌وان تیده‌کژشن که‌س پرووم تی نه‌کات و لیم نزیک نه‌یته‌وه، توانای ئه‌وه‌یان نی‌یه‌رپی له‌"فتووحاتی ئیمانی په‌یامه‌کانی نوور" بگرن و له‌پیز و نرخ و بایه‌خیان دابشکینن. ته‌نانه‌ت ناشتوانن خزمه‌تگوزاره‌نویکانی له‌م خزمه‌ته‌ئیمانی‌یه‌دوور بخه‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده‌بینگه‌ردیی دل و زه‌ینی هه‌ندئ له‌وانیان لیل کردبوو.

جا له‌به‌ر ئه‌م راستی‌یه‌و، له‌به‌ر په‌ره‌سه‌ندن و زال بوونی "خ‌و‌یستی" به‌چه‌شنیکی فراوان له‌م سه‌رده‌مه‌دا، هه‌رگیزاو هه‌رگیز به‌و گومان باشی‌یه له‌را‌ده‌به‌ده‌ره‌ی که‌خه‌لکی به‌رامبه‌ر من هه‌یانه‌و له‌سه‌رووی توانا و وزه‌ی خ‌و‌مه‌ویه، پازی نام و ده‌ست به‌پروویه‌وه ده‌نینم. چونکه‌من وه‌کو برا‌کام وام، گومانی باش به‌خ‌و‌م نابم. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ئو پله‌وپایانه‌ی دوا‌پ‌و‌ژ که‌برا‌کام به‌م هه‌ژاره‌یان په‌وا بینیه‌وه، ئه‌گه‌ر پله‌ی راسته‌قینه‌ی ئایینی بیت و، منیش - خوا نه‌خواسته - ئه‌گه‌ر پپی پازی بم، ئه‌وا به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر نه‌بوونی ئه‌و پله‌وپایه‌یه! خ‌و‌ ئه‌گه‌ر بیشزایم پله‌وپایه‌ی وام نی‌یه، ئه‌وا ده‌بی - به‌پپی ئه‌و ده‌ستوره‌ی که‌له‌

"مه ککوویی دووهم" دا خراوته پروو - بهخشش و دیاریی ئهوان وهرنه گرم. ئه مه
سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ر که سێک خۆی به‌ خاوه‌ن پله‌ بزانیته‌ له‌ وانه‌یه‌ خۆویستی
تیکه‌لی کاره‌که‌ی بیه‌ت.

* * *

(پێیازی په‌یامه‌کانی نوور ده‌سکه‌وته‌کانی ته‌ریقه‌تیش ده‌یه‌یتیه‌ دی)

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

برای ئازیز و پاله‌وانم کاک سه‌بری!

له‌ خوا‌ی گه‌وره‌ ده‌پارینه‌وه‌ که‌ چهند سه‌ربازیکی گیانفیدای وه‌ک کاک
"غالب" بۆ سوپای ئیسلام بنیژیت. ئه‌م به‌ریزه‌ له‌ خۆرئاوا و خۆره‌لاتدا به‌ وینه‌ی
خزمه‌تگوزاری به‌که‌ی خلوصی، خزمه‌تی ئیمانی پێشکesh ده‌کات و، تیده‌کۆشی
له‌ رپی ته‌سه‌ووفه‌و ئیمانداران له‌ ئیمانه‌که‌یان نزیک بخته‌وه‌ و له‌ گومرایی
بیانپاریژیت..

ئه‌م به‌ریزه‌ پێش ئه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور بیه‌یت هه‌ولی داوه‌و له‌ پێیازی نووردا
تیبکۆشیت. خۆ هه‌ر کات په‌یوه‌ندی به‌ په‌یامه‌کانه‌وه‌ به‌هیز بکات، ئه‌وا ده‌توانیت
کاری زیاتر ئه‌نجام بدات. چونکه‌ بناغه‌ی پێیازی نوور بریتی به‌ له‌: حه‌قیقه‌ت و..
سوننه‌تی خاوینی پێغه‌مبه‌ر ﷺ و.. بایه‌خدا به‌ فه‌رزه‌کان و خۆپاراستن له‌
گونا‌هه‌کان. ئنجا له‌ پله‌ی دووهم و سه‌یه‌مه‌دا ده‌روانیته‌ ته‌سه‌ووف.

به‌لام برای به‌ریزمان کاک "غالب" له‌ ناو عه‌له‌وی به‌کاندا خزمه‌ته‌کانی به‌ ئه‌نجام
ده‌گه‌یه‌یت و، بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ چهند وانه‌یه‌کیان له‌ ته‌ریقه‌تیکه‌ی سو‌فی پێ
بلیت که‌ پوخته‌ی ته‌ریقه‌ته‌کانی قادری و شازلی و په‌فاعی به‌ و، له‌ ناوه‌ندی
سوننه‌تی نه‌به‌ویدا، به‌ مه‌رجی که‌ به‌ خراپه‌ توخنی خه‌لیفه‌ راشیده‌کان و
عه‌شه‌ری مو‌به‌شه‌ره‌ نه‌که‌ویت و، هه‌وله‌کانیشی هه‌ر له‌ بازنه‌ی خۆشویستی
ئالی به‌یتدا به‌یه‌یتیه‌وه‌.

ئه‌م پێیازه‌ به‌ ناوی حه‌قیقه‌ت و له‌ پێناوی پزگار کردنی ئیمان و پاراستنی له‌
بیده‌ت، زۆر سوودی گرنگی تێدا به‌:

يەكەميان:

سوودىكى گىرنگى لەو پۈۋە تىدايە كە نايەلەت تەۋمەكانى تر
 ەلەۋىيەكان بە لاي خۇياندا رابكىشن و، لە زىادە پەۋىي رافزىيەكان و تەۋمى
 سىاسىي بە كىشىيەكانىش دەيانپاريزىت.

دوۋەميان:

ئەو ەلەۋىيەكانى كە خۇشويستنى ئالى بەيتيان دانائە بە رېيازى خۇيان،
 ەەرچەندەش لەم خۇشويستنەدا رۇبچن و تەنانت بىشبن بە رافزى ەىشتا ەەر
 نارۇنە ناو كوفرى پەھاۋە، چونكە تا خۇشويستنى ئالى بەيت زياتر بە ناخى دلياندا
 رۇ بچىت ئەوا پتر لەو كوفرى دوورىان دەخاتەۋە كە دوژمنايەتتىي پىغەمبەر ﷺ و ئالى
 بەيتى لەخۇ گىرتوۋە. بەلكو بەھۋى ئەو خۇشەويستىيەۋە پتر دەست لە ئىسلام گىر
 دەكەن. كەۋاتە ەينانى ئەو جۇرە كەسانە لە رنى تەرىقەتى سۇفىيەۋە بۇ ناو بازەنى
 سوننەتى نەبەۋى بە سوودىكى گەلنى گەۋرە دادەنرېت.

پاشان ەينانى ەلەۋىيەكان بۇ ناو بازەنى نوور بەرژەۋەندىيەكى گەۋرەي
 تىدايە. بۇ ئەۋەي چەند تەۋمىكى سىياسى ئازايەتتىيە سىروشتىيەكەيان بە زىيانى
 يە كىتتىي ئەھلى ئيمان نەقۇزىتەۋە. جا مادەم مامۇستاي قوتايياني پەيامەكانى نوور
 ئىمامى ەلىيە - خۋاي لى رازى بىت - و خۇشويستنى ئالى بەيتىش يە كىكە لە
 بناغەكانى رېيازى نوور، ئەوا پۈيۈستە ەلەۋىيە راستەقىنەكان بە شەۋق و
 شادمانىيەكى تەۋاۋەتىي بىنە ناو بازەنى نوورەۋە.

ئەم زەمان و پۇزگارە زەمانى "پزگار كىردنى ئيمان"ە. جا لەبەر ئەۋەي لەم
 سەردەمى بىدەتەدا گەلنى گىروگىرت لە رېيازى سەير و سلوۋكى تەرىقەتى
 سۇفيدا ەيە، ئەوا بازەنى نوور رېيازى ەقىقەت دەگىرتە بەر و بەمش
 سوودەكانى "تەرىقەتى سۇفى"ش دەھىننەدى.

ئەمەي سەرەۋە بۇ ئەو برايەمان بنووسن و، پىرۇزبايى و سلاۋى منىشى بە بۇنەي
 ەاتنى مانگى پەمەزانەۋە پى بگەيەنن. با ئەۋىش دوعاى خىر بۇ ئىمە بىكات.

(هەموو كەلەبەرێكى نەفسم گرتوو)

برا بەو هەفا و راستە كان!

لەو كاتەدا كە ئازارى نەخۆشى بە تەواوى لەسەرم قورس بووبوو، چەند پزىشكێك لە "ئەركانى قوتابيانى نوور" هاتن بۆ لام، بەلام سەبارەت بە نەخۆشىیە سەختە كەمەو هەيچم لای ئەو قوتابىیە راست و دڵسۆزانە نەدركاند و چارەسەرم لى وەر نەگرتن، تەنانەت لە بارەى ئەو نەخۆشىیانەى گرفتاریان بووم هەر هەيچ پرس و پراپە كم پێ نە كردن، هەرچەندەش لەو كاتەدا ئازارەكانى ئەو نەخۆشىیانە دەیانگوشیم و تابلێنى پێویستم بەوان هەبوو!

كە پێنسان بە هەيچ جۆرێك لە بارەى نەخۆشىیە كەمەو نادوینم، دڵگرانى و ماتەمى دایگرتن. لەبەر ئەو ناچار بووم راستى بە كيان بۆ پروون بكەمەو كە حەكمەتێكى تێدا، وادەنێرم بۆتان بەلكو سوودى بۆ ئێوەش تێدا بێت:

پێم وتن:

دوژمنە پەنھانە كانم و دەروونى بەدخوایم پێكەو و بە فیتی شەیتان، بە دواى سروشت و دەمارێكى لاواز دەگەڕێن لە مندا، تاكو بێگرن و لەو پڕیەو زیان بە خزمەتگوزارى پێگەردانەى ئیمانم بگەیهنن و، كۆسپ بجنە پێى بلاو بوونەوێى پرووناكىیە كان.

بەلێ راستە، لاوازترین لایەن لە مەزھۇدا و، پەر لە مەترسیتزین پێگەرى كار "نەخۆشى"یە! چونكە ئەگەر "نەخۆش" بایەخى زۆر بە نەخۆشىیە كەى بدات، هەستەكانى لەشى زیاتر لەسەرى توند دەبن و پێر بە سەرىدا زāl دەبن، هەتا وای لى دیت دەلێت: "ئەمە پێویستى و ناچارىیە"! ئێتر بەم پێیە "رۆح" و "دل"ى لە قسە دەخات و، پزىشكە كەى بە وێنەى فەرمانەرەوایە كى خۆسەپنەر هێندە زāl دەكات كە ناچارى گوێراپەلێى ئامۆژگارىیەكانى بێت و، ئەو چارەسەرەنەش بەجێ بهێنێت كە دایان دەنێت بۆى. ئەمەش شتێكە زیان بە خزمەتگوزارى ئیمان دەگەیهنێت، كە داخوای قوربانى و خۆبەختكارى و ئیخلاسى تەواوەتىیە.

دوژمنە پەنھانە كاڭم ويستيان سوود لەم لايەنە لاوازمە بيىنن و، ئىستاش ھەر ھەول دەدەن.. جگە لەو ھەش دەيانەوئىت دەرفەت لە سەروشتى ترس و تەماع و ناوبانگ و ەربىگرن. بەلام لەم لايەنەو ھەيچ ئامانجىكيان بەدەست نەھيئا و، بۆيان سەلما كە ئىمە گويى بە ھەيچ شتىك، تەنانەت بە ئىعدامىش، نادەين.

پاشان پەروشتىكى لاواز و دەمارىكى بى ھىزى مەرووف بايەخدانە بە تەماع و خەم و خەفەتى گوزەران. لەم پەروەشەو ھەلەنى ھەوليان دا سوودىك و ەربىگرن. بەلام بە فەزلى خواى گەورە لەو لايەنە لاوازمەشەو ھەيچ دەسكەوتىكيان نەبوو. تاكو گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە شەك و كەرەسەكانى دنيا، لەوانەى كە خۆيان موقەددەساتيان لە پىناودا بەخت دەكەن، لای ئىمە ئەو ەندە بى نرخن كە بەھای ھەيچ شتىكيان نىيە. ئەمەشيان بە چەندىن پەروەدوى زۆر و زەبەندە بۆ سەلما. بە رادەيەك كە لە ماوەى ئەم دە سالەى راپەردوودا، سەد جار زياتر بە شىوہەكى رەسمى لە بەرپەو بەرايەتىيە ناوخويەكانيان پرسىبوو: "بە چى دەژى؟"

گەرەن بە دوای دەركردنى ناوبانگدا و، چاوكىران بۆ پەلەوپايە، دەمار و لايەنىكى لاوازمە لە مەروفا. كار بەدەستان فەرمانيان داوود دەرفەت لەو دەمارە لاوازمە و ەربىگريئەت. لەبەر ئەو، ھەموو جۆرىكى زامدار كردنى ھەست و سووكايەتى و ئەشكەنجە و ئازاريان ھيئا بەرپە!

بەلام - بە فەزلى خواى گەورە - ھەيچ شتىكيان بەدەست نەھيئا و، بە تەواوى تىگەيشەن كە ئەو ناوبانگە دنيايەى ئەوان تا رادەى پەرسەن شەيدا و عەودالى بوون، ئىمە بەرپە و لەخۆرازی بوونىكى ئەوتۆى دەزانين كە زيانى بۆ مەرووف تىدايە و، ھەز كەردنىش لە پەلە و پايە و ناوبانگى دنيا - كە ئەوان بايەخى پى دەدەن - لای ئىمە فەلسەفەى قەلب ناھيئەت، تەنانەت ئىمە لەم پەروە ئەوان بە گىل و شىت دادەنيين!

پاشان ئەو لايەنەى كە لە پەروە خەمەتگوزارىيەو بە لايەن و دەمارىكى لاواز لە ئىمەدا دادەنريئەت، ھەرچەند لە راستيدا بە لای ھەموو خەلكىيەو باش و

ره‌وايه، به‌لکو له هه‌ناسه‌پرکني و هه‌له‌په‌دان بۆ ده‌ستکه‌وتني، که بریتی به له‌وه‌ی مرزف پله‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی به‌رزنی هه‌بیته و به‌مه‌قامه‌کانی "ویلايه‌ته" دا سه‌ربکه‌ویت..

ئهم لایه‌نه، هه‌رچه‌نده هه‌ج زیانیکی تیندا نی‌یه و جگه له قازانج هه‌چی تری لنی ناوه‌شینه‌وه، به‌لام لهم زه‌مانه‌ی ئیمه‌دا که خۆویستی و خۆپه‌رستی ده‌سته‌لاتی خۆی تیندا سه‌پاندووه و پرووی له به‌رزه‌وه‌ندی‌یه که‌سی‌یه‌کانه، به‌پاده‌یه‌که که هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی مرؤف لهو بۆته‌یه‌دا قالی بووه که بیر ته‌نها له پزگاربوونی خۆی بکاته‌وه..

خزمه‌ته کردنی ئیمان ئا لهم زه‌مانه‌دا، که خزمه‌تیکه پالی به نه‌هینی ئیخلاسه‌وه داوه و نایه‌ویت له لایه‌ن هه‌ج که‌سیکه‌وه بۆ هه‌ج ئامانج و مه‌به‌ستیک به‌کار به‌هێرت.. ئهم خزمه‌ته، داخوازی ئه‌وه‌یه که مرؤف به دوا‌ی پله‌وپایه‌ی مه‌عنه‌ویی که‌سیدا نه‌گه‌ریت، به‌لکو هه‌لسوکه‌وتیشی هه‌رگیز ئه‌وه نه‌گه‌یه‌نیت که به دوا‌ی‌اندا عه‌وداله و حه‌زی لییانه، ته‌نانه‌ته ده‌بیته هه‌ر بیریشیان لنی نه‌کریته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌هینی‌یه‌ی له ئیخلاسی راسته‌قینه‌دا هه‌یه، تیک نه‌چیت و که‌لینی تی نه‌که‌ویت.

ئه‌وانه‌ی تینده‌کۆشان ده‌رفه‌ته لهم لایه‌نه لاوازه‌م ببینن، ئا لیره‌وه بۆیان ده‌رکه‌وت که من له ده‌ره‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری نووردا به دوا‌ی ئه‌و که‌شف و که‌رامه‌ته و پله و پایه و تایبه‌تکاری‌یه پزوحی‌انه‌شدا ناگه‌رینم که هه‌موو مرؤفیک به دوا‌ی‌اندا ده‌گه‌ریت.

سلاومان به هه‌موو یه‌کیکی برایانان بگه‌یه‌نن و، له خوا‌ی گه‌وره ده‌پارینه‌وه به میهره‌بانانی فراوانی خۆی ئهم "شه‌وی قه‌در"ه‌ی که له پیماندا‌یه بخته بریی هه‌شتا سال ته‌مه‌نی خواپه‌رستی بۆیه‌که به‌یه‌کی قوتاییانی نسور و، حه‌قیقه‌تی ئه‌و شه‌وه‌ش ده‌که‌ین به‌تکا‌کارمان لهو نزا و پارانه‌وه‌یه‌ماندا.

(له باره‌ی روانینی حه‌رامه‌وه)

برا ئازیز و به‌وه‌فاکاتم!

کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌ که پرووداویکی ناسک و ئازاربه‌خش و سه‌رسوورپه‌ینی ژیا‌نی
خۆمتان بۆ بگێر‌مه‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا ئه‌و بوختانه‌ ده‌مه‌له‌سته‌ چه‌په‌له‌ش
بخه‌مه‌ پروو که‌ دوزمنان بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ راده‌یه‌ کدایه‌ که‌ ته‌نانه‌ت شه‌یتان
خۆیشی ناتوانیت هیچ که‌سیکی پێ ته‌فره‌ بدات.
ته‌مه‌ش ده‌ری ده‌خات که‌ دوزمنان هیچ چه‌کیکیان له‌ به‌رامبه‌ر نووره‌وه‌ پێ
نه‌ماوه‌.

به‌سه‌ره‌ات و میژووی ژیا‌نم زۆر که‌س ده‌یزانن:

◆ ئه‌وه‌بوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "عو‌مه‌ر پاشا" هه‌ولێکی یه‌کجار زۆری له‌ گه‌ل دام
برۆمه‌ مالیان، چونکه‌ پێزێکی زۆری له‌ زانست و زانا‌یان ده‌گرت، دوو سا‌ل له‌
مالی خوالیخۆشبوو عوم‌ه‌ر پاشای ناوبراودا له‌ "به‌دلیس" مامه‌وه‌..
ته‌م پیاوه‌ شه‌ش که‌چی هه‌بوو: سیا‌نی بچووک و سیا‌نی گه‌وره‌. جا هه‌رچه‌نده‌ من
ماوه‌ی دوو سا‌ل له‌و ما‌له‌دا ژیا‌م، که‌چی که‌چه‌ گه‌وره‌ کانیم نه‌ده‌ناسین، چونکه‌ بۆم
نه‌ده‌روانین تا بیان ناسم و لێکیان جیا بکه‌مه‌وه‌.
جاریکیان زانا‌یه‌ک بوو به‌ میوام و، له‌ ماوه‌ی دوو رۆژدا ئه‌و که‌چانه‌ی ناسی و
له‌ یه‌کی جیا کردنه‌وه‌!

ته‌وانه‌ی له‌ ده‌ورو به‌رمدا بوون سه‌ریان سوورده‌ما له‌وه‌ی که‌ چۆن من نایان
ناسم و.. پرس‌ی‌یان:

بۆچی سه‌ریان ناکه‌یت؟

منیش پێم وتن:

"پاریزگاری کردنی عیززه‌ت و سه‌ربه‌رز‌ی زانست نایه‌لێت سه‌یر بکه‌م!"

◆ له‌ یه‌کێ له‌و فیه‌ستیفالانه‌ی که‌ چل سا‌ل پێش ئێستا له‌ ته‌سته‌مبوول ساز کرا،
حه‌شاماتیکی زۆر ئاماده‌ بوون و، له‌مه‌ر و ته‌وبه‌ری ئه‌و که‌نداوه‌ی که‌ ته‌سته‌مبوول

ده‌کات به دوو به‌شموه ئافره‌تانی ته‌سته‌مبوول و ئافره‌ته‌ پۆم و ئهرمه‌نی‌یه‌ پۆشته و پرووته‌کان پریزان به‌ستبوو.

منیش له‌گه‌ل کاک تاها و کاک ئیلیاسدا (که‌ هه‌ردووکیان ته‌ندامی په‌رله‌مان بوون) سواری به‌له‌مێک بووین تاکو. مانگه‌یه‌نیته‌ جینی ئاهه‌نگ گێپران له‌ کۆتایی که‌نداوه‌که‌دا.

به‌له‌مه‌ که‌ به‌ به‌رده‌می ئهو ئافره‌تانه‌دا ده‌پۆشت.. منیش ئاگاداری ئه‌وه‌ نه‌بووم که‌ مه‌لا تاها و حاجی ئیلیاس زووتر قسه‌یان کردووه‌ به‌یه‌ک که‌ به‌ نۆره‌ سه‌یرم بکه‌ن و تاقیم بکه‌نه‌وه‌ و بزانی بۆ ئافره‌ته‌کان ده‌پروانم یان نا؟ دوای سه‌عاتینکی ته‌واوی گه‌شتی ناو ئاو به‌و به‌له‌مه‌ و به‌ناو ئهو ئافره‌تانه‌دا، خۆیان دانیان پێدا نا و وتیان:

سه‌رمان له‌ تۆ سووڤماوه‌.. خۆ به‌هیچ جۆری سه‌یرت نه‌کردن!

وتم:

"من ئهو تام و چێژه‌ کاتی و بنی نرخ و ئاوینته‌ی ئازارانهم نساوێت.. چونکه‌ ته‌نجامه‌کانیان ئازار و سه‌ره‌ته‌!"

پاشان هه‌موو هاوڕێیانم و ئهو که‌سانه‌ش له‌گه‌لما تیکه‌لن، به‌ باشی ده‌زانن که‌ من به‌ ته‌واوی توخنی وه‌رگرتنی دیاری‌یه‌کان نه‌که‌وتووم و، به‌ درێژایی هه‌موو ژیاڤم نه‌پۆشتوومه‌ته‌ ژێر منه‌تی هیچ که‌سینکی خێره‌ومه‌نده‌وه‌.

جا له‌به‌ر پاراستنی پێزی په‌یامه‌کانی نوور و خزمه‌تی قورئان و پاراستنی سه‌لامه‌تی ئهم خزمه‌ته‌، وازم له‌وه‌ هێناوه‌ که‌ گرنگی به‌ هه‌ر شتێک بده‌م په‌یوه‌ندیی به‌ چێژه‌ ماددی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی که‌انی دنیاوه‌ بیه‌یت و، بایه‌خیشم به‌ هه‌ره‌شه‌ و ته‌نانه‌ت ئیعدامه‌کانی که‌سانی خاوه‌ن ئامانج و مه‌به‌ستی که‌سی نه‌داوه‌. ئه‌مه‌ش به‌ پروونی له‌و ییست ساله‌دا ده‌رده‌که‌وێت که‌ به‌ په‌هه‌نده‌یی و ئازاری ئاواره‌یی و به‌ندیخانه‌ی ترسناک و له‌ دادگاکاندا به‌سه‌رم بردووه‌.

له‌و کاته‌دا که‌ من به‌ درێژایی هه‌فتا و پێنج ساڵ ئهم ده‌ستووره‌ مه‌زنه‌م پێاده‌ کردووه‌، که‌چی کارمه‌ندیکی خاوه‌ن مه‌نسه‌بی ناو حکوومه‌ت تۆمه‌تینکی هێنده‌

چەپەلى بە مەبەستى شكاندىنى شان و شكۆى بەرزى پەيامەكانى نور رېڭ
خستووە كە تەنانت بە خەيالى شەيتانىشدا نايەت و، وتوويەتى: "بە شەودا
ئافرەتانى فاحىشە و خوشترين و بەلەزەت ترين خۇراكى بۇ دەچىت"

لە كاتىڭدا كە من بە شەودا دەرگا كەم لە ناوہو و دەرہو و دادەخرىت و،
كەسكىش ھەيە كە بە فەرمانى ئەو كارمەندە بەدبەختە شەو تا بەياني ناخەويت و
چاودىربى ئەو دەرگايەى لە ئەستۇدايە و، دراوسى و ھاوپىكانىش بە باشى
ئاگادارن كە ھەر لە بانگى عىشاوہ ھەتا رۇژ دەيتەوہ بوارى سەرلىدانى ھىچ
كەسنىڭ نادەم!

بى گومان ئەو كەسەى كە ئەم تۆمەتە ھەلدەبەستىت مەزۇفنىكى ھەرزە و
نەفامە و، ئەگەر يە كىڭ نەك ھەر بىيت بە كەر بەلكو يىشېت بە شەيتان ھىشتا
گىرمانى وای بە ئەندىشەدا نايەت.

جا ئەو كەسە بوختان ھەلبەستە، دواى ئەوہى ھەستى بە ھەلەكەى خۇى كرد،
وازى لەم چەشنە فروفیلانە ھىنا و، ئەم شوئىنەى بەجى ھىشت و مىلى شكاند، بى
ئەوہى بگەرپتەوہ.

* * *

(ئەر كەكانى حەزرەتى مەھدى)

برا ئازىز و بەوہفاكائىم!

يە كىڭ لەو قوتايانەى نور كە شان و شكۆ و بەرەكەتى ھەيە - بە ناوى زۇر
كەسەوہ - ئەم پىرسىارەى ئاراستە كردم:

بەشىڭ لەو قوتايانەى نور كە شوئىيان ديارە و داراي ئىخلاسن، پىيان
وايە و سوورىشن لەسەر ئەم بۇچوونەيان كە تۆ ئەو رابەرە ھەرە مەزنى ئالى بەيتىت
كە لە ئاخىر زەماندا دىت و، ھەرچەندە خۇت لەمە پارىزىت ئەوان زياتر لەسەر
بۇچوونەكەيان سوور دەبن.. تۇش لە لايەنى خۇتەوہ لەسەر نەويستنى بىر و

بۆچوونەكەى ئەوان سوور دەبیت و بە زۆرى خۆتى لى دەپاريزیت. بى گومان ئەو
برایانە حەقیقەتیکیان پى یە و بەلگەیه کى بى گومانیشیان بۆ ئەم بۆچوونەیان
بەدەستەو یە! ئیۆمش بە هەمان جۆر لە وەر نە گرتنى بۆچوونەكەى ئەواندا پالتان بە
راستى و حیکمەتیکەو داو. دیارە ئەم دوو هەلوێستەش پىچەوانەى یە کۆرن.. بۆیە
داواى پروونکردنەو ی ئەم دوو دژە هەلوێستە لە بەرپزتان دەکەین.

لە وەلامى پرسیارەكەى ئەم برا بەرپزەدا، کە گەلى مەسەلەى لەخۆ گرتووە،
دەلیم:

ئەو قوتابى یە خەواصانەى نوور بەلگەیه کیان بەدەستەو یە، بەلام لە دوو پروووە
پىوێستى بە تەعبیر و لىکدانەو هەیه:

پرووی یە کەم:

چەندىن جار لە پەيامەکاندا ئاماژەم بەو داو کە حەزرەتى "مەهدى" نوێنەرى
کەسى مەعنەو یى کۆمەلى مەزنى ئالى عەممەدە ﷺ، و سى کارمەندى لە ئەستۆدا یە.
ئیمە لە میهرەبانى خواى گەورە ئومیدەوارىن کە کۆمەلەكەى حەزرەتى مەهدى و
دەستەى سەیدە بەرپزەكان، ئەو ئەرك و کارمەندى یانە جى بەجى بکەن، ئەگەر
کتوپر قیامەت بەرپا نەبێت و گروى مرقیش بە تەواوەتى پى لى ون نەبێت.

سى کارمەندى یە کەشى بریتىن لەمانەى خوارەو:

❖ کارمەندى یە کەم:

"پزگار کردنى ئیمان" ه. ئەمەش بە پووجەل کردنەو ی فەلسەفە و بىرى ماددى
دەبیت لە پىش هەموو شتیکدا. چونکە بە وینەى بلاو بوونەو ی تاعوون بىرى
ماددى و سروشتى یەكان لەناو گروى مرقدا پەرهى سەندووە و زانست و
فەلسەفەى ماددىش بەسەر بىر و زەینەکاندا زال بوو.

جا پاراستنى ئیمانداران لە شەر و زیانەکانى "گومراپى" پىوێستى بە چەند
لىکۆلینەو یەكى فراوانى زانستى و باس و توێژینەو ی بەردەوام و یەك لە دواى یەك
هەیه کە ئەمەش داخوازی لىپرانیکى یە کجارى و دەستبەردار بوونى تەواوەتى یە لە

ئەرك و خەم و خەفەتە كانی دنیا. خۆ كات و بارودۆخە كانی باری ئەو نادەن
كە خودی حەزرەتی مەهدی بۆ خۆی ئەم ئەرك كە جی بە جی بكات! چونكە
كاروباری حوكمەرانی خەلافەتی ئیسلامی هیندە كاتی بۆ ناھیلنەوہ كە بەو
ئەركەوہ خەريك بیئت. كەواتە دە بێ پیش خۆی دەستە و تاقمێك لە شوینێكدە ئەو
ئەركە راپەرپێن و، كاتی كە حەزرەتی مەھدیش دێت نووسراوہ كانی ئەوان
دەكات بە بەرنامە یە كی ئامادە كراوی خۆی و، بەم جۆرە و بە شیوہ یە كی تەواوہتی
ئەم ئەركە رادە پەرپێنێت!

هیزی پالېشت و سوپای مەعنەوی ئەنجامدانی ئەم ئەركە قوتایانیكن كە بە
تەواوہتی سیفەتە كانی ئیخلاص و وەفا و پشتگیری و پەيوەندیان لە نێواندا یە. جا
ئەو قوتایانە ھەرچەندە بە ژمارەش كەم بن، بەلام لە ناوەرۆكدە هیز و گرنگیی
سوپایە كیان ھەبە.

❖ كارمەندی دووھەم:

بریتی یە لە زیندوو كردنەوہی شەعائیرە كانی ئیسلام لە كۆمەڵدا بە ناوی
خەلافەتی مەمەدی و، رزگار كردنی گرووی مرۆف لە كارەساتە لەناودەرە
ماددی و مەعنەوی یەكان و لە غەزەبی خوای گەورە. ئەم كارەش بەوہ ئەنجام
دەدرێت كە پشت بە "یەكبوونی جیھانی ئیسلامی" بەسێرت.
ئەم كارمەندی یە بە چەند كارگوزاریك بەرپۆە دەچێت كە چەند سوپایە كی
وہا پێك بەپێن ژمارەیان بە ملیۆنەھا بیئت.

❖ كارمەندی سێھەم:

حەزرەتی مەهدی بۆ پێادە كردنی شەریعەتی ئیسلام و جی بە جی كردنی
حوكمە كانی قورئان تێدە كۆشیت، دواي ئەوہی كە لە ئەنجامی ئەو ئالوگۆرانی
رۆژگار هینایانە كایەوہ، جی بە جی كردنی زۆر فەرمانی قورئان و یاسای شەری تا
رادە یەك لە كار خران.

جا بۆ ئەنجامدانی ئەم ئەركە گرنگە ی سەر شانی، پشتگیری یە كی مەعنەوی لە
لایەن ھەموو ئیمانداران و یەكێتی ئیسلامی یەوہ بە دەست دەھێنێت و، زانیان و

ئەولياكان بە تايبەت مليۆنەها پالەوانى گيانفیدای ئالى بەیت كە بە زۆرى و
هیزەوه لە ھەموو سەردەمێكدا ھەن، شونى دەكەون و، ھەر ھەموویان لە پیناوى
ئەنجامدانى ئەم ئەرك ھەرە مەزەندا پششى دەگرن.

جا مادەم حەقیقەتى ئەم كارە بەم جۆرەيە! ئەوا پزگار كردنى ئيمان و پینمايى
راستەقینەى خەلكى - بەگشتى - بۆ لای ئيمان، تەنانەت گۆرپى ئيمانى تەقلیدی
خەلكانى عەوام بۆ ئيمانى تەحقیقى، یەكەمین ئەرك و بەرزترین رێبازى "حەزەرەتى
مەھدی"یە، ھەر ئەم ئەركەشە كە لە واتا و راستیدا ناوى "المەھدی" دەخوازێت.

جا لەبەر ئەوەى "قوتابیانى نوور" ئەنجامدانى ئەم ئەركە بە تەواوەتى لە
"پەيامەكانى نوور" دا دەبینن! ئەوا دوو كارمەندى یەكەى تر لە چاوە ئەم
كارمەندى یەدا بەلایانەوه دینە پلەى دووھەم و سێھەم. ھەر لەبەر ئەوەشە كە وەك
جۆرە مەھدی یەك دەروانە كەسى مەعنەوی پەيامەكانى نوور و، لەمەشدا حەقیان
پێكاو!

ئەنجا لەبەر ئەوەى پینان وایە كە ئەم لاوازی دانەرى پەيامەكانى نوور نوینەرى
ئەو كەسایەتى یە مەعنەوى یەبیت - كە لە پشگىرى و ھاوپەیوەندى قوتابیانى نوور
پێكھاتوو - ئەوا ھەندى جار ئەو ناوہ بۆ ئەوی بەكار دەھێنن.

خۆ ھەرچەند ئەم كارە لى تێكچوون و سەھوێكە ئەوان تى كەوتوون، بەلام
بەرپرس نین لى! چونكە ھەر لە دیر زەمانەوه زیادەپەوى لە گومان باشیدا بوو و
رەخنەى لى نەگیراوه. منیش لە لایەنى خۆمەوه، بەروانینی دوعا و ئاواتەخوازى و
نیشانەى كەماتى بیروباوەرى قوتابیانى نوور، دەروانە گومان باشى یە
لەپادەبەدەرە كەیان و، زۆر رەخنەیان لى ناگرم!

بەم لىكۆلینەوانەى پشوو، تەئویلى بینى ھەندى لە ئەولیايانى پشین
دەردەكەوت كە لە كەشفەكانیاندا پەيامەكانى نووریان بە مەھدی ئاخىر زەمان
بینو!

واتە ئالۆزى لە دوو خالدا ھەيە و پۆستیان بە لىكدانەوہیە:

یه که میان: دوو کارمه‌ندی یه که ی دوای ئه‌مه (واته دووهمه و سێهمه) هه‌رچه‌ند له‌گۆشه‌ی پوانینی حه‌قیقه‌ته‌وه هینده‌ی کارمه‌ندی یه کهم گرنه‌نگ نین! به‌لام دامه‌زراندنی حوكمی ئیسلامی له‌سه‌ر زه‌ویدا به‌ سوپاكانی خه‌لافه‌تی مه‌مه‌دی و یه‌كیتی ئیسلامی، له‌ به‌رچاوی خه‌لكیدا هه‌زار جار له‌ کارمه‌ندی یه‌ کهم فراوانتره، به‌ تابه‌ت لای عه‌وامه‌كان و ئه‌هلی سیاسه‌ت، به‌ تابه‌ت تر به‌لای بیر و بۆچوونه‌كانی ئه‌م چه‌رخه‌وه. به‌ پاده‌یه‌ك كه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ناوی "مه‌هدی" له‌ كه‌سێك نرا، یه‌ كه‌سه‌ر ئه‌م دوو کارمه‌ندی یه‌ به‌ زه‌یندا دین، نه‌ك یه‌ كه‌م! كه‌ ئه‌مه‌ش وا له‌م ناوه‌ ده‌كات كه‌ ئاماژه‌ بۆ واتایه‌کی سیاسی و، دوور نی‌یه‌ واتای "له‌خۆ رازی بوون" به‌ زه‌یندا به‌یئیت و، چه‌ز و ئاره‌زووه‌كانی به‌ده‌سته‌ینانی ناوبانگ و چاوگیران بۆ پله‌وپایه‌ به‌رزه‌كان، سه‌ر هه‌لبه‌ده‌ن!

ئه‌نجا هه‌ر له‌ دێر زه‌مانه‌وه و تا ئیستاش زۆر كه‌سی ساویلکه‌ و ئه‌وانه‌ش كه‌ به‌ دوای پله‌وپایه‌ به‌رزه‌كاندا ده‌گه‌ڕێن، لافێ ئه‌وه‌یان لێ داوه‌ كه‌ ده‌بن به‌ "مه‌هدی"! خۆ هه‌رچه‌ند گه‌لێ نوێكار و پابه‌ر له‌وانه‌ی كه‌ خه‌لكی بۆ پێی راست پێنمایی ده‌كه‌ن، هاتوون و له‌مه‌ولاش دین، به‌لام هه‌یج كامیان خۆی به‌و چه‌زهره‌تی مه‌هدی یه‌ گه‌وره‌یه‌ دانانی‌ت كه‌ له‌ ئاخ‌ر زه‌ماندا دیت، چونكه‌ ئه‌و كه‌سه‌ هه‌ر ته‌نها یه‌ كێك له‌و سێ ئه‌ركه‌ی له‌ شوێنێكدا پێ ئه‌نجام ده‌دریت!!

پاشان خه‌بیره‌كان له‌ دادگای "ده‌نیزلی" دا، به‌پێی باوه‌ری هه‌ندیکیان، سه‌باره‌ت به‌ قوتاییانی نووره‌وه‌ وتیان:

گه‌ر سه‌عه‌یدی نوورسی خۆی به‌ "مه‌هدی" له‌ قه‌لم بدات، ئه‌وا هه‌موو قوتایی یه‌كانی به‌ سنگێکی فراوانه‌وه‌ قسه‌كه‌ی ده‌سه‌لمێن!

منیش له‌ دادگادا پێم وتن:

من ناتوانم خۆم له‌ ئالی به‌یت دابنیم، چونكه‌ نه‌سه‌ به‌كان له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ جوړیکی وا تێكه‌لی یه‌ كه‌تر بوون كه‌ ناتوانریت له‌یه‌ك جیا بکړینه‌وه، له‌ كاتیكدا كه‌ مه‌هدیی ئاخ‌ر زه‌مان له‌ ئالی به‌یت ده‌ییت.

خۆ هەر چه‌نده له‌و پرووه‌وه که من وه‌کو کورپنکی معنه‌وی حه‌زهره‌تی
عه‌لیم - خوا لئی رازی بێت - و، وانه‌ی حه‌قیقه‌تم له‌لا خویندوه‌وه، یه‌کیک له‌
واتا کانی "ئالی عه‌مه‌د ﷺ" قوتابی یه‌راسته‌قینه‌کانی نوور ده‌گرێته‌وه، ده‌گونجی
له‌م پرووه‌وه له‌ ئالی به‌یت دابنریم.. به‌لام ئهم زه‌مان و پوژگاره‌هی که‌سی
معنه‌وی یه‌و، رێبازی په‌یامی نووریش به‌هیچ جوړنیک بواری به‌حەزی خۆویستی و
خۆده‌رخستن نادات و، به‌دوای پله‌وپایه‌دا ناگه‌رێت و، جینی به‌ده‌سته‌ینانی
شه‌ره‌فمه‌ندی و ناوبانگی تیندا نابێته‌وه. چونکه‌ هه‌موو ئهمانه‌ به‌ ته‌واوی دژی
نه‌ینی ئیخلاسن.

که‌واته‌ شوکر و سوپاسی بێ سنوور پێشکەش به‌ په‌روه‌ردگاری شکۆمه‌ندم
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ وای لێ کردووم له‌ خۆم رازی نه‌م. بۆیه‌ هه‌رگیز ئاوڕ له‌م
چه‌شنه‌ پله‌وپایه‌ که‌سی یانه‌ ناده‌مه‌وه، که‌ زۆر له‌ سه‌رووی توانا و پله‌ی خۆمه‌وه‌ن.
ته‌نانه‌ت گه‌ر چه‌ندین پله‌ی به‌رزی سه‌ر به‌ قیامه‌تیشم بدریشتی، هه‌ر هه‌شتا خۆم به‌
ناچار ده‌زایم که‌ واز له‌ هه‌موویان به‌ینم، تاکو ئه‌و ئیخلاسه‌ زامدار نه‌که‌م که‌ له‌
رێبازی په‌یامه‌کانی نووردا هه‌یه‌.

ئاوام به‌ خه‌بهره‌کانی دادگاوت و، ئه‌وانیش بێ ده‌نگ بوون.

* * *

(بۆچی وازم له‌ سیاسه‌ت هه‌تا؟)

برای تازیز و به‌وه‌فام کاک ره‌فه‌ت!

یه‌که‌م:

به‌ بۆنه‌ی چه‌نده‌ پرووداویکی جوژنی یه‌وه، که‌ هه‌موومان پێکه‌وه‌ ده‌گرنه‌وه، به‌
توندی ئه‌وه‌م به‌ دلدا هه‌تێرا که‌ ئهم راستی یه‌ی خواره‌وه‌تان بۆ پروون بکه‌مه‌وه:
بێ گومان قوتابی یه‌کی نووری تایه‌تی وه‌ک ئیوه‌ ده‌زانن که‌ په‌یامه‌کانی نوور
هه‌رگیزاو هه‌رگیز نابن به‌ ئامراز ده‌ستی هه‌چ شتێک و، جگه‌ له‌ په‌زاهه‌ندی
خوای گه‌وره‌ هه‌چ ئامانجیکی تریان پێ ناهه‌نرێته‌ دی و، راسته‌وخۆ و پێش هه‌موو

شتيک بږ پروونکردنوهى پراستى په کاني ئيمان تېده کوشن، تا کو ئيماني که ساني لاواز و خاوهن شک و گومان پرزگار بکهن.

دووههم:

گه وړه ترين هيزى په پيامه کاني نور له بهرامبر نه ياره زوره کانيانموه: "ئېخلاص" ه. جا ههروهک په پيامه کان هه رگيز نابن به دارده ست و ئامپرازي هيچ شتيکى دنيا، به هه مان جوړ بايه خ بهو ته وژمانه ي دنياش نادهن که له سهر بناغه ي هه ستى لايه نگرتن و پشتگيرى لايه نه کان به تايبت ته وژمه سياسى په کان، بنيات نرابن. چونکه ده ماري لايه نگرتن "ئېخلاص" ده شيوينيت و، په رنگى حه قيقه تيش ده گوريت..

ته نانه ت هوى واز هينام له سياست - سى سال پيش ئيستا - نه وه بوو که زانايه کى پياوچاک به گهرمى ستايشى مونافيقينکى کرد که خاوهنى بيرينکى گونجاو بوو له گهل بيره سياسى په که ي ته مدا و، له هه مان کاتيشدا په خنځه کى هينده توندوتيزى له زانايه کى پياوچاک گرت که بيره کاني پيچه وانى بيرى هم بوون تا نه و راده يى که به "فاسق" ناوى ده برد!

به و واتايه ي که ده ماري "مونافه سه" نه گهر لايه نگرينى سياسيشى تېکه ل بييت، نه و اگهل هه لى سهر سوورپه نى وهک ته مه ي لى ده يته وه. بويه وتم: "اعوذ بالله من الشيطان والسياسة" و، له و کاته وه وازم له سياست هينا!

له نه نجامى نه و حاله ته وه که ئيوه باش شاره زا و ئاگادارن لى وايست ساله ته نها يهک پرژنامه شم نه خوښدوه ته وه و، به دريژايى ده ساليش بايه خم به پروداوه کاني جهنگ نه دا و گويم بږ رانه گرت و، به دواى هه واليشيدا نه گهرام، ته نانه ت ههر هه ولى نه وه شم نه دا که شتيکى له باره وه بزانم. ههروه ها به دريژايى بيست و دوو سالى په به قى ته شکه نجه و دىلى توخنى لايه نگرتنى هيچ لايه نىک نه که و تووم و نه پرؤشتو و مه ته ناو سياست ته وه، تا کو زيان بهو ئيخلاسه نه گات که له پيامه کاني نور درايه. نه وه بوو، مه گهر بږ پروونکردنوهى بهر گرى په کانم له بهردهم

دادگادا، دهنه‌هرگیز بۆ‌هوانه‌وه‌ی خۆم سهردانی فهرمانگه‌کانی ده‌وله‌تم نه‌کردوه.

سێ‌هه‌م:

ده‌زانن من سه‌ده‌قه و یارمه‌تی وهرناگرم و، نام به‌هۆی ئه‌و چه‌شنه یارمه‌تی‌یانه‌ش. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌رگ و پۆشاکی تایبه‌تی و شمه‌که‌ پێ‌یسته‌کانی خۆم ده‌فرۆشم، تا‌کو به‌ پاره‌که‌یان ئه‌و کتێبانهم له‌ برا‌کاتم بکڕمه‌وه که ئه‌وان نووسیه‌وانه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یه‌لم سوود و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی دنیا تێکه‌ڵ به‌ "په‌یامه‌کانی نور" بین، تا‌کو زیان به‌و په‌یامانه‌ نه‌گات و برایی‌نی تریش په‌ند له‌مه‌ وهربگرن و، ئه‌وانیش په‌یامه‌کان نه‌که‌ن به‌ "هۆکار" بۆ هه‌یج شتێک.

چواره‌م:

"په‌یامه‌کانی نور" سه‌روزیادی قوتایی‌نی راسته‌قینه‌ی نوورن! ده‌با پێ‌ی رازی بن و لێ‌ی دُنیا بن.. با که‌سیان ئاو‌ر به‌ لای پله‌وپایه‌ی به‌رزێی تر دا نه‌داته‌وه و، به‌ دوا‌ی هه‌یج سوود و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کی مه‌عنه‌وی و ماددیدا نه‌گه‌ڕێن.

* * *

(له‌ باره‌ی مسته‌فا که‌ماله‌وه)

(پاشکۆی ئه‌و عه‌رزو‌حاله‌ی که‌ درا به‌

سه‌رۆک کۆمار، ناچار بووم پێ‌نووسم)

هۆکاری بنه‌ره‌تیی هه‌یرشی داخ له‌ دلان له‌ دژی من ئه‌وه‌یه که به‌ بیانوی خۆشه‌ویستی و پشتگیری‌یان بۆ مسته‌فا که‌مال ده‌مه‌پارن و ئازارم ده‌ده‌ن!
وامنیش به‌و پ‌قاوی و داخ له‌ دلانه‌ ده‌تیم:

من له‌ باره‌ی که‌سیکه‌وه که‌ مرد و کۆتایی پێ‌ هات و په‌یوه‌ندیی به‌ حکومه‌ته‌وه نه‌ما، و توومه: له‌ ئاخ‌ر زه‌ماندا که‌سیک په‌یدا ده‌ییت زیان به‌ قورئانی

پیرۆز ده‌گه‌یه‌نیت! نه‌مه‌شم سى سال پىش په‌یدا بوونی وت و، کاتی خوی له
فرموده‌یه‌کی پیرۆزه‌وه وهرمگرتیوو. پاشان رۆزگار ده‌ری خست که‌ئو که‌سه:
"مسته‌فا که‌مال!!"

جا‌ئو رق له‌ دلانه‌ی که‌ لایه‌ن و پشتی مسته‌فا که‌مال ده‌گرن، واماوه‌ی بیست
ساله، به‌ چه‌ند پروپیانویه‌کی پروپووج، نه‌شکه‌نجه و تازارم ده‌ده‌ن، چونکه‌ من
ناچم کارینکی پىچه‌وانه‌ی راستی بکه‌م و هه‌موو سه‌ره‌رزى و شانازى و
سه‌ر که‌وته‌ کانی‌ئو سوپایه‌ی پىنج سه‌د ساله به‌ قاره‌مانیتی و خۆبه‌ختکاری‌یه‌وه له
پىناوی حه‌قدا ته‌حه‌ددای جیهانی کردووه، بده‌مه پال مسته‌فا که‌مال!

به‌ئى، وه‌ك له‌ دادگادا چه‌سپاندم:

هه‌موو شانازى و ده‌سکه‌وت و کرداره‌ چاکه‌ ماددى و معنه‌وى‌یه‌کان ده‌بى
بدرىنه پال کۆمه‌ل و به‌سه‌ر ئه‌واندا دابىش بکرىن، به‌لام تاوان و گوناوه‌کان و
هه‌لسوکه‌وته هه‌له‌کان ده‌بى بدرىنه پال سه‌رۆکه‌ که‌یان.

جا له‌ به‌ر پرووناکیی ئه‌م ده‌ستووره‌ راسته‌قىنه‌یه‌دا ده‌ئىم: ئه‌و شه‌ره‌ف و
شانازى‌یانه‌ی که‌ سوپا له‌ پىی سه‌ر که‌وته‌ کانی خۆیه‌وه به‌ده‌ستى هینان، به‌ تايه‌ت
ه‌ی نه‌فسه‌ره قاره‌مانه‌کان که‌ سه‌ر کردایه‌تیی سوپایان له‌ ته‌ستۆدا بوو، نابى به‌ ه‌ی
مسته‌فا که‌مال دابىرن، به‌لکو ته‌نها هه‌له و ناته‌واوى و گوناوه‌ کانی ده‌درینه پال!

جا‌ئو که‌سانه‌ی که‌ به‌ خۆش نه‌ویستنى مسته‌فا که‌مال تۆمه‌تبارم ده‌که‌ن، له
راستیدا سووکایه‌تى به‌ شان و شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تى سوپا ده‌که‌ن. بۆیه‌ من به
خیانه‌تکارانى نه‌ته‌وه‌یان داده‌ئىم و به‌و چاوه‌ بۆ ئه‌و سه‌رسه‌خته لایه‌نگه‌رانه‌ی مسته‌فا
که‌مال ده‌پروانم و، ئاماده‌شم ئه‌م راستی‌یه‌یان پى به‌سملینم، وه‌ك له‌ به‌رده‌م دادگادا
چه‌سپاندم:

(من ملیۆنه‌ها سه‌رباز و نه‌فسه‌رى سوپای کۆلنه‌ده‌رى ئه‌م نه‌ته‌وه‌ خاوینه‌م خۆش
ده‌وینت و، هه‌تا بتوانم بۆ پاراستنى عیزه‌ت و که‌رامه‌ت و پزىیان تیده‌کۆشم.
که‌چى ناحه‌زه‌ رق له‌ دله‌ کانم که‌ به‌رامبه‌رم پراوه‌ستان، له‌ ناوه‌رۆکدا سووکایه‌تى

بە شان و شكۆى مليۆنەها كەسى ئەم سوپايە دەردەبېرن و لە پىناوى خۆشويستنى تەنھا يەك كەسدا دوژمنايەتىيان دەكەن).

بەلنى، بە چەند نىشانەيەكى زۆر بۆمان دەركەوتوو كە: تەنھا لەبەر ئەوئە "مستەفا كەمال"م خۆش ناوئىت و نەياری بووم، ئەو رڧ لە دلانە ھىرشم دەكەنە سەر و، ھۆكارەكانى تر ھەموويان بېروبيانووى پېروپوچ و دەست ھەلبەستىن. بۆيە ناچار بووم كە بەو نەييارانەم بلىيم:

مستەفا كەمال خۆى بانگى كردم بۆ ئەنقەرە تاكو پىزىم لى بگريت و بمكات بە واعيزى گشتىي ھەموو كوردستان (پاريز گاكاني خۆرەلات). منيش پۇشتم بۆ ئەنقەرە، بەلام ئەم سنى ماددانەى خوارەو ھانىيان دام واز لە خۆشويستنى بەھىنم و، لە ئەنجامى ئەم وازەيتانەشدا يىست سالى پەبەقم بە ئازارى ژيانى گۆشەگىرى و پېر لە ئەشكەنجە و ئازار بردە سەر و، توخنى كاروبارە دنيايەكانى ئەوان نەكەوتم:

ماددەى يەكەم:

بە كردار و پەفتارەكانى خۆى دەرى خست كە (مستەفا كەمال) ئەو كەسەيە فەرموودەى پىرۆز رايگەياندوو: لە ئاخىر زەماندا كەسىك پەيدا دەيىت ھەولى زيان گەياندن بە داب و نەرىتە ئىسلامىيەكان دەدات! من سى و شەش سال پىشتەر ئەو فەرموودە پىرۆزەم لىكدا بوو ھە. پاشان بە تەواوى و اتاكەى لەم كەسەدا ھاتە دى! ئەمەشم لە ماددەى سى ھەمى بەرگىيەكانم لە بەردەم دادگادا، پروون كردوو ھەتەو.

ماددەى دووھەم:

"بوون" و "يىنا" و "ژيان"ى ھەرشىتەك بەندە بە بوونى ھەموو پايە و ھەل و مەرجەكانى ئەو شتەو. بەلام "نەبوون" و "پرووخان" و "مردن"ەكەى بە تىنكچوون يان نەھاتەدەيى تەنھا يەك مەرج پروو دەدات. ئەمەش دەستوورىكى ھىندە راستەقىنەيە كە لەسەر زمانى خەلكيدا ئەم قەسەيە وەك پەندى لى ھاتوو و دەلین:

"وئىرانكارى لە ئاوەدانكردنەو ھە ئاسانترە!"

جالە سەر بىناغەي ئەم دەستورە بەھىز و توندوتۆلە:

ھەرچى ئاتەواوى و عەيسە و كاۋلىكارىي پۈالەتى و سامناك پۈويان داۋە،
ھەموويان ھى ھەلە كانى ئەو سەر كىردەيەن! بەلام سەر كەۋتە درەخشانە كان ھى
قارەمانىيىي سوپان.

جالە كاتىكدا كە دەبۈو سەر جەمى خراپكارىيە كانى بىدرىنە پال و، كىردارە
چاكە كانىش بە ھى سوپا دابىرىن، كەچى ئەم پۈيۈستىيە بە تەواوى پىنچەۋانە
كراۋە تەۋە، ئەۋە تا كىردارە چاكە كانى كۆمەل دەدرىنە پال ئەو كەسەي كە خراۋە تە
پىشەۋە و، خراپە كانى ئەۋىش دەدرىنە پال كۆمەل! ديارە ئەمەش سەمىنكى چەپەل و
ئابروۋ بەرە.

ماددەي سى ھەم:

گىپرانەۋەي چاكە كارىيە كانى كۆمەل و سەر كەۋتە كانى سوپا بۇ سەر كىردەي
فەرماندە، ھەروەھا گىپرانەۋەي گوناھە كانى ئەو فەرماندەيەش بۇ ھەموو كۆمەل،
ئەۋە دە گەيە نىت كە سوو كايەتى بە شان و شىكۈي ھەزاران كىردەۋەي چاك
بىكرىت و بەيىرنىنە ئاستى يەك دانە كىردەۋەي چاك و، لە ھەمان كاتدا يەك كىردارى
خراپىش بىكرىت بە ھەزاران ھەلە و كىردەۋەي خراپ..

چۈنكە ھەروەك ئە گەر تىپىنكى سوپا دوژمىنكى سەرسەخت بىكوژن، ئەۋا
ھەموو يە كىنكى سەربازە كانى ئەو تىپە پلەي مۇجاھىدىيان دەدرىتى، بەلام گەر ئەم
پلەيە تەنھا بە فەرماندە كەيان بىدرىت، ئەۋا ھەزار پلەي مۇجاھىد دادە بەزىرنىنە تەنھا
يەك دانە پلە..

ھەروەھا گەر لە ئەنجامى ھەلەيە كى فەرماندەي ئەو تىپەۋە تاۋانىكى قەتل پۈو
بىدات و پاشان ئەم تاۋانە بىجىرتە ئەستۈي ھەموو يە كىنكى ئەو تىپەۋە، ئەۋا يەك دانە
تاۋانە كە زىياد دەكات و لە حۈكمى ھەزار تاۋاندا دەيىت. چۈنكە ئەو كاتە - بۇ
نمۇنە - ھەزار سەرباز لەۋ تاۋانە بەرپەرس دەين و شايانى ئەۋە دەين كە سزا بىدرىن
لەسەرى!

ههروهك ئەمه لهم غموو نه‌يه‌دا وایه، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش به هه‌مان جوړه. چونكه هه‌له گه‌وره كان زوړ ئاشكرا و له بهرچاون. جا ئەگه‌ر نه‌خرینه ته‌ستوی ته‌و پیاوه مردووه‌ی كه هه‌ر خۆی ته‌نجامی داوون و، به‌دینه پال ته‌و سوپا مه‌زنه به‌پزیه‌ی كه له پێش چاوی هه‌موو جیهاندا جیهادی له پیناوی هینانه‌دیی حه‌قدا ده‌رخست و، به خوین و شمشیره كانیشی شایه‌تیی سه‌ربه‌ری و بلند راگرتنی ئالای قورئانی له ماوه‌ی پینج سه‌ده به‌لكو هه‌زار سالدا سه‌لماندا، ته‌وا ته‌و گوناخانه ده‌بن به هه‌زاران گوناوه و به ته‌ندازه‌ی ژماره‌ی ئه‌ركانه كانی ته‌و سوپا به‌ زیاد ده‌كه‌ن و، به‌مه‌ش رابوردووی به‌رز و مایه‌ی شانازی ته‌و سوپا به‌ شیوه‌یه‌کی سامناك چه‌په‌ل ده‌بێت و ده‌شیوێت و، می‌زووه‌كه‌شی به‌ راده‌یه‌ك ر‌ه‌ش ده‌بێت كه سوپای ته‌م چه‌رخه به‌رپرس و شه‌رمه‌زار ده‌كات له به‌رده‌م سوپا پاله‌وانه كانی چه‌رخه كانی پێشوودا..

هه‌روه‌ها گه‌ر سه‌ر كه‌وته دره‌خشانه كانی سوپا و شانازی و ده‌سكه‌وته كانی ئیستای به‌دینه پال ته‌نها یه‌ك دانه كه‌س، ته‌وا ده‌بن به‌ شتیکی جوژئی و، ته‌و كرده‌وه چاك و جیهادانه‌ش كه هینده‌ی ژماره‌ی ئه‌ركان و سه‌ربازه كانی سوپا ده‌بن، دینه خوار و ده‌چنه حوكمی چاكه‌ی یه‌ك دانه كه‌سه‌وه. دیاره له‌و كاته‌شدا ته‌و رووناکی‌یه دره‌خشانه ده‌كوژیته‌وه و نابێت به‌ كه‌فاره‌تی تاوان و گوناوه كان.

له‌به‌ر ته‌م هۆكارانه‌یه كه وازم له‌ خۆشویستنی ته‌و پیاوه هینا و، خۆشویستنی ته‌و سوپا به‌م ده‌سكه‌وت كه به‌ كرده‌وه و به‌ جوژئی كاریگه‌ر و له‌ كاتیکی ناسکی سه‌خه‌تدا له‌ ریزه كانیدا خه‌مه‌تم كرده‌وه. هه‌روه‌ك به‌ په‌یامه كانی نووریش هه‌ولێ پارێزگاریی شه‌ره‌فی ته‌و سوپا به‌م داوه كه هه‌زار جار له‌ هه‌ر تاكه كه‌سێك به‌رز و بلندتره!!

سه‌عیدی نوورسی

له‌ ته‌میرداغ

پاشبندی

نمیرد اغ

(بروانامه يهك)

برايانی ئازيز و بهوفام!

پروژبایی جه ژنتان لى ده كه م.. ئه و شتان ده خه مه وه ياد كه زووتر
يىم را گه ياند بوون، كه له رنى پشت به ستم به خاتيره يه كى معنه وى
هه ريه كه تايم - به ينى پله ي خوى - به "سه عيد" يك و ميراتگريكى
خوم و پاريز گاريكى په يامه كانى نوور له برى خوم، قبول كردووه.
وا ئىستا جگه له وه، ئه مه شتان بۆ پروون ده كه مه وه كه:

ماده م ئيه له زانسته كانى ئيمان و خزمه تى قورئاندا و له سه ر
بناغه ي گومان باشى به له راده به ده ره كه تان پله يه كى ئه و توى
ماموستاييتان به من به خشيوه كه زور له سه رووى توانا و سنوورى
خوممه وه يه، ئه و به وينه ي ماموستايانى پيشين كه بروانامه ي
زانستى يان به قوتايى به شايسه كانى خويان ده به خشى، منيش بروانامه
به هه موو يه كيكى ئيه ده به خشم و، به ويژدان و رۆحى خوم و هه موو
متمان به كم، پروژباييتان لى ده كه م.

به راستى ئيه تا ئىستا له پىناوى "بلاو بوونه وه ي په يامه كانى
نوور" دا هاو ده م له گه ئ پابه ند بوونتان به "وه فا و ئىخلاسى ته وا وه تى"
هه و ئيكى له توانا به ده رتان داوه و، له مه ولاش به جوانترين و
دره خشانترين شيوه هه ر له سه رى به رده وام ده بن و، پشت به خوا ده بن
به هه زاران "سه عيد" ي به تواناي به هيز و گه رموگور له ئه ركى
سه ر شانتاندا، له برى ئه م سه عيده ده سته وسانه لاوازه خانه نشينه.

سه عيدى نوورسى

ئەو نامانەى كە دواى بەندىخانەى ئافىوون لە "ئەمىرداغ" نووسران

باسمە سبحانە

(بۆ سەرۆكى كاروبارى ئايىنى)

برا ئازىز و بەوفاكاتم!

با يە كىنكتان لە برىسى من بىروات بۆ سەرۆكايەتتى كاروبارى ئايىنى و، پىز و
سلاوم ئاراستەى بەرپىز "ئەحمەد حەمدى" ى سەرۆك بكات و، ئەمەى خوارەوەشى
پىن رابگەيەنيت:

جەنابتان دوو سال پىش ئىستا داواى كۆمەلنىكى تەواوەتى "سەرجمەى
پەيامەكانى نوور" تان كىردبوو، منىش ھەر ئەو كاتە بۆم ئامادە كردن. بەلام كىتوپر
خستىنيانە بەندىخانەو و، ئىتر بوام بۆ نەپەخسا كە بەو كۆمەلە پەيامەدا پرۆمەو و
ھەلە گىرىيان تىدا ئەنجام بەم، بۆيە نەمتوانى بۆ بەرپىزتانى بىنرم. وا ئىستا سەرقالى
راستكردنەو و پىداچوونەو ى ئەو كۆمەلە پەيامەم، بەلام وا ديارە لەبەر
تىكچوونى بارى تەندروستىم لە ئەنجامى ژەھر پىداغەو نەتوانم بەم خىرايى تەواو ى
بكم. پشت بە خوا ھەر كە لە ھەلە گىرى و پىداچوونەو ى بوومەو، دەينىرم بۆ
بەرپىزتان.

جا لەبەر ئەو ى ھەر كە سىك ديارى وەر نە گرىت ديارىش نادات، ئەوا نرخی ئەم
تەفسىرە مەعنەو ى بە ھادارە نرخیكى بەرزى مەعنەو ى دەيىت! ئەويش ھەولدانى
بەرپىزتانە بۆ بەدەستەينانى سەربەستى بۆلەوونەو ى پەيامەكانى نوور، بە سىفەتى
ئەو ى كە بەرپىزتان سەرۆكى زانايانى ئەم ولاتە ئىسلامىيەن. ھەروەھا سى جزمى
موصحەفى پرۆزىشى لە گەلدا دەنيرىن كە زووتر پىشاغان داو، تكامان وايە
ھىمەت و تىكۆشانان بۆ لەچاپدانى بىخەنە كار.

بە روونى بۆ خودى ئۆو ى بەرپىزى ئاشكرا دەكەم كە:

تا ئىستا لە مێژوودا ھىچ دەستدرىژىيەكى غەددارانە و ئاشكرا بەرامبەر زانستى
حەقىقەت و راستىيەكانى ئيمان رووى نەداو، بە وینەى ئەو ى كە لەم كىشەيەى

ئىمەدا پرو دەدات. لەبەر ئەو، دىۋانى زانستى و پلەوپايە سەرۋا كايەتتى بەرپىزتان - پىش ھەموو شىك - داخۋازى جى بەجى كىردى ئەم ئەركە ئايىنى و زانستى يەيە. لە دەمى ژەر پىدانى دوايىمدا بىرم لە ئەجەلى خۆم كىردەو، دلى خۆم بەو دەيەو كە: دواى من "ئەحمەد ھەمدى" پەيامە كانى نوور لە برىى من دە گرىتە ئەستۆى خۆى.

ھەر ھەا نوسخەيە كى تەواى بەرگرى يە كانى بەردەم داد گاشم دەنېرم بۆتان كە عەينى ھەقىقەتە و پىشتەر چەند بە شىكمان لى ناردوون بۆ دىۋانى بەرپىزتان، بەو ھىۋايە كە ۋەك مەر جەئىك بە دەستى ئەو كە سەو ەيىت كە لە ژىر سەرپەرشتىي ئىۋەدا بۆ ئازادىيى بىلەو بوئەو پەيامە كانى نوور تىدە كۆشيت.

* * *

(مژدەى بە چاپ گەياندى پەيامە كان)

"نامە كەى صونگورە لە ئەنقەرەو بۆ مامۇستا"

باشمە سىبھانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ﴾

بۆ مامۇستاي بەرپىز و ئازىز و بەشەفەقەت و پىرۋز و خۆشەويىستم! نامە رەنگىنە كە تانم لە گەل كۆمەلە پەيامىكدا بە دەستى مامۇستا "ئەحمەد ھەمدى" ى سەرۋكى كاروبارى ئايىنى گەياند، ئەويش بە شادمانى يە كى لەرادە بەدەرەو ەختىنە كىتېخانە تايەت يە كەى خۆيەو، وتى: (پشت بە خوا ئەم كۆمەلە پەيامە دەدەم بە برا تايەتتەندە كانم تاكو بىياخوئىننەو، ھەوليش دەدەين، وردە وردە، لەسەر ئەم شىۋەيە لە چاپان بدەين).

ھەر ھەا ئەى مامۇستاي گەرە و خۆشەويىستم! وتى: بە پىنى ناوەرۋكى نامە كەى بەرپىزتان بۆ ئەو مەبەستە تىدە كۆشم. چونكە چاپكردى ئەم كۆمەلە پەيامانە بە يەك جار و لە كاتى ئىستادا لە توانادانى يە. بەلام دەياندەم بە برا

تایه‌نمه‌نده کانم تا کو بیاخنوینته‌وه و، به‌پیی بایه‌خ پندان و داواکاری خه‌لکییش
په‌خشیان ده‌که‌ین و، به‌پشتیوانیی خوای گه‌وره به‌جوانترین شیوه‌ه‌ه‌ولی
بلاو کردنه‌وه‌یان ده‌ده‌ین.

صونگور

* * *

(هه‌ولی وه‌ر گیتی قورنانی پیروز)

ئهم سه‌رنجه‌ی خواره‌وه، له‌پیشه‌کیی مه‌قامی دووه‌می مه‌کتوویی بیست و
نۆه‌م و، راسته‌وخۆ له‌دوای پرسیار و وه‌لامه‌که‌وه، بنوسریت:
هۆی دانانی ئهم په‌یامه، جۆره‌به‌ره‌پرچدانه‌وه‌یه‌کی ئهو پلانه‌سامناکه‌یه‌که
ده‌یه‌ویت ته‌رجه‌مه‌ی قورئان له‌بری خودی قورئانی پیروز له‌مزگه‌وته‌کاندا
بخوینریت. به‌لام چهند باس و درێژه‌پیدانیک هاتنه‌ناو په‌یامه‌که‌وه‌که‌ په‌یوه‌ندی‌یان به
بابه‌ته‌سه‌ره‌کی‌یه‌که‌وه‌نی‌یه.. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مه‌قامی په‌که‌می مه‌کتوویی بیست و
نۆه‌م هاته‌وه‌یاد و، وتم: ئهو مه‌قامه‌گرنگ و پیویست و دره‌خشان و ده‌راسایه،
ناته‌واوی و ئیسرافه‌کانی ئهم مه‌قامی دووه‌مه‌ده‌سپێته‌وه.
ئیت به‌وپه‌ری دلخۆشی‌یه‌وه‌سوپاسی په‌روه‌ردگارم کرد و ئهو ناته‌واوی‌یانهم له
بیر چوه‌وه.

* * *

(نامه‌یه‌کی که‌سی و تایه‌ت بۆ سه‌رۆکی کاروباری نایینی)

باسمه‌سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة‌الله وبرکاته

بۆ به‌ریز جه‌نابی ئه‌حمده‌حمدی!

واله‌خواره‌وه‌رووداوینکی رۆحیتان بۆ باس ده‌که‌م که‌به‌سه‌ر خۆمدا هاته‌وه:

ماوهيه كي زوري پيش ئيستا وازهينان له "عهزعت" و بيري شوينكه وتني "پوخسعتي شهرعي" له سهر بناغهي زهروورعت، وهك ئهوهي جهنابتان و چهند زانايه كي تر له گهلتاندا گرتانه بهر، له گهل بيري مندا نهده گونجا. بويه رقم له ئيوه و له وانش ههله سا و، توورپه ده بووم ليستان و، ده موت: بوچي واز له "عهزعت" دههينن و شوين "پوخسعت" ده كهون؟ ههر له بهر ئهوش بوو كه راسته وخو پهمه كاني نوورم بو نهده ناردن.

بهلام پيش نزيكه ي چوار سال، داخينيكي زوري پر له په خنهم هاته دله وه و، يه كسهر ئهمه ي خواره وه به دلدا هات كه:

ئهو بهريزانه له پيش هه مووشيانه وه جهنابي "ئهحمده حمدي" دوست و هاوپرئي خويندني تون له قوتابخانه ي شهرعي دا و، توانيان ئهو مه ترسي يه كي له سهر ئيسلام بوو تا راده ي چواريهك كه م بكنه وه. ئهوه بوو بهيني توانا به شيكي ئهركه زانستني يه كه يان له بهردهم ويرانكاري يه سامناك و توند و تيژه كان و له پيناوي پاراستني موقه ده ساتدا بهخت كرد و، له مه شدا شوين ده ستووري شهرعيي "اختيار اهون الشرين" كه وتن و، پشت به خوا ئهم كارهيان ده بيت به كه فاره تي هه ندي لهو قسوور و ناته واوي يانه يان كه به ناچاري تووشي بوون.

ئيت لهو كاته وه به چاوي براي هتي راسته قينه ي جاري جاران وه ده پروانه وه ئيوه و زاناياني هاووينه تان. چونكه ئيوه براياني قوتابخانه ي شهرعي و هاوپرئي خويندني من.

جاله بهر ئهوه ي دواي ئهم ژه هريدانه ي دوايم چاوه پرواني مردني خوم بووم، ئهوا سني سال پيش ئيستا برپارم دا كۆمه له پهمينيكي ته واوه تيتان پيشكش بكهم، بهو هيوايه ي كه له بريسي من، ئيوه بين به خاوه ني راسته قينه و پاريزگاري پهمه كاني نوور. كه چي ئهو كۆمه له ئيستا ئاماده ني يه و ههله گيري ته واويشي تيدا ئه نجام نه دراوه. بهلام نهختي راستكر دهنه وه له كۆمه له پهمينيكي ته واودا به ئه نجام گهياند، كه زوري به يه شه كاني پازده سال پيش ئيستا سني قوتايي پابه داري پهمه كاني نوور نوو سيويانه ته وه و، گهر بو جهنابتان نه بوايه ئهم كۆمه له پهمه

بەنرخەم بە كەسى تر نەدەدا، چونكە نووسىنەوويان لە لايەن ئەو سنى كەسە ئازىزەو
نرخە كەى گەياندوووتە ئاستى دە كۆمەلە پەيامى تەواووتى..

بەرامبەر بەمەش نرخى مەعنەوىي ئەم كۆمەلە پەيامە برىتىيە لە سنى شت:
يە كەم:

لەبەر گرتنەووى سى دانە لە ھەريەك لەو پەيامانە لەسەر ئاميرى پۇنيۇ بە پىتە
كۆنە كان - گەر بگويىت - دەنا بە پىتە تازە كان و، پاشان دابەش كردنيان بەسەر
لقە كانى سەرۇكايتىي كاروبارى ئايىنى لە سەرتاسەرى ولاندا، بە مەرجىك
يە كىك لە برا تايەتمەندە كانان يارمەتيدەرى ھەلە گيرى و سەرپەرشتىكارى ئەم
كارە يىت. چونكە بلاو كردنەووى ئەم چەشنە دانراوانە بەشىكە لە ئەركى
سەرشانى سەرۇكايتىي كاروبارى ئايىنى.

دووھەم:

لەبەر ئەووى پەيامە كانى نوور مولك و كەرەسەى قوتابخانەى شەرعين و،
بەريزىستان بناغە و سەرۇكى قوتايانى ئەو قوتابخانە شەرعىيەن، ئەوا پەيامە كانى
نوور مولكى راستەقىنەى ئىوہيە. كەواتە پاتان لەسەر بلاو كردنەووى ھەر پەيامىك
بوو پەخشى بكەن و، دواخستنى ھەر پەيامىكىستان بە باش زانى بلاو كردنەووى
دوا بخەن.

سى ھەم:

با بە وینەى فۇتوگرافى ئەو موصحفە پىرۆزە چاپ بکړیت كە تەوافوقە كانى
لەمەر "لەفزی جەلالە" دەرەخات، تاكو بریسكەى ئیعبجاز لەو تەوافوقانەدا
بیینریت. تكایە پیناسە توركىيە كان، كە لەسەرەتای موصحفە پىرۆزە كەدا لە
بارەى تەوافوقە كانەو نووسراون، لە گەل موصحفە كەدا چاپ نە كړین، بەلكو
باشتر وایە يان لە نامیلکەيەكى سەر بەخودا بە زمانى توركى لە چاپ بدرین، يان بە
وەرگێڕانیكى ئەمین بکړین بە عەرەبى.

(نەيتى ئىخلاى و خەزەر كىردن لەم تەمەنەدا)

براىانى ئازىز و بەۋەفام! ئەۋەم بە دىلدا ھات كە ھەندى مەسەلەتان بۇ پروون
بىكەمەۋە كە تايەتن بە خۇدى خۇمەۋە:

يە كەم:

نەيتى ئىخلاى بە تەۋاۋى رېنى ئەۋەم لى دە گىرىت كە پەيامە كانى نوور و
خەزمەتى ئيمان ۋەك ئامرازىك بە كاربەيىم بۇ دەسكەۋىتى پلەۋپايەى دىنا و تەنەت
مەقامە كانى ئەۋدىناىش بۇ خۇدى خۇم. ھەروەك بە ھىچ جۇرىك نامەۋىت ئەۋ
خەزمەتە خاۋىنە بىكەم بە ھۇكارىك بۇ خەۋانەۋەى تايەتتى خۇم و بەسەربىردىنى ژيانى
دىنام بە شادى و خۇشخالى. چۈنكە بە كارھىنانى كىردەۋە چاكە كانى
سەربەدۋارۋۇز و بەروبوۋمە نەپراۋە كانىان لە پىناۋى بەدەستەيتىنانى چەند تام و
لەزەتلىكى جۈزىيى ژيانىكى فانىدا، پىچەۋانە و دژى نەيتى ئىخلاى. بۇيە بە
دىلپايى و پى داگىرتەۋە ئەمەى خوارەۋەتان پى راۋەگەيەم:

ئەگەر چەند خەزمەتگوزارىك لەۋ جىننىيە رۇخانىيانەى كە گۇشەگىران و
كەسانى دەست لەدنيا ھەلگىرتوۋ خۇشخالى دەبن بە پىنپىيان، لە كاتى زامدارىمدا
ئامادە بىن و باشىزىن دەرمانم بۇ بەيىن، ھەر لەبەر ھىنانەدىي "ئىخلاى راستەقىنە"
خۇم بە ناچار دەزام كە لىيان ۋەرنەگىرم! تەنەت گەر بەشيك لەۋ ئەۋلىپايەى كە
لە بەرزەخدان، بەرجەستە بىن و باشىزىن جۇرى شىرىنىم پى بىخەشەن، ئەۋا ھاۋدەم
لە گەل ماچ كىردى دەستە كانىاندا ئەۋ دىارىيەيان لى ۋەرنەگىرم! بۇ ئەۋەى
بەروبوۋمە باقىيە كانى ئەۋدىناى ھەمىشەى لە دىنايەكى فانىدا نەخۇم و لەناۋيان
نەدەم! لە راستىدا "دەروون" ىشم بە ۋىنەى "دل" م پەزامەندىي خۇى لەم ۋەرنەگىرتە
دەربىرى!

بەلام بە "رۇخ" ى خۇم ئەۋ رېزىلىنەنە پەحمانىيانە ۋەردەگىرم كە ۋەك بەرەكەت
ۋان و لە پروۋى چاۋدىرىي خاۋەندەۋە بۇمان دىن، پى ئەۋەى مەبەستمان بوۋىتىن و
لە نىازماندا بوۋىن. بە مەرجى دەروونى بەدخواز خۇى تىپاندا ھەلنەقۇرتىنىت.
چۈنكە ئەۋ جۇرە رېزىلىنەنە پەحمانىيانە نىشانەى پەسەندى و لى پازى بوۋىنى
خەزمەتە كەمانە.

به‌هر حال ئهم ئەندازه‌یه بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه سه‌روزیاده.

دووهم:

له‌یه‌که‌م جه‌نگی جیهانیدا له‌گه‌ڵ شه‌هیدی خوالیخۆشبوو "مه‌لا حه‌یب" له‌ به‌ره‌ی "پاسینلەر" په‌لامار و هه‌ر شمان بۆ سه‌ر پروسه‌کان ده‌برد و، تۆپخانه‌که‌ی ئه‌وانیش به‌رده‌وام له‌ ماوه‌ی هه‌موو یه‌ك دوو خوله‌ کێکدا سنی گولله‌ تۆپی تی ده‌گرتین!

جارێکیان سنی دانه‌ له‌و گولله‌ تۆپانه‌ به‌ به‌رزایی دوو مه‌تر له‌ ئاستی سه‌رماندا تێپه‌رین و یه‌ کێکیان له‌ شیوه‌که‌ی پشتمانه‌وه‌ ته‌قیه‌وه‌ و سه‌ربازه‌کانی ناو سه‌نگه‌ره‌کانیش کشانه‌ دواوه‌. منیش - بۆ تاقیکردنه‌وه‌ - به‌ مه‌لا حه‌یبم وت:

- تۆ چی ده‌ئیت مه‌لا حه‌یب؟ من خۆم له‌ گولله‌ تۆپی ئه‌و کافرا نه‌شارمه‌وه‌!

وتی:

- منیش وه‌ك تۆ ده‌که‌م و لێت دوا ناکه‌وم و جیا نایمه‌وه‌ لێت.

له‌م قسانه‌دا بووین که‌ گولله‌ تۆپی دووهم له‌ نزیکمانه‌وه‌ داكه‌وت. هاو‌ده‌م له‌ گه‌ڵ متمانه‌یه‌کی زۆردا به‌ پارێزگاریی خوای گه‌وره‌ سه‌باره‌ت به‌ ئێمه‌وه‌، به‌ مه‌لا حه‌یبم وت:

با به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ب‌ڕۆین.. گولله‌ تۆپی کافران نامانکوژیت و.. هه‌ر گیز ئێمه‌ش دانا به‌زینه‌ ئاستی هه‌له‌هاتن و دواکه‌وتن!

هه‌مان شت له‌ جه‌نگه‌که‌ی "به‌دلیس" و به‌ره‌ی پێشووی ئه‌و جه‌نگه‌شدا پرووی دایه‌وه‌. چونکه‌ سنی گولله‌ی پروسه‌کان به‌ر سنی شوینی کوشنده‌ی من که‌وتن و یه‌ کێکیشیان شه‌رواله‌که‌ی کون کردم و له‌ نیوان هه‌ردوو پێمه‌وه‌ ده‌رچوو. من له‌و کات و بارودۆخه‌ پ‌ر له‌ مه‌ترسی یه‌دا حاله‌تێکی ڕۆحیی ئه‌وتۆم له‌ خۆمدا هه‌لگرته‌بوو که‌ پێم عار بوو دایه‌زمه‌ ناو سه‌نگه‌ره‌وه‌. ته‌نانه‌ت "گوڵ عه‌لی"ی سه‌ر کرده‌ و "مه‌مدووح"ی پارێزگار له‌ پشته‌وه‌ هاواریان لێ به‌رز بووه‌وه‌:

با بکشینته‌ دواوه‌.. یان خه‌یرا ب‌رواته‌ ناو سه‌نگه‌ره‌ که‌وه‌!

جا هه‌ر چه‌ند ئه‌وان ئاویان پێ ده‌وتم، من هه‌ر ده‌موت:

گوللە تۆپى دوژمنان نامانكوژىت و، بايەخم نەدەدا بە ھەزەر و خۇپاراستن و، ھەولى پاراستنى ژيانە رەنگىنە كەي رۇژگارى لاويم نەدا..

كەچى ئىستا لە ئەمەنى ھەشتا سالىدا ئەوپەرى ھەزەر و خۇپاراستن بۇ مەبەستى پارىزگارى لىكردى ژيانم بە كار دەھىنم، تەنانەت بە ھەستىارى يەكى زۆرەو ھە خۇم لە مەترسى يە كان دەپارىزم!

جا ھەر كەسىك سەرنج لەم دوو ھالەتەم دەدات، دوو دژە ھەلوىستى سەپريان تىدا دەبىنىت. چونكە كەسىك بىن ھىچ دوودلى يەك رۇژگارنى ژيانى لاوى خۇى بەخت بكات، كەچى بە ھەساسىيەتلىكى زۆرەو ھەولى پاراستنى چەند سالىكى بى تام و چىژى ژيانى پىرى بدات، بى گومان ئەم كارەى لە ھىكمەتىكەو سەرچاوى گرتووە و، دوو سى مەبەستى بەرزى تىدايە:

□ مەبەستى يە كەم:

ژيانى پىرى و لاوازىم - تارادەيەك - دەبىت بەھۆى رىزگار بوونى قوتايىانى پەيامەكانى نوور لەو پىلان و فروفىلانەى كە ستەمكارە رەسمى و نارەسمى يەكانى پىشتى پەردە دەبانگىرن و، لەو ھىر شەنەشدا كە بە تايىبەتى ئاراستەى كەسى منى دەكەن. چونكە - لە نەزانىي خۇياندا - پىيان وايە من شان و شكۆيە كم لەم كارەدا ھەبىت.. ئىتر لە برى قوتايىانى پەيامەكانى نوور، خۇيان بە مەوە سەرقال دەكەن!

□ مەبەستى دوو ھەم:

ھەرچەندە ھەموو يەككى برا تايىبەتەندە كام خاوەنى پەيامەكانى نوورن و، ھەريە كەيان "سەعيد" يەكە بۇ خۇى، بەلام لە گەل ئەو شەدا پارىزگارى لىكردى ژيانە نەخۇشە لاوازە پىرە كەى خۇم بە پىويست دەزام، بە مەبەستى دامەزراندن و قوول كەردنەو ھى پىشتىگىرى و ھاوپەيوەندىي ئىوانيان كە لە دوای "ئىخلاص" بە مەزنىن ھىزى ئىمە دادەنرىت. تاكو لە ئەنجامى جىاوازىي مەشرەبەكان و بە وىنەى پروداو ھەى بەندىخانە ئەو پىشتىگىرى و ھاوپەيوەندىيە لىك نەترازىت، كە لەوانەى

لینکتر از اینکی لهو جوړه زیانی گه‌وره به خزمه‌تی نوور بگه‌یه‌نیت... هه‌روه‌ها تا کو
کۆمه‌له په‌یامه‌کانی "وته‌کان" و "بریسکه‌کان" پش چاو بخړین و.. گرفتسی
ترساندنې زانایان له په‌یامه‌کانی نوور - که هی ترس و کیبه‌ر کیی نیوانیانه - له
گۆرېدا نه‌مینیت..

چونکه به درېژایی ئه‌م تاقیکردنه‌وه دوور و درېژانه‌ی داد‌گاکان، دوژمنانم له
دوژینه‌وه و بینینی ناتواوی و که‌مو کورۍ په‌پنه‌انه‌ کاغدا ده‌ستموسان مان و،
به‌هوی پارېز‌گاری و چاودېزې خوای گه‌وره‌وه نه‌یانتوانی سوو‌کایه‌تی به‌رام‌به‌رم
بنوین. جا هه‌روه‌ه ئه‌مه‌یان نه‌توانی، به‌همان جوړ ناشتوان به‌سر په‌یامه‌کانی
نووردا زال بین. ئیستاش بویه‌ه‌ولی پاراستنی ژیا نه‌بې بایه‌خه‌کی خۆم ده‌ده‌م
چونکه نیگه‌رانی ئه‌وه‌م که دوژمنانم له‌وانه‌یه‌بتوان له‌رې سوو‌کایه‌تی به‌شان و
شکوی هه‌ندې له‌سه‌عیده‌لاوه‌میراتگره‌کام و هه‌لبه‌ستنی بوختان بۆ ژیا نی
کۆمه‌لایه‌تی‌یان - له‌به‌ر چهند هۆکارینکی نه‌زانراو - زیان به‌په‌یامه‌کانی نوور
بگه‌یه‌نن. به‌راده‌یه‌که‌که‌به‌پنویستم زانی زیاد له‌ده‌مانچه‌کی خۆم، په‌کینکی
تریش هه‌لبگرم!

به‌پشتیوانی خوای گه‌وره‌و به‌ره‌که‌تی دوعای برایانم و، به‌وینه‌ی پوو‌چه‌ل
بوونه‌وه‌ی کاریگه‌ریی ژه‌ره‌که‌، هه‌موو ئه‌و پیلانان‌ه‌ش پوو‌چه‌ل ده‌بنه‌وه‌که
دوژمنان سازیان ده‌که‌ن.

* * *

(نیشانه‌کانی سه‌ره‌ه‌لدانی ته‌وژمیکي نو)

برا ئازیز و به‌وه‌فاکام!

سی‌هم:

هه‌رچهند من ماوه‌ی سی ساله‌بایه‌خم به‌پرووداوه‌سیاسی‌یه‌کان نه‌داوه‌و به
دوایاندا نه‌گه‌راوم، به‌لام ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی ئه‌و موصحفه‌پروژه‌مان که
ته‌وافوقه‌کانی له‌مه‌ر "له‌فری جه‌لاله" ده‌رده‌خات و نه‌دانه‌وه‌ی پیمان.. هه‌روه‌ها ته‌و
ئه‌شکه‌نجه‌و ئازاره‌نزمه‌ی که به‌ده‌ست داد‌گای ئافیوونه‌وه‌چه‌شتمان و قه‌ده‌غه

کردنى كىيىپ كاتمان لە لايەن ئەو دادگايەو.. ھەموو ئەمانە، كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر بەجى ھىشتووم، لە ماوەى پازدە پۇژدا دوو سنى جار پروايمە دنيای سياست و، شتى سەيرم تىدا بينى..

بينىم ئەو تەوژمى ئىلھادەى كە بە ئىستېدادى رەھا و بەرتىلى گشتى حوكمى گرتووتە دەست، لە پىناوى رازى كردنى ماسۆنىيەت و شىوعىيەت بۇ ئازاردان و لەناوېردىغان تىدە كۆشيت، ھەك ئەوھى كە لە بەرگىيە كاغدا خستوومەتە پروو. بەلام نىشانە و مژدەى سەرھەلدىنى تەوژمىكى ترم دى كە - پشت بە خوا - ھىزى تەوژمى يە كەم دەشكىنيت. ئىتر لەمە زياتر نەپروانى يە ئەو دنيایە، چونكە لە پرووى رېيازە كەمەوھ رېنى ئەوھم پىن نەدراوھ.

الباقى ھو الباقى
برای نەخۆشتان
سەعیدى نوورسى

* * *

(بروسكەيەك بۇ سەرۆك كۆمار)
بۇ سەرۆك كۆمار.. جەلال بايارا
پىرۇزبايىتان لى دە كەين و، لە خواى گەورە دەپارپىنەوھ كە بۇ خزمەتى ئىسلام و نىشتىمان و نەتەوھ يارمەتيتان بدات^(۱).

بە ناوى قوتايىانى نوورەوھ
سەعیدى نوورسى

* * *

(۱) شايدانى باسە "جەلال بايار" ىش ئەم بروسكە وەلامەى خوارەوھى بۇ مامۇستا نوورسى نارد:

بەدىعوززەمان سەعیدى نوورسى - ئەمىرداغ

پىرۇزبايىە كەتان كە لە دلەوھ ناردېوتان گەلى خۆشچالى كردىن. زۆر سوياست دە كەم.

جەلال بايار

(پەراوئىزى ۋەرگىن)

(نامەيەك بۆ سەرۆك كۆمار)

بۇ بەرپىز سەرۆك كۆمار و ئەندامانى ئەنجومەنى ۋەزيران لە ئەنقەرە!
ئىمەى قوتايىانى نوور چەندىن جۆرى بىن وىنەى ئەشكەنجە و سوو كايە تيمان بە
درېژايى بىست سالى رەبەق ھىنرايە رى و، ھەر ئىمەش بووين كە توانيمان لە
بەرامبەرەيە ۋە ئارام و خۇراگرى بنوئىن، ھەتا خواى گەورە ئىوەى بۇ يارمەتيدانى
ئىمە نارد.

دادگاي تەمبىز و دادگاي دەنيزلى ھەردوو كيان شايتەن لەسەر ئەوەى كە
سوو كايەتى كردن بە ئىمە لە ماوەى بىست و پىنج سالى رەبەقدا، لەسەر ھىچ
بناغەيە كى ياسايى نەبوو. چونكە دواى وردبوو نەو و ليكۆلەنەوەى سى دادگا لە
سەد و سى كىتب و ھەزاران نامەدا، نەيانتوانى نە لە راستيدا و نە بە شىوہە كى
ئاسايى ھىچ ھۆيەك بۆ ئەم سوو كايەتى و ئەشكەنجە و ئازارەى ماوەى بىست و پىنج
سالى راپوردوومان بدۆز نەو.

ھەرچەندە من ماوەى سى سالا وازم لە سياسەت ھىناو، بەلام لە گەل ئەوەشدا
پىرۆزبایى خۆم پىشكەش بە سەرۆك كۆمار و ئەنجومەنى ۋەزيران دەكەم كە
سەرۆكايەتى ئازادىخووان و سەربەستانيان گرتە ئەستۆ. ھاودەم لە گەل
پىرۆزبایى كەشدا ئەم راستىيەى خوارەويان بۆ دەدر كىنم:

ئەوانەى ھىر شىمان دەكەنە سەر و لە دادگاكاندا ئازارمان دەدەن، بىانويان
ئەوەبوو كە دەيانوت: "لەوانەيە قوتايىانى نوور ئايىن لە پىناوى چەند ئامانجىكى
سياسيدا بە كار بەيئىن". ئىمەش لە بەرگرىيە كاغاندا بەو ستمكارانەمان وت و
دەشلىين و، پىشتى ئەم وتە شىمان بە ھەزاران بەلگە دەگرين كە:

ئىمە "ئايىن" ناكەين بە ئامرازى دەستى "سياسەت" و، جگە لە رەزامەندىي
خواى گەورە ھىچ ئامانجىكى ترمان نىيە و، رېبازە كەمان وايە كە ئايىن نەكەين بە
داردەستى نە سياسەت و نە دەسەلات و نە ھەموو دىنيا بە گىشتى.

دوژمنانىشمان دواى ليكۆلەنەوەى رىق لە دلانەى سى ساليان لە سى فەردەى پىر
لە كىتب و نامەدا، بۆيان دەر كەوت كە ناتوانن ئەو تۆمەتەمان لەسەر بچەسپىن.

تەننەت ھىچ پروپىئەت بۇ ئەمىر ھەمەمەكى يانە شەك نەبەن كە ئەمەيان پىي
 ھوكم داۋە. جا لەبەر ئەۋەى ھىچ بەلگەيە كىان لە دژمان نەدۇزى يەۋە، ئەۋا
 "دادگای تەمىز" ئەۋ ھوكمەى ھەلۋە شاندەۋە.

ئىمە ھەرگىز ئاين ناكەين بە ئامرازىك بۇ سىياسەت، بەلكو سىياسەت دەكەين بە
 ئامرازىك لە خىزمەت و بەرۋەندى ئايندا و، ئاشتى و تەبائى دەخەينە ئىۋانپانەۋە.
 ئەمەش تەنھا لە كاتىكدا كە ناچار دەين پرواننە سىياسەت لە بەرامبەر ئەۋانەۋە كە
 لە پىناۋى زىان گەيانندى زۇر و لەرادەبەدەر بەم ۋلاتە و بەخەلكى ئەم نىشتمانە
 سىياسەتى خۇسەپىن ۋەك داردەستى ئىلھاد بە كاردەھىن. كەۋاتە كارە كەمان
 پەيۋەندى و پەيۋەستىكى برايانە دەھىننە دى بۇ سى سەد و پەنجا مىليۇن كەس
 لە گەل برايانىان لەم ۋلاتەدا.

بوختەى ئەم قسانە:

لە بەرامبەر ئەۋانەۋە كە سىياسەتى خۇسەپىن كاردوۋە بە ئامرازى دەستى
 ئىلھاد و ئازارىان داۋىن، ئىمە سىياسەتمەن كاردوۋە بە ئامرازىك بۇ خىزمەت و تەبائى
 لە گەل ئايندا و، بەم كارەشمان بۇ بەختەۋەرى ئەم ۋلات و نەتەۋەيە تىكۇشاۋىن.

(مۇدەى گىرەنەۋەى بانگى شەرى)

باسمە سىبھانە

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برايانى ئازىز و بەۋەفام!

يەكەم:

پەر بە گىيان و قەۋارەى خۇمان پىرۋىزبائى ھاتنى مانگى پەمەزانى پىرۋىزان لى
 دەكەين كە ھەشتا و ئەۋەندە سالى تەمەنىكى نەپراۋەى پەر لە عىبادەت بۇ مەۋى
 دەھىننە دى. ھەرۋەھا لە خۋاى گەۋرە دەپارنەۋە كە ھەموو شەۋىكى ئەم مانگە
 پىرۋىزەمان ۋەك شەۋى قەدر بۇ بىكات بە شەۋىكى بەرھەم بەخش.. ھەرۋەك بە
 مېرەبانى يە فراۋانە كەشى لىنى دەپارنەۋە كە براپەتتى راستەقىنە و ئىخلاسى

كاملتان پى بېخشىت، تاكو ھەموو قوتابى يەكى تايبەغەندى نوور - بەھۆى بەشدار كوردنى ھەول و تىكۆشانەكانەو - لە دەسكەوتە مەعنەوى يەكانى ھەموو قوتايانى نووردا بەشدار بىكات، وەك ئەوھى كە بە ھەزاران زمان پەرسىش و لە خوا پارانەوھ و ئىستىغفار و تەسبىحاتى ئەنجام دايت.

دووھەم:

لە گەل ئەوھدا كە پەيامەكانى نوور بە جۆرىكى مەعنەوى و تەواوھتى سەر كەوتنىان بەدەست ھىناو، كەچى ماسۆنى يە مولخىدەكان و شىوعى يە زەندىقەكان ھەولئى ئەوھ دەدەن كە شتى بچووك لە پىش چاودا گەورە بکەن و، پى لە سەر بەستى بلاو بوونەوھى پەيامەكانى نوور بگرن. تەنانەت ئەم جارەش بوون بەھۆى ئەوھى كە دادگايى كردغان ماوھى سى و پىنج پۇژ دوا بىخەن و، قەرەقېر و غەبەغەتايان لە گەل پارىزەرە كەماندا نايەوھ، تاكو نەھىلن موصحفە پىروژە كەمان بەریتەوھ. بەلام چاودىرى خراى گەورە ھەموو نەخشە و پلانەكانى ئەوانى پووچەل كردهوھ. چونكە پەيامەكانى نوور لە ئەستەمبوول و ئەنقەرەدا خۆيان خستووھتە سەردەستى لاوھكان كە بۆ پى پاست پىنمايان دەكەن و، ئەوانىش بە تاسە و شەوقىكى تەواوھتى يەوھ دەیانخویننەوھ. بە پادەيەك كە ئەم سەر كەوتە مەعنەوى يە بوو بەھۆى ئەوھى لە لاىەن سەدان لاوى پۇشنېرەوھ بروسكەى پىروژباى و سوپاسگوزارى بۆ سەرۆك وەزيران پەوانە بكرىت كە ھەولەكانى خۆى بۆ گىرپانەوھى بانگى محەمەدى ﷺ لە سەر شىوھى شەرى، خستووھ گەر.

* * *

(ئىسپارتە سەبارەت بە من شوئىكى پىروژە)

برا ئازىز و بەوھفاكانم!

يە كەم:

بە بۆنەى گىرپانەوھ و بەرزبوونەوھى دەنگى "بانگى محەمەدى ﷺ" لە سەر دەيان ھەزار منارەى ئەم ولاتە، بەوپەرى خۆشحالى و شادمانى يەوھ پىروژبايتان لى

ده‌که‌م. هه‌روه‌ك ئه‌مه‌ مژده‌یه‌ كه‌ بۆ په‌یدا بوو نه‌وه‌ی سه‌رله‌نوینی شه‌عائیره‌ كانی ئیسلام له‌م ولاته‌دا، له‌ هه‌مان كاتدا پێشه‌كی‌یه‌ كیشه‌ بۆ چه‌ندین جه‌ژنی گه‌وره‌ی ئیوه‌ و ئه‌م ولاته‌ و سه‌رانسه‌ری جیهانی ئیسلامی.

ئێمه‌ له‌ لایه‌ن خۆمانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌رستش و دوعاكانتان ده‌لێین: "آمین. آمین. اللهم آمین" كه‌ له‌ مانگه‌ پێرۆزه‌ی په‌مه‌زاندای پێشكه‌شی خوای گه‌وره‌تان كر دوون، كه‌ مانگیكه‌ ده‌سمایه‌ی ته‌مه‌نیکی هه‌شتا و نه‌وه‌نده‌ سالیی پر له‌ عیاده‌ت ده‌ستی مرؤف ده‌خات. هه‌روه‌ك له‌ میه‌ره‌بانیه‌ی خواوه‌ند ده‌پارێنه‌وه‌ كه‌ پاداشتی "شه‌وی قه‌در" به‌ هه‌موو یه‌كێك له‌ شه‌وه‌ كانی ئه‌م مانگه‌ پێرۆزه‌تان به‌خشیت. تكام وایه‌ له‌ ئیوه‌ش كه‌ ده‌ستی یارمه‌تیی مه‌عنه‌ویم بۆ درێژ بکه‌ن، چونكه‌ له‌ به‌ر په‌ره‌سه‌ندنی نه‌خۆشی و زیادبوونی لاوازیم ناتوانم له‌م مانگه‌دا له‌سه‌ر په‌رستش و دوعا كردن به‌رده‌وام بم.

دووه‌م:

ئاواتی گه‌وره‌م ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كۆتایی ژیايم له‌ "ئیسپارته‌" و ده‌ورو به‌ریدا به‌سه‌ر بیه‌م. چونكه‌ به‌ وینه‌ی پاله‌وانه‌كه‌ی نوور وتی، منیش ده‌لێم:

(شاری ئیسپارته‌، به‌ خاك و به‌رد و ئاو و هه‌وا و هه‌موو شتیكه‌یه‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌ من پێرۆزه‌) ته‌نانه‌ت هه‌ركات له‌ ماوه‌ی ئه‌م بیست و پێنج سه‌له‌دا له‌ ئه‌نجامی ئه‌و ئازار و سووكایه‌تی پێكردنه‌ی كه‌ له‌ لایه‌ن حكومه‌ته‌كانی پێشووه‌وه‌ ده‌هینرایه‌ رێم، تووړه‌ ده‌بووم و ئارامم لا ده‌پرا، هه‌رگیز له‌ حكومه‌ت و به‌رپرسه‌كانی ئیسپارته‌ تووړه‌ نه‌ده‌بووم، ته‌نانه‌ت له‌ به‌ر خاتری ئه‌م شوینه‌ خاوینه‌ به‌رپرسه‌كانی تریشم له‌ بیر ده‌چوووه‌ و دوعام لێ نه‌ده‌کردن. به‌ تایبه‌ت نیشتمان په‌روه‌ره‌ راسته‌قینه‌كان كه‌ ده‌ستیان داوه‌ته‌ بنیاتناوه‌ی ئه‌و لایه‌نانه‌ی پێشتر ده‌رووخی‌نران، له‌و ئازادیخوازانیه‌ی كه‌ پێیان ده‌وتریت دعو كراسی‌یه‌كان. من له‌ لایه‌نی خۆمه‌وه‌ زۆر سوپاسی ئه‌و ئازادیخوازانیه‌ ده‌كه‌م كه‌ رێزی شایان له‌ نوور و قوتایانی نوور ده‌گرن و، به‌ زۆری له‌ خوای په‌روه‌ر دگاری ده‌پارێمه‌وه‌ كه‌ پشتیان بگریت و سه‌ریان بخات. پشت به‌ خوا ئه‌و ئازادیخوازانیه‌ ئیستبدادی په‌ها له‌ گۆر ده‌نێن و، ده‌بن به‌ هۆكاریکی سه‌ره‌لدانی سه‌ربه‌ستی شه‌رعی.

سی‌ههم:

مانموم لیره بۆ ماوه‌ی چهند رۆژنیک له دواى جه‌ژن - له‌بهر هۆیه‌ك - كارنكى پێویسته. به‌لام مانموم له دواى یه‌ك دوو مانگ، به‌ ده‌ست بریارى ئه‌ركانى قوتابخانه‌ی زه‌هرا و په‌زامه‌ندیی سه‌عیده لاهه‌كانى زانكۆی ئه‌سته‌مبول و نه‌نقه‌ریه. ئه‌وان هه‌ر شوێنیک بۆ مانمومى من به‌ گونجاو ده‌زانن، من پێی پازیم. چونكه له‌بهر ئه‌وه‌ی ئیوه میراتگری راسته‌قینه‌ن بۆ من و هه‌زار جار له‌ خۆم باشت‌تر ئه‌ركى ئهم دنیايم په‌ده‌په‌رین، ئه‌وا دوا مه‌زلیم له‌م ژيانه‌ فانی‌یه‌دا به‌ پای ئیوه ده‌سپێرم.

چوارهم:

وه‌لامدانه‌وه‌ی پیرۆزبایی و نامه‌كان به‌ ئیوه ده‌سپێرم، كه له‌ لایه‌ن ئه‌و كه‌سانه‌وه هاتوون په‌یوه‌ندیی گه‌رموگورپی خۆیان به‌ په‌یامه‌كانى نووره‌وه ده‌رده‌په‌رن.

* * *

(قوتابیانی نوور ژياننامه‌ی مامۆستاكه‌یان ده‌نووسن)

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

یه‌كه‌م:

له‌ خواى گه‌وره‌ی به‌توانا و میه‌ره‌بانى‌یه‌ فراوانه‌كه‌ی ده‌پارێنه‌وه‌ كه شه‌ونخوونیی یه‌ك به‌ یه‌كی ئیوه و گشت قوتابیانی نوور له‌ شه‌وى "قه‌در" دا قبوول بکات، كه شه‌ونیکه هه‌شتا و نه‌وه‌نده سالى په‌رستش ده‌ستى مرۆف ده‌خات و، ده‌كه‌ویته‌ نیه‌ی دووه‌مى په‌مه‌زانه‌وه، به‌ تایبه‌ت ده‌ شه‌وى دواه‌مینى و، به‌تایبه‌ت‌تر شه‌وه‌ تاكه‌كانى و، له‌ناو ئه‌وانیشدا شه‌وى بیست و چه‌تتم. ئومیده‌وارم ئهم برا لاواز و ته‌قسیربار و نه‌خۆشه‌تان بجه‌نه ناوه‌ندى دوعاكانتانه‌وه كه هه‌زاران "ئامین" یان له‌ گه‌لدایه.

دووهم:

قوتابیانی نووری زانكۆ نوێنه‌رایه‌تیی چهند سه‌عیدیكى لاهه‌كه‌ن و، به‌ راستى ئه‌ركى سه‌رشانى "قوتابخانه‌ی زه‌هراء" چ له‌ ئه‌سته‌مبول و چ له‌ نه‌نقه‌ره‌دا په‌ده‌په‌رین و، هه‌یج ئه‌ركیك بۆ ئهم سه‌عیده لاهه‌كه‌نه‌وه.

له‌ هاوینچی ئه‌م نامه‌یه‌دا به‌یاننامه‌که‌ی قوتاییانی زانکۆتان بۆ ده‌نیرین که‌ ئاراسته‌ی ئه‌ندامانی په‌رله‌مانیان کردووه‌ و، ئه‌وه‌یه‌که‌ پيشان ده‌دات بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ په‌يامه‌کانی نوور سه‌روزيان، له‌ گه‌ل "مێژووی ژيان" دا که‌ هه‌ر ئه‌وان دايان ناوه‌ و به‌ده‌ست نوو سراوه‌ته‌وه‌، تاكو به‌دریت به‌ حه‌فتا ئه‌ندامی په‌رله‌مان.

جا ئه‌گه‌ر پاتان له‌سه‌ری بوو: ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ و، به‌رگری به‌که‌ی مسته‌فا صونگور که‌ پيشکه‌شی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کردووه‌ و، عه‌رزو حاله‌که‌ی مسته‌فا عوسمانیش که‌ پيشکه‌شی وه‌زاره‌تی دادی کردووه‌، بیا نکه‌ن به‌ پاشکۆیه‌که‌ بۆ کتییی "مێژووی ژيان" که‌ به‌ ده‌ست نوو سراوه‌ته‌وه‌، یان له‌ "ئه‌ینه‌بولو" به‌ رۆنیۆ راکیشراوه‌.

سێهه‌م:

ئه‌رکانی "قوتابخانه‌ی زه‌هراء" وه‌کیلی پراسته‌قینه‌ی خودی خۆمن، که‌واته‌ با وه‌لامی ئه‌و نامه‌ به‌ده‌نه‌وه‌ که‌ ئاراسته‌ی خودی که‌سی من کراون.

(برایانی موسلمان و قوتاییانی نوور)

برا ئازیز و به‌وه‌فاکاتم!

یه‌که‌م:

هه‌زار هه‌زار جار په‌روزیایه‌تان لێ بێت له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی کۆمه‌له‌ په‌یامی "وته‌کان" له‌ جوانترین و رینکترین شیوه‌دا. هه‌روه‌که‌ سوپاسی زۆر پيشکه‌شی خواي گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌شیکێ کۆمه‌له‌ په‌يامه‌کانتان له‌ زایه‌بوون و ده‌ست به‌سه‌را گرتن رزگار کرد.

دووه‌م:

سه‌باره‌ت به‌و په‌روزیایه‌ی که‌ ئه‌ندامیکێ "برایانی موسلمان" له‌ "حه‌له‌ب" وه‌ بۆ نووسیووم، ئیمش له‌ به‌رامبه‌ره‌وه‌ په‌روزیایی لێ ده‌که‌ین و، له‌ ناخی دل و گیانی شمانه‌وه‌ په‌روزیایی له‌ "برایانی موسلمان" ده‌که‌ین و، پێیان ده‌لێین:

* * *

له هه مان کاتدا چهند سه عیدنکی لاوت له لا داده نیم که بریتین له: صونگور، جهیلان، صالح، عه بدوللا، نه حمه د، ضیاء. نه مانه به خزمه تگوزاری به کانی خوین تا ئیستا چه سپاندوویانه که گیانفیدای ئه م رینگایه ن و، زیاد له وه فای کورانیس بو

باو كيان بۆلەم خزمەتە ۋەفايان تېدايە و، ھەريە كەيان لە جىنى دە
"عەبدوررەھمان" دايە. بۆيە دەشيان نېرمە لات تاكو قوتايى و ۋە كىلى من بن و لە
برىى منىش ئەركى سەرپەرشتى كردنى ئەو قوتابخانە بچكۆلەيە بگرنە ئەستۆ و،
يىكەن بە قوتابخانەيە كى بچوو كى نور. ئەمەش بۆ راى ئۆۋە بەجنى دەھىلەم.

الباقى ھو الباقى

براتان

سەئىدى نورسى

(رەخنە گرتە كانى ئەھلى ئيمان)

براينى ئازىز و بەۋەفا و پىرۇزم!

.....

دوۋھەم: ئەو رەخنە گرتە سوو كەلەنەي كە ھەندى لە سۆفىيە كان ئاراستەمان
دە كەن - ۋەك لە نامەي براكەي قۇنيەدا ھاتوۋە - ھىچ گرنگىيە كى نىيە و، دەبىي
براينىش پىيان ناخۇش نەيىت و، بە ھىچ جۇرىنك، ھەق بە ھەق، ۋە لامىيان
نەدەنەۋە. چونكە من ئەو رەخنە گرتەنەي ئەوان بە جۇرىنكى ئامۇزگارى و چەشتە
ئاوردانەۋە و رېزلىناتىك دادەنىم كە لە لايەنى ئەوانەۋە ئاراستەمان كرابن. جا
لەبەر ئەۋەي ئەو رەخنە لە لايەن ئەھلى ئيمانەۋە، بە تايىبەت لە لايەن
شۈيىنكە و تۈۋانى تەرىقەتە سۆفىيە كانەۋەن، بە تايىبەت تر ئەوانەيان كە راستەۋخۇ
كەسى من دە گرنەۋە، ئەوا من لىيان خۇش دەم و چاۋيان لى دەپۇشم. چونكە لە
بەرامبەر ئەو زىانە سامناكانەي كە ئىستائەھلى ئىلھاد دەيانەيىننە رېئمان، ئەو
سوو كەلە رەخنەي براينى ئەھلى ئيمان بە تايىبەت ئەوانەيان كە خۇم دە گرنەۋە،
بە ۋەسىيەتى ھاۋرىيە كيان دادەنىم كە ۋەك ئاگادارىي ھەزەر كردن وان.

الباقى ھو الباقى

براتان

سەئىدى نورسى

(هه‌ندئ له خزمه‌تگوزاری‌یه‌کانی قوتاییانی نوور)

ئهو خزمه‌تگوزاری‌یه‌ ئیمانی‌یانه‌ی که "قوتاییانی نوور" به‌ تایبته‌ "ئهرکانی قوتابخانه‌ی زه‌هراء" به‌ تایبته‌ "خه‌سره‌و" پیشکه‌شی ئهم نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان‌ه‌ و جیهانی ئیسلامیی ده‌ که‌ن و، سنووریک له‌ به‌رده‌م فرتوفیلی موحیده‌ رووخینه‌ره‌ کاندای ده‌نن، به‌ چهند کرده‌وه‌یه‌کی چاکی هینده‌ مه‌زن داده‌نرین که‌ هه‌زاران کرده‌وه‌ی خراپیان ده‌سپێته‌وه‌، گهر به‌ فهرزی مه‌حال‌ وا دابنریت کرده‌وه‌ی خراپیان بیته‌..

له‌ به‌ر ئه‌وه‌، ده‌بنی ره‌خنه‌ له‌ هه‌لسوکه‌وتی ئهو قوتایی‌یه‌ ئهرکانانه‌، به‌ تایبته‌ خه‌سره‌و، نه‌ گیریت. به‌ لکو ده‌بیته‌ به‌ ئیخلاسی ته‌واوه‌تی پشتیان بگهریت و به‌ وه‌فای خاوی‌ن و بیگهردیش په‌یوه‌ندیی برایه‌تی‌یان له‌ گه‌لدا به‌هیز بکهریت.

* * *

(له‌ باره‌ی په‌یامی: چهند بریسکانه‌وه‌یه‌ک "لوامع" ه‌وه‌)

برایانی ئازیز و به‌وه‌فام!

ئهی "ئهرکانی قوتابخانه‌ی زه‌هراء" و بلاوکه‌ره‌وانی په‌یامه‌کانی نوورا

یه‌ که‌م:

مه‌سه‌له‌یه‌کی گونجاومان بیینی و، وامان به‌ دلدا هات که‌ ئاراسته‌ی ئهرکانی قوتابخانه‌ی زه‌هرا‌ی بکه‌ین، تاکو رای خۆیانی له‌ باره‌وه‌ ده‌ربهرن. چونکه‌ ئه‌وان خاوه‌نی را و سه‌لاحیه‌ته‌ن. ئه‌ویش به‌م جۆره‌ی خوا‌ره‌وه‌یه‌:

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی سنی که‌س له‌و برایانه‌ی که‌ له‌ ئیشوکارمدا یارمه‌تیم ده‌ده‌ن، هه‌زیان ده‌کرد بۆ ماوه‌ی چهند رۆژیک ده‌رسینکی کاتیم له‌لا بخوین.. هه‌روه‌ها به‌ تاسمه‌ندیی زیندوو کرده‌وه‌ی خاتیره‌یه‌کی به‌نرخ که‌ کاتی خۆی به‌ قوتاییانم وتبووه‌وه‌، ئه‌وا هه‌رچی رۆژه‌یه‌ک لاپه‌رهم له‌ په‌یامی "لوامع"ی چاپکراو پئی ده‌وتن و، به‌ ریز و سه‌رسوورمانه‌وه‌ پیشوا‌زیمان لهم په‌یامه‌ ده‌کرد. چونکه‌ ئه‌وه‌مان به‌ بیردا هات که‌ ه‌زی ته‌واوبوونی ئهم په‌یامه‌ چاپکراوه‌ و په‌یامه‌کانی تری

ھاۋچەشنى: نرخە بەرزەكەيانە كە دوژمنان پىيان زانىۋە و نەيان ھىشتوۋە بلاۋ
بىتتەۋە و، دۇستانىش كە نايانەۋىت دەرفەتى دەستخستىن و كېرىنى لە دەستى خۇيان
بدەن.

بىنيمان ئەم پەيامە ۋەك ناۋك و تۈۋى بەشىكى گىرنگى پەيامە كانى نوور ۋايە،
چونكە گەلى دانستى پوخت و رەۋانى لەخۇ گرتوۋە كە ھەرىە كەيان گەلى
راستى گەۋرە كۆمەلەيتىيان تىدايە و، بە شىۋازى "سەھلى مومتەنىع"
دارپۇراۋە كە لاساىى ناكىرتەۋە و، شىۋە ھۇنراۋىكى لە پەخشان چوۋى لەخۇ
گرتوۋە كە ھىچ ئەدىب و بىر يارىك لە نوۋسىنى ھاۋچەشنىدا سەركەۋىتى بەدەست
نەھىناۋە و، خۇنەر بەۋپەرى ئاسانى دەتۋانىت بە "پەخشان" بىخۇنىتەۋە، بى
ئەۋە ھۇنن "ى بە خەيالدا يىت.

ئەم پەيامە سى و ھەۋت سال پىش ئىستا لە ماۋەى يىست پۇۋى مانگى
رەمەزانى پۇرۇز و بە يەك دوو سەعات كارتىدا كىردنى پۇۋانە دانراۋە و، لە پۇۋى
ئەدەبىشەۋە لە مەسنەۋى پۇۋى دەچىت. ئەم پەيامە ئەۋەى راگەپاندوۋە كە دۋاى
سى سال ناۋەرۇكە كەى دىتە دى. لە سى شۇنىدا ئامازەمان لەسەر ئەم چەشە
ھەۋالانە داۋە. كە ئەمەش ئەۋە دەگەپەنىت: پەيامى "لۋامع" مۇدەى سەرھەلدان و
ھاتنى پەيامە كانى نوورى داۋە و، پىرست و كىلگە و غۈۋەنى ئەۋ پەيامانەپە.

* * *

(مۇدە و بىدار كىردنەۋەيەك)

(نامەپە كە تاپتە بە "ئەركان"ى ئىستى قوتابخانەى زەھرا)
"مۇدەپەكى گىرنگە بۇ پىرەۋنان و.. بىدارىيە كىشە بۇ ئەۋ كىۋانەى
كە دەپانەۋىت شۇ نەكەن"

ناۋەرۇكى فەرموۋدەى: "علىكم بدين العجائز" مۇۋف ھان دەدات چاۋ لە
پىرەۋنان بىكات. بەۋ واتايەى كە لە ئاخىر زەماندا ئىمانى دامەزراۋ لای پىرەۋنان
دەپىت.

له‌بەر ئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ چوار بناغه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور "شه‌فه‌قه‌ت" ه‌..
ئافره‌تانیش پابه‌ر و پشه‌وای شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانین، به‌چه‌شنی که ترسنۆکترین
که‌سیان له‌ پشناوی رزگار کردنی مناله‌که‌یدا گیانی خۆی به‌خت ده‌کات و..
دایکان و خوشکانی به‌رپزیش لهم‌ چه‌شنه‌کات و سهرده‌مه‌دا پرووبه‌رووی چه‌ندین
پروودای گه‌وره‌گه‌وره‌ده‌بنه‌وه‌..

له‌بەر ئه‌وه‌، ئهم‌ پیداری‌یه‌ی خواره‌وه‌ بۆ دلم‌ ئیله‌هام‌ کرا که‌:
پێویسته‌ راستی‌یه‌کی سروشتی تایبه‌ت به‌ کچان پروون بکریته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ش
نده‌بوو باس بکرایه‌ و بلاوبکرایه‌ته‌وه‌، چونکه‌ تایبه‌ته‌ به‌و ئافره‌تانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت،
یاخود ناچار بوون، شوونه‌که‌ن. له‌بەر ئه‌وه‌، ده‌لێم‌:
کچه‌کانم‌! خوشکه‌کانم‌!

ئهم‌ زه‌مان و سهرده‌مه‌ی ئێمه‌ له‌ زه‌مان و سهرده‌مه‌کانی پشوو ناچیت، چونکه‌
وا ماوه‌ی نیو سه‌ده‌یه‌ په‌روه‌رده‌ی نوێی (ئه‌وروپایی) له‌ بریی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی
جینی خۆی له‌ کۆمه‌ڵدا کردووه‌ته‌وه‌. ده‌بینیت ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ده‌بوو - به‌پێی
په‌روه‌رده‌ی ئیسلام - ژنی بۆ ئه‌وه‌ به‌ینایه‌ خۆی له‌ گوناها‌ری پێی به‌پارێژیت و،
بی‌کات به‌ هاوه‌ل و هاوسه‌ری هه‌میشه‌یی خۆی و، خولگه‌ی به‌خته‌وه‌ری ئهم‌
دنای، که‌چی ده‌بینیت - به‌ کاریگه‌ری په‌روه‌رده‌ی ئه‌وروپایی - ئه‌و هاوسه‌ره‌
لاواز و به‌ده‌خته‌ی ژبانی ده‌کات به‌ ژێر ده‌سته‌ی خۆسه‌پاندن و زالبوونی
به‌رده‌وامی خۆی و، ته‌نها له‌ تافی لاوی‌یه‌که‌یدا خۆشی ده‌وێت، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌شه‌
گه‌لێ زیاتر له‌و هه‌وانه‌وه‌یه‌ی بۆی ئاماده‌ کردووه‌ دوو چاری ماندوویی و
ده‌ردیسه‌ری ژبانی بکات. ئیتر ژبان له‌و ئافره‌ته‌ بیچاره‌یه‌ به‌ ته‌شکه‌نج و ئازار
ده‌چیت سهر، به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر به‌پێی پێوه‌ری شرع‌ هاو‌کوفی‌یه‌ک نه‌بن، چونکه‌
له‌و چه‌شنه‌کاته‌دا هه‌چ چاودێری‌یه‌کی مافه‌ شرعی‌یه‌کان نا‌کری‌ت. خۆ ئه‌گه‌ر
مونا‌فه‌سه‌ و غیره‌ت و چاولیکه‌ریش تینکه‌ل به‌و ژبان‌ه‌ بی‌ت، ئه‌وا گه‌یرو‌گرفته‌که‌
چه‌ندین جار زیاد ده‌بی‌ت.

ته‌نها سێ هۆکار هه‌ن ئافره‌ت بۆ ئهم‌ شوو‌کردنه‌ هان ده‌ده‌ن:

نوږنه‌کهری به‌دېره‌وشت و ملکه‌چ بوون بوی له پښاوی پړوزیدا، کارڼکه هەرگیز له شان و شکوی "ثافره‌ته قوتایی‌یه‌کانی نوور" دانۍ‌یه.

□ هژکاری سۍ‌هم:

"خوشویستن و گهمه و گالته‌کردن له‌گه‌ل منالدا" له سروشتی ثافره‌تدا هیه.
 ټه‌و شته‌ش که ټم مه‌یله سروشتی‌یه‌ی ثافره‌ت به‌هیز ده‌کات و بۆ شوو‌کردن هانی ده‌دات ټه‌ویه‌که: له پاشاندا ټه‌و مناله له دنیا‌دا خزمه‌تی بکاته‌وه و، له قیامه‌تیشدا بیټ به‌شه‌فاعه‌تکاری و، دوا‌ی مردنیشی چاکه‌ی بۆ بنیریت. به‌لام ټه‌و په‌روه‌رده ټه‌وروپاییه‌ی که ټیستا جینی په‌روه‌رده‌ی ټیسلامی گرتوه‌ته‌وه، کارڼکی وای کردوه مه‌گه‌ریه‌کڼک یان دوو له‌ناو (ده) کوږدا له‌گه‌ل دایکی خویدا باش بیټ و، به‌دوعا و کرده‌وی باش "چاکه" له‌سهر لاپه‌رپی کرده‌وه‌کانی دایکیدا تۆمار بکات و، گهر پیاو‌چاک ده‌رچیت، له قیامه‌تیشدا شه‌فاعه‌تکاری بیټ و، به‌و بی‌یه پاداشتی شه‌فه‌قه‌تی دایکی بداته‌وه.. به‌لام هه‌شت دانه‌که‌ی تر، هه‌موو ټم شتانه پشته‌گوږی ده‌خن.

که‌واته نابیت ټم مه‌یله سروشتی و تاسه ده‌روونی‌یه‌ی خوشویستنی منال و گهمه و گالته له‌گه‌لیان، له‌م کات و سه‌رده‌مه‌دا، ثافره‌ت گسړده‌ی گپرو‌گرفته‌کانی ټم ژبانه سه‌خته بکات، ټه‌گه‌ر به‌ته‌واوی و به‌چه‌شنیکی ته‌واو بی گومان ناچار نه‌بیټ.

جا له‌سهر بناغه‌ی ټم راستی‌یه‌ی پښوو، روو ده‌که‌مه کچانم له قوتاییانی نوور، له‌وانه‌ی شوونه‌کردن یان پښ باشزه، پښان ده‌لیم:

ده‌پښ خویان پروت نه‌کهن و، جه‌سته‌یان ده‌رنه‌خن و، به‌و پښ‌یه‌خویان هه‌رزان فروش نه‌کهن، تا‌کو می‌ردنکی ټیماندارۍ پیاو‌چاکی ره‌وشت جوانیان ده‌ست ده‌که‌وینت که به‌ته‌واوی بۆ ټه‌وان بگوږنجیت. به‌لکو ده‌پښ به‌کچی. عیننه‌وه، ټه‌گه‌ر می‌ردنکی هاو‌کو‌وفیان ده‌ست نه‌که‌وت، وه‌ک پیاوه پال‌ه‌وانه‌کانی قوتاییانی نوور که ژن‌یان نه‌هیناوه، هه‌تا که‌سیک دا‌وایان ده‌کات له‌گه‌لیدا بگوږنجیت له‌وانه‌ی به‌په‌روه‌رده‌ی ټیسلام په‌روه‌رده بوون و خاوه‌نی ویژدانی زیندوون. بۆ ټه‌وه‌ی ټه‌و

جۈرە مېردە بېيت بە ھاۋرىنى ژيانىكى ھەمىشەيى كە شياۋى بېيت و، تاكو لە
پىناۋى لەزەتىكى سەرپىنى دىنايدا بەختەۋەرىي دۋارۋۇزى نەدۋرېنىت و لە
خراپكارى يەكانى شارستانىتىدا نوقم نەبېت.

سەئىدى نوورسى

(بلاۋ كۈردنەۋى نوورەكان)

براينى ئازىز و بەۋەفام

يەكەم:

پەر بە دل و رۇخى خۇمان پىرۋزىيى يادى لەدايكۈۋونى پىغەمبەرى
خۇشەيستان ﷺ لى دەكەين.

دوۋەھم:

پشت بە خوا جىھانى ئىسلامى لەمەۋلا پىرۋزىيى سەرکەۋتنى پەنگىستان لە
بلاۋ كۈردنەۋى پروناكى يەكانى پەيامەكانى نووردا ئاراستە دەكات و، سەرەتاي
ئەمەش ئىستا دەرکەۋتوۋە. ۋا لە خوارەۋەدا غۈۋنەيە كىتان بۇ باس دەكەم:

ۋەزىرى پەرۋەردى پاكستان ھات بۇ لام بۇ ۋەرگرتنى بەشىك لە پەيامەكانى
نوور و، وتى: ھەۋل دەدەم ئەم پەيامە نوورانى يانە لە نىۋان نەۋەد مىليۇن مۇسلماندا
بلاۋ بىكەمەۋە..

ئىنجا ھەرچەندەش مۇنافىقەكان پىرۋپاگەندەي چەپەل لە دەۋرۋبەرماندا بلاۋ
دەكەنەۋە، كەچى لە چەند شۈننىكى دوورى ۋەك ئەۋرۋپا و ئاسيا ئەم پروناكى يانە
بلاۋ دەبنەۋە! تەننەت دۋاي سەرھەلدانى كۆمەلە پەيامى "زولفەقار" لىرە، يەكسەر
لە ئەلمانىاشدا سەرى ھەلدا..

ئىنجا لە ناۋخۇى ۋلا تېشىدا خەلكى بەۋپەرى ھەز و شەۋقەۋە و بى ئەۋەى بايەخ
بەۋقەدەغە كۈردنە بەدەن كە سەرۋك ۋەزىران و ۋەزىرى ناۋخۇ بەسەر پەيامەكانى
نووردا سەپاندوۋيانە، كۆمەلە پەيامى "عەصاى مۇسا" و "زولفەقار"
دەخوئىنەۋە و، زۇربەى خوئىنەرانىشيان خەلكى ئەنقەرەن..

بهريوه بهري بهنديخانه کاني گهلي پاريژگا وتبويان: له پيناوي چاکسازي و راستکردنه وي رهفتاري بهندکراوه کاند، بهنديخانه کان ده کين به قوتابخانه ي نوور، وهک نه وي له بهنديخانه ي "ده نيزلي" و "تافيون" دا رهفتاري بهندکراوان لهو ريويه وه گؤرا و بهرهو باشي رؤشت!

سي هم:

براي بهريزمان کاک بورهان - خوالي خؤش يئت - يه کيک بوو له پالنه وانه نه خوينده واره کاني په يامه کاني نوور، به بؤنه ي له دنيا ده رچوونيه وه سهره خوشي له خزماني و له ئيسپارته و له قوتايياني "قوتابخانه ي زه هراء" ده کهم. نزیکه ي شمش رؤز پيش ئيستا هم هه والهم بيست و له ماوه ي هم چهند رؤزه دا هه زار جار دوعام بؤ کردوه، چونکه پيشتريش له دوعا کاغدا و له ويردي "أجرنا من النار" دا نزیکه ي چوارسه د جار ناوم ده هينا و پاداشتي هه موويانم ده کرد به ديار ي و به "بورهان" م ده به خوشي!

چواره م:

به فه زلي خواي گه و ره په يامه کاني نوور ده ستيان داوه ته پرووناك كردنه وي قوتابخانه نوئي به کان، چونکه نهو قوتاييانه يان هيناوه ته ريزي قوتايياني په يامه کاني نوور و بلاو که ره وي نهو په يامانه زياتر له قوتايياني قوتابخانه شهرعي به کان، که نهوانيش - پشت به خوا و ورده ورده - ده بن به قوتايي په يامه کاني نوور، چونکه "په يامه کاني نوور" که ره سه ي راسته قينه و داهاتي قوتابخانه کاني نه وانه. واورده ورده خهريکه هه ز و ئاره زووي گهلي موفتي و زانا بؤ په يامه کاني نوور ده ره که وئيت. پئويسته نه هلي ته کيه و خانه قاکانيش، که خاوه ني ته ريقه ته سوئي به کان، نهو په يامانه پرووناك بکه نه وه.

پيشتر ده م وت: هم زه مان و رؤز گاره هي ته ريقه ت ني به، چونکه بيدعه ته کان ري له وه ده گرن که مرؤف خهريکي ته ريقه ت يئت. که نه مه شم ده وت ته نها بيرم له "راستي به کاني ئيمان" ده کرده وه. که چي رؤز گار ده ري خست که ده بني و ته نانه ت له هه موو شتيک پئويست تره بؤ هه موو خاوه ن ته ريقه تيک که به روا ته ناو

بازنەى پەيامەکانى نوورەو، کە فراوانترین تەریقەتەکانە و ھەر دوازدە تەریقەتە گەرنەگەکانى ناو بازنەى سوننەتى خاوینى لەخۆ گرتووە. چونکە ھەرکەسێکى ئەھلى تەریقەت گەر نوقمى گوناھیش بووینت ھەرگیز بە ئاسانى ناپرواتە ناو ئیلحادووە و دلى لە ئاستیدا شکست ناهینیت، بۆیە ھەرگیز لەرزەیان پى ناکەوینت. کەواتە دەتوانن بى بە قوتایی راستەقینەى پەيامەکانى نوور، بە مەرجیک - تا دەتوانن - نەپۆنە ناو بیدعەتەکانەو، ئەو گوناھانەش ئەنجام نەدەن کە رى لە تەقوا دەگرن و زامدارى دەکەن.

پینجەم:

ترسناکترین شت لەم زەمان و پۆزگارەدا: ئیلحاد و زەندەقە و ئازاوە و کارى تۆقاندنە..

خۆ جگە لە "دەستگرتن بە راستى یەکانى قورئانەو" ھىچ چارەسەریكى تر نى یە بۆ مەرووف لە بەرامبەر ئەم مەترسەیانەو کە ھەرپەشەى لى دەکەن. دەنا ھەرگیز ھىچ شتیک ناتوانیت پوو بەرووى ئەم موسیبەتە مرویە ببیتەو کە ولاتى چینی لە ماوہیەكى کەمدا خستە باوہشى شیوعیەتەو. ھەرۆک ناتوانیت بە ھیزە سیاسى و ماددىیەکانیش بى دەنگ بکړیت. کەواتە ھەر تەنھا "راستى یەکانى قورئانى پیرۆز"ن کە دەتوانن ئەو گێرگرتە بپەنە دواو و دوورى بڅەنەو.

(ئەركى سەرشاغان كار كردنه.. سەرکەوتنىش تەنھا لە لایەن خواوەیە)

باسمە سبحانە

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برایانى ئازیز و بەو فام!

ئەى لاو پالەوانەکانى نوور!

یە کەم:

پەر بە گیان و ھەناومان پیرۆزبایی ئەو خزمەتە دەرەسا و مەزنانەتان لى دەکەین کە لە ئەنقەرە و شوینەکانى تردا ئەنجامیان دەدەن. بە راستى ئیوہ بوون بەھوى

بیداری و رابوونیکي گرنګ و زیاده له ټاوتی چاوه پروانګراوی ټیمهش سه‌بارهت به زور کس، به تابیته بۆ فیرخوازانی قوتابخانه نویکان.

ئهو خزمه‌تګوزاری یانەى که تا ئیستا له ئەنقەرەدا ئەنجامتان داوون، مه‌گه‌ر به‌ ده‌ سال‌ ده‌نا هه‌ر گیز ناگوینجی ئەنجام بدریت. که‌واته‌ قه‌ناعه‌ت به‌م خزمه‌ته‌ گرنګانه‌ بکه‌ن که‌ جی‌به‌جی‌تان کردوون، تا‌کو‌له‌ ئەنجامی چه‌ند پرووداوینکی بی‌ نرخه‌وه‌ وره‌ و هی‌زی مه‌عنه‌ویتان دوو‌چاری لاوازی نه‌ییت. ته‌نانه‌ت ده‌بی‌ ئهو خزمه‌تانه‌ هو‌یه‌ك بن بۆ گه‌یشتن به‌ چه‌ند هۆ‌کاریکی تر که‌ هه‌ول و چالاکی‌تان زیاده‌ بکات.

له‌و چه‌شنه‌ شونانه‌دا که‌ زیاتر له‌ بیست ته‌وژمی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ که‌سی‌یه‌کاندا، یاخود له‌به‌ر چه‌ندین ئامانجی جو‌راو‌جو‌ر ململانی‌ ده‌که‌ن، کاری ئیوه‌ - له‌م ناوه‌نده‌دا - له‌ پیناوی قورئان و ئیماندا و، پینشوازی کردنی قوتاییانی زانکۆ له‌ په‌یامه‌کانی نوور به‌وپه‌ری پینز و سه‌رسوورمانه‌وه‌.

ئهم کاره‌، دلخۆشیی به‌ هه‌موو قوتاییانی نوور به‌خشی، ته‌نانه‌ت دلی هه‌موو جیهانی ئیسلامییش خۆش ده‌کات.

پادا‌شتی ئیوه‌ له‌م خزمه‌ته‌ گشتی‌یه‌تاندا هینده‌ مه‌زنه‌ که‌ به‌ وینه‌ی پادا‌شتی ئیشکگر(المابط) وایه‌ له‌ بارودۆخی سه‌ختی سه‌ر سنووردا له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنانه‌وه‌. چونکه‌ یه‌ك سه‌عاتی ئهو ئیشکگرته‌ هاوتای سالتیکی ته‌واوی په‌رسته‌.

جا ئیوه‌ - هه‌روه‌ها قوتاییانی نووری زانکۆی ته‌سته‌مبوول - وه‌ك ئهو پاسه‌وان و ئیشکگرانه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا گه‌لێ‌ کاری گه‌وره‌تان راپه‌راندووه‌. خۆ ئه‌گه‌ر به‌ری هه‌موو په‌نجه‌ که‌تان نه‌چنیه‌ته‌وه‌، ئه‌وا قه‌ناعه‌ت به‌و ئەندازه‌یه‌ بکه‌ن که‌ ها‌تووه‌ته‌ به‌ر.

به‌لێ، هه‌روه‌ك کشانه‌وه‌ی هه‌ندی‌ که‌سی لاواز له‌ کاتی جیهاددا، هه‌ماسه‌ت و غیره‌تی قاره‌مانانه‌ی مرفه‌ ئازا و به‌غیره‌ته‌کان ده‌بزوینیت، ده‌بی‌ قوتایی‌یه‌ گیانفیدا‌کانی په‌یامه‌کانی نووریش، له‌ ده‌می پاشه‌کشیی که‌سانی دوودلدا، زیاتر به‌ره‌و غیره‌ت و دامه‌زراوی و کۆششی به‌رده‌وام بپۆن.

بەلێ، ئێسە لە سروشتی خۆتاندا بە پرێنمایێ پراستی‌یه‌کی مەزنی نێوان پراستی‌یه‌کانی "پەيامە‌کانی نوور" هەنگاوتان ناوێ. دەبا ئەو پراستی‌یه‌ هەمیشە لە پێش‌چاوتاندا بێت کە بریتی‌یه‌ لەمە‌ی خوارە‌وێ:

ئەرکی سەر‌شانی ئێمە تەن‌ها کار‌کردنە بە ئیخلا‌سە‌وێ بۆ ئیمان و قورئان. بە‌لام بە‌دە‌ست‌هێنانی سەر‌که‌وتن لەم کارە‌دا و.. قبوڵ‌کردنی ئەم پراستی‌یانە لە‌لایەن خە‌لکی‌یه‌وێ و.. دوور‌خستە‌وێ نە‌یارە‌‌کانی ئەم خە‌زە‌مە‌ و.. ئەم کارانە، خ‌وای گە‌ورە‌ خ‌وێ ئە‌نجامیان دە‌دات و لە ئە‌ستۆی ئێمە‌ی نە‌ناون. ئێمە‌ خ‌ۆمان لە‌و شتانە‌دا هە‌ل‌نا‌قور‌تین کە ئیشی خ‌وای گە‌ورە‌ن. تە‌ن‌انە‌ت گەر شکستیش بە‌هێنێن هەر کار ناکاتە سەر‌و‌رە و هێزی مە‌ع‌نە‌وێ و خە‌زە‌ت‌گوزاری‌یه‌‌کانمان.

کاتێک بە‌جە‌لالە‌ددین خ‌وارە‌زم شای سەر‌کرە‌وێ مە‌زنیان وت: "بە‌سەر‌ جە‌نگ‌یزخاندا سەر‌دە‌که‌ویت". وتی: "ئەرکی سەر‌شانی ئێمە تە‌ن‌ها جیه‌اد‌کردنە، بە‌لام سەر‌که‌وتنمان یان شکست هێنانمان کاری خ‌وای گە‌ورە‌یە و، مە‌ن خ‌ۆمێ تێهە‌ل‌نا‌قور‌تینم!"

جا ئێ‌وش - ب‌رایانی بە‌پرێزم! - چاوتان لەم پالە‌وانە‌ کرد‌و‌وێ. پشت بە‌خ‌وا لە‌مە‌ولاش هەر بە‌ ئیخلا‌سە‌وێ لە‌ کاری خۆتاندا بە‌ردە‌وام دە‌بن، بێ ئە‌و‌وێ "لا‌وازی" کارتان تێ بکات.

(هێچ ناوە‌ندێک لە نێوان ئیمان و کوفردا نی‌یه‌)

"ئیمان" و "کوفر" هێچ ناوە‌ندیکیان لە نێواندا نی‌یه‌. ئە‌و‌ە‌تالە‌ بە‌رام‌بەر شی‌وعییه‌‌تە‌وێ و بۆ‌قه‌‌ل‌چۆ‌کردنی لەم ولاتانە‌دا جگە‌ لە ئیسلام هێچ شتیکی تر و هێچ رینگایه‌کی ناوە‌ند نی‌یه‌. چونکە دابە‌ش‌کردنی رینگاکان بە "پراست" و "چە‌پ" و "ناوە‌پراست" داخ‌وازی ئە‌و‌یه‌ کە سێ رێ‌یاز لە ئارادا بێن. دیارە ئە‌م‌وش لای ئینگلیز و فەرە‌نسی‌یه‌کان کارێکی پراست و دروست دە‌ردە‌‌چێت، چونکە ئە‌وان دە‌توانن ب‌لێن: پراست ئیسلامە و چە‌پ شی‌وعییه‌‌تە و ناوە‌پراستی‌یه‌ نە‌صرانییه‌‌تە..

به لآم لهم ولا تانهى خۆماندا جگه له ئيمان و ئيسلام هيچ ئايين و مهز هه بيك
 نى به كه پرو به پروى شيوعيهت بيهته وه، مه گهر هه لگه پانه وه له ئايين و پوژشته ناو
 شيوعيهت وه! چونكه موسلمانى راسته قينه نه ده بيهت به "گاور" نه ده شيهت به
 "جووله كه"، به لكو - گهر واز له ئايينه كهى بهينهت - مولحيدىكى ئاژاوه چيى
 تۆفينه رى لى ده رده چيت.

جا ههروهك وهزيرى پهروه رده و وهزيرى داد لهم راستى به تيگه يشتن، پشت به
 خوا هه موو پايه كانى ترى حكوومهت لىنى تنى ده گهن و، له برىسى "راست" و
 "چهپ" پال به هيژى: حق و حهقيقهت و قورئان و ئيمان وه ده ده و، پشت به
 خوا ئهم نيشتمان له كوفرى موتهق و زهندهقه و كاولكارى ترسناكيان پرزگار
 ده كه. ئيمهش له لايهنى خۆمانه وه پر به هه موو گيان و هه ناوى خۆمان له خواى
 گهوره ده پارينه وه كه لهم هه وله دا سهريان بخات.

(بروسكه يهك له فاتيكانه وه)

فاتيكان: ۲۲/شوبات/۱۹۵۱

مهقامى بهرزى پاپا

سكرتيرى تاييهت

سهرو كايه تى قهله مى تاييهت ژماره ۲۳۲۲۴۷

گهوره! له رنى وه كاله تى مهقامى پاپا وه له ئهسته مبول، كتيبه ده سنووسه
 جوانه كه تان (زولفه قار) گهيشته ده ستمان و پيشكه شى جه نايى پاپا كرا. ئه وىش
 ئومىدى ئه وهى خواست كه پينخوشحالى خۆيتان پى رابگه يه نين به رامبه ر به م
 ئاورليندانه وه ميهره بانانهى به ريزتان، هاو ده م له گه ل پارانه وهيدا له خواى گهوره
 كه بهر لوتف و فه زلى خۆيتان بخات. ئيمهش ئهم هه له ده قوزينه وه كه ريزى
 خۆماتان پيشكهش بكهين.

ئيمزا

سهرو كايه تى سكرتاريتى فاتيكان

(لە بارەى: ﴿وَلَدَانْ مُخَلَّدُونْ﴾ ھەو)

باسمە سبحانە

ئەو پروونکردنە ھەي ئايەتى پىرۇزى: ﴿وَلَدَانْ مُخَلَّدُونْ﴾ كە لە پەيامى: "پرسەى منالېك" دا باس كراو ھەي ھەي كە بەشېك لە تەفسىرە كۆنە كان دەلېن: لە بەھەشتدا ھەموو مەروۇفېك ھەر لە بچوو كترىن منالە ھەو تا گەورەترىن پىر، لە تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.

ھەقىقەتى ئەمە - والله أعلم - ئەمەى خوارە ھەي:

ئەم ئايەتە پىرۇزە بە راشكاوى دەستەواژەى: ﴿وَلَدَانْ﴾ ى بە كارھىناو، كە ئەمەش وا دەگەيەنېت: ئەو منالە بچوو كانەى پېش بالغ بوونيان مردوون و، بۇ بەجىھىنانى فەرزە كانى شەرع زۇريان لى نە كراو و، خۇشىيان لە پرووى سوننەت و تەطەووعە ھەو فەرزە انھيان ئەنجام نەداو.. ئەو منالانە، لە بەھەشتدا ھەر بە منالى و خۇشويستراوى و بە ھەمىشەى دەمىننە ھەو، بە چەشنىك شىاوى بەھەشت بېت.

بەلام ئەوانەى گەيشتوونەتە تەمەنى ھەوت سالى و، دايك و باوكيان - لەبەر فېر كىردن و پراھىنان - بۇ جى بەجى كىردنى فەرزە كان ھانىيان داون و لە دە سالىدا زۇريان لى كىردوون، ھەك شەرع داواى كىردوو، ئەوانىش لە ھەوت سالى ھەو تا بالغ بوون فەرزە كانيان - لەو پروو ھەو كە بۇ ئەوان سوننەتە، نەك فەرز - بەجى ھىناو و، ھەكو گەورە كان بەرۇزوو بوون.. ئەوانە، بە چەشنى مەروۇفە گەورە ئايىندارە كان پاداشت دەدرىنە ھەو، لە بەھەشتدا - ھەكو ئەوان - لە تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.

ھەندى تەفسىر ئەمەيان كىردوو بە گىشتى بۇ ھەموو منالېك و، بى پروونکردنە ھەي ئەم پراستىيە، لەو گومانەدان كە ھەكو ئەم ئايەتە گىشتى بىت، كەچى تايەتەيە.

سەئىدى نوروسى

(یادخستنه‌وی پەرله‌ماتاره نایندار و به‌غیره‌ته‌کان)

به‌رژه‌وه‌ندیی ئیسلام و ولات - پش هموو شتیك - داخوازی ئه‌وه‌یه‌كه: یاسای ئازادیی ناینداران دایمه‌زریت و یه‌كسهری له‌ قوتابخانه‌كاندا جی‌به‌جی بكریت. چونكه ئهم پشگیری‌یه‌هیزی مه‌عنه‌ویی چل ملیۆن موسلمانن پرووسیا و چوار سهد ملیۆن موسلمانن جیهان به‌ گشتی ده‌كات به‌هیزیکی مه‌زن و پشگیری بۆ ئیهمه. چونكه هیچ گومانیک له‌وه‌دانیه‌كه‌هر ته‌نها راستیه‌كانی قورئان و ئیمان بوون ده‌ستدریژیی پرووسیايان له‌ دژی ئیهمه‌گێڕایه‌ دواوه‌كه‌هزار ساله‌ دوژمنایه‌تیمان ده‌كات، پش ئه‌وه‌ی ده‌ستدریژی بكاته‌سهر ئه‌مریکا و ئینگلیز..

له‌به‌ر ئه‌وه‌، ده‌ست گرتن به‌و راستیه‌یانه‌ی قورئان و ئیمان‌ه‌وه‌، به‌كاره‌ینانیان وه‌ك به‌ربه‌ستیکێ قورئانیی به‌هیزی چه‌شنی به‌ربه‌سته‌به‌هیزه‌كه‌ی "زولقهرنه‌ین" بۆ به‌ره‌نگاریی ته‌وژمی ده‌ستدریژیکه‌ری ئیلحاد، له‌هموو شتیك پێویسته‌تره‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی ئهم ولاته‌. چونكه‌ ئه‌و ئیلحاده‌ی كه‌ ده‌ستی به‌سهر هموو پرووسیا و نیوه‌ی چین - تا ئیستا - و نیوه‌ی ئه‌وروپادا گرت، له‌ به‌رامبه‌ر ئیهمه‌وه‌ له‌ سنووری خۆیدا راوه‌ستا و، هه‌ر ته‌نها راستیه‌كانی ئیمان و قورئانیش بوون كه‌ له‌و سنووره‌دا راییانگرت..

ده‌نا ئه‌و دادگایانه‌ی كه‌ له‌ كۆی هه‌زار پرووخینه‌ردا مه‌گه‌ریه‌كێکیان پێ سزا بدریت، هه‌ر گێز ناتوانن و ئه‌و هیزه‌ پێویسته‌شیان نی‌یه‌ كه‌ هیز و توانای مه‌عنه‌ویی كاولکاری پرووسیا له‌ سنووری خۆیدا رابگرن..

چونكه‌ ئه‌و كاولکارییه‌ مه‌عنه‌ویییه‌ی كه‌ ده‌رگای مال و سامانی ده‌وله‌مه‌ندان بۆ نه‌دارا و به‌ره‌لایان ده‌خاته‌سهر پش و، شه‌ره‌ف و نامووسی غیره‌مه‌ندان بۆ لاوانی به‌رباد موباح ده‌كات و، به‌ماوه‌یه‌کی كه‌م به‌سهر نیوه‌ی ئه‌وروپادا زال بوو، مه‌گه‌ر چه‌ند بۆمبایه‌کی مه‌عنه‌وی راییه‌هه‌ستینیت كه‌ به‌ ته‌واوی هه‌لی بته‌کینن و له‌ بنج و ییخدا ده‌ری به‌ینن، كه‌ چه‌ند بۆمبایه‌کی ئه‌تۆمیی مه‌عنه‌وی و گه‌وره‌ی راستیه‌كانی قورئان و ئیمان، ئه‌و لافاوه‌ راماڵه‌ره‌ له‌ شوینی خۆیدا راده‌گرن.

دهنا کارۍ پنجهوانهۍ ته مه و، به سزادانی پهک له هزارانی تهوانه له لایه ن دادگا کانه وه، ناتوانیت تهو هیزه کاولکاره مهنه له شوینی خویدا رابووه ستیریت.

تهو پنداری پهۍ له تهنجامی هردوو جهنگه جیهانی په که دا چاوی گرزی مرؤفی کرده وه، دهري خست که هیچ نه ته وه پهک به بنی ثایین ژیانی بؤ ناروا ته سر. که واته پروسیا ناتوانیت به "بنی ثایین" بمینته وه. دیاره ناشگه رپته وه بؤ "نه صرانیه ت". لهوانیه یان له گهل قورئاندا ناشته وایی بکات، یان به ته وای شوین تهو کتیه پروونه بکه ویت که پستی کوفری په ها ده شکینیت و پالی به حق و حقیقه ت و به لگه وه داوه و قناعت به ژیری و دلی مرؤف ده به خشیت. ئیتر تهو کاتش له گهل چوارسه د ملیون که سی ته هلی قورئاندا ناکه ویته جهنگه وه.

سه عیدی نوورسی

(هممو شتيك نيشانهۍ له سر به ديته ر تپدايه)

برایانی صیددیق و بیریار و نازیزم

په کم:

له سر بناغی چهنه نیشانه په کی زور قناعتی ته و اوام پیدا کرد به وهی که: مولخیدانی پستی پرده هندی له کارمهنده په سمی په کان ده خله تین و، له نیوان چهنه دین په یامی گوره ی نووردا سوورن له سر پش چاو خستی په یامی: "رابه ری لاوان" و ده یکن به مایه ی تومه تبار کردنم ئیتر ته و انیش و ماوه ی سال و نیویکه ته شکه بجه و نازارم ده ر خوارد ده دن و تنگم پی هله چن..

ئیستا به دنیایی بؤم ده ر که و توه که هو ی سوور بوونیان له سر تهو په یامه، باسینکه تیایدا به ناو نیشانی: (سرنجیکی په کتاناسی له وشه "هو" دا). چونکه تهو باسه نه نیی تهو حیدی ده ر خستوه و، هینده به جوانی پروونی کردوه ته وه که به ته وای کوفری په ها قه لاچؤ ده کات و بو ار بؤ هیچ چه شنه گومانیک لای به شیکی ته و ان ناهیلته وه.

جا دواى ئموى كه ئمو مولحيدانهى پشتى پهرده له بهرامبهر ئهم باسه بهنرخموى
ههچ كارنكيان پى نه كرا، دهستيان دايه سازداني فروفيل، تاكو نههتلن بلاو
بيتهوه و، به رهسمى له پيش چاودا لا بيريت.

دوينى له بارهى ههندى خالى ئهو باسه ناوبراوه دهرسىكم به ئهركانى
"قوتابخانهى زههراء" وت، واتهنها سى دانهيان بۆ ئيوش باس ده كه م:

● خالى يه كم:

يه كيگ له كارمهندي به بهرز و مهزنه كاني "ههوا" له مه دايه كه دهبيت بههوى
بلاو بوونهوى وشه خاوينه كان و گوفتاره پر له حهقيقهت و دانست بهخشه كاني
ئيمان، وهك ئهم ئايهته پيروزه پرونى كردووه تهوه كه دهفرمويت:

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ...﴾ (فاطر: ۱۰) ..

به رادهيهك كه "ههوا" دهبيت به لاپهريه كى ئهوتوى توانستى خواى گهوره كه
به تيدانوسينى قهلمى قهدهر و بلاو بوونهوى ئهو وشانه تيايدا - به ئيزن و
فهرماني خواى گهوره - ئالوگورى به سهردا ديت، تاكو بدرين به گوڤى
مهلايكهت و رۆحاني يه كاندا، ههه له ناو گوڤى ههواوه تا بهرز دهبنهوه بۆ عهرشى
ئعزهم.

جا مادهم ئهركى گرنگ و بهرز و حيكمهتى بهديهينانى "ههوا" له مه دايه .. له
همان كاتيشدا بههوى راديووه، كه نيعمهتيكى مهزنى خواوهنده و پيشكش به
مرؤف كراوه، گوڤى زهوى وه كويهك خانه و مهزلى ليهاهتوه، ئهوا بن گومان
رؤژيك ديت كه گرؤى مرؤف له بهرامبهر ئهو نيعمهته مهزنهوه شوكرانهيه كى
گشتى و ههملهلايه نه پيشكش به پهروهردگارى خوى بكات و، نيعمهتى راديو پيش
ههموو شتيك بههوكاريكى گواستنهوى وشه جوانه كاني وهك قورئانى پيروز و
راستى يه كاني ئهو قورئانه به كاربهينى و، بهردهوام وانه كاني ئيمان و پهوشتى
جوان و گوفتارى پيوست و سوودبهخشى بۆ ژيانى مرؤف پى بلاو بكاتهوه.

چونكه ئهگهر شوكرانهيه كى وهك ئهمه له سهر ئهو نيعمهته پيشكش نه كريت،
ئهوا دهبيت به مايهى سزا و نههاتى بۆ گرؤى مرؤف. ئهوه تا ههروهك مرؤف

پنویستی به بیستنی راستی‌یه‌کانه، پنویستی‌شی به هه‌ندی گالت‌ه‌و‌گ‌پ و له‌ه‌و‌ه، به‌لام ده‌ینی به‌شی ئەم گالت‌ه‌و‌گ‌پ و له‌ه‌و‌ه پنویسته تهنه‌ا پینج یه‌کی ئەو شتانه بینت که "ه‌ه‌وا" ده‌یان‌گو‌یز‌یت‌ه‌ه‌ه. ده‌نا کاری پینجه‌وانه‌ی ئەمه دژی نه‌ینیی حیکمه‌تی "ه‌ه‌وا" ده‌بینت و، مرؤف ده‌خاته باوه‌شی ته‌مه‌لتی و حه‌ز له‌ هه‌وانه‌ه‌ه و خاوب‌و‌نه‌ه‌ه و هه‌رزه‌یی، هه‌روه‌ک ده‌شیت به‌ه‌زی ته‌وا و نه‌کردنی کار و ئه‌رکه پنویسته‌کانی سه‌رشانی و، واز‌لین‌ه‌ینان‌یان به‌کرچ و کالی و نات‌ه‌وا‌ی. دیاره‌ ئەو کاته‌ش نیعمه‌ته‌مه‌زنه‌که، له‌به‌ر ئەوه‌ی شه‌وقی مرؤفی بۆ کاری پنویست کز کرد‌وه، ده‌بینت به‌مایه‌ی سزا و به‌لایه‌کی گه‌وره.

به‌وردی سه‌رنج‌م له‌م رادیۆ بچووک‌ه‌ی به‌رده‌مم دا که هینا‌ویانه بۆ ژووره‌که‌م، تاکو له‌و رێ‌یه‌وه‌ گۆی له‌ قورئانی پیرۆز راب‌گرم..

بینیم ئەم رادیۆ‌یه‌مه‌ کینه‌یه‌کی بچووک‌ی ناو سندووق‌یک‌ی بچکۆله‌یه‌ و، له‌ نیوان ده‌به‌شی گالت‌ه‌و‌گ‌پ و له‌هودا تهنه‌ا یه‌ک به‌ش دانراوه‌ بۆ گو‌فتاری جوان و وشه‌ی خاوی‌ن! ئیتر زانیم که ئەمه‌هه‌له‌یه‌کی مرؤفه‌ و، پشت به‌خوا له‌ئاینده‌دا ئەم هه‌له‌یه‌ی خۆی راست ده‌کاته‌وه‌ و، رادیۆ ده‌گۆر‌یت به‌قوتاب‌خانه‌یه‌کی ئیمانی و، چوار له‌سه‌ر پینجی ئەو به‌شانه‌ بۆ گو‌فتاری جوان و باش داده‌نی‌ت و، به‌م کاره‌شی شوکرانه‌یه‌کی گشتی به‌رامبه‌ر به‌م نیعمه‌ته‌ی رادیۆ ده‌رده‌به‌ر‌یت و، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ژبانی هه‌میشه‌یی مرؤف‌دا ئاراسته‌ی ده‌کات.

● خالی دوو‌هه‌م:

له‌ په‌یامه‌کانی نووردا و تراوه‌که‌:

هه‌ر که‌سێک نه‌توان‌یت سه‌رجه‌می گه‌ردوون به‌دی به‌ین‌یت، هه‌رگیز ناتوان‌یت تهنه‌ا یه‌ک دانه‌ گه‌ردیل‌ه‌ش به‌دی به‌ین‌یت و، جگه‌ له‌ به‌دی‌هه‌ن‌ه‌ری ئەم گه‌ردوونه‌ که‌س ناتوان‌یت گه‌ردیل‌ه‌یه‌ک له‌ شو‌نی گونجا‌وی خۆیدا دا‌بن‌یت و، به‌رێک‌وپێکی به‌ره‌و نه‌ب‌خامدانی ئه‌رکی سه‌رشانی بیداته‌ به‌ر.

وا له‌ نیوان به‌لگه‌هه‌مه‌کی‌یه‌کانی ئەم پرسته‌یه‌دا، یه‌ک به‌لگه‌ی جو‌زئی باس ده‌که‌ین.

ئەم ڕادیۆیەى نزیكەم هەگبەیه‌كه‌ بۆ چه‌نده‌ها جوۆرى وشە.. ئامیژه‌كه‌ى ناویشی به‌شێكى یه‌ كجیار كه‌مى هه‌واى تێدایه‌. ده‌با سه‌رنج له‌م هه‌وا یه‌ كجیار كه‌مه‌ بده‌ین.. ئەو هه‌تا له‌ دواى سه‌رنجدا ئه‌مى خواره‌وه‌مان بۆ ڕوون ده‌كاتوه‌:

به‌پێى لیستی ئێستگاكان كه‌ له‌ به‌رده‌مماندایه‌: نزیكه‌ى دووسه‌ده‌ مه‌لبه‌ندى په‌خشى ئێستگا هه‌یه‌ و، ئەم مه‌لبه‌ندانەش له‌ دوورى و نزیكیدا جیاوازن و، له‌وانه‌یه‌ سه‌عاتێك یان سالتێك لیمانه‌وه‌ دوور بن..

جا ئەگەر هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌كى هه‌وا هێزێكى بێ سنوور و وێستێكى نه‌براهه‌ و زانستێكى ته‌واوى هه‌مه‌لایه‌نگرى له‌ پشته‌وه‌ نه‌ییت كه‌ ئاگای له‌ زمان و له‌هه‌جەى هه‌موو قسه‌كه‌رانى ئەو مه‌لبه‌ندانەى سه‌ر ڕووى هه‌موو زه‌وى ییست و.. گه‌ر بێنێنێكى تێزى گشتگیر نه‌ییت كه‌ هه‌موو ئەوانه‌ بێنیت و.. گه‌ر بێستێنێش نه‌بوایه‌ كه‌ له‌ یه‌ك كاتدا و بێ ئەوه‌ى شتێك ڕێى شتێكى تری لێ بگریت، هه‌موو شتێك بێستیت، ئەوا نه‌ده‌توانرا یه‌ك دانه‌ وشه‌ى قورئانىی - بۆ ئه‌وه‌ وه‌ك "الحمد لله" - به‌ ییت و له‌هه‌جە و زمانى ته‌واوه‌تیی خۆى و ته‌نانه‌ت به‌ نه‌بره‌ى ده‌نگى قسه‌كه‌ر، هه‌ر له‌و خوله‌كه‌دا بگاته‌ گوێمان كه‌ له‌ مه‌لبه‌نده‌كه‌وه‌ په‌خش كراوه‌، بێ ئەوه‌ى هه‌یج ئالوگۆڕێكى به‌سه‌ردا ییست. كه‌ هه‌موو ئەمانه‌ش به‌هۆى ئەو گه‌ردیلانه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ كه‌مێك "هه‌وا"ى ناو ئامیرى بچووێكى ڕادیۆوه‌ ئه‌نجام ده‌درێن.

واته‌ ته‌نها به‌و "توانسته‌ ڕه‌ها" و "سێفه‌ته‌ ڕه‌ها" یانه‌ى خواى گه‌وره‌یه‌ كه‌ ده‌توانریت: وشه‌ جیا جیاكانى قورئان به‌ زایه‌له‌ و ده‌نگه‌ جیا جیاكان و بێ هه‌یج ئالوگۆڕێك، بگاته‌ به‌ر گوێمان. خۆ ئەگه‌ر ئەو توانست و سێفه‌ته‌ ڕه‌ها یانه‌ نه‌بوو نایه‌ ئەم موعجیزه‌ى توانستەش په‌یدا نه‌ده‌بوو.

واته‌ گه‌ردیله‌كانى هه‌واى ناو ئەم ئامیژه‌ بچوو كه‌، ته‌نها به‌ توانست و وێستى خاوه‌ن توانستێكى ڕه‌ها و زانا و بێسه‌ر و بێنه‌رێكى هه‌مه‌لایه‌نگر، كه‌ هه‌یج شتێكى به‌لاوه‌ گران نیه‌ و، گه‌وره‌ترین شت له‌ به‌رده‌م توانستیدا وه‌ك بچوو كترین شت وایه‌، ده‌توانیت ئەو كاره‌ ڕه‌ له‌ موعجیزاته‌ ئه‌نجام بدات و "موعجیزه‌ى توانست" پێش چاوه‌ بچات.

ده‌نا گپړانه‌وې ته‌م کاره‌ دهراسایه‌ بڼو "پڼکه‌وت" ی‌ه‌په‌مه‌کې و، "هپز" ی‌کتوکوپړ و، "سروشت" ی‌که‌پړولال - که‌ واکومان‌ ده‌بریت له‌ شه‌پوله‌کانی‌ه‌وادا‌ بڼ - نه‌وه‌ ده‌گه‌په‌نیت که‌هموو‌په‌کینک له‌ گهر‌دیل‌ه‌کانی‌ه‌وا و نه‌وه‌وامش که‌ده‌ورانده‌وری‌گړی‌زه‌ویی‌داوه،‌ خاوه‌نی‌دانستیکې‌په‌های‌نه‌وتو‌بن که‌هموو‌شتیک‌بینیت و،‌ هپنده‌زانش‌یت که‌هیچ‌شتیکې‌لی‌ون‌نه‌یت و،‌ تواناشی‌به‌سهر‌هموو‌شتیکدا‌بشکیت!‌ دیاره‌نه‌مش‌خورافه‌تیکې‌بیزلینکراوه و،‌ هپنده‌مه‌حالی‌تیدایه‌که‌تابلیی‌له‌ بیر‌کردنه‌وې‌ژی‌ری‌په‌وه‌دووره!

ده‌سا‌با‌گومپرایان‌پڼ و بینن که‌پړه‌وه‌که‌یان‌چه‌نده‌له‌ژی‌ری‌په‌وه‌دووره!

● خالی‌سی‌هم:

ته‌م "ه‌وا" په‌کجار که‌م‌ه‌ی‌ناو‌نامیری‌بچووکې‌رادیو،‌ پړلی‌گول‌دانی‌گولی‌و‌شه‌معنه‌وې‌په‌خاوپنه‌کان‌ده‌بینیت و،‌ هپنده‌موعجیزاتی‌توانستی‌خواه‌ند‌ده‌رده‌خات که‌ده‌رده‌که‌ویت هموو‌گهر‌دیل‌ه‌کې‌ته‌وه‌واپه‌"بوون" ی‌خوای‌گه‌وره‌ده‌چه‌سپڼیت و،‌ زاتی‌پاک و سیفه‌ته‌خاوپنه‌کانی‌خواه‌ند‌به‌خواه‌ن‌ه‌ه‌ستان‌ده‌ناسپڼیت.

ف‌یل‌ه‌سوروفه‌دانا‌کان و زانا‌مه‌زنه‌کان‌به‌نه‌ندیشه‌ی‌خویان‌به‌ناو‌هموو‌سوچ و قوژبنیکې‌گهر‌دووندا‌گه‌ران و،‌ ه‌رچی‌په‌کې‌تیدایه‌خستیا‌نه‌ژیر‌تیشکی‌ژی‌ری‌په‌وه،‌ تاکو‌به‌هپنا‌نه‌وې‌چه‌ندین‌به‌لگ‌ه‌ی‌فراوان و مه‌زن "بوون" و "په‌کتایی"‌خواه‌ند‌بچه‌سپڼن و،‌ دوا‌ی‌ته‌وه‌به‌ناسپڼی‌پاسته‌قینه‌ی‌خوا‌ی‌گه‌وره‌به‌هره‌مه‌ند‌پڼ!

که‌چی‌حقیقه‌تیک‌ه‌په‌بریتی‌په‌له‌مه‌ی‌خواه‌وه:

هر‌هپنده‌ی‌"خوړ" ه‌لدیت،‌ ته‌نانه‌ت‌ورده‌شو‌شه‌په‌کې‌بچووکیش‌به‌وینه‌ی‌

ته‌ختایی‌پرووی‌ده‌ریا،‌ نه‌وه‌خوړه‌ده‌رده‌خات و ده‌یناسپڼیت!

جا‌له‌سهر‌بناغه‌ی‌ته‌م‌پاستی‌په،‌ هموو‌گهر‌دیل‌ه‌کې‌ه‌وا‌ی‌ناو‌ته‌م‌رادیو‌په‌

-‌خو‌ی‌له‌خو‌یدا - دره‌وشانه‌وې‌ته‌وحید و که‌مالی‌سیفه‌ته‌کانی‌خوا‌ی‌گه‌وره‌

ده‌ده خات. په‌يامه کانی نوور - که په کيکن له بریسکانه‌وه کانی ئی‌عجازی
مه‌عنه‌ویی قورئانی پیرۆز - به‌وپه‌ری پروونی ئهم راستی په‌یان چه‌سپاندووه.
له‌بر ئه‌وه، هه‌ر گیز قوتایی ورده‌کاری نوور خۆی به‌ناچار نازانیت که بلیت:
"لا موجود إلا هو" هه‌تا حوزووری قه‌لبیی به‌رده‌وامی ده‌ست بکه‌وێت و هه‌میشه
ناسینی خوای له‌یاددا ییت.. هه‌روه‌ها وه‌ك به‌شیکي ئه‌هلی حه‌قیقه‌تیش پیوستی به
وتی: "لا مشهود الا هو" نی‌یه‌ تا‌کو به‌حوزووری قه‌لبیی به‌رده‌وام شاد بییت.
به‌لکو ته‌نها هی‌نده‌ی به‌سه‌ که‌یه‌ کجار له‌په‌نجهری ئهم حه‌قیقه‌ته‌ به‌رزوه‌ پروانیت
که ده‌لێت:

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد!

پروونکردنه‌وی ئهم ده‌سته‌واژه‌یه‌ش به‌پوختی به‌م جۆره‌ی خواره‌یه:
هه‌موو که‌سینکی ناو ئهم جیهانه، جیهانیکی تاییه‌تی و گه‌ردوونیکي تاییه‌ت به
خۆی هیه. واته به‌ئەندازه‌ی ژماره‌ی خاوه‌ن هه‌ستان، جیهان و گه‌ردوونی
تی‌هه‌لکیش هیه، و ژبانی هه‌موو که‌سینکیش ستوونی پراگهری کهری دنیا
تاییه‌تی‌یه‌ که‌ی ئه‌و که‌سه‌یه. به‌وێنه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سه‌ و ئاوێنه‌یه‌کی به
ده‌سته‌وه‌ ییت و پرووی ئاوێنه‌ که‌ی کردبێته‌ کۆشکینکی مه‌زن و، هه‌ریه‌ که‌یان - له‌و
رێ‌یه‌وه‌ - بوو ییت به‌خاوه‌نی ئه‌و کۆشکه‌ له‌ ئاوێنه‌ که‌یدا. بۆیه به‌شیکي ئه‌هلی
حه‌قیقه‌ت به: "ئینکاری کردنی دنیا تاییه‌تی‌یه‌ که‌ی خۆیان" و "وازه‌ینان له‌ غه‌یری
خوا" و وتی: "لا موجود إلا هو": حوزووری قه‌لبیی به‌رده‌وامیان ده‌ست
ده‌که‌وێت و به‌ناسینی خوا به‌هره‌مه‌ند ده‌بن..

به‌شیکي تری ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ن به‌ناسینی خوا و حوزووری
قه‌لبیی به‌رده‌وام، ده‌لێن: "لا مشهود الا هو" ئیتر له‌م رێ‌یه‌وه‌ دنیا تاییه‌تی‌یه‌ که‌ی
خۆیان ده‌خه‌نه‌ ناو به‌ندێخانه‌ی له‌بیرچوونه‌وه‌ و، په‌رده‌ی "فه‌نا"ی به‌سه‌ردا
داده‌ده‌نه‌وه‌ و، له‌م رێ‌یه‌وه‌ دڵاماده‌بیان ده‌ست ده‌که‌وێت و، ته‌مه‌نی خۆیان ده‌خه‌نه
حوکمی جۆرنیکی تاییه‌تی عیباده‌ته‌وه‌.

به‌لام لهم سه‌رده‌مه‌دا "په‌يامه‌کانی نوور" به‌هۆی ئی‌عجازی مه‌عنه‌ویی قورئانی
پیرۆزه‌وه، نه‌ینی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یان ڕوون کردووه‌ته‌وه که ده‌لیت:

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد!

واته "په‌يامه‌کانی نوور" ده‌ری ده‌خه‌ن که هه‌ر له گه‌ردیله‌کانه‌وه تا
گه‌له‌ستیره‌کان هه‌نده په‌نجه‌ره‌ی کراوه هه‌ن که هه‌موو یه‌کیان به‌سه‌ر ته‌وحیددا
ده‌روانیت و، هه‌ریه‌که‌شیان چه‌ندین نیشانه و به‌لگه‌ی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر زاتی
تاک و ته‌نیا و سیفه‌ته‌جوانه‌کانی خواوه‌ند تێدايه.

جا (سه‌رنجیکی یه‌کتاناسی له‌ وشه‌ی "هو" دا) چه‌ند پوخته ئاماژه‌یه‌کی بۆ ئه‌م
راستی یه‌مه‌زنه‌ی ئیمان و دل‌اماده‌یی تێدايه، که "په‌يامه‌کانی نوور" به‌چه‌شنیکی
ڕوون و بێ‌گومان چه‌سپاندوویانه، له‌کاتیکدا که‌سانی ئه‌هلی حه‌قیقه‌تی پێشین به‌
کورتی و پوختی، چه‌سپاندوویانه و لێی دواون.

واته ئه‌م زه‌مان و ڕۆژگاره‌ترسناکه، له‌هه‌موو کاتیکێ تر زیاتر پێوستی به‌م
راستی یه‌هه‌یه، به‌راده‌یه‌که‌که‌خوای گه‌وره، به‌هۆی ئی‌عجازی قورئانی پیرۆزه‌وه،
ئه‌م نيعمه‌ته‌ی به‌خه‌لکی به‌خشیه‌وه، "په‌يامه‌کانی نوور" یش ڕوونیا
کردووه‌ته‌وه و، ڕوون به‌یه‌کیک له‌بلاوه‌که‌ره‌وه‌کانی.

الباقی هو الباقي

سه‌عیدی نوورسی

(ئی‌عجاز له‌شتانی ناسایی و له‌گه‌ل ڕاهاتوودا)

باسمه‌سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برایانی صیددیق و ئازیزم!

یه‌که‌م:

په‌ر به‌گیان و هه‌ناوی خۆمان پیرۆزبایی هاتنی سێ مانگه‌ پیرۆزه‌کانتان لێ
ده‌که‌ین، که هه‌شتا سال ته‌مه‌نی مه‌عنه‌وی و هه‌میشه‌یی ده‌ستی مروف ده‌خه‌ن.

هه‌روه‌ها شه‌وه‌ پیرۆزه‌کانی ره‌غائب و ميعراج و به‌رات و قه‌درتان لێ پیرۆز بێت و، له‌ ميه‌ره‌بانێی خواوه‌ند ده‌پارێنه‌وه‌ که‌ ده‌سکه‌وته‌ مه‌عنه‌وی یه‌ کانتان و دو‌عا کانتان بۆ برائتتان وه‌ر بگرێت. هه‌روه‌ها پیرۆزبایی خزمه‌تگوزاری یه‌ خاوینه‌ کانتان و سه‌ر که‌وتنتان له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی نووردا ئاراسته‌ ده‌ که‌ین.

دووه‌م:

موسیه‌تی "له‌بیر چوونه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی" که‌ له‌ ئه‌نجامی ژهر پێدایم تووشی بووم، به‌ فه‌زلی خوای گه‌وره‌ سه‌باره‌ت به‌ من بوو به‌ نيعمه‌ت و ميه‌ره‌بانێ و کلييلک بۆ کردنه‌وه‌ و ده‌ر که‌وتنی گه‌لێ حه‌قیقه‌ت. بۆیه‌ له‌ممه‌ش ئاگادارتان ده‌ که‌مه‌وه‌ تا کو خه‌فه‌تی زۆرم بۆ نه‌خۆن، هه‌ر چه‌نده‌ش به‌ هه‌موو توانایه‌ که‌مه‌وه‌ ئومێده‌واری دو‌عا کانتانم.

به‌لێ، هه‌ر ئیستا په‌یامی "مونا جات"م خوینده‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای کۆمه‌له‌ په‌یامی "سراج النور" دایه‌. له‌م خویندنه‌وه‌یه‌وه‌ سه‌ر بنج‌م دا که‌ گه‌لێ حه‌قیقه‌ت هه‌ن له‌ ژێر په‌رده‌ی خووپۆه‌ گرتن و عاده‌ت و پراها‌تن و پاییی بوونی کاری ئاساییدا خۆیان حه‌شار داوه‌!

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی مولحیدانی بێ ئاگا و ئه‌هلی سروشت و فه‌لسه‌فه‌ به‌ تابه‌یه‌تی، زۆر له‌و موعجیزاتانه‌ی توانستی خواوه‌ند نابین که‌ له‌ ژێر په‌رده‌ی یاسا به‌ پێوه‌ چووه‌کانی خوای گه‌وره‌ له‌ گه‌ردووندا دا پۆشراون، ئه‌وا ده‌ چن "پراستی یه‌ کی مه‌زن" ده‌ده‌نه‌ پāl هه‌و کارێکی بێ نرخێ ئاسایی! به‌م کاره‌شیان ئه‌و پێیه‌ له‌ خه‌لکی ده‌ گرن که‌ له‌ هه‌موو شتێکدا هه‌یه‌ و مرۆف ده‌ گه‌یه‌ نیته‌ ناسینی خواوه‌ندی به‌ توانا. ته‌نانه‌ت چاوی خۆشیان له‌ ئاستی بێنیی ئه‌و نيعمه‌تانه‌دا ده‌نووقێن و نایان بینن که‌ نيعمه‌ت به‌خش له‌ هه‌موو شتێکدا دایناون. له‌م پێیه‌ شه‌وه‌ ده‌ر گا‌کانی سوپاس و شوکرانه‌ بژێری له‌ خۆیان و خه‌لکی داده‌خه‌ن!

بۆ نمونه‌:

"توانست"ی مه‌زنی خوای گه‌وره‌ هه‌روه‌ک ته‌نها یه‌ک دانه‌ وشه‌ له‌ یه‌ک کاتدا و به‌هۆی ده‌ر که‌وتنی ئه‌و وشه‌یه‌ له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی هه‌وادا یه‌ک ملیۆن جار به‌ لکو یه‌ک

ملیار جار کۆپی ده‌کاته‌وه، به‌همان جزور و به‌هیمای ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ (فاطر: ۱۰) هه‌موو وشه‌یه‌کی خاویڤ و پیرۆزیش له‌ناو گۆی هه‌وای ده‌ورانه‌وری زه‌ویدا و به‌قه‌له‌می توانستی خوای گه‌وره له‌یه‌ک کاتدا - که هه‌ینده خه‌یرایه له‌حوکمی بێ زه‌مانیده‌یه - کۆپی ده‌کاته‌وه. واته‌هر له‌زه‌مانی حه‌زره‌تی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌سه‌ریت - تا ئیستا و له‌ژێر په‌رده‌ی ئولفه‌ت و پراهاتندا، موعجیزه‌یه‌کی سه‌رسووپه‌ینی توانستی خوای گه‌وره له‌ناو گۆی هه‌وادا - که وه‌ک تابلۆیه‌کی کوژانه‌وه و تیانووسینی راستی به‌معنه‌وی به‌قبوول کراوه‌کان وایه - له‌پێش چاوی بێ ئاگیاندا شارراوه‌ته‌وه!

ئهو موعجیزه‌یه‌ش له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستادا به‌هۆی ئامیڤیکه‌وه چه‌سپاوه که ناوی "پادیۆ" یان لێ ناوه، به‌پاده‌یه‌ک که ده‌ری ده‌خات ته‌نها یه‌ک دره‌شانه‌وه‌ی "توانستی په‌های ئه‌زه‌لی" که "زانست" و "دانست" و "یستی په‌ها" شی له‌خۆ گرتووه، ئاماده و ته‌ماشاکاره له‌هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌کی هه‌وادا. چونکه وشه جزوراو جووره بێ سنووره‌کان، به‌بێ هیچ تیکه‌ل بوون و لێ تیکچوون و ناته‌واوی و سه‌ر لێ شیوانیک، ده‌رۆنه ناو گۆنی به‌چروکی گه‌ردیله‌وه و ئنجا له‌زمانه وردیله که‌یه‌وه دینه ده‌ره‌وه.

به‌و واتایه‌ی که ئه‌گه‌ر هه‌موو "هۆکاره‌کان" کۆ بینه‌وه، هه‌یشتا هه‌ر ناتوانان ده‌رکه‌وتنی توانستی ئه‌زه‌لیی له‌مه‌ر ئه‌م کارمه‌ندی به‌سروشتی به‌یه‌ک دانه گه‌ردیله، پێش چاو بڤه‌ن.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هۆکاره‌کان هه‌رگیزاو هه‌رگیز ناتوانان ئه‌و سنعه‌ته‌ناوازه ئیعجاز به‌خشه ده‌ربڤه‌ن که له‌گۆی و زمانه ورد و له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی گه‌ردیله‌دا هه‌ن، ئه‌وا گو‌م‌پ‌ریان و بێ ئاگیان ده‌چن له‌ژێر په‌رده‌ی: ئولفه‌ت و پراهاتن و ئاسایی و یاسادا دایده‌پۆشن و، ئنجا ناوینکی ئاسایی لێ ده‌نین، تا کو به‌جزوینکی کاتی خۆیان بێ بڤه‌له‌تین!

بۆ ئه‌مونه، وه‌ک له‌په‌راویزی پاشکۆی وته‌ی چواره‌هه‌مدا وتراوه:
گه‌ر وه‌ستایه‌کی کارامه سه‌د هۆقه خواره‌مه‌نیی جزوراو جزور و سه‌د گه‌ز کونالی جیا‌جیای له‌پارچه ته‌خته‌یه‌کی به‌قه‌ده‌ر سه‌ری نینۆکێک دروست کرد و،

پاشان يه كيڅك وتی: ټم كارانه تنها ټو پارچه تخته بڼ نرخه به "ړنكهوت" و به چهنډ كاروبارنكي "سروشتي" ټه بنجامي داوڼ، ټه مېش بڼ ټه وې له نرخي كاره ده راسا كاني سنعتي ټو وه ستا كارامه يه دابشكينيټ... ټايا ټم قسه يه ي به وړينه و خورافت و گومړايي دوور له ژيري دانانريت؟

دره ختي سنه و به ريان هه بنجر و دره خته كاني هاوچه شنيان لهو هه زاران سنعته ناوازانې خواي گه وړه كه پړن له موعجيزاتي توانستي ټهو، به هه مان جوړن... ټه و ټا ده بينيت ټو گومړايانه ده چن ده نكه تووي ټو دره ختانه پيش چاو ده خدن و ده لټن: ټم دره خته گه وړه و به رزانه لهم تووانه وه پيدا بوون!

هر به وينه ي ټه مانه، ټم ټاميره ش به هه مان جوړه، كه هه وای ده وړانده وړي گډي زه ويي گډوپوه به مهيداني دهرس و وتاردان و، سر پرووي زه ويشي كړدوه به قوتابخانه و فيرگه ي وانه كاني خواناسين و... گه لټي نيعمه تي بڼ سنووي له خو گرتووه كه ده بڼ شوكرانه ي بڼ سنووريان له سر پشكش بكريت و... نمونه كي خيراي چا كه كاري به كاني خوايه كه له ودياي هه ميشه پيدا به مروفيان ده به خشيت و... به لگه يه كي بڼ گومان و دياري به كي ميره بانيي خواوه نديشه كه راسته وخو له گه بنجينه ي ميره باني به كه يه وه به مروف ده به خشريت...

جا ناو ناني "راډيو" لهم دياري به به خشر او هې خواوه ند، هه ووه ها ناو ليناني "كاره با" و "شه پوله كاني هه و" - له راستيدا و به وينه ي نمونه كي پشور - برتي به له دادانه وې پرده ي كوفراڼه و ناشكوري به سر ټم نيعمه ته خوايانه دا كه له سدان هه زار تيپه رده بن. تنانه ت گه و جا يه تي به كي بڼ سنووره مادي و گومړايان تيي كه و توون، به راډيه ك كه له ټه بنجامدا ده يانگه يه نيټه تاوانيكي نه پراوه ي ټه و تو كه دووچار و شايسته ي سزايه كي نه پراوه يان ده كات.

به لټي برايتم!

ټه مړو به نيازي هه له گيري و پيداچوونه وه، په يامي "موناجات" ي سهره تاي كڅمه له په يامي "سراج النور" م خوښنده وه. به لام له بهر ټه وې هيزي زه ين و بېرم به ته ووي لاواز بووه، ټه و له بهر امهر ټو راستي يانه ي په يامي موناجاته وه خو م وه كو

كه سينك ده بيني كه تازه هاتېته دنياوه، هر چه ندهش ته مېم خوی له هه شتا سال داوه. ئيتړ ټو پراهاتن و عاده ته زانراوانه سه بارهت به من نه بوون به پرده له بهردهم بير و تېر اماغدا. بويه به شهو قنكي ته واوه تي يه وه ټو موناجاتېم خويندوه و، به فزلي خواي گه وړه سوو دينكي گه لنې زورم لنې وهر گرت و ههستم كرد كه - به راستي - په ياميكې ده راسايه و، زانيم كه دوژمنه شارراوه كاغان ده چن له پستي پرده وه هه ندي كار مهندي په سمې ده خه له تينن له پيناوي ده ست به سهر دا گرتني كومه له په يامي "سراج النور" دا. بو ټم كار ه شيان ټو باسې له مېر ده جال ده كه ن به بيانو كه له كوتايه كه يدايه! به لام من له و قه ناعه ته دام كه هوكې "په يامي موناجات" بيت كه له سهره تا كه يدايه! به وينه ي هير شي مولىدان بو سهر په يامي "پراهري لاوان" له بهر باسي "سهرنجيكي يه كناناسي له وشي (هو) دا"!

سى هم:

برايايم! به هه موو گيان و قه واره ي خومان مژده تان ده د بيني كه: ئيخلاسى ته واوه تي و، وه فاي راسته قينه و گهر مو گوړ و، پشت گيري نه جوولي نيوان قوتايياني نوور - پشت به خوا - هه موو ټو موسيبه تانه ي كه له پروي خزمه تي ئيمان وه دينه ريحان، ده گوړن به چه ندين نيمه تي گه وړه..

به لنې، فتوحاتي نوور به په نه ناني و ناديار به شيو هيك گه شه ده كات و فراوان ده بيت كه له نه نديشه و حسايي كه سدا نه بووه.

بو نمونه:

ټوان ناچار بوون كه سه د ليره ي وهره قې بدهن به كړني ټو ئوتومبيله ي له ئيسپار ته وه مني هينا بو ټم داد گايه ي كه ليره (تهسته مېوول) ساز كراوه! باوړ بكنه - برايايم! - گهر دوو سه د ليره شم له گيرفاني خوم ته نها بو ټو نه نجمانه ي خزمه تي ئيمان خه رج بكر دايه كه له م مه سه له يه وه سهره له ده دن و تايه تن به "پراهري لاوان" وه، يان تايه تن به خودي خومه وه، ټوا هيشتا ټو پره پاره خه رج كراوه له بهر امېر ټو نه نجمانه مزنانه وه به كه م ده زاني، چ جاي ټو نه نجمانه ي كه

په‌یوه‌ندی‌یان به‌ سهرجه‌می قوتاییان و، هه‌موو خه‌لکی و، گشت مه‌سه‌له
هه‌مه‌کی په‌ کانه‌وه‌ هه‌یه!

الباقی هو الباقی

برای نه‌خۆش و ئومیده‌واری دوعا کانتان

سه‌عیدی نوورسی

* * *

(روانین بۆ به‌دیبه‌تر اوانی خوا)

"په‌راویزی که بۆ په‌یامی کلیلی جیهانی نوور".

رۆژنکیان له‌ گه‌ل دوو قوتایی نووری زانکۆدا به‌ ئۆتۆمبیل له‌ سه‌فه‌رنکدا
بووین و له‌ پێی رادیۆی ئۆتۆمبیله‌ که‌وه، که به‌ هیچ په‌یوه‌ندی به‌ کی ته‌لی به‌وه
په‌یوه‌ست نی‌یه، گویمان له‌ ئاهه‌نگی یادی له‌ دایکبوونی پێغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌گرت که
له‌ شوینیکی دوور ساز کرابوو. به‌و دوو قوتایی به‌ی زانکۆم وت:

به‌لگه‌ له‌ سه‌ر ده‌ر که‌وتنی به‌دیبه‌ی و بێ په‌رده‌ی "توانست" ی خواله
"پروناکی" دا، به‌ وێنه‌ی ده‌ر که‌وتنی "ژیان" و "وجود"، ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه:

ئهو هه‌وا و پروناکی به‌ مه‌عنه‌وی به‌ کجار که‌مه‌ی که‌ هه‌نده‌ی سه‌ری نینۆکیک
ده‌بیست و له‌م ئامیره‌ بچوو که‌دایه، ته‌نها وشه‌کانی ئه‌م مه‌ولووده‌ نه‌به‌وی به‌
وه‌رناگریت و پاشان بیانیلتیه‌وه، به‌لکو له‌ گه‌ل ئه‌مه‌شدا گوێ له‌ هه‌زاران وشه
ده‌گریت و به‌ وێنه‌ی بیستنی ئه‌م مه‌ولووده‌ نه‌به‌وی به‌ هه‌موو ئهو وشانه‌ی تریشمان
به‌ پرونی به‌ گوێدا ده‌دات که‌ هه‌زاران ئیستگای جیهان په‌خشی ده‌کن.

به‌ واتایه‌ی که‌ بچوو که‌ترین بوونه‌وه‌ری "جوزئی" ده‌بیست به‌ گه‌وره‌ترین شتی
"کوللی".

واته‌ ئه‌م هه‌وا به‌ کجار که‌مه‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی کارمه‌ندی و ئه‌ر که‌کانی هه‌وای
ده‌ورانه‌وری گۆی زه‌وی ئه‌رک و کار پاده‌په‌رینیت. واته‌ بچوو که‌ترین شتی
"جوزئی" هه‌نده‌ی گۆی هه‌وای ده‌ورانه‌وری زه‌وی "گه‌وره‌" ده‌بیست.

جا ئەگەر ئەم كارە بە درەوشانەوہى "توانستى خواوہند" دانەنرئت، ئەو خورافەتئىكى ھىندە سەير سەرھەلدەدات كە ھىندە شتانى دژ بە يەكى تىدا كۆبوونەتەوہ جىيان لە ھىچ ئەندىشەيە كدا نەيئتەوہ! چونكە گۆران و ھەلگەرەنەوہى شتئك بۆ دژە كەى خۆى كارئىكى مەحالە، ئەى ئايا چۆن ئەم شتە جوزئىيەى كە بە ھەزاران پلە بچوو كە، بە ھەزاران جار دەيئت بە شتئىكى گەورە و كوللى؟

ھەر وھە چۆن ئەم بئى گيانە دەستەوسانەى كە ھەست بە ھىچ شتئك ناكات، دەيئت بە خواوہن توانا و ھەست و ويست و پەى بردن؟
ديارە ئەمە خورافەتئىكە كە سەدان خورافەت و شتانى دژ بە يەكى بئى وئىنەى لە خۆدا ھەلگرتوہ!

بەو واتايەى كە ئەم كارە - بە ئاشكرا و بەلگەنەويستى - لە پئى تبادەر كەوتنى "توانستى خواوہند" ھوہ ئەنجام دەدرئت. ئەو شتەش كە ئەم درەوشانەوہ فراوانە لە ھەوادا بە گشتى دەنويئىت، واتاي ئەم فەرموودە پىرۆزە روونى دەكاتەوہ كە دەفەر مويئت:

"إِنَّ اللَّهَ مَلَكًا لَهُ أَرْبَعُونَ أَلْفَ رَأْسٍ، فِي كُلِّ رَأْسٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ لِسَانٍ، يَسْبِیحُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ تَسْبِيحَةً بِكُلِّ لِسَانٍ..."

بەو واتايەى كە لە يەك چركەدا شەست و چوار تىرليۆن تەسبيحات دەكات. واتە ئەو ھەوايەى كە دەوران دەورى زەويى داوہ، بە وئىنەى ئەم مەلائيكەتەيە. بە واتايەى كە تر: بە ئەندازەى ژمارەى تەسبيحاتەكانى ئەم مەلائيكەتە وشەى خاويئە و جوان لەسەر لا پەرەى ھەوادا دەنوسئت.

ھەواى دەوران دەورى زەوى دەليئت: ئەم فەرموودە پىرۆزە ھەوالى من و ئەو مەلائيكەتە پادە گەيەنيئت كە سەرپەرشتىيى كارەكانى لە ئەستۆدايە. چونكە لە نيوان ھەموو وشەكانى مەزۇف و دەنگە بئى سنوورەكانى تردا، ئەم وشە خاويئانە بە ھەموو پىتەكانيانەوہ و بئى ھىچ لئى تىكچوونئىك و بە نەبرە و دەنگى جياوازى قسەكەر، دەپۆنە ناو گويكانەوہ، ھەرچەندەش ئەو وشانە لە گەل ھەموو دەنگ و وشەكانى

تردا تیکه‌لی یه کتری بوون. که واته هر گیز له توانادا نی یه هم کاره‌ی که به ههست و نه‌ستیکی کامل و همه‌کی نه‌نجام ده‌دریت و هر کی سهرشانی ته‌نهایه ک دانه گهر دیله‌ی منه، بدریت پال من یان هر هر کاریکی ترا

واته ته‌نهایه دره‌وشانه‌وه‌ی "توانستی نه‌زه‌لیی خواوه‌ند" هه‌م کاره نه‌نجام ده‌دات، که "ویست" و "زانست" یکی همه‌لایه‌نگری له‌خو گرتووه و، دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی گشتی یه هه‌موو شتی‌ک ده‌گرتیه‌وه و، به‌هوی دره‌وشانه‌وه‌ی "نه‌حه‌دییه‌ت" ی خواوه‌ندیشه‌وه ناماده و بینه‌ره له هه‌موو شوینیکدا.

زیاتر له ملیۆ نه‌ها شایه‌تیده‌رمان له‌سهر هه‌م راستی یه به ده‌سته‌وه‌یه، که یه کی‌ک له‌وانه "رادیۆ" یه.

ناوه‌روکی هه‌و به‌راورده‌ی "وته‌ی دوازه‌هه‌م" که له نیوان حیکمه‌تی قورئان و فه‌لسه‌فه‌ی مروّفا ساز کراوه، هه‌مه‌ی خواوه‌یه:

هه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که مروّف به‌ده‌ستی هیناوه، په‌رده‌ی عاده‌ت و راهاتن به‌سهر موعجیزاتی توانست و کاره ده‌راسا‌کانی میهره‌بایی خوای گه‌وره‌دا ده‌داته‌وه و، به‌لگه‌کانی "یه‌کتایی" و هه‌و نیعمه‌ته مه‌زنانه‌ش نابینیت که له ژیر په‌رده‌ی هه‌و شته عاده‌تی یانه‌دا شارراونه‌ته‌وه و، ده‌ریان ناخات و رینمایی خه‌لکی یان بۆ لا ناکات. له کاتینکدا که هه‌گر هه‌ر شتیکی جوزئی و تاییه‌تی له ده‌روه‌ی کاره عاده‌تی یه‌کاندا ببینیت، پرویان تیده‌کات و بایه‌خیان یی ده‌دات..

بۆ نمونه:

"فه‌لسه‌فه" موعجیزاتی توانستی خوای گه‌وره له به‌دیه‌بنانی مروّفی ریکوپینکدا نابینیت و بایه‌خی پتی نادات، که‌چی به‌سهرسامی و سهرسوورمانه‌وه سهرنجی خه‌لکی بۆ لای مروّفیک که دوو سهریان سنی قاچی هه‌بی پاده‌کیشتیت، که له ده‌روه‌ی یاسا گشتی یه‌که‌دان! واته له ژیر په‌رده‌ی عاده‌تدا موعجیزاتی گشتی و همه‌کیی خوای گه‌وره ده‌شاریتیه‌وه و، له هه‌مان کاتدا هه‌و ماددانه‌ی که جوزئین و له هر کی سهرشانیان لایان داوه، ده‌کات به‌مایه‌ی په‌ند لێ وهرگرتن و تیرپامان!

ھەرۈھە - بۇ غونە - ئەم موعجىزاتانە نايىنىت كە لە "ژياندىن"ى منالى مروزى و يىچوۋى زىندەۋەراندە ھەن، بەلكو بە كارىنكى ئاسايان دادەنىت و بايەخيان پى نادات. بەلام بايەخ بە باسى مىروۋىك دەدات كە لە بنى دەريادا لە دەستە و تاقمە كەى خۇى بەجى ماۋە و "دەستى يارمەتى"ى پۇزىدەر گەلەپەكى سەۋزى بە ھاناۋە ناردوۋە تا پى بىزى و، ئەم پروۋداۋەش فرمىسكى بە چاۋى پراۋچىيانى ماسىدا ھىناۋە و بەسەر سوۋرمانەۋە لىنى دواۋن! تەنانەت لە كاتى خۇيدا يەككە لە پۇزنامە كانى ئەمىركاش باسى كىردوۋە.

كەچى ھەزاران ھەزار موعجىزەى پۇزىدانى ۋەك ئەمە لە بچوۋ كىزىن زىندەۋەردا ھەيە، چونكە شەمەنىي ژيان لە مەمكى دايكانەۋە بۇ ئەم وردىلانە ھەلدەقۇلىت. لە گەل ئەۋەشدا فەلسەفەى مروزى ئەم موعجىزەى چاكە كارى و مېھرەبانىيەى خواۋەند نايىنىت ھەتا شو كرى لەسەر پىشكەش بىكات و باۋەر بە پەرۋەردگارى مېھرەبان بېيىنىت تا شو كراندە بىزىرى بۇ دەربىرىت.

بەم جۆرە، ھىكمەتى قورئانى پىرۋز ئەم پەردەى عادەت و پراھانە دەپنىنىت كە بەسەر پروۋى بوۋنەۋەراندە دراۋە و، گىرۋى مروزى بەرەۋ ئەم موعجىزاتە ھەمەكى و نىعمەتە گىشتىيانە پىنمايى دەكات كە خۇاى گەۋرە بە سەرجمەى بوۋنەۋەرانى بەخىشون. ئىت لەم پىيەۋە ئەم بوۋنەۋەراندە پەرۋەردگارى خۇيان دەناسن و، "ھىكمەتى قورئان"ىش بەم كارەى خۇى ھەموان بەرەۋ بەندايەتى كىردنى ھاۋدەم لە گەل شو كراندە بۇ خۇاى گەۋرە، دەداتە بەر.

كەۋاتە سەبىرتىن و نامۇرتىن ھەلەى فەلسەفەى مروزى لەمەى خوارەۋەدا دەردە كەۋىت:

ئەم مروزەى كە "ۋىست" و "جوزئى ئىختىيارى"يەكەى خۇى بەشى كارىنكى يەكجار پىۋالەتى و جوزئى ۋەك "ئاخاۋتن" ناكات و ناتوانىت ئەم كارە بۇ خۇى بەدى بېيىنىت، بەلكو ھەر ھىندەى لە توانادايە كە ھەۋا دەكاتە ژوۋرەۋە بۇ ناۋ شۇيىنى دەرچوۋنى پىتەكان و، ئىت خۇاى گەۋرەش لەسەر بناغەى ئەم كەسبە

جوزئىيەى بەندەكەى وشەكان بەدى دەھىئىت و ھەزاران نوسخەيان لە ھەوادا
لەبەر دەگرىتەوہ..

جا ئەم مەرفەى كە تا ئەم رادەيە دەستى لە "بەدھىئان" دا كورت و كۆتايە، بە
ناولينانى "بەدھىئانى مەرف" لە موعجىزەيەكى ھەمەكىي توانستى خواوہند، كە
ھەموو ھۆكارەكانى گەردوون لە ئاستىدا دەستەوسان دەمىن، كاريكى ھىندە ھەلە
ئەنجام دەدات كە ھەر كەسنىك بە ئەندازەى گەردىلەيەك ھەست و شعورى بىت
پەى بەو ھەلەيە دەبات.

بۆ ئموونە:

مەرفىكى دەستەوسان، بەھزى ئىلھامىكى خوايىوہ، واتە بە جۆرە
گىرابوونىكى دوەى فيەلى و كردار، لە رىنى دۆزىنەوہى ئامىرى "رادىو" وە
ياسايەكى خوايى - كە ھەزاران كارى دەراساى تىدايە - كەردوہ بەھزى
سوودگەيانەن بە گەردى مەرف. جا بزائە كاريكى چەندە ھەلەيە كە مەرف بلىت:
(بەلى، رادىو فلان داھىنەر بەدى ھىناوہ.. فلان كەس ھىزى كارەباى دروست
كەردوہ.. كەسانى تەرىش ھەن بۆ دروست كەردنى ماددەيەك ھەول دەدەن كە شتانى
ناو مىشكى مەرف بھوئىتەوہ)!

بەلى، خواى گەورە جىھانى وەك مىوانخانەيەك بەدى ھىناوہ كە شايانى مەرف
بىت و، ھەموو پىنداويستى بەكانىشى تىدا بۆ ئامادە كەردوہ. ئىجا وەك جۆرە
خواستىكى ئەم مىواندارىيە، لە ھەندى سەردەم و رۆزگاردا و لە ئەنجامى دوەى
فيەلى و كەردەوہى مەرفەوہ كە برىتىيە لە: توئىزىنەوہ و گەپانى يەك لە دوای يەكى
بىرەكانى مەرف بە دوای راستى بەكاندا، ھەندى نىعمەتى پى دەبەخشىت كە پىشتەر
سەبارەت بەو پەنھان بوون.

جا لە كاتىكدا كە پىويست بوو مەرف بەرامبەر بەم نىعمەتانە سوپاسى
پىشكەش بە پەرورەدگارى خۆى بگردايە، كەچى خۆى دووچارى كوفران و
ناشكورىيەكى گەورە دەكات و لە بىرى دەچىت كە ئەم نىعمەتەى لە لاىەن

خواوهنده وه پین به خشراوه و، به جزړېك بۆی ده پروانیت كه به دیهاتووی مرؤفینكی ئاسایی و دهسته و سانی وهك خۆی یت و، دهیداته پال کارامهیی ئهو كه سه! تهنانهت له بیرى كه سانی تریشیان ده باته وه كه ئهو نیعمه تانه چهند کارینكى ده راسای چاكه كارى به كى گشتین و، به "زانست" و "ویست" و "میهره بانی" و "ههست و شعور" وه به مرؤف به خشراون، چونكه تهنه هزكار و دمه نيكی ئهو چاكه كارى به ده بینیت و، ئهو كارش به "پنكهوت" ی هه ره مه كى و "سروشت" و "مادده پین گیانه كان" ده سپیریت!

دیاره ئهم كارش ده رگای نه زانی و نه فامیی په های لى ده خاته سه رپشت كه هه رگیز بۆ ئهم مرؤفه پینزلنى گه راوه ناشیت كه له جوانترین نرخ و پینزدا به دى هینراوه.

له بهر ئه وه، ده پین به پروانینی "حه رفی" نهك "ئیسى" و به پینی ده ستوورى:
 و فی كل شیء له آیه تدل على أنه واحد
 سه یرى بوونه وه ران بکړیت، تاكو مرؤف به جزړینكى راسته قینه به ره و پله و ئاستى شایسته ی ئاده میزاد به رز بیته وه!
 ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

* * *

(شیکردنه وه ی میژووی ژبانی دانهر)

باسمه سبحانه

برایانی صیددیق و ئازیزم!

یه کهم:

پیرۆزبایی یادی مه ولوودی نه به ویی پیرۆز و سه رکه و تتان له کاره کانتاندا لى ده کهین و، مژده ی بلاو بوونه وه ی په یامه کانی نوورتان له ناوهنده کاندای به شیوه یه كى کارینگه ر و چاوه پروان نه کراو ده ده یینی و، بهم بۆ نه یه وه پیرۆزبایی ئاراسته ی هه موو قوتایانی نوور ده کهین.

دووه‌م:

لهم شهوه پيرۆزه‌دا خاتيره‌يه‌كي به‌هيز هاته دل‌مه‌وه، كه بهم جۆره‌ي خواره‌وه‌يه:
به بۆنه‌ي نووسيني ئه‌و كار هه‌راسا (خوارق) يانه‌ي ژياني سه‌عیدی كۆن و نوێ
كه قوتاياني زانكۆي ته‌سته‌مبوول له "ميژووي ژيان" مدا نووسيو يانه، دوو دانه
پا و بير و بۆچوون له لای خوێنه‌ران سه‌ريان هه‌لداه:

يه‌كه‌ميان:

باوه‌رباشي‌يه‌كي وه‌ك هي ويلايه‌ت و زۆر له سه‌رووي توانا و سنووري خۆمه‌وه
بۆ "هاورپياغان" دروست بوو.

دووهميان:

گومان و دوودلتي‌يه‌كيش، كه هه‌زار جار له تواناي من به‌ده‌ره، له‌لای
"نه‌ياران" و "ئه‌هلي فله‌سه‌فه" په‌يدا بوو. چونكه پييان وابوو كه زيره‌كي و
ده‌هائيكي يه‌كجار هه‌راسا له مندا بييت. ته‌نانه‌ت هه‌نديكيان كه‌وتنه وه‌همي ئه‌وه‌ي
كه سيحريكي يه‌كجار به‌هيز له ئارادا بييت!

له‌گه‌لتي شویندا چهند پرسيارنكم بهم واتايانه‌ي پيشوو ئاراسته‌كراو، داوايان
لتي كردم كه به‌ شيوه‌يه‌كي مادي و معنه‌وي مه‌سه‌له‌كه‌ روون بكه‌مه‌وه.
وامنيش له‌لايه‌ني خۆمه‌وه ناچار بووم، له‌به‌ر ئه‌و خاتيره‌يه‌ي كه ئه‌مشه‌و هاته
دل‌مه‌وه، حه‌قيقه‌تيك روون بكه‌مه‌وه كه‌گه‌لتي پيشه‌كبي هه‌يه.

پيشه‌كبي يه‌كه‌م:

تۆوي دره‌ختي سنه‌وبه‌ر، كه قه‌باره‌كه‌ي به‌ ئه‌ندازه‌ي ده‌نكه‌گه‌مئيكه، ده‌بييت
به‌هۆي په‌يدا بووني دره‌ختيكي گه‌وره‌ي سنه‌وبه‌ر. واته‌ توانستي خواي گه‌وره‌ ئه‌و
دره‌خته‌ سه‌رسوورهيته‌ره له‌و تۆوه‌ به‌دي ده‌هييت..

له‌وانه‌شه‌ ئه‌و تۆوه‌ جگه‌ له‌ ريزه‌ي يه‌ك له‌ مليۆن هيچ به‌شيكي تري له‌و
به‌ديه‌يانه‌دا نه‌بييت، چونكه قه‌له‌مي توانستي خوايي پيرستيكي معنه‌ويي ئه‌و
دره‌خته‌ي له‌و تۆوه‌دا تۆمار كرده‌وه.

جا ئەگەر ئەم كارەھى توانستى خىۋاي گەورە نەيىت، دەبى پەر بە شارىكى
گەورە كارگەي زۆر و زەبەندە بۇ بەدپەينانى ئەو درەختە ھەيىت، تاكو ئەو درەختە
سەنوبەرە بەلق و پەلەكانىيەۋە دروست بېيىت!

بەم جۆرە، يەكەك لە بەلگەكانى مەزنى و توانستى خىۋاي گەورە لەۋەدايە كە
لە شتىكى يەكجار بچوۋكى ۋەك "تۆۋ" گەلىنى شتى مەزنى بە ئەندازەي چىپاكان
بەدى دەھيىنىت.

جا بە ۋىنەي ئەم غوۋنەيە، ۋا من بە نىيازىكى خاۋىن و قەناعەتلىكى تەۋاۋى ئەۋتۆ
كە ھېچ خۇنەۋىستى و تەۋازۋەتلىكى دەستكردى تىلدا نىيە، پرايدە گەيەم كە:
خىزمەتگوزارىيە كام و پروۋداۋەكانى ژيانم لە ھۆكىمى "تۆۋ" يەكدان تاكو بىن بە
سەرەتا و بىنەماي خىزمەتلىكى ئىمانىي مەزن. ئەۋەتا چاۋدېرىي خىۋاي گەورە لەم
سەردەم و پۇزگارەدا درەختلىكى بەردارى بە "پەيامەكانى نور" - كە لە قورئانى
پىرۋزەۋە سەرچاۋەيان گرتۈۋە - لەۋ تۆۋە پىنگەياندۈۋە و بەخشىۋە.

جا بۇ ئەۋەي دىنيا بىن، سۆيىندتان بۇ دەخۇم و دەلېم:

ھەرگىز من ھېچ توانا و تايىبەتكارىيەكەم لە خۇمدا شەك نەدەبىرە بۇ ئەۋ كارە
دەراساۋانەي كە بەسەر ژياندا ھاتن. بۇيە ھەر كاتتى بىرەم لى دەكردنەۋە، بۇ
توانا و لېھانتەكانى خۇم دەروانى تۈۋشى سەرسۈرپەمان دەبۈۋە، تەنانت ھېچ
لېھانتىكىشىم لە خۇمدا نەدەبىنى بۇ بەرىكردنى كاروبارەكانى ژيانى خۇم و
پەيۋەندىيەكام بە كۆمەلەۋە، چ جاي ئەۋەي خاۋەنى دەھاء و زىرەكى و ۋىلايەتى
نااسايىم!

بەلنى، چەند حالەتلىك لە مەۋە دەركەۋتن كە سەرنجى خەللىكان بۇ لا
پراكىشام، بەلام ھەر ھەموۋىيان لە دەرەۋەي ۋىست و ئىختىيارى مىندا بوۋەن، كەچى
بە چەشنىك پىش چاۋ دەكەۋتن كە ۋەك بلىنى جۇرنىك بىن لە پراكىشانى سەرنجى
خەللىك بۇ لاى مىن. لە پراستىشدا لەۋ پروۋەۋە بوۋەن كە ئەۋ گومانە باشەي خەللىكى
بەرامبەر بە مىن ھەيان بوۋە، بە درۋ نەخىتەۋە.

جا له بهر ئه وهى حيكمه تى ئه وهم نه ده زانى كه بۆچى من له راستيدا به و جوړه
نيم كه خه لكى به گومانى باشى خويان بۆم ده روان و، بۆچى من هيچ سوودنيكم
بۆ دنيانى به و، كه چى خه لكيش پرويان تينكر دووم و هزار و يهك ئه وهنده ي پله ي
خۆم بهر تر بۆم ده روان.. له بهر ئه وه، هه ميشه ئه م كارهم به پيچه وانى ته واوه تى
حه قيقه ته وه داده نا!

به لام هزار شوكر و سوپاس بۆ ئه و خوا وهنده گه وره يه ي كه به چا كه و
به خششى خۆى له پۆز گاراني كۆتايى ژيانم و دواى به سهرچوونى نزيكه ي هه شتا
سالى ته مه نم، شتيكى له حيكمه تى ئه م كار ه تينگه ياندم!
وا ئامازه بۆ كه مينك له و حيكمه ته ده كه م و، به شينك له نمونه زۆره كانى پروون
ده كه مه وه:

نمونه ي به كه م:

به پي پي رى و ره سمى قوتابخانه ئاييى به كان، ده پي مرؤف لاني كه م ماوه ي پازده
سال زانسته شه رعى به كان بخوينيست، تاكو راستى به كانى ئايين و زانسته
ئيسلامى به كان به ده ست به ينيست و فيريان بيست.

جا له و كاتانه دا، نهك هه ر ته نها زيره كى به كى نا ئاسايى و هينزيكى مه عنه وى،
به لكو جگه له وه حاله تينكى سه رسوور هينه ريش له سه عيده وه ده ر كه وت و سه رى
هه لدا، كه له ده ره وه ي باز نه ي گشت توانا و ليها ته كانيه وه بوو. چونكه ته نها
دواى چاو گيړانى به ناو بابته سه ره تاييه كانى سه رف و نه حوو له ماوه ي يهك دوو
ساليكدا، ئه و حاله ته سه رسوور هينه ره سه رى هه لدا، وهك بلپى له ماوه ي سى
مانگدا نزيكه ي په نجا كتيى خو يند يست! ئه وه بوو له و ماوه يه دا له هه موويان
تينگه يشت و ويجازه و به لكه نامه ي ته واو كردنيانى به ده ست هينا!

جا ئه م حاله ته، دواى شه ست سال له پروودانى، ده رى خست كه: ته فسيريك بۆ
قورئانى پيروز پهيدا ده يست و له ماوه يه كى كه مى ئه وتۆدا كه له چوار مانگ تپه ر
ناكات هه موو زانسته ئيماني به كان ده ستى خو ينه رى ده خات و، ئه و "سه عيد"
لاوازش كار مه ند و خزمه تگوزارى ئه و ته فسيره ده يست.

هر له ده ماو ده می نهو بارودوخه دا چه ند و اتایه ک به دلدا ده هاتن، وه ک بلتی
 ناماژه ی غیبی بن بۆ نهو هی که: رۆژگار ی ک دیته پشهو وه قوتابخانه ئایینی یه کانی
 تیدا ده پوو کینه وه و، ئیت ناتوانریت نه له پازده سال و نه له یه ک سالی شدا زانسته
 ئیسلامی یه کان ده ست بخزین.

نمونه ی دووهم:

گفتوگو و موناژه ی رۆژگارانی دیرینی "سه عید" که هیشتا منال بوو له گه ل
 زانا به پز و پایه به رزه کاندایه ههروه ها وه لامدان هوه ی راست و دروستی بۆ
 پرسیاره کانیان، بی نهو هی خۆی هیچ پرسیار ی ک ئاراسته ی نهوان بکات،
 هه رچه نده ش پرسیاره کانیان له قورس ترین بابه ت و مه سه له دا هه لپزیرا بوون..

ئهم حاله ته ی که نهو سا به منه وه بینرا، پر به ده م ده لیم و دان به وه دا ده نیم که هی
 نهو نه بوو خاوه نی زیره کی یه کی له راده به ده ریان توانا و لی نه اتینکی نا ئاسایی م.
 نه خیر هی نهو نه بوو، چونکه من نهو کاته هیشتا منالینکی بچوو ک و گه رۆده ی زۆر
 ده ر دیسه ری بووم و، تازه ده ستم دابوو خویندن و، بیرم په رته وازه و خۆیشم مایه ی
 وروژاندنی موناقه شه ی خه لکی بووم.

که واته من هه ر گیز نهو م له توانا دا نه بوو که وه لامی پرسیاری زانا پایه
 به رزه کان بده مه وه، چونکه من هه ر له و کاتانه دا هه ندی جار له موناقه شه ی زانا
 بچوو که کان و قوتایانی بچوو کی زانسته دا شکستم ده هینا و به سه رمدا
 سه رده که وتن!

له بهر نهو، قه ناعه تی ته و اوم هه یه بهو هی که وه لامه راست و دروسته کانی نهو
 کاته م هی توانا و لی نه اتنم و، له زیره کیی خۆمه وه نه بوون..

خۆیشم ماوه ی هه فتا سالی په به ق سه رم له م دیار ده یه سوور ما بوو. به لام وا
 ئیستا - به فه زل و به خشنده یی خوای گه و ره - یه کینک له حیکمه ته کانی نهو
 دیار ده یه تیگه یشتم.

ئهویش بریتی یه له مه ی خواره وه:

ئەو زانستانەى كە لەناو قوتابخانە ئايىنى يەكاندا دەخويندەرن - كە وەك تۆزى
ئەو زانستانەن - درەختىكى بەردارىان لى پى دەگات و، خزمەتگوزارى ئەو
درەختەش گەلى حەسوود و نەيارى دەبىت..

جا ھەر وەك لە سەردەمەكانى پىشوردا "ئەھلى سوننەت" و "موعتەزىلە" لە دژى
يەكتر دەدوان و بۆ ھەلەو شاندىنەوى را و بۆچوونەكانى يەكترى و سەر كەوتنىان
بەسەر ئەوى تردا كىيىيان دادەنا.. دەبوو - بەو پى يە - خاوەن مەشرەب و رىيازە
جىاجىاكانى موسلمانانى ئەم سەردەمەش پەختەيان لە خزمەتگوزارى ئەو درەختە
- درەختى نوور - بگرتايە، بە تايبەت زانايانى ئايىن، كە چ لەبەر موناڤەسە و چ
بەھۆى جىاوازي مەشرەب و چ لەبەر ئەوەى كە "پەيامەكانى نوور" گەلى جار
دەماريان دەروورژىنىت، چاوەروان دەكرا پەختەيان ئاراستە بكردايە..

جا لە كاتىكدا كە دەبوو ئەمە پرووى بدايە.. كەچى خواى گەورە وىستى
لەسەر ئەوە بوو كە بە پىچەوانەى ئەم عادەتە دىرپنەيە ئەم كارە بەرپى بكات!
كەواتە ھەزار و يەك جار شوكر و سوپاس بۆ خواى گەورە لەسەر ئەم نىعمەتە
مەزنەى كە بە فەزلى خۆى بەخشىي.

ئىستا من باوەرپى ئەوام بەو ھەيە كە ھۆى نەنووسىنى ھىچ كىيىنك لە لاىەنى
زانايانەو بۆ پەختەگرتن لە "پەيامەكانى نوور"، وەلامدانەو پاست و دروستەكانى
ئەوساى "سەعیدە بچكۆلە" يە بۆ زانا مەزنەكانى سەردەمى زووا چونكە وەلامە
پاست و تەواوەكانى ئەو كاتەى سەعید غىرەت و ئازايەتتى زانايانى ئىستاي بە
ئەندازەيەك خاوە كەردەو كە خۆيان لە قەرەى پەيامەكانى نوور نەدا و پرووبە پرووى
نەبوونەو! ھەرچەندەش مەشرەبيان لە گەل ھى پەيامەكانى نووردا جىايە و، گىيانى
موناڤەسە و غىرەتى زانستىشان لە خۆدا ھەلگەرتو!

لەبەر ئەو، من لەو قەناعەتە تەواوەدام كە ئەمە يەكىكە لە حىكمەتەكانى ئەوەى
زانايان پەختەيان لە پەيامەكانى نوور نەگرت. چونكە ئەگەر پەختەيان لى
بگرتايە، ئەوا دوزمەنە پەنھانە كاتمان و مولحيدان و شوپىنكەوتووانىان پەختەكەى
ئەوانيان دەقۆز تەو و، بە وىنەى بەلگە و بەھانەيەكى يەكجار گەرنىگ دەيانگەرت

به ده ستموه و، ئنجا بۆ شكاندنې شان و شكۆى "په يامه كان" و "زانايان" يش پښكـمـوه
به كاريان ده هينا!

كه واته سوپاسى نه پراوه و بڼ كۆتايې بۆ خواى گهـوره، كه تـهـنـانـهـت له لايـهـن
ئـهـو زانا پرهمى يانه شـمـوه كه په يامه كان گهلنې جار قسه ي به جينې تنى سره واندوون،
هيچ بهرنگارى و پرهنه يه ك ناراسته ي "په يامه كانى نور" نه كران!
نمونه ي سى هم:

هر چه نده "سه عيدي كۆن" هر له رېژگاراني منالي يـهـوه فقير حال و
باو كيشى ده سـكـورت و هـزار بو، كه چى له گهل ئه وه شـدا سه ده قه و ديارى له
خه لكى وهر نه ده گرت. تـهـنـانـهـت هر نه يده توانى وهرى بگريـت، مـهـگـر له بهرامـبهـر
شـتـيـكـمـوه، هر چه ندهش له و كاتانه دا تابلنې مـوـحـتـاج بو.. هـرـوـهـا هـيـچ كـاـتـيـك
"سه عيد" نه ده پرؤشت بۆ وهر گرتنې "ناز ووقه" يان - پڼى بزانيت - "زه كات" ي له
هيچ كه سـيـك وهر نه گرتوه، به وينه ي داب و عاده تنى ئه وسـاى كوردستان كه
ناز ووقه ي قوتايان له لايـهـن خه لكه كمـوه ده درا و خـهـرجـيـشـيان له زه كاتى ئه وان
داين ده كرا..

جا ئيستا قه ناعه تيكى ته واوم هـيـه بهـوه ي كه حـيـكـمـه تنى ئهـم ديار ده يه ي ژيانى
"سه عيدي كۆن" بريـتـيـه لهـوه ي كه:

له دوا پرؤزه كانى ته مـهـنـدا "په يامه كانى نور" - كه خـزـمـه تـيـكـى بهـرز و بـلـنـد و
بـيـگـهـردن بۆ ئيمان و ناخيره ت - نه كم به هـۆـكار و پـلـيـكـاـنـهـيـهـك بۆ ده سـتـكـمـوـته كانى
دنيا و بيانويهـك بۆ ده سـتـخـسـتنى بهـرـژـهـوه ندى يه كه سى يه كان!

له بهر ئهـم حـيـكـمـه تـيـه كه ئهـم حاله تـهـم پڼى بهـخـشـرا، كه حاله تنى نهـفـرهـت و
دووره پهرتـيـزه لهـو پرهناره بڼ زيانه و دهـسـت نهـگـرتـهـوه يه له خهـلـكـى. ئهـوه بوو مـن به
پرؤزى مـايـه ي بـژـيـو و فقيرى و هـزارى سـخـت و گـوزـهـرـانـى كـولـمـهـرگى پـازى
بووم، تاكو ئهـو ئيـخـلاـسه پـاسـتـهـقـيـنـه يه نه شـيـوـيـت كه هـيـزى پـاسـتـهـقـيـنـه ي په يامه كانى
نووره!

هـرـوـهـا هـهـسـت ده كم كه ئهـم كاره ئاماژه يه كى پر و اتاى وهـك ئهـمـى
خواره و هـشـى تـيـدايه:

هر هم موحتاجى به به كه زانايان ناچار ده كات نوقمى خهمى ژيان و گوزهران
بين، تاله نه بنامدا و ايان لى ديت دهسته لاتييان به سهر خوياندا نامينيت و ژيرده ستي
هم و هو ده بن!

نموونهى چواره هم:

لهو كاته دا كه "سه عىدى نوى" له رۆژگاراني پيرى خويذا هوولى هموه ده دات
به ته و اوى خوى له سياست و كاروبارى دنيا دووره پهريز بگريئت، كه چى به
پنجه وانهى هموو ياسا و نهرى و ويژدانىك و ته نانهت به پنجه وانهى رهفتارى
مرؤبى شهوه، ته هلى دنيا به دريژايى بيست و هشت سالى ره به ق، توند و تيزترين
جوزه چه په له كاني سته ميان له گه لدا نواند..

له نه بنامى هممه شدا هو سه عىده لاوازهى كه پشت ژازارى مينشيكى پى
هه لنده گير، تالترين ژازار و سخت ترين ده رديسه رى هموانى بهو ژارامه مهن و
خوپراگرى به بى وينه به قبول كرد كه خواى گه و ره له بهرامهر ژازارى
سوو كايه تى به نابه جى كاني هموان پى به خشيبوو..

خو هر چه ننده خواوه نى ميزاجيكى تووره و هه ستيكى ناسكه و، هر به
سروش ترسى تى داني به و، ئيمانيشى به حقيقه تى هموى كه (ته جهل هر
به كيكه و ناگوريت) جور ته تيكى له پراده به ده رى داوه تى.. كه چى ژارامى و بى
دهنگى به كى له بهرامهر هو هموو ژازارانوه نواند كه هو پهرى مايه تى ترس و
يىمن! ته نانهت دواى چه شتى هو هموو جوزه ژازار و سوو كايه تى پى كردانه
خوشحالى و شادمانى به روى به خشران!

جا حيكه تيكى هم ديارده به وهك خوّم قه ناعه تى ته و اوم پى كردوه، برى تى به
له وى:

په يامه كاني نوور - كه تفسىرى راستى به ئيمانى به كاني قورئانى پيرۆزن - بو
هيچ شتيكى ترى جگه له په زامه ندى خواى گه و ره به كار نه هينرين! چونكه
"ته هلى سياست" شوبهى ته و هيان بلاو كرده وه كه گوايا "سه عىد" ئاين له
پيناوى سياستدا به كار ده هينيت و، ئيز بو هموى ئاين نه كريت به ئامرازى

سياست سه عېد به ند كړا و بازار درا! به لام "قهدهرى خواى گهوره" له ژېر پهردهى ته و فرمانه ستمكارانه يه ته هلى سياستدا چهنډ زلله يه كى سوز و مېهره بانې له "سه عېد" وه شانډ، تاكو ته و "تيخلاس" ه تېك نه دات كه له په يامه كانى نووره وه به ده ستى هېناوه و، پنى وت:

"نه كه ي په يامه كانى نوور - كه ته فسېرى راستى په كانى ئيمانن - بكه مېت به هؤ كارېك بؤ ده ستخستنى سووده كه سى په كانى خؤت، تنانته بؤ كه مالاته مه عنوى يه كانېشت.. ههروه ها وريابه! ته و په يامانه نه كه مېت به بيانوويهك بؤ خؤدهر باز كردن له به لا و بازار و زيانه كان، تاكو ته و تيخلاسه راسته قېنه يه كه هېزى گهوره ي په يامه كانى نووره له هه موو كه مو كووپرى و ناته واوى يه كه پارېزراو بېت".

جا ئېستا من قه ناعه تى ته واوم به وه هه يه كه ته و زللا نه چهنډ زلله يه كى مېهره بانى بوون له لايهن قهدهرى خواوه نډه وه ئاراسته م كران. به لكو به ته واوى دنيا بووم له وهى كه هه ركات به ته نها بؤ كاروبارى دواړوژى خؤم لى بېرېم و، ته نها سه رقالتى پهرستشه تايبه تى په كانى خؤم بېم و، واز له خزمه تگوزارى په كانم بؤ په يامه كانى نوور به ئېم، په كسر - له م كاته دا - ته هلى دنيا خؤيانم به سه ردا زال ده كه ن و بازار و ته شكه بجه م ده دن!

روونكردنه وهى ته م غوونه ي چواره مه به دوا نامه م ده سپېرم كه به ناو نېشانى: (هه ر ته نها حه قېقه ته كه ده دوت) و تايبه ته به روونكردنه وهى هؤى ته وهى كه ته هلى سياست له بهر ته وه "سه عېد" ده خه نه به نډيخانه كانه وه تاكو نه هېلن ئايين بؤ كاروبارى سياست بقوزېته وه و، سه عېدېش حېكمه تى ته م كاره تېگه يشتووه كه برېتى په له چهنډ زلله يه كى مېهره بانانه ي "قهدهرى خواى گهوره" و، ئېتر دواى ته وه چاوپوشې لى هوان كړدووه و، له حېكمه تى ته و ئارامگرتن و خؤراگرى په له راده به دهره ش تېگه يشتووه كه خواى گهوره پنى به خشيوه.

غوونه ي پېنجه م:

ته م سه عېده هه ژاره هه رچهنډ پېوېستى په كى له راده به ده رى به نووسين و خه ت خؤشى هه بوو، چونكه وا ماوهى حه فتا ساله به و كاروه سه رقاله و هه نډى جار

ناچاره پوژانه دووسه د لاپه‌ره بخوینته‌وه و هه‌له‌کانیان راست بکاتوه.. که‌چی له‌گه‌ل‌ئوه‌شدا هینده‌شاره‌زای نووسین و خه‌ت نی‌یه که منالینکی زیره‌کی ده سالی له‌ماوه‌ی ده پوژدا فیری ده‌بیت!

ئهم کاره - له‌راستیدا - جینی سهرسورپ‌مانه! چونکه سه‌عید به‌ته‌واوی له‌توانا و لیها‌ته‌کان بئی به‌هره نه‌بوو. جگه له‌وه‌ش، براکانی هه‌موویان خه‌تیا‌ن خو‌شه و به‌باشی و جوانی ده‌نووسن.

وا‌ئیس‌تا قه‌ناعه‌تیک‌ی ته‌واوم په‌یدا کردوه به‌وه‌ی که حیکمه‌تی مانه‌وه‌م به "نیمچه‌خوینده‌وار" - له‌به‌ر خه‌ت ناخو‌شیم - له‌م ماوه‌ دوور و درپژه‌ی ته‌مه‌غدا، سهرباری ئه‌و هه‌موو پیوستی‌یه‌شم به‌نووسین و خه‌ت خو‌شی، ئه‌وه‌یه که:

پوژگار و زه‌مانیک دینه‌پنش که هیز و توانا و به‌هره که‌سی و جوزئی‌یه‌کان ناتوان به‌ره‌نگاری هیزشی دوژمنه‌سامنا که‌کان بینه‌وه، له‌و پوژگاردا "سه‌عید" به‌وپه‌ری گه‌رمو‌گورپی به‌دوای که‌سانیکدا ده‌گه‌ریت که به‌هره‌ی خه‌ت خو‌شی‌یان هه‌بیت، تا‌کو له‌گه‌ل‌خو‌ی له‌خزمه‌تیک‌ی گشتی و هه‌مه‌کی و به‌هیزدا به‌شداریان بکات و، پینکه‌وه هه‌زاران پینووس پینک به‌ینن که ئه‌و خزمه‌ته‌که‌سی و جوزئی‌یه‌بگۆرن به‌خزمه‌تیک‌ی هه‌مه‌کی و گشتی و به‌هیز. چونکه هه‌موویان - به‌وینه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی هه‌وا و پروناکی و ئاو - له‌ده‌وری ئه‌و "تۆو"ه کۆده‌بنه‌وه و یارمه‌تیی ئه‌و دره‌خته‌مه‌عه‌وی‌یه‌ده‌دن.

ئنجاجگه له‌م حیکمه‌ته، حیکمه‌تیک‌ی تر له‌م کاره‌دا هه‌یه و مرؤف به‌ره‌و خزمه‌تی ئیمان ده‌داته‌به‌ر، ئه‌ویش بریتی‌یه له: تواندنه‌وه‌ی خو‌ویستی‌یه‌که‌ی له‌ناو‌حه‌وزی به‌پیت و پیروزی کۆمه‌لدا، به‌وینه‌ی تواندنه‌وه‌ی قالبی سه‌هۆل له‌ناو‌ئاودا. تا‌کو ئیخلاسی راسته‌قینه و بیگه‌رد به‌ده‌ست به‌ینیت. ئه‌مه‌ش حیکمه‌تیک‌ی تره و بۆ خزمه‌تی ئیمان ده‌مانداته به‌ر.

الباقی هو الباقی

سه‌عیدی نوورسی

(پەيامەكانى نوور ھېچ تاوان و گوناھىكىيان تېدا نى يە)

برا ئازىز و راستە كانم!

يە كەم:

لە ناخى گيان و قوولايى دلمانەوہ پىرۇزبايى ھاتنى جەژنتان لى دە كەين و، بە پىشتىوانىيى خىواي گەورە پۇرۇنك دىت كە جەژنىك دە يىنىن سەر جەمى جىيەھانى ئىسلامى دە گرېتەوہ. چونكە گەلى نىشانە ھەن دەرى دەخەن كە ئەو قورئانە پىرۇزەي سەر چاوەي ھەموو ياسا بەرزەكانى جەماوەرى يە كىگرتووى ئىسلامە، لە ئاينەدا زال و دەستەلاتدار دە يىت و، پشت بە خوا ئەو پۇرۇزە دىتە پىنشەوہ كە جەژنى راستە قىنەي ھەموو مۇسلمانان و سەر جەمى مۇقايەتى يە.

دو ھەم:

گومان لەوہدا نى يە كە پەيام و قوتايىيانى نوور لە ژىر چاودىرى و پارىزگارىيى خىواي گەورەدان. چونكە دوژمنان سەربارى بارودۇخى وردى ئەم قۇناغە و سەرەپاي ياسا ھەر ھەمەكى يە كانيان و سەر سەختىي لەرادە بە دەريان و لە درىژايى ئەم ماوہ دوور و درىژەدا، مەگەر بە رىژەي لە سەدا يەك، دەنا نە يانتوانىوہ زىيان بە قوتايىيانى نوور بگەيەنن.

ئەوہ تا سەرەپاي پلانە تر سناكە كانيان بۇ سەرقال كىردنى شەش سەد قوتايىيى چالاكى نوور بە دادگا يەك لە دواي يە كە كانەوہ، توانايان تەنھا بە سەر شەش قوتايىدا شكا! تەنانت - وەك پالەوانەكەي نوور باسى كىرد - بە درىژايى ماوہي لىكۆلېنەوہ يەك لە دواي يە كە كانىيىست و پىنج دادگا ھېچ شتىكى ناپاساييان لە ھەزاران پەيامى نوور و ھەزاران قوتايىيى نووردا نەدۇزىيەوہ! بەلگەي بىي گومانىش لە سەر ئەم دەرەنجامە ئاشكرايە وتەي زۇر لە "فەرمانگەكانى داد"ە كە و تويانە: پەيامەكانى نوور ھېچ تاوانىكىيان لە ئەستۇدانى يە و شتىكى بىي ياساييان تېدا شك ناھەين.

ئەمە جگە لەوہي كە من لە دادگاى ئەستەمبۇل و ئافىوون و دادگاكانى تىرى ھاوچە شىناندا بە پىنچەوانەي ياساكانيان - كە دە گوڭجىت بۇ ئامانجى خراب بە كار بەيىرنىن - قەسەم كىرد و، نە شىيان توانى تاوانبارم بىكەن.

سهره‌رای ئه‌مانه‌ش، دادگاكان نه‌يان‌توانی هیچ تاوان و گونا‌هێك له په‌يامه‌كاني نووردا بدۆز‌نه‌وه كه هه‌موو ياسا سته‌مكاره‌كاني شارستانیه‌تی ئه‌وروپایان هه‌له‌وه‌شاندوه‌ته‌وه.

هه‌موو ئه‌مانه به ئاشكرا ده‌ری ده‌خه‌ن كه: راستی‌یه‌كاني په‌يامه‌كاني نوور به‌هۆی سهر‌كه‌وتیان به‌سهر نه‌یاره‌كانیاندا فه‌رمانگه‌كاني دادیان هێناوه‌ته‌سهر به‌كارهێنایی وێژدان. كه‌واته چاودێری خوای گه‌وره‌په‌يامه‌كاني نووری له ژێر باله‌كاني خۆیدا هه‌لگرتوه و په‌نا‌ی داوه. ئه‌مه‌شت به‌لاوه‌سه‌یر نه‌بێت، چونكه ئه‌م په‌يامانه‌یه‌كه‌ن له‌موه‌جیزاتی قورئانی پیرۆز. سه‌باره‌ت به‌هێرش نه‌یار و كه‌سانی دژ به‌و په‌يامانه‌ش له‌سهر په‌يامه‌كان، ئه‌وا پشت به‌خوا ده‌بێت به‌هۆیه‌ك بۆ پێ‌تیشكدانه‌وی په‌يامه‌كان و بلا‌بوونه‌ویان!

* * *

(له‌گه‌ڵ ئه‌فسه‌رانی ئاسایشدا)

مامۆستامان ده‌لێت:

(له‌ماوه‌ی بیست و هه‌شت ساڵدا چاوم به‌هه‌ر به‌رپر‌سێکی حكوومه‌ت كه‌وتیبت ئازاری داوم، جگه‌له "ئه‌فسه‌رانی ئاسایش" كه‌هه‌رگیز ته‌نگیان پێ هه‌ل‌نه‌چنوم و د‌لگه‌رانیان نه‌كردووم، سهره‌رای ئه‌وه‌ی كه‌هه‌ندێكیشیان به‌وینه‌ی "پاریزه‌ر" ره‌فتاریان نواندوه و به‌رگری‌یان لێ كردووم. وا ئێستا حيكه‌ته‌ی ئه‌و ره‌فتاره‌ی ئه‌وان پرون ده‌كه‌مه‌وه:

به‌د‌نیاییه‌وه‌ده‌ر كه‌وتوه و سه‌ملاوه‌كه‌په‌يام و قوتایانی نوور چه‌ند ئه‌فرا‌دێکی مه‌عنه‌ویی ئاسایشن و به‌بیروباوه‌ره‌وه‌پاریزگاری له‌ئاسایش و پر‌سای ولات ده‌كه‌ن و، له‌پێی پر‌نمایی و ئامۆزگاری‌یه‌كانیان‌وه‌پاسه‌وانی‌کیان له‌د‌لی هه‌موو ئیماندارێكدا داناهه‌. ئه‌فسه‌رانی ئاسایش به‌چه‌شنی‌کی مه‌عنه‌وی هه‌ستیان به‌مه‌كردوه‌وه‌، بۆیه‌له‌هه‌موو كاتی‌كدا پرووی هاو‌پێ‌یه‌تی‌یان بۆ ئێمه‌ده‌رخستوه‌وه.

نه‌یه‌نی ئه‌م راستی‌یه‌ش بریتی‌یه‌له‌مه‌ی خواره‌وه:

یه کئی له یاسا بنه‌رته‌تی‌یه کانی قورئانی بی‌رۆز نه‌وه‌یه که ده‌فه‌رموئیت: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (فاطر: ۱۸). قورئان به‌پئی ئەم یاسایه‌ پئی له هه‌ولتی تیکدانی رپسا و ئاسایش ده‌گریت، تا‌کو له ده‌می له‌ئاو‌بردنی "ده" تا‌وانباردا زیان به‌ له سه‌دا "نه‌وه‌" ه‌که‌ی تری خه‌لکی نه‌گات..

جا له‌ سه‌ر بنا‌غه‌ی ئەم نه‌پئی‌یه ورده: هه‌ر چه‌ند گه‌لنی هیز‌ی مه‌عه‌ه‌ویی ترسناک هه‌ن هه‌ولتی تیکدانی رپسا و ئاسایش ده‌ده‌ن و له هه‌موو شوئینکی ولاتدا چالاکی ده‌نوئین، ته‌نانه‌ت چالاکی‌یه کانیان لی‌ره زۆر زیاتره‌ له ه‌ی فه‌ره‌نسا و میسر و مه‌غریب و ئی‌ران، که‌چی له‌ گه‌ل نه‌وه‌ شدا نه‌یا‌تتوانی ئاسایش لی‌ره تیک‌ بده‌ن! ه‌وکاری ئەمه‌ش ته‌نها شمش سه‌د هه‌زار نو‌سخه‌ی په‌یامه‌ کانی نوور و پینچ سه‌د هه‌زار قوتایی نووره که هیز‌ینکی مه‌عه‌ه‌ویی پشت‌گیر بۆ هیز‌ی ئاسایش پیکه‌هینن، تا‌کو به‌ره‌نگاری ئەو هیزه‌ پروو‌خینه‌ر و ترسناکانه‌ بینه‌وه.

جا ئەفسه‌رانی ئاسایش هه‌ستیان به‌مه‌ کردووه، بۆیه چه‌ند حاله‌ تیک‌ ده‌نوئین که سۆز و ویژدان و میسه‌ره‌بانی‌یان سه‌باره‌ت به‌ "په‌یامه‌ کانی نوور" تیدا‌یه. به‌ پینچه‌وانه‌ی کارمه‌نده‌ په‌سمی‌یه کانی تر له‌ ماوه‌ی ئەم بیست و هه‌شت ساله‌دا). هه‌روه‌ها مامۆستامان ده‌لیت:

(ده‌پئی یه‌که‌ به‌ یه‌کی که‌سانی ئاسایش له‌ زانایانی ئەه‌لی ته‌سه‌ووف زۆر زیاتر خاوه‌نی ته‌قوا و ئایین بن و، فه‌رزه‌ کانیان جئ‌به‌جئ‌ بکه‌ن و، خۆیان له‌ گونا‌ه‌و تا‌وان پیا‌ریزن. چونکه‌، له‌ به‌ر پی‌ویستیی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر، ئەر که‌که‌ی سه‌رشانیان ئەمه‌یان لی‌ ده‌خوا‌زیت، تا‌کو بتوانن له‌ به‌رامبه‌ر ئەو کا‌ولکاری‌یه سامنا‌که‌ی که‌ پروو‌خینه‌ره مه‌عه‌ه‌ویی‌یه کان ئەنجامی ده‌ده‌ن و له‌ پینا‌وی را‌گیر کردنی رپسا و ئاسایشدا، ئەر که‌ کانی سه‌رشانیان به‌ ته‌واوه‌تی و ریکو‌پینکی را‌په‌رینن).

ئهو قوتاییانه‌ی نوور

که‌ له‌ گه‌ل مامۆستادان

(هر تنها حقیقه‌ته که ده‌دویت)

په‌یامه‌کانی نورور چه‌سپاندوویانه که له دوو‌توینی "ستم" دا "داد‌گیری" سره‌ه‌لده‌دات!

واته هه‌ندئ جار مروفینک دوو‌چاری ستم و ناحقه‌ی و گیر و گرفتیک ده‌بیت، یان بی هیچ تاوانیک برپاری به‌ندکردنی له‌سەر دهرده‌کریت و ده‌خریته به‌ندیخانه‌وه. بی گومان ئهم چه‌شنه برپاره ستمینکی پروون و ئاشکرایه. به‌لام کاتی وا هه‌یه که هر ئهم ستمه ده‌بیت به‌هۆی دهر‌که‌وتن و سره‌هلدانی داد‌گیری! چونکه قه‌ده‌ری خوای گه‌وره هه‌ندئ جار ستم‌کار به‌کار ده‌هینیت بۆ ئاراسته‌کردنی سزایه‌ک به‌رامبه‌ر به‌که‌سینک که له‌بهر هۆیه‌کی تر شایسته‌یی ئهو سزایه‌ی به‌ده‌ست هیناوه! ئهم‌ش یه‌کینکه له‌جۆره‌کانی دهر‌که‌وتنی "داد‌گیری" ی‌خواه‌ند.

جا ئیستا من لهم پروانگه‌یه‌وه بیر ده‌که‌مه‌وه له‌وه‌ی که:

ئایا بۆچی به‌دریژایی بیست و هه‌شت سال له‌داد‌گایه‌که‌وه بۆ داد‌گایه‌کی تر و له‌پاریز‌گایه‌که‌وه بۆ پاریز‌گایه‌کی دیکه و لهم شاره‌وه بۆ شارینکی تر ده‌درنمه‌به‌ر؟ چ‌تۆمه‌تیکم ئاراسته‌کراوه له‌لایه‌ن ئهو که‌سانه‌وه که پازین به‌م جۆره‌سزا و ئه‌شکه‌نجه ستم‌کارانه‌یه‌مامه‌ئهم له‌گه‌لدا بکه‌ن؟ ئایا تۆمه‌تی به‌کاره‌ینانی ئایینه‌له‌ پیناوی سیاسه‌تدا؟ ئه‌ی ئایا بۆچی ناتوانن بیچه‌سپینن؟ دیاره‌له‌بهر ئهو ناتوانن تۆمه‌ته‌که‌یان بچه‌سپینن که له‌راستی و واقیعه‌دا شتینکی لهم جۆره‌له‌ئارادا نی‌یه..

ئهو‌ه‌تا ده‌بینیت داد‌گایه‌ک چه‌ندین سال و مانگ له‌هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌کدا کات به‌سەر ده‌بات که منی پنی تاوانبار بکات، که‌چی ناتوانیت به‌لگه‌یه‌کی له‌و جۆره‌بدۆزینه‌وه.. دوا‌ی ئهو‌یه‌که‌سەر داد‌گایه‌کی تر به‌هه‌مان تۆمه‌ت بۆ لیک‌کوژینه‌وه و داد‌گایی‌کردن ده‌مداته‌بهر و ئه‌ویش ماوه‌یه‌کی تر لهم هه‌ولدا و بۆ گوشارخسته‌سه‌رم کات به‌سەر ده‌بات و چه‌ندین جۆری ئازار و ئه‌شکه‌نجهم ده‌هینیته‌پئی. ئیتر کاتی که ناگاته هیچ ئه‌نجامینک بۆ تۆمه‌تبار کردم، وازم لێ ده‌هینیت.. به‌لام دوا‌ی ئهو داد‌گایه‌کی تری سنی ههم به‌هه‌مان تۆمه‌ت یه‌خه‌م پنی ده‌گریته‌وه!

يىست و ھەشت سالى تەمەنم - بەم جۈرە - لە گىرغىنكەمە بۇ يە كىكى ترو،
لە كىشەيە كەمە بۇ كىشەيە كى دى بەسەر بردوۋە. تالە كۆتايىدا دىنيا بوون لەمەي
كە ھىچ راستى يەك لەم چەشەنە تۆمە تانەدا نى يە و ھەموويان بە ناحەق دراۋنە تە پالم.
من سەبارەت بە خۆمەۋە بە دىنياسەۋە دەزانم كە ھىچ پەيۋەندى يە كەم بەم
تۆمە تەۋە نى يە، كە چ بە ئەنقەست و چ بە ھۆى و ھەم و دوۋدلى يەۋە دراۋنە تە پالم.
ھەرۋەك ھەموو كەسانى خاۋەن و يژدانىش دەزانن كە من لەم جۈرە پياۋانە نىم
ئايىن بۇ ھىچ ئامانچىكى سىياسى بقۇزمەۋە. تەنانت ئەو كەسانىش كە تۆمە تە كەيان
ئاراستە كىردوۋم، لە ناخى دەرۋونى خۇياندا، ئەم راستى يە دەزانن!
جا من دەپرسم:

كەۋاتە ئايا ھۆى سووربوونيان چى يە لەسەر ئەم ستمەي كە دەرحەق بە من
دەيكەن؟ بۇچى لە گەل ئەۋەشدا كە من لەم مەسەلە يەدا بى تاۋانم كەچى ھەر
دوۋچارى ئەم ستمە و ئازارە بەردەۋامە دە كىرىم؟ بۇچى نەمتوانى لەم موسىبە تانە
رەزگارم بىيىت؟ ئايا ئەم حالە تانە پىچەۋانەي دادگەرىي خواۋەند نىن؟
بە درىژايى چارە كە سەدەيەك بە دۋاي و ھەلامى ئەم پىرسىيارانەدا دە گەپرام و، ئەم
گەپرانە شىم بى ئاكام مايەۋە.. بەلام وائىستا ھۇكارى راستەقىنەي ئەۋەم بۇ
دەر كەۋتوۋە كە بۇچى ستمەم لى دەكەن و ئازارم دەدەن! بۇيە - بە داخەۋە -
دەلنىم:

گوناھە كەم لەۋەدايە كە خىزمە تە قورئانى يە كام دەكەم بە ھۇكارىك بۇ
بەرزبوۋنەۋەي مەنەۋى و "كەمالاتى رۇحى" م. وائىستا بە تەۋاي ھەست بەمە
دەكەم و لىي تىدە گەم. بۇيە ھەزاران جار شوكر و سوپاسم پىشكەش بە خۋاي
گەۋرە دەكەم لەسەر ئەۋەي كە لە ماۋەي ئەم سالە دوۋر و درىژانەدا چەندىن
پىنگىرى بە ھىزى مەنەۋىي لە دەرەۋەي وىستى خۇمدا ھىنايە پىنم، تاكو
خىزمە تەگوزارى يە ئىمانى يە كام نەكەم بە ھۇيەك بۇ تەرەققى و بەرزبوۋنەۋەي
ماددى و مەنەۋى، يان بۇ رەزگار بوون لە ئازار و ئاگرى دۈزەخ، تەنانت بۇ
بەدەستەننى بەختەۋەرىي ھەمىشە يىشىم يان لە پىناۋى ھىچ ئامانچىكى تردا.

ئەم ھەستە قوولانەى ناخى خۆم و ئەم ختوورە و ئەندىشە ئىلھامى يانە، منيان دوو چارى ھەپەسان کرد. چونکە لە کاتێکدا ھەموو کەسێک مافى بەدەستھێنانى ئەو پلە و پایانەى ھەبە کە ھەز دەکات پێيان بگات و، بوارى دراوەتى لە رڤى کردەو ھا کە کانەو ھەختەو ھەبى ھەمیشەبى بۆ خۆى بەدەست بەيڤيت، جگە لەو ھەش کە ئەم کارانە ھېچ زيانئىکيان بۆ کەس تێدا نىيە.. کەچى لە گەل ئەو ھەشدا بېنېم "گيان" و "دڤ"م لەم چەشنە ھالەتەنە و لە گرتەبەرى ئەم رڤگايە قەدەغە دەکړين و، ئەو ھەم لەبەر چاودا دانراو ھە کە ھاو دەم لە گەل بەدەستھێنانى "رەزامەندى خواو ھەند"دا، جگە لە "خزمەتى ئيمان" بایەخ بە ھېچ شتىکى تر نەدەم!

چونکە لەم زەمان و رۆژگارەى ئىستادا سەبارەت بەو کەسانەى کە لە رڤى سەروشتى بەندايەتیی ناو ناخى خۆيانەو ھە گەشتوون بەو راستى يانەى ئيمان کە لە سەرووى ھەموو شتىکەو ھەن و، ئەو کەسانەش کە پڤوستان بە تىگەشتنى ئەم راستى يانە ھەبە بە شىو ھەبە کى کارىگەر، و تەو ھەبە جۆرە دەر سىکى قورئانى ئەوتۆ کە لە خزمەتى ھېچ ئامانجىکى تر دا نەيڤيت، کارىکى گەلنى پڤوستانە. بە جۆرێک کە لەم چەشنە دنيایەدا، کە ھەموو شتىکى تێدا تىکەل و ئالۆز بوو، ئەو دەر سە قورئانى بە توانيڤ ئيمانى خەلکى رزگار بکات و، قەناعەت بە سەر سەختانىش بەخشيت و، دنيایى لە دەر و نياندا بپوژيڤتەو ھە. بەمەش ئەو دەر سە دەتوانيت پشتى کوفرى مۆتلەق و گومرايى سەر سەخت و ملنەدەر بشکيڤيت و، قەناعەتى تەواو ھەبى بە ھەموان بېخشيت.

خۆ لەم بارودۆخانەى ئىستادا ھەر گيز ئەم چەشنە قەناعەتە پەيدا نايڤيت، مەگەر لە کاتێکدا کە ھەول بەرڤيت "ئايڤ" نەکړيت بە ھۆيەک بۆ ھېچ ئامانجىکى ماددى يان مەعنەوى، ئيتر ئەو ئامانجە: کەسى، يان دنيایى، يان قىامەتى يڤيت!

خۆ ئەگەر ئەمە نەبەتەدى، ئەوا لە بەرامبەر ئەو تەوژمە تر سناکەى کە لە لايەن کۆمەلە و رڤکخراو ھەيڤى يە کانەو ھەختەو ھەندەن، ھەموو کەسێک - لە ھەر پلە و پایەى کى مەعنەو یشدا يڤيت - ھەر دەستەوسان دەيڤيت و ناتوانيت ھەموو شوبھە و گومانەکان قەلاچۆ بکات. چونکە لەو چەشنە کاتەدا دەر و نى

بەدخوۋازى ئەو كەسەي كە ھەز دە كات بىتە ناو بازىنى ئىمانەۋە بە خۇي دەلىت:
"ئەو كەسەي كە باسى ئايىنمان بۇ دە كات بەھۇي زىرەكى و ئاستى بەرزى خۇيەۋە
لە بەر چاۋدا دەپرازىنئەۋە و دەتوانىت قەناعەتئان پىنى بىكات". ئەمە دەلىت و، ئىز
شوبھە و گومانەكانى ھەر لە دلدا دەمىنئەۋە!

دەسا ھەزاران ھەزار جار شوكر و سوپاس بۇ خۇاي گەرە كە ماۋەي يىست و
ھەشت سال و لە دووتوبى تۆمەتى "بەكارھىنانى ئايىن لە پىناۋى سىياسەت" دا
قەدەرى سەرتاپا دادگەرى خواۋەند - بە بىنى وىست و پىزانىنى خۇم - نەپەشت
ئايىن بىكەم بە ئامپرازىك بۇ ھىچ ئامانچىكى كەسى و تايىبەتتى خۇم و، دەستە
ستەمكارەكانى مەۋفى بۇ زىللە لىدەم و وريايى و يىدار كەرنەۋەم بەكار ھىنا، كە
چەند زىللەيەكى سەرتاپا دادگەرى بوون و ھەرپەشەيان لىنى كەردم كە: ھەرگىز
"پراستىيەكانى ئيمان" نەكەيت بە ئامپرازىك بۇ كەس و خۇدى خۇت. تاكو ئەو
كەسانەي پىنويستىيان بە پراستىيەكانە تىبگەن و بزانن كە ھەر تەنھا ھەقىقەت و
پراستىيەكانن لە پەيامەكاندا دەدوۋىن و قسە دەكەن، نەك شتى تر. ھەرۋەھا بۇ
ئەۋەي ھىچ ۋەھم و گومانىكى نەفس و فروفلىكى شەيتان لە گۆرپىدا نەمىنىت و
ھەموۋيان بى دەنگ بىن.

ئەمەيە نەپىنى كارىگەرىي پەيامەكانى نور لە وروژاندنى ھەماسەتى ناو
"دل" و "گىانەكان" دا بە وىنەي شەپۇلى دەريا فراۋانەكان.

بەلى، نەپىنى ئەو كارىگەرىيە ھەر تەنھا ئەمەيە و ھىچى تر نىيە! ئەۋەتا
ھەرچەند ھەزاران زانا ھەن كە ئەو پراستىيانەي پەيامەكانى نورپەوانىيەيان تىدايە،
ھەزار كىيىدا تۆمار كەردوۋە كە زۇر زىاتر لە پەيامەكانى نور پەوانىيەيان تىدايە،
كەچى نەيانتوانى بەرەستى ئەو كوفرە ئاشكرايە بىكەن و لە شوپىنى خۇيدا پرايىگرن!
جا كە لە كاتىكدا پەيامەكانى نور لە ژىر سايەي ئەم بارودۇخە سەختانەدا و تا
پادەيەك تۈننىيىيان پۈۋەپۈۋى ئەم كوفرە ئاشكرايە بىنەۋە، ئەۋا نەپىنى
سەر كەۋتنيان لەۋەدايە كە باسما كەرد. واتە نە "سەئىد" و نە تۈانا و لىھاتن و

قابیلیهتی سەعید بۆ ئەم کارە لە گۆڕیدا نییە، بەلکو ھەر تەنھا "حەقیقەت"ە لە بارەى خۆیەو دەدوێت.. بەلن، تەنھا حەقیقەتی ئیمانە کەوتوو تە گوفتارەو.

جا مادەم "پەيامەکانی نوور" کاریگەرییان لەو جۆرە دلانەدا ھەبە کە تینووی "ئیمان" و "نووری حەقیقەتەکان"ن، ئەوانەك ھەر تەنھا یەك "سەعید" بەلکو ھەزار و یەك سەعیدیش لەو پێناویدا بەخت دەکریت و، ھەرچی ئەشکەنجە و ئازاریشم لە ماوێ ئەم بیست و ھەشت سالتەدا تووش بوو گەردنیان ئازاد بێت و، ئەو کەسانەش ستمیان لێ کردم و لەم شارەو بۆ ئەو شار دەیانگواستمەو و، ئەوانەش کە دەیانویست جۆرەھا تۆمەت بەدەنە پال و چەندین جۆری سووکایەتییان ھێنا بە پێم و زیندانێ تاکە کەسییان بۆ ئامادە دەکردم.. وایە ھەموویان خوش بووم و، وایە لە ھەموو مافیکی خۆم ھێنا لە ئەستۆیاندا!

بە "قەدەری دادگەر"یش دەلێم:

من شایانی زللە دادگەرە کانت بووم.. چونکە منیش وەکو خەلکی پێگایەکم گرتەبەر کە خۆی لە خۆیدا پەروایە و ھیچ زیانیکی تێدا نییە و، لەم پێیەدا بیرم لە خودی خۆم کردەو. خۆ ئەگەر لە دەمی ئەنجامدانی خزمەتگوزارییەکانم لە پێناوی پاراستنی ئیماندا ھەست و نەستەکانی خۆم سەبارەت بە پێژنە و بەرە کەتە ماددی و مەعنەوی بەکانەو بەخت نەکردایە، ئەوا ئەم ھێزە مەعنەوی بەگەرەبەم لە دەست دەدا. بۆیە ھەموو شتیکم بەخت کرد و ھەموو ئازاریکیشم ھەلگرت. ھەر ئەمەش بوو بە ھۆکاری ئەوێ کە راستی بەکانی ئیمان لە ھەموو شوێنێکدا بلاو بوونەو و، سەدان ھەزار تەنانت لەوانیە ملیۆنەھا قوتایی لە قوتابخانەى نووردا پێگەیشن و لە سەرچاوەى زانستەکانی نووریان ھەلگۆزی و، ھەر ئەوانیشن کە لەم پێگەى خزمەتی ئیماندا ھەر بەردەوام دەبن و، لە بەختکردنی ھەموو شتیکی ماددی و مەعنەویدا لەم پێگەى من لاندەن، چونکە ھەول و کۆششیان تەنھا بۆ "خواى گەرە" دەبێت، نەك بۆ ھیچ شتیکی تر.

گەلنی کەس لە قوتاییانم دوو چاری چەندین جۆری بەلا و موسیبت بوون و، گرفتاری چەندەھا سەختی و ئازار و ئەشکەنجە کران و بە فەزلی خواى گەرەش

چەندىن ئاقىركەنمەۋى سەختىيان بىرى.. جا من داۋايان لى دەكەم كە ئەۋانېش بە
ۋېنەى من چاۋپۇشى لەۋ كەسانە بىكەن كە ئەۋ سەتمەنەيان لى كىردوون و مافىيان
خواردوون، چونكە ئەۋ سەتمەكارانە لە نەزانىي خۇياندا ئەۋ پەفتارانەيان
نۋاندوۋە، ئەۋانەش كە ئازار و ئەشكەنجەيان دايىن، بىنى ئەۋەى پەى بە
درەۋشانەۋەى نەننىيە كانى "قەدەرى خواۋەند" بېەن، يارمەتتىيى بىلۋوبوۋنەۋەى
راستىيە كانى ئىمانيان داۋە.. ئەركى سەرشانمان بەرامبەر بەۋ جۆرە كەسانە ئەۋەى
كە ئومىدەۋارى ھىدايەتدانىيان بىن.

ۋەسىيەتم بۇ قوتايىنام ئەۋەى كە ھىچ كامىيان بە ئەندازەى تەننەت
گەردىلەيە كىش گىيانى تۆلەسەندەۋە لە دلى خۇيدا ھەلنە گرىت و، بە
گەرموگورى و لىبىرانەۋە بۇ بىلۋوبوۋنەۋەى "پەيامە كانى نوور" تىيىكۇشن و
پەيۋەندىيە كى توندوتۇل و پتەۋ بەۋ پەيامانەۋە بېەسەن.. من زۇر نەخۇشم، تواناي
نوۋسىن و قسە كىردىم نەماۋە. لەۋانەيە ئەمە دۋاھەمىن قسەم بىت. دەسا با قوتايىيانى
نوورى "قوتابخانەى زەھراء" ئەم ۋەسىيەتەى منيان لە بىر نەچچەتەۋە.

(نامەيەك بۇ سەرۆك ۋەزىران)

براياىم!

راستىيە كىيە كىجار گىرنگم بە دىلدا ھىنراۋە، ۋا بۇ ئىۋەشى پروون دەكەمەۋە و
دەيخەمە بەردەستەن. جا ئەگەر پاتان لەسەرى بوو، ئەۋا بە سەرۆك ۋەزىران
(عەدنان مەندەرس) و ئەندامە ئايىندارە كانى پەرلەمانى بگەيەنن.

پىشەكى:

لەبەر ئەۋەى من چىل سالاھە ۋازم لە گۆرەپانىي سىياسەت ھىناۋە، زۆرەى
پۇزگارانىي ژيانىشم بە گۆشەگىرى بردوۋەتە سەر و، تىكەلى ژيانى كۆمەلەيتى و
سىياسى نەبووم، ئەۋا نەمتۋانىۋە مەترسىيە ھىنەرە كەى ئىستا بىيىنم. بەلام لەم
پۇزانەدا ھەستەم كىرد كە بارودۇخ ئامادەى دابارىنى ئەۋ مەترسىيە و موسىبەتە
يە كىجار گەۋرەيەن بەسەر نەتەۋەى ئىسلام و ئەم ۋلات و ھىكۈومەتە ئىسلامىيەدا.

واسنی خال - که به جزوئیکی معنه‌وی هاتنه دلمه‌وه - بۆ ئه‌و سیاسه‌مه‌دارانه روون ده‌که‌مه‌وه که له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام و فهرمانبه‌رداریی ئایین و ده‌سته‌به‌ر کردنی ئاسایش و سه‌لامه‌تیی ولاتدا تینده‌کۆشن و، هه‌ولی پارێزگاری کردنی کۆمه‌لگای مرۆف ده‌ده‌ن:

■ خالی یه‌که‌م:

هه‌رچه‌ند گوئی له‌ رۆژنامه‌کان ناگرم، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دوو سال پینش ئیستا تۆمه‌تی "کۆنه‌پهرستی" م به‌رگوئی که‌وت. یه‌که‌سر به‌ بیر کردنه‌وه و بۆچوونی "سه‌عیدی کۆن" بیرم له‌م دیارده‌یه‌ کرده‌وه و، بینیم:

ئه‌و دوژمنانه‌ی ئیسلام که‌ سیاسه‌ت ده‌که‌ن به‌ ئامرازی ده‌ستی ئیلحاد و، به‌ گه‌رموگۆری و لیبرانه‌وه و له‌ ژێر په‌رده‌ی به‌رگری له‌ نیشتمان و نه‌ته‌وه، بۆ گێڕانه‌وه‌ی گرووی مرۆف به‌ره‌و یاسای ترسناکی جاهیلی هه‌ول ده‌ده‌ن، ده‌چن موسلمانان و غیره‌مه‌ندان له‌سه‌ر ئایین به‌ تۆمه‌تی نا‌په‌وه‌ی "کۆنه‌پهرستی" تاوانبار ده‌که‌ن. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ موسلمانان ته‌نها هانده‌ری ئیسلام و غیره‌ت له‌سه‌ر ئایینه‌که‌یان هانیان ده‌دات که‌ سیاسه‌ت بکه‌ن به‌ ئامرازیکی له‌بار و گونجاو له‌ خزمه‌تی ئاییندا، پێ ئه‌وه‌ی ئیسلام بکه‌ن به‌ ئامرازی ده‌ستی سیاسه‌ت. بۆیه‌ ئه‌م هه‌ولش ده‌ده‌ن تا که‌ به‌ هیزی معنه‌ویی ئیسلام پشته‌ی ئه‌م حکومه‌ته‌ بگرن و هینده هیزی پێ بدنه‌ن که‌ له‌ راده‌ی هیزی چوارسه‌د ملیۆن براهی راسته‌قینه و پشتگیردا ییت، بۆ ئه‌وه‌ی سیاسه‌مه‌دارانی ئیستا رزگار بکه‌ن له‌ سوالی به‌رده‌م ده‌رگای سه‌مه‌کارانی ئه‌وروپا.

ئه‌م تۆمه‌ته‌ نا‌په‌وايه، ناو و ناتۆره‌ی "کۆنه‌پهرستی" ده‌داته‌ پال ئه‌و غیره‌مه‌ندانه و، وه‌ك زیانده‌ر به‌ ولات و خه‌لكی پینش چاویان ده‌خات. به‌لام ئه‌مه‌ بوختانیکی گه‌وره و تۆمه‌تیکی یه‌که‌جار غه‌ددارانه و نا‌په‌وايه.

ئه‌وه‌ش هه‌یه‌ که‌ "کۆنه‌پهرستی" (په‌یجیه‌ت) دوو جوژه‌ و، هه‌ریه‌که‌شیان پالی به‌ یاسایه‌کی به‌نه‌ره‌تی‌یه‌وه‌ داوه‌:

يەكەم: كۆنەپەرستى راستەقىنەيە. كەكۆنەپەرستىيەكى سىياسىي و كۆمەلەيتىيە، ياسا بىنەپەرتىيەكەشى تەوەرەي گەلىنى سىتەم و تاوانكارىيە. دووھەم: بىناغەي پىشكەوتىن و دادگەرىي راستەقىنەيە، بەلام بە ناحەق ناوى "كۆنەپەرستى" ي لىنى نراوھ.

■ خالى دووھەم:

ئەو كەسانەي كە ھېرش دەكەنە سەر ئايىن، بە ناوى شارستانىتى و بەپىي ياسا و دەستورىكى نيوان خۇيان، دەيانەويت گىرۇي مرۇف بەرەو سەردەمەكانى نەزانى و ژيانى دەشتەكىنى بگىز نەوھ. ئەو ياسايەشيان بەختەوهرى و ھەوانەوھ و دادگەرى و ئاسايشى گىرۇي مرۇف لەناو دەبات، ئەوانە دەيانەويت ئەم ياسايە لە ولاتە گىرۇدە و كلۇلەكەي ئىمەشدا پىسادە بگەن و، لە پىيى ھىزبايەتىيەوھ تۆوى دووبەرەكى و ئىختىلاف و بىر شىپزەيىيى بچىنىن، تاكو بگەن بە مەرام و ئامانچە كەسىيەكانيان و، ھەلپە و سەرسەختى و عىنادىيى خۇيانى پىي تىر بگەن. ئەو ياسايەشيان بىرىتىيە لەوھى كە:

بە تاوانى يەك تاقە كەس، ھەموو يەككە لە كەسانى دەستە و كۆمەل و ھۆزەكەي ئەو كەسە تۆمەتبار دەكرىن و، ھەموويان بە تاوانبار و بەرپرس لە قەلەم دەدرىن! جا بەپىي ئەم ياسايە تەنھايەك دانە گوناھ دەيىت بە ھەزاران ھەزار گوناھ و تاوان. ديارە ئەمەش ھەموو پاىە و ستوونەكانى يەكىتى و يەكگرتنى كۆمەل (چەشنى برايتى و خۇشەويستى و ھاوئىشتەمانىتى) لەناو دەبات و دەيانكات بە تۆزى بابردەلە.

بەلنى، ھىزە سەرسەخت و بە يەك ناحەزەكان كاتنى كە پروبەپرووى يەكەر دەبنەوھ، ھەموو ھىزەكانيان لەو پىيەدا لەدەست دەدەن و لاواز دەبن و بە بىي ھىز دەمىننەوھ. خۇ كاتنى كە لە ئەنجامى ئەم پروبەپروو بوونەوھيەشدا دووچارى لاوازي و دارمان دەبن، ناتوانن ھىچ كارىكە لە پىناوى ولات و نەتەوھدا بەپىي خواستى "دادگەرى" ئەنجام بەدەن. بۆيە ناچار دەبن كە بەرتىل بەدەن تاكو مولھىدان

بۆ ناو ریزه کانی خۆیان رابکیشن و، ده‌چن ده‌ست له‌و یاسا ستمکاره درندانه‌یه گیر ده‌که‌ن که باس کرا، له‌ بریی ئه‌و یاسا حق و داد‌گهر و ده‌ستوره ئاسمانی‌یه خاوینه‌ی خواوه‌ند که بریتی‌یه له‌ ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرٰی﴾ (الأنعام: ۱۶۴) که ده‌ستووریکه خۆشه‌ویستی و براهه‌تی راسته‌قینه ده‌هینینه دی و، نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام و ئهم و لاتمش له‌ مه‌ترسی‌یه کان رزگار ده‌کات و، له‌ ژێر سایه‌ی ئهم یاسایه‌دا هیچ که‌سیک به‌ هاوبه‌شی تاوانی که‌سی تر دانانریت، با برای خۆی یان له‌ تیره و تاقم و حیزبه‌که‌ی خۆشیدا بی‌ت، مه‌گهر له‌ کاتیکدا که‌ مه‌یلی به‌ لای ئه‌و تاوانه‌دا چووبی‌ت و لایه‌نی گرتبی‌ت، دیاره‌ له‌م چه‌شنه کاتانه‌دا ته‌نها له‌ دوا‌رژدا - نه‌ک له‌ دنیا‌دا - به‌رپرس ده‌بی‌ت.

جا ئه‌گهر ئهم ده‌ستووره‌ی قورئان نه‌ کریت به‌ یاسایه‌کی بنه‌رته‌تی، ئه‌وا کۆمه‌لگای مرۆف له‌ رڤی "کۆنه‌پرستی"‌یه‌کی درندانه‌وه به‌ره‌و نزمترینی پله نزمه‌کان به‌ر ده‌بیته‌وه، به‌ وینه‌ی ئه‌و کاولکاری‌یه‌ چه‌په‌ل و سامناکه‌ی که‌ هه‌ردوو جه‌نگه جیهانی‌یه‌که به‌ره‌میان هینا.

ده‌سا بزائن ئه‌و که‌سانه چه‌نده به‌ده‌ختن که‌ ناوی "کۆنه‌پرستی" له‌م یاسایه‌ی قورئانی پیرۆز ده‌نن و، که‌چی به‌ یاسایه‌کی درندانه‌ی جاهیلی رازی ده‌بن و له‌ سیاسه‌ته‌کانیاندا پیاده و جڤ به‌جڤی ده‌که‌ن و، وه‌ک پایه و ستوونی به‌رپوه‌بردنی کاره‌کانیان دایه‌نن و، به‌و پڤ‌یه‌ قوربانی به‌ "ناکه‌ کس" ده‌ده‌ن له‌ پڤ‌ناوی "کۆمه‌ل"‌دا و، له‌ رڤی سه‌لامه‌تی نیشتماندا مافی که‌سان و تا‌ک تا‌کانی خه‌لکی پشت‌گۆی ده‌خریت و، له‌به‌ر سه‌لامه‌تی سیاسه‌تی ده‌وله‌تیش گۆی به‌ ستمه‌ جو‌زئی‌یه‌کان نادریت! ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئهم یاسایه‌ شاریکێ ته‌واوه‌تی به‌ سه‌دان هه‌زار پڤ‌ تاوانی ناویه‌وه کاول ده‌کریت، ته‌نها له‌به‌ر تاوانی یه‌ک دانه کس! هه‌ر ئهم یاسایه‌ به‌لایه‌وه دروسته که‌ له‌به‌ر تاوانی یه‌ک دانه تاوانبار، هه‌زار کس له‌ناو بڤ‌یت و، هه‌زاران پڤ‌ تاوانیش دوو‌چاری ته‌نگانه و سه‌ختی و گڤ‌و‌گرفت ده‌کات ته‌نها له‌به‌ر زامێک که‌ له‌ یه‌ک که‌سی به‌رامبه‌ردا کراییت!

جا بەينى ئەم بەھانە و پروپانوو، ھېچ گۆنەك بە كوشەن و گوللەبارانى
دووسەد كەس نادىرت، ۋەك ئەۋەى لە جەنگى جىھانىيە يە كەمدا لەبەر سىياسەتى
ھەلەى سى ھەزار كەس، سى مليون خەلك لەناو برا! بۇ خۆت چاۋ بگىپە،
ھەزاران غوونەى تىرى ۋەك ئەمە دەبىنىت.

قوتايان و خىزمەتگوزارنى قورئانىش لە بەرامبەر ستمەكارىيە چەپەلەكانى ئەم
كۆنەپەرستىيە دىرئەنەپەرست، سەدان ياساى بىنەپەرتى قورئانى پىرۇزىيان لايە لە
چەشنى: ﴿وَلَا تَزِرْ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ كە دادگەرىي پاستەقىنە و يە كىتى و برايتى
دەھىنىتە دى.

كەۋاتە تۆمەتبار كىردن و ناولىنانى ئەو ئىماندارانەى كە دادگەرى و برايتى
دەھىننە دى بە "كۆنەپەرست" ۋەكو ئەۋە ۋايە كە فەزلى ستمەى يەزىدى لەعنەتى
بلىرت بەسەر دادگەرىي ھەزرىتى عومەرى كۆرى خەتئابد، خۋاى لى پازى
بىت، ھەروەھا ۋەك فەزلىدانى "دادگەرىي پشكىن" ۋايە بەسەر "دادگەرىي مەزنى
قورئان" دا!

كەۋاتە ئەو سىياسەتمەدارانەى كە بۇ پاراستنى ئاسايشى ئەم ۋلاتە و ھكۆومەتە
ئىسلامىيە كەى ھەول دەدەن، پىۋىستە ئەم راستىيە بىخەنە پىش چاۋى خۇيان و
بايەخى پى بدەن. دەنا تەۋزىمە نەپارەكانى ھكۆومەت و سووربوونيان لەسەر
مۇعارەزە كىردنى ئەم ھكۆومەتە ھەموو ھىزەكان لاۋاز و مانلىو دەكەن. ديارە ئەو
ھىزە لاۋازمىش بەشى دەستەبەر كىردنى بەرژەۋەندىيەكانى ۋلات و سەقامگىر
كىردنى پىسا ناكات و، تەننەت بە ئىستىبادىش ناتوانىت قەۋارە كەى پابگىرىت.
ئەمەش - ۋەك ئاشكرايە - بۋار بە چاندنى تۆۋى شۆرشى فەرەنسا لەم ۋلاتەدا
دەدات، كە كارىكە شاپانى ئەۋەيە مەۋفى پى نىگەران بىت.

مادەم لە پىناۋى جىگىر كىردنى سىياسەتى بىيانىيەكاندا لە بەرامبەر ئەو يارمەتىيە
كانى و پىن نىرخانەى كە پىشكەشى دەكەن، بەرتىلى تەنازولى يەك لە دۋاى يەكى
مەعنەۋى پىشكەش دەكىرت، بەھۋى ئەو لاۋازىيەى كە لە ئەنجامى جىياۋازىي
نىۋاغمانەۋە پەيدا بوۋە، بە رادەيەك كە گۆن بە برايتى چۋارسەد مليون

موسلمان و بایه‌خ به ریپازی یه‌ک ملیار پیشینانی مه‌زن نادریت، ته‌نانه‌ت خۆیان به ناچار زانیوه‌که، به وینه‌ی مووچه‌ی کارمه‌ندان، چه‌ندین بره‌ پاره‌ی زور بده‌ن له پیناوی زیان نه‌دان له به‌رپوه‌بردنی ده‌ولت و ریپسای ولاتدا، بنی هیچ ناوړدانه‌وه‌یه‌ک له‌و ده‌ستکورتی و هه‌زاری‌یه‌ی که خه‌لکی گیرۆده‌ی بوون..

ماده‌م سیاسه‌تمه‌دارانی ئیستای ئهم ولاته به‌رتیلی وا به‌خۆرئاوا و بیانی‌یه‌کان ده‌ده‌ن و، ته‌نازولی سیاسی و مه‌عنه‌وی‌یان بۆ ده‌که‌ن، ئه‌وا ده‌بنی و پینو‌ستیشه له‌سه‌ریان که ده‌هینده‌ی ئه‌وه بده‌ن له پیناوی برایه‌تی چوارسه‌د ملیۆن موسلماندا که دوا‌یی له شیوه‌ی چه‌ند کۆمارینکی ئیسلامی‌یه‌که‌گرتوودا یه‌کده‌گرن. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر سه‌لامه‌تی ئهم ولاته و پاریزگاری کردنی قه‌واره‌ی ئهم نه‌ته‌وه‌یه‌که‌لنی پینو‌سته و، ئهم کاره به‌دیاری و باجینکی بنی زیان و پینو‌ست داده‌نریت.

جا ئه‌و به‌رتيله واجب و دروست و یه‌کجار سوودبه‌خشه، ته‌نانه‌ت په‌وا و پینو‌سته‌ش، بریتی‌یه‌له‌وه‌ی که ده‌ستووره‌خاوین و پرۆزه‌کان بکړین به‌ریپازی کار. که چه‌ند ده‌ستوورینک بریتین له‌ بناغه‌ی هاوکاری ئیسلامی و، دیاری ئاسمانی قورئانی پرۆزن و، په‌یوه‌ندی ئیوان موسلمانان به‌هیز ده‌که‌ن و، ته‌نانه‌ت یاسای موقه‌دده‌سی بنه‌ره‌تی موسلمانانیشن، که بریتین له:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ۱۰) ..

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ (آل عمران: ۱۰۳) ..

﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ (الأنفال: ۴۶) ..

تێبینی:

له‌م شوینه‌ی ده‌قه‌تورکی‌یه‌که‌دا "إفاده المرام" و پینشه‌کی ته‌فسیری سووره‌تی "فاتحه"‌ی کتیی "نامازه‌کانی ئیعبجاز" دانراوه. تکایه‌بale شوینی خۆی له‌کتیی ناو‌براو‌دا سه‌یر بکړیت. (وه‌رگیز)

(دواى نهوې كه رښتینه ناو سیاسه ته وه بڼچى واژت لى هینا؟)

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برايانى به و هفا و نازيز و راستم!

يه كه م:

پر به گيان و ويزدانى خومان پيروزبايى سهرجم جهڙنه ماددى و معنه وى و،
ر اوردوو و داهاتوو ه كان و، شه وه پيروزه خاوينه كانتان لى ده كهين و، له
ميهره بانيى خواوه نډى به توانا ده لاليننه وه كه به ندايه تى و گوپرايه لى و دوعا
بينگمرده كانتان لى وه بگريت.

دووهم:

ناچار بووم به جوړنكى تايه تى وه لامى دوو پرسياره گرنه كه پان بده مه وه،
چونكه نه دوو پرسياره له زور لايه نه وه ده كرين.

پرسياى يه كه ميان:

پيشتر توله سهره تاي "سهرده مى سهره ستي" دا گه لى تيكه لى سياست
ده بوويت و به گهرمى خوت پيوه سهرقال كړدبو، كه چى وا چل ساله به ته واوى
واژت له سياست هيناوه. تايانه مه بڼچى؟

وه لام:

ياساى بنه رته يى سياسته تى مرؤف بريتي يه له وهى كه: "تاكه كه س" له پيناوى
سه لامه تيبى "نه ته وه" و پاريزگارى كړدى "كومه ل" دا به خت ده كريت و، هه موو
شتيك له پيناوى پاراستنى "نيشتمان" دا به كه م داده نريت.

هر چى تاوانى چه پهل و ناره وا تا ئيستاله ميژووى مرؤفدا پرووى داوه،
هه مووى به موى به كار هينانى خرابى هم ياسا و ده ستوره بنه رته يى وه بووه و، به
ته واوى له ممش دلنيام. جا هم ده ستوره بنه رته يى وه مرؤف، سنوورنكى تايه تى و
ياسا يه كى تايه تيبى نى يه كه بيه ستيته وه و له و سنووره دا راييگريت، بويه رنى خوش
كردوه بڼ نه وهى كه له به كار هينانيدا به زورى يارى يى بكريت.

ههردوو جهنگه جيهانى يه كه، كه داهاتى پىشكهوتنى ههزار سالى گرۆى مرۆفان به تهواوى لهناو برد، له ئه نجامى به كار هينانى خراپى ئهم ياسا بنه پته يه ي مرۆفوه هه لگير سان. ههروهك ئهم ياسايه بوار و فهتوا ده دات به لهناو بردنى نه وه كهسى بىن تاوان له بهر تاوانى ده كهسى تاوانبار. ههروهك له بهر تاوانى يه كه كسى رى به كاول كردنى شارۆچكه يه كه ده دات..

هموو ئهمانهش له بهر "چهند ئامانجىكى كهسى" كه له ژىر ناوى "به رژه وه ندىي گشتى" دا شار راو نه ته وه!

جا له بهر ئه وهى "په يامه كانى نوور" له زۆربه ي به شه كانياندا و له "به رگرى يه كان" يشدا ئهم راستى يه يان پروون كردوه ته وه، ئه وا پىمان خۆشه خوينه رى به ريز ئه و په يامانه بخوينيته وه.

بهم جۆره و له برى ئهم ياسا بنه پته يه غه ددار و نا په وايه ي مرۆف، ئه و ياسا بنه پته يه ي قورئانى پيرۆزم دۆزى يه وه كه له عهرشى هه ره مه زنه وه ها تو وه و، له م دوو ئايه ته پيرۆزهيدا رايگه ياندوه:

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام: ۱۶۴)..

﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ (المائدة: ۳۲)..

ئهم دوو ئايه ته پيرۆزه ي قورئان مرۆف فيرى ئهم ده ستووره مه زنه ي خواره وه ده كه ن:

هه يچ كه سىك به تاوانى كهسى تر سزا نادرىت. ههروهك هه يچ كه سىكى بى تاوان، به بى په زامه ندىي خۆى، له پىناوى ته نانه ت هموو خه لكيشدا ناكريت به قوربانى.

به لام گه ر به ويست و په زامه ندىي خۆى به چىت خۆى به خت بكات، ئه وا كاره كه ي به پله ي "شه هيدى" داده نرىت.

درىژه ي باسى ئهم ده ستووره مه زنه ي كه داد گه رى راسته قينه له ناو گرۆى مرۆفدا داده مه زرىنييت، به "په يامه كانى نوور" ده سپىرم..

پرسیاری دوو هەمیان:

پیش ئیستا که تۆ به ناو تیره و هۆزه لادئ نشین و خیلە کی به کانی
خۆرهلەلات (کوردستان) دا ده گه پرایت و گه شت ده کرد و سهرت لینه دان، داوای
ژیانی شارستانی لێ ده کردن و به شەوق و تاسەمەندی و هەزینیکی زۆر هه بهر هه
ژیاری و پیشکەوتن له بواره کانی گۆزهران و ژياندا هانت ده دان.. ئەدی بۆچی وا
نزیکی چل ساله خۆت له ژيانی شارستانی سهردهم دوور گرتووه، ئەم
شارستانی بهی پڕۆگارت په (ده نییهت) نهك (مه ده نییهت) - واته بهی میم - له
قهڵەم داوه، له ژيانی کۆمه لایهتی دوور کهوتوو یتهوه، خۆت ترنجاندوو ته
گۆزهرانی دووره پهریزی و گۆشه گیری؟!

وه لām:

ئەم شارستانی بهی خۆرئاوایهی ئیستا، له بهر ئهوهی پێ به کی پێچهوانه ی
یاسا و دهستووره ئاسمانی به کانی گرتووه ته بهر و، به پەفتاره کانی له دژی ئه
یاسایانه پاده وهستی، ئهوا تە ئای تهرازووی خراپه کانی به سههر چاکه کانی و
زیانه کانی بهرام بهر سووده کانیدا قورس و زال بووه! ئهوه تا به هۆی ئه
شارستانی بهوه، ئاسایش و ئارامی خه لکی شله ژاوه و حهوانه وهیان شیواوه و
بهخته وهری راسته قینه شیان هینده گه نیوه که بۆگه نی بلاو بووه تهوه، بهم پێ به
ئامانجی راسته قینهی "ژیانی شارستانی" تیکچووه و له شوینی خۆیدا ترازاوّه.
چونکه هانده ره کانی هه له خه رجی و هه رزه یی، جینی ده ست پنهو گرتن و
قه ناعه تیان گرتووه تهوه، مه یل و ئاره زووی ته مه به لی و پال دانه وهش له مرۆفدا
کار و کۆششی له بهر چاوه خستووه.. ئەم شارستانی بهی، پۆشاکێ هه ژاری به کی
سهخت و بهر گینکی تر سناکی ته مه به لی و پال لیدانه وهی به بهری مرۆف پۆشیوه.

جاله بهر ئه وهی "په یامه کانی نوور" ئه وه ده ستووره ی قورئانی پهرۆزیان پروو
کردووه تهوه که پرووی ده می له گرۆی مرۆفایه تی ده کات و له بانگه وازیکی
بهرز و بلنددا پێیان ده لێت:

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ (الأعراف: ۳۱).

هه‌روه‌ها:

﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم: ۳۹)..

ئه‌وا ئه‌و په‌يامانه، له‌به‌ر تیشکی پرووناکی و پینمایی ئه‌و دوو ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌دا،
ئاماژه‌یان داوه‌ به‌وه‌ی که "به‌خته‌وه‌ریی ژبانی مرۆفایه‌تی" به‌نده‌ به:
♦ ده‌ست پیوه‌گرتن و ئیسراف نه‌کردن..

♦ هاندان و ورووژاندنی هیممه‌ته‌کان بۆ هه‌ول و کار و تیکۆشان.

هه‌روه‌ها پروونیان کردووه‌ته‌وه‌ که ته‌نها به‌م دوو مه‌رجه‌ ده‌توانیست
"هاوکاری" و "له‌گه‌ل یه‌ك گونجان" بخریته‌ نیوان هه‌ردوو چینی "خه‌واص و
عه‌وام"ی مرۆفایه‌تی یه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌يامه‌کان ئه‌مه‌یان پروون کردووه‌ته‌وه‌، ئه‌وا لی‌ره‌دا ته‌نها دوو
مه‌سه‌له‌ و سه‌رنجی ورد و ناسك ده‌خه‌مه‌ پروو:

یه‌ که‌میان:

مرۆف له‌ قوناغی ده‌شته‌ کیتی و خیلایه‌تیدا "سێ" یان "چوار" دانه‌ شتی
پێویست ده‌بوو بۆ گوزهران و ژبانی. ئنجا له‌ ده‌ که‌سدا ته‌نها دوو که‌س هه‌بوون
نه‌یانده‌توانی هه‌ر سێ یان هه‌ر چوار شته‌کان به‌ده‌ست به‌یئن..

به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا و له‌ ژێر پاله‌په‌ستۆی خۆسه‌پینه‌ری شارستانییتی
خۆرئاوا، که‌ شه‌قل و نیشانه‌ جودا که‌ره‌وه‌کانی بریتین له‌ چه‌ند سیفه‌تیک‌ی وه‌ك:
ورووژاندنی لایه‌نی به‌کاره‌ینانی هه‌له‌ و خرابی ده‌سکه‌وته‌کانی ژبان و.. هاندانی
خه‌لکی بۆ هه‌له‌خه‌رجی و.. هه‌ژاندنی هه‌وا و ئاره‌زووه‌کانی ده‌روون و.. له
قه‌لمدانی شتانی ناپێویست به‌ چه‌ند شتیکی یه‌ کجار پێویست و ناچاره‌ کی..

ئالام سه‌رده‌مه‌دا و به‌ پاله‌په‌ستۆی ئه‌و شارستانییتی یه‌ی که‌ ئه‌م خالانه‌
هه‌ندیک‌ن له‌ تاییه‌تکاری یه‌کانی، مرۆف له‌ پرووی: "چاولیکه‌ری" و "خوو
پیوه‌گرتن" وه‌، له‌ بریی چوار دانه‌ پێویستی، بۆ بیست دانه‌ ناچار کراوه‌ خۆ

مه‌گهر له‌ناو بیست که‌سدا ته‌نھا دوانیان بتوانن له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی حه‌لال و به‌شیوه‌یه‌کی موباح‌ئو بیست دانه‌پیداویستی‌یا نه‌بۆ خۆیان به‌ده‌ست به‌ینن، هه‌ژده‌که‌سه‌که‌ی تریان هه‌ر به‌هه‌ژاری و ده‌ستکورتی ده‌میننه‌وه!

که‌واته‌ئهم شارستانی‌یه‌ی ئیستا، به‌ته‌واوی مرۆف گیرۆده‌ی هه‌ژاری و ده‌ستکورتیی به‌رده‌وام ده‌کات. ئه‌وه‌تا له‌رێی هاندانی خه‌لکی یه‌وه‌بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و پیداویستی‌یه‌داسه‌پاوانه‌، ئهم شارستانی‌یه‌، گرۆی مرۆفی به‌ره‌و حه‌رام خۆری زیاتر و جۆره‌ها پێشیل کردنی حه‌ق و ستم و نا‌ره‌وایی دایه‌به‌رو، چینی هه‌ژاری عه‌وامی بۆ ململانی و ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونی به‌رده‌وام هان دا له‌گه‌ل چینی خه‌واصدا، به‌هۆی پشتگۆی خستنی ئه‌و یاسا بنه‌ره‌تی‌یه‌ی که‌قورئانی پیروژ دایه‌شتوه‌و بریتی‌یه‌له‌: واجب کردنی زه‌کات و حه‌رام کردنی سوود(پیا). که‌ئه‌گهر ئهم یاسایه‌له‌ژياندا جێ‌به‌جێ بکرایه‌، ئه‌وا رێزی عامه‌ی خه‌لکی بۆ خه‌واص و سۆز و میهره‌بانی خه‌واصیش بۆ عامه‌ی خه‌لکی داین ده‌بوو..

به‌لام به‌پشتگۆی خستنی ئه‌و یاسا بنه‌ره‌تی‌یه‌، شارستانی‌یه‌ی نوێ بورژوازی‌یه‌کانی هان دا ستم له‌هه‌ژاران بکه‌ن و به‌نا‌ره‌وا مافیان بخۆن و زه‌وتی بکه‌ن، هه‌روه‌ها هه‌ژارانی‌شی ناچار کرد له‌بورژوازی‌یه‌کان هه‌لبه‌گه‌رپێنه‌وه‌و له‌دژبان رابوو‌ه‌ستن. ئێ‌ر له‌م رێ‌یه‌وه‌ - ئهم شارستانی‌یه‌ی - خه‌وانه‌وه‌و به‌خته‌وه‌ریی له‌به‌ری مرۆف دامالی و ئارامی و ئاسایشی لێ تێکدا و گرفتاری ئه‌و باره‌ی ئیستای کرد که‌پێوه‌ی ده‌تلیته‌وه‌.

سه‌رنجی دووه‌میان:

ئه‌و کاره‌ده‌راسایانه‌(خوارق)ی که‌شارستانی‌یه‌ی نوێ له‌بواری زانستدا به‌ده‌ستی هێناون، له‌راستیدا چه‌ند نېعمه‌تێکی گه‌وره‌ی په‌روه‌ردگاری به‌خشنده‌ن و، داخوازی ئه‌وه‌ن که‌مرۆف له‌به‌رامبه‌ریانه‌وه‌شوکرانه‌بژیری خاوی‌ن و بێگه‌رد پێشکه‌ش بکات و، به‌چه‌شنیکی شایسته‌و گونجاو له‌پنای سوود و به‌رژه‌وه‌ندیی مرۆفدا به‌کاریان به‌یئت..

به‌لام ئه‌وه‌ی که ئیمه لهم پۆز گاره‌دا ده‌بینین پینچه‌وانه‌ی ئهم داخوای‌یه ناوبراوه‌یه، ده‌بینین ئه‌و کاره‌ده‌راسایانه‌که‌سانیکه‌ی بایه‌خدار و گرنگیان له‌ژياندا به‌ره‌و ته‌مه‌لی و هه‌رزهبی داوه‌ته‌به‌ر، چونکه‌هه‌رده‌م ئاگری هه‌وای ده‌روون داده‌گیرسینن و ئاره‌زووه‌کانی ده‌رووژینن، به‌مه‌ش پتر مرۆف له‌هه‌ول و کۆشش دوور ده‌خه‌نه‌وه‌ و له‌شه‌وقی کار و تیکۆشانیش سارد و سستی ده‌که‌نه‌وه‌ و، له‌پئی بی‌قه‌ناعه‌تی و ده‌ست پێوه‌نه‌گرتیش‌ه‌وه‌ به‌ره‌و: هه‌رزهبی و، هه‌له‌خه‌رجی و، سته‌م و، حه‌رام خۆریی ده‌به‌ن.

والی‌یه‌دا نمو‌نه‌یه‌ك بۆ ئهمه‌ ده‌هینمه‌وه (وه‌ك له‌په‌یامی: "كلیلی جیهانی نوور" دا باسکراوه):

"رادیۆ" نیعمه‌تیکه‌ی مه‌زنی خوای گه‌وره‌یه‌که‌ به‌ گرو‌ی مرۆفی به‌خشیوه‌. جاله‌ کاتیکدا که‌ ده‌بوو شوکرانه‌ی مه‌عنه‌ویمان له‌سه‌ر ئه‌و نیعمه‌ته‌ پێشککش به‌خوا بکهدایه‌، به‌وه‌ی که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تیدا به‌کارمان به‌هینایه‌، که‌چی ده‌بینین چوار له‌سه‌ر پینجی به‌کاره‌ینانی ئه‌و نیعمه‌ته‌ له‌ ورووژاندنی هه‌وا و ئاره‌زووه‌ ده‌روونی‌یه‌کان و چه‌ندین شتی بی‌نرخدا - که‌ هه‌یج سوودیکیان بۆ مرۆف تیدا نی‌یه‌ - به‌کارده‌هینرین! ئنجا ده‌بینین ئهم به‌کاره‌ینانه‌ هه‌له‌ و خراپه‌ی رادیۆ، شه‌وق و هه‌زی مرۆف بۆ کار و کۆشش له‌ بنج و په‌گدا ده‌رده‌هینیت و گرفتاری ته‌مه‌لی و پال‌دانه‌وه‌ی ده‌کات به‌مه‌به‌ستی حه‌وانه‌وه‌ و له‌زه‌ت بردن له‌وه‌ی گوێی لێ‌پا‌بگریت، به‌راده‌یه‌ك مرۆف به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال ده‌کات که‌ بچیت له‌و پێناوه‌دا واز له‌کارمه‌ندی و ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی سه‌رشانی ژيانیشی به‌هینیت، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌زه‌ته‌ی له‌کیس نه‌چیت!

واته‌ له‌ کاتیکدا که‌ پێویست بوو به‌شینکی زۆری ئه‌و هۆکار و به‌ده‌سته‌هاته‌ ده‌راسایانه‌ له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندیی راسته‌قینه‌ی مرۆف و له‌پئی هه‌ول و کار و کۆششدا بۆ خه‌یر و قازانجی مرۆفایه‌تی به‌کار به‌هینرایه‌ و، پێداویستی‌یه‌کانی پێ‌ نه‌هێلرایه‌ و گه‌یروگرفته‌کانیشی له‌و پێ‌یه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکرایه‌.. که‌چی هه‌ر به‌

چاوی خۆم بینیم که: له نیوان ده دانه دا تهنه یه ک دوانیکیان بۆ هیئانه دی و دابین کردنی خواست و پنداویستی یه کانی مرۆف به کار ده هیترین و، ههشت به شه که ی تریان له: کاری گالته و گه پ و پنی راکیشان له وروژاندنی ههوا و ئاره زووی دهروون و، ته مبهالی و پال لیدانه وه و، کات کوشندا به سهر ده برین!

ههزاران نمونه ی تری وه ک نهم دورو نمونه بچوو که هه ن.

پوخته ی نهم قسانه:

شارستانی یی ئیستای خۆرئاوا، به تهواوی گوئی له ئایینه ئاسمانی یه کان راناگریت. له بهر نه وه، مرۆفایه تی به ههزاری یه کی گه لئ سهخته وه تلاندوه ته وه و، داخوازی و پنداویستی یه کانیشی به چه ندین قات له سهر زیاد کردوه.. ئنجا پتر له وروژاندنی ئاگری هه له خهرجی و، هه لپه کاری و، ته ماعیشدا پنی راده کیشیت، پاش نه وه ی که بناغه ی ده ست پنه گرتن و قه ناعه تی هه لته کاند و، رینگاکانی ستم و حهرامکاری و حهرام خۆری له بهردهمدا والا کرد..

زیاد له مانهش - بهو هۆکارانه ی که رابورد - نهم مرۆفه ههزار و ده ست کورته ی هاویشه ناو باوهشی ته مبهالی و ده ست به تالی یه کی پرووخی نه ر و بئی به ره مه وه، دوا ی نه وه ی که به ره و هۆکاره کانی "هه رزه یی" هانی دا و پالی پنه نا.

به م چه شنه، شوق و چه زی کار کردنی له مرۆفدا ره وانه وه.

مرۆفیش له م پئی یه وه ته مه نه به نه رخه که ی خۆی له ده ست دا و، به مفته له شوینکه وتنی هه رزه یی و، گالته و گه پ و، ههوا و ئاره زووی شارستانی یی سهردهمدا، له ناوی برد.

جگه له مانهش، شارستانی یی نهم رۆژگاره، مرۆفی ههزار و ده ست به تالی دوو چاری چه ندین نه خۆشی و ییماری کرد و، له پئی ئیسراف و به کاره یانی هه له و خراپی ده سکه وته کانی وه، چهنده ها ده رد و په تای له ناو گرۆی مرۆفی سه رانه ری گۆی زه ویدا بلاو کرده وه!

جگه لهم سځي دهردهي كه "شارستاني" بهرهمي هيناون و بریتين له: پيوستیی له پراده بهدر و، حهز كردن له ههرزه یی و، زوربوونی ئهو نهخووشی یانهی كه مردن یاد ده خنه وه.. جگه له مانه، به بلاو بوونه وهی ئیلحاد و په ره سه ندنیشی لهم شارستانی په دا گروزی مرؤف له خهوی بی ئاگایی بیدار بووه وه و ههستی كرد كه ئهم شارستانی په بهرده وام هه پره شهی لښ ده كات و مردنی له بهر چاودا وهك له ناودان و ئیعدامیكي هه میشه یی پیشان ده دات..

له ئه بنجامي ئه مه شه وه شارستانی نوی جوړه سزایه کی دوزه خسی ههر لهم دنیا په دا دهر خواردی گروزی مرؤف دا.

جا بهرام بهر بهم موسیبه ته سامنا که ی كه مرؤف دوو چاری بووه، "قورئانی پیرؤز" دیت و به هو ی رابوون و بیدار بوونه وهی قوتایی په کانی، كه له چوار سه د ملیؤن قوتایی تیپه ر ده بن و، له رپی یاسا ئاسمانی په موقه دده سه کانی وه، ههر سځي دهر د و زامه قووله كان تیمار و چاره سه ر ده كات. چونكه هه روهك هه زار و سځي سه د سأل له مه و پښ شیفه و چاره سه ری به نهخووشی په کانی ئاده میزاد به خشی، ئیستاش به هه مان جوړ ئاماده یه كه له رپی یاسا بنه رته ی په بهرزه کانی وه ئهو زامه قوولانه ی ئهم رؤز گاره ش سارپؤز بكات. ئه مه سه ره پای ئه وهی كه ئهم قورئانه پیرؤزه به خته وه ری هه ردو دنیا بؤ مرؤف ده هیئت ته دی، به مه رجك قیامه تیكي كتوپری بهرپا نه ییت.

زیاد له مانه ش، قورئانی پیرؤز مرؤف تیډه گه یه نیت له وهی كه "مردن" ئیعدامی هه میشه یی نی په، به لكو ته و او كردنی ئهركی سه رشان و پسووله ی پوخسه ت پښانه، بؤ ئه وهی ئهو كه سه پرواته ناو جیهانی پرووناکی په وه. هه روهك تای كرداره چا كه کانی ئهو شارستانی په ی كه له قورئانه وه سه رچاوه ده گریت، بی هیچ گومانك و به و په ری دنیایی، به سه ر تای كرده وه خراپه کانی شارستانی ئیستادا زال ده ییت، ته نانه ت شارستانی نوی ده كاته شوینكه وته و خزمه تگوزار و یارمه تیده ری ئهو یاسا ئاسمانیانه، له بری ئه وهی كه به شینکی ئایین بؤ به شینکی

شارستانی واز لئی بهیتریت و فرمانه‌کانی ئایین بدریت به به‌رتیل له پیناوی
شارستانییدا، به وینه‌ی نه‌وه‌ی که ئیستا پروو ده‌دات!
هه‌موو نه‌مانه‌ی که باس کران، له هینا و ئاماژه‌کانی قورئانی ئیعباز به‌خشه‌وه
وه‌رده‌گیریت و، گرووی مروفی به‌خه‌به‌ر هاتووی ئیستا به‌تکا و لالانه‌وه‌ی به‌کوڵ
ئهو چاره‌سه‌ره‌ قودسی‌یه له میهره‌بانیی خوای گه‌وره داوا ده‌کات.

الباقی هو الباقی
سه‌عیدی نوورسی

* * *

(با ماله‌کان بکریڻ به قوتابخانه‌ی نوور)

۱۹۵۱/۱۱/۱۸

باسمه‌ سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برا ئازیز و به‌وه‌فاکانم!

ئه‌ی قوتاییانی نوور له "قوتابخانه‌ی مه‌عنه‌ویی زه‌ه‌راء" دا!

کاتێ هاتم بۆ "ئیسپارته" ییستم که قوتابخانه‌یه‌کی ئامۆزگاری و وتار و
پیشنوێزیی تیدا ده‌کرێته‌وه. یه‌ کسه‌ر نه‌وه‌م به‌ دلدا هات که قوتابخانه‌یه‌کی نووریش
له شوینه‌کانی نزیک و ده‌ورو به‌ری ئهو قوتابخانه‌یه‌دا بکریته‌وه، تا کو ئه‌ویش بکریت
به‌ جوژه قوتابخانه‌یه‌کی نوور، چونکه زۆربه‌ی ئهو که‌سانه‌ی که خۆیانی تیدا
ناو نووس ده‌که‌ن له قوتاییانی نوورن.

دوو پوژ دوا‌ی هاتم بۆ ئیسپارته و، سه‌ردانی ده‌سته ده‌سته و دانه‌ دانه‌ی
ئافره‌تان و پیاوان بۆ ئهم شاره‌ و، دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌، واده‌زانرا که‌ من
وانه‌یه‌کی گشتی به‌ خه‌لکی ده‌ئیمه‌وه. ئنجا هه‌ستم کرد که ئه‌گه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی
نووری شینوه‌ په‌سمی و گشتی له‌و جوژه‌ دا‌مه‌زری، ئه‌وا قوتابخانه‌یه‌کی گه‌لی پ‌رو

جه نجال دهرده چيټ، وهك ئه وهى كه له ده مى رږشتنمان بۆ "دادگای ئافيوون" رووى دا و دهسته دهسته ى خهلكى دههاتن بۆ بينيمان.. جا له بهر گریمانى پروودانى ئهم چهشنه كۆبوونه وه و قهره بالغى به بنى جى و بنى رږى، وازم لهو بۆچوونه م هینا. به لام له گه ل ئه وه شدا ئهم راستى بهى خواره وه م به دلدا هات:

با هه موو كه سيك ماله كه ى خۆى بكات به قوتابخانه به كى نوور و، له گه ل خيزان و منال و كه سوكارى خۆيدا ده رسى په يامه كانى نوور له نيوان خۆياندا بخويننه وه.

خۆ ئه گهر ئه و كه سه به سه لتى ده ژيا و منال و خيزانى نه بوو، با له گه ل چه ند كه سيكى دراوسيدا مالىك بكه ن به قوتابخانه به كى نوور و، له و كاتانه دا كه له كار و ئه ركه كانى سه رشانيان لى ده بنه وه په يامه كانى نوورى تيدا بخويننه وه و گوڤيان لى رابگرن و بيان نووسنه وه. چونكه خۆخهريك كردن به م په يامانه وه، ته نانه ت گهر بۆ ماوه ى ده خووله كيش يټ، پاداشتى "قوتايى راسته قينه ى زانست" ده ستى ئه و كه سه ده خات، جگه له وه ى كه پاداشتى پينچ پرووناكى ئه و چه شنه په رستشانه ى ده ست ده خه ن كه له "په يامى ئيخلاص" دا باس كراون و، به وينه ى پاداشتى قوتايى زانست هه موو عاده ت و مامه له ئاسايه كانى خواستى ژيان و گوزه رانيشى بۆ ده بن به "په رستش" و پاداشت ده دريټه وه له سه ريان.

ئهم خاتيره به م به م جوژه هاته دلـه وه و، منيش له لايه نى خۆمه وه ده بخمه پيش چاوى برايانم.

الباقى هو الباقى

براى نه خوشتان

سه عىدى نوورسى

(دەرسەكان جىڭگاي من دەگرنەو)

باسمە سبحانە

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازىز و بەو ەفاكانم!

يەكەم:

سەد ەزار شوكر و سوپاس بۇ پەرورەدگارى مەزىن لەسەر ئەو ەي كە بە ئىو ەي
"ئەركانى قوتابخانەي زەھراء" ئەو حەقىقەتە مەعنەوى يەي قوتابخانەي زەھراي
هەيئەتەي كە ماو ەي پەنج و پىنج سال ئامانجى ئەندىشە و ژيانم بوو ە.
دوو ەم:

لە ئەنجامى نەخۆشى و چەند ەزكارىكى ترەو ە، لە كۆر و گەفتوگۆي برايانى
قوتاييانى نوورم بى بەش بووم. بۆيە لە برىي خۆم ئەو دەرسانە دەكەم بە برىكارم كە
"پەيامەكانى نوور" لە قوتابخانەي قورئاندا بە سەئىدى نوئىيان وتەو ە، ئەوانەش
كە سەئىدى كۆن لە ژيانى كۆمەلەيتى و ەري گرتن، وەك وتارى شام و
پاشكۆكانى. جا ئەو دەرسانە دەكەم بە جىڭگەدارى ئەم برا لاواز و موشتاقەتان لە
برىي قسە و گوشتارەكانى.

سەئى ەم:

پرسە و سەرەخۆشى پىشكەشى قوتايى تايبەتەند و بىگەرد و بلاو كەرەو ەي
پەيامەكانى نوور "تاھىرى" (۱) قارەمان دەكەم، كە مائەكەي خۆي كەردو ە بە
قوتابخانەيەكى بچوو كى نوور، بە بۆنەي كۆچى دوايى ئەو باوكە بەرپۆزەيەو ە كە
ئەمى بە بازەي نوور بەخشى. ەرو ەك سەرەخۆشى ئاراستەي خزم و كەسانى و
ئىسپار تە و بازەي پەيامەكانى نوور دەكەم و، لە خوای گەورەي بەتوانا داواكارم

(۱) تاھىرى مۆتلۇ: يەككە لە قوتايىيە ەرە ئىكەل و نزيكەكانى مامۇستا نوورسى و، لە گەلەيدا
بەند كراو ە، دواي و ەفاتی مامۇستاش يەككە لەوانەي كاروبارى پەيامەكانى نووريان لە ئەستۇدا
بوو ە، ەتا لە سالى ۱۹۷۷ز و لە تەمەنى حەقتا و حەوت سالىدا كۆچى دوايى كەردو ە. (وەرگىز)

که به ئەندازەى ژمارەى پیتەکانى پەيامەکانى نوور سۆز و میهرەبانىی خۆى بەسەر
گیانى ئەو خوا لىخۆشبوو و دا ببارىنیت.

الباقى هو الباقى
برای نەخۆشتان
سەعیدی نوورسى

(رەخنەى وەلى‌پەكى مەزن)

باسمە سېحانە

برا ئازىزە كام!

کتىبىكى چاپکراوى سەعیدی کۆنم دەست کەوت که ناوى "مونا زەرات"ە و،
بە وردىنى و تاسەمەندى پەو تىم پروانى. پە کسەر ئەم بپرگە پەى خوارەو ە ھاتە
دلمەو:

پە کەم:

ئەم کتیبەى که سالى ۱۳۲۹ک لە چاپخانەى "أبر الضياء" چاپ کراو، بریتى پە
لەو دەرسەى که لە سالى سى ھەمى سەردەمى سەربەستیدا و بۆ ئەو ەى ھۆز و
خيلە کان بە راستى و دروستى لە شورراى شەرى تىگەن و ەرى بگرن،
سەعیدی کۆن بە ەشرەتە کانى "ئەرتووش" بە تاپەت "گەفەدان" و "مامە
خووران"ى وتووەتەو. بەلام ھەرچەند سى سال بە دواى ئەم نووسراوەمدا
دەگەرەم بە داخەو دەستم نە کەوت، تا لەم نزىکانەدا پە کىک نوسخە پە کى دەست
کەوت و بۆى ناردم.

کتیبە کەم بە وردى و بە عەقلى سەعیدی کۆن و بە سنووحاتى سەعیدی نوئ
خویندەو. تىگەپشتەم که سەعیدی کۆن بە ھەستىكى سەیر و سەرسوورپەنەرى
پیش وەخت نزىکەى چل سال پیش ئیستا ھەستى بەم پرووداوە ماددى و
مەعنەوى پانە کردووە که ئیستا پروو دەدەن. چونکە لە پشت پەردەى ھۆز و

عەشیرەتە کوردە کانهووە ئەو خیاڵە تکارانە ییانی بێنی کە ئەم پۆزگار و زەمانەیان کردبوو بە پرووژشی خۆیان و، بریتین لەو مولحید و جاهیلە راستەقینە و کۆنەپەرستانە ی کە دەیانەوێت لە ژێر پەردە ی نیشتمان پەروریدا ئەم نەتەوێە بەرەو داب و نەریتە پیشینەکانی پێش سەردەمی ئیسلام بوونیان بگێرێنەو، سەعیدی کۆنیش بە توند و تیزی لە گەلیان دواو.

دووهم:

ئەو لا پەرانیەم لەم کتێبەدا خوێندەووە کە تیایاندا دەردە کەوێت وەلی یەکی گەورە لەناو گوێ بیستانی ئەو دەرسەمدا بیست، بێ ئەوێ من پێی بزام. چونکە لەو مەقامەدا پەخنیەکی توندی گرت و وتی:

- تۆ زیاد لە پێویست پۆ دەچیت و پێی لێ پادە کیشیت، چونکە "ئەندیشە" بە "حەقیقەت" پێشان دەدەیت و، لەو پروووە کە پێت وایە ئێمە "نەزان" بین. سوو کایە تیمان پێ دەکەیت. خۆ ئێمە لە چەرخی ئاخەر زەماندا و فەساد و خراپکاری پەرە دەسینیت و لەمەولاش لە خراپەووە بەرەو خراپتر سەردە کیشیت. وەلامی ناو کتێبە کەش بەم جۆرە بوو کە:

بۆچی دەبێ دنیا بۆ هەموو کەسێک گۆرە پانی پێشکەوتن بێت و، تەنها بۆ ئێمە مەیدانی دواکەوتن بێت؟! جا ئەگەر وایە، ئەوا سویند بێت لە گەل ئێو نەدویم و پشتان لێ هەلبکەم و، پرووی گوftarم بکەم ئەوانە ی کە لە ئایندەدا دین:

(ئە ی ئەو کەسە ی و لە پشت چەرخیکی بلندی دوا ی سنی سەد سالتەووە و بە ئەسپایی و بێ دەنگی گوێ لە و تەکانی "نور" پادە گریت و، بە تەماشای کردنیکی غەیبی و پەنھان بۆمان دەروانیت!

ئە ی ئەوانە ی ناوتان: "سەعید و حەمزە و عومەر و عوسمان و تاهیر و یووسف و ئەحمەد" و ئەم چەشتە ناوانیە!

من لە گەل ئێو نەدویم.. سەرتان بەرز بکەنەووە و تەسلیقم بکەن و بلێن: "راستە وت" با ئەم تەسلیق کردنەش قەرزی بێت لە ئەستۆتاندا!

با واز لهه هاوچهرخانهم بښن که گوی بۆ و ته کاتم راناگرن، من له گه له
 ئیوه مه و، هر له شیوه قووله کانی رابوردووه وه - که ناوی میژووی لی نراوه - تا
 ده گاته لوتکه بلنده کانی ثابنده ی ئیوه و، له رڼی شه پۆله کانی "ئه ئیره وه" له گه لتان
 ده دویم..

چی بکه م؟ ناچار بووم زوو بښم و به دهستی خۆم نه بوو، ویستی قه دهه را بوو که
 له زستانی ژياندا بښمه ناو هم ژيانه. به لام خۆز گهم به ئیوه، له به هاریکی خۆشی
 به ههشت ئاسادا دینه مه یدان و، نهو تۆوانه ی "نور" که ئیستا ده چیترڼ، له زه ویسی
 ئیوه دا به چه ندین گوتی گهش ده میان ده پشکویت.

ئیمه به رامهر به خزمه تگوزاری به کاتمان ته نها داوای نه وه تان لی ده که ین که
 هر کات هاتن و به قه دپالی رابوردوودا گوزه رتان کرد، سه ریک له گۆره کاتمان
 بدن و دیاری به کانی نهو به هاره تان له سه ر لووتکه ی قه لاکه دا بروین).

(واته وه که نه وه ی له ئومیدی سیاز ده هه می "به یامی پیران" دا باس کراوه که: به
 مردنی قوتابخانه ی خوړخوړی ژیر قه لاکه له سه خته که ی وان، که قوتابخانه یه کی
 سه ره تایی قوتابخانه ی زه هرایه و، به مردنی سه رجه می قوتابخانه شه رع ی به کانی
 نه نادوژ، هه موو قوتابخانه کان مردن و گیانیان له ده ست دا. وه که بلڼی قه لاکه ی
 وان بووه به کیلیک بۆ گۆره مه زنه که یان. ده سا نه ی نه وانه ی که دوا ی سی سه د
 سال دڼ! گوتی قوتابخانه یه کی نور له گه ل خۆتاندا به ین و له سه ر لوتکه ی نه م
 قه لایه بیروین).

واته جهسته ی نهو قوتابخانه ی زه هرایه بنیات بښن که گیانه که ی له ناوه ندی
 ده سته یه کی فراواندا ده ژی و هښتا جهسته که ی نه بوو ژاوه ته وه. هر چه ند
 "سه عیدی کۆن" زۆره ی ژيانی له پڼاوی هیانه دیی نهو قوتابخانه یه دا به سه ر برد و،
 گه لی راستی گرنگیشی - چ له باره ی دامه زراندن و چ له باره ی سووده کانی
 نهو قوتابخانه یه - له و دانراوه یدا تۆمار کردووه.

جڼی خو شحالی و مایه ی گه شینی به که دوا ی شکست هیانی زه بر و زه نگی
 نهو ئیستبداده تر سنا که ی که بیست و پڼج سالی خایاند و کۆتایی به ژيانی

قوتايخانە شەرىيەكان ھېنا، "تۇفيق ئىلەرى"ى ۋەزىرى پەرۋەردە بېرىرى دامەزراندنى قوتايخانەى زەھراى داۋە لە "ۋان"دا بە ناۋى "زانكۆى خۇرەلەت" ۋ، "جەلال بايار"ى سەرۆك كۆمارىش - بى ئەۋەى پىنى بزانىت - بېرەكەى ۋەزىرى پەسەند كىردۈۋە ۋ خىستۈۋىيە لىستى مەسەلە گىرنگە كانەۋە. خۇ ئەمەش ئەۋ شتەيە كە چل سال پىش ئىستا "سەعید" ئاۋاتەخۋازى بوۋ. پىشت بە خۋا ئاۋاتەكەى دىتە دى.

لېرەدا سى "راستى" بۇرۋونكىردنەۋەى ئەۋ ۋەلامەى سەعیدى كۆن پىش چاۋ دەخەين كە چل ۋ پىنج سال پىش ئىستا داۋىيەتەۋە:

راستى يەكەم:

"سەعیدى كۆن" بە ھەستى پىش ۋەخت ھەستى بە دوۋ پروۋداۋى سەر سوۋر ھېنەر كىردبوۋ، بەلام بە ۋىنەى خەۋنە راستەكان ئەۋ ھەستەش پىۋىستى بە تەعبىر بوۋ. چۈنكە ھەرۋەك ئەگەر كەسىك لە پىشت پەردەيەكى سوۋرەۋە سەيرى شتىكى سېى بىكات بە سوۋر دەيىنىت، سەعیدى كۆنىش لە پىشت پەردەى سىياسەتى ئىسلامىيەۋە سەيرى ئەۋ راستىيەى كىرد، ئىتر تا رادەيەك شىۋەى راستىيەكە لە بەرچاۋىدا گۇرا. ئەۋ ۋەلىيە پىۋاچاكەش كە ئامادەى كۆرەكە بوۋ، بەۋ ھەلەيەى سەعیدى كۆنى زانى ۋ، لەۋ پروۋەۋە پەخنى لى گىرت.

ئەۋ راستىيەش دوۋ بەشە:

بەشى يەكەم:

"نورۇنكى درەخشانى گەۋرە لە ۋلاتى دەۋلەتى عوسمانىدا سەرھەلدەدات". تەنانت لە پىش سەردەمى سەربەستىدا سەعید چەندىن جار ئەم مژدەيەى - ۋەك دلدانەۋەيەك - بە قوتايىيەكانى داۋە..

ھەرۋەھا: "سەرەراى ئەۋ كاۋلىكارى ۋ فەسادەى لە پىش چاۋدايە، ئەۋ نورۋە بەختەۋەرىي ئەم نىشتمانە دەھىنىتە دى". ئەۋەبوۋ لە دۋاى چل سال "پەيامەكانى نور" ئەم راستىيەى تەنانت بۇ چاۋە ناينىكانىش دەرخت.

سه‌عیدی کۆن هه‌ستی به سووده‌مه‌زن و فراوانه‌کان و جزیره‌به‌رز و بلنده‌که‌ی
ئهو نووره‌کردبوو، به‌لام له‌ناوه‌ندی "سیاسه‌ت" هه‌به‌وی روانی و، به‌چه‌شنیک
لیکی دایه‌وه‌که وه‌ک بلیی له‌هه‌موو ولاتی عوسمانیدا سه‌ره‌ه‌لب‌دات، بێ ئه‌وه‌ی
"چه‌ندایه‌تی" یه‌که‌مه‌که‌ی ئهو نووره‌و ئه‌ندازه‌ته‌سکه‌که‌ی به‌چاو بکات.

که‌واته سه‌عیدی کۆن تا راده‌یه‌ک حه‌قی پێکاوه‌و، ئهو وه‌لی‌یه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر
حەق بووه‌که به‌خه‌نی لێ گرتوو له‌وه‌دا که باز نه‌ته‌سکه‌که‌ی به‌فراوانی بینوه‌..
چونکه‌باز نه‌ته‌سکه‌که‌ی "په‌یامه‌کانی نوور"، له‌پرووی پاراستنی ئیمان‌ه‌وه،
گه‌لێ فراوانه‌، چونکه‌ژیانی هه‌میشه‌یی رزگار ده‌کات. ئه‌وه‌تا یه‌ک ملیۆن کەس له
قوتابیانی له‌حوکمی ملیاری‌نکدان. واته‌هه‌ولێ به‌خته‌وه‌ر کردنی ئه‌ودنیای هه‌زار
کەس زۆر چاک‌تره‌و، له‌ناوه‌رۆکدا گه‌لێ فراوان‌تره‌ له‌وه‌ی که له‌ژیانی دنیا و
شارستانیدا به‌خته‌وه‌ر بکری‌ن.

جا ئه‌مه‌ ئهو راستی‌یه‌بوو که "سه‌عیدی کۆن" به‌هه‌ستی پێش وه‌ختی چه‌شنی
خه‌ونه‌راسته‌کان بینیی. واته‌ئهو نوور و پرووناکی‌یه‌که‌م و ته‌سکه‌، ده‌ورانده‌وری
سه‌رانسه‌ری ولاتی عوسمانی ده‌دات.

جێی ئومێده‌که‌خوای گه‌وره‌له‌پێی نه‌شو‌نما کردنی ئهو تۆوه‌نوورانی‌یانه‌ی که
"په‌یامه‌کانی نوور" ده‌یانچێن، ئهو باز نه‌فراوانه‌ پرووناک بکاته‌وه. ئهو کاته‌ش
راستی ته‌عبیر و لیکدان‌ه‌وه‌هه‌له‌که‌ی سه‌عیدی کۆن ده‌رده‌که‌وێت.

راستی دووه‌م:

سه‌عیدی کۆن له‌نووسراوه‌کۆنه‌کانی و له‌"إفادة المرام" ی "إشارات الإعجاز" دا
هه‌والی به‌قوتابی‌یه‌کانی ده‌دا و به‌دوو پات کردنه‌وه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک پێی ده‌وتن
که‌:

بوومه‌له‌رزیه‌کی ماددی و معنه‌ویی کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌که‌جار گه‌وره‌له‌ناو گه‌رو
مرۆفدا پروو ده‌دات و، ئهو کاته‌ش خه‌لکی خۆزگه‌به‌گۆشه‌گیری و ژن نه‌هینانم
ده‌خوازن.

تەننەت لە يەكەم سالى سەردەمى سەربەستىدا "شىخ بەخت"ى موفتى مىسر
لە "سەئىدى كۆن"ى پرسى:

- سەبارەت بەم سەربەستىيە دەولەتى عوسمانى و، شارستانىتى ئەوروپا، پات
چۆنە؟

سەئىدى كۆن وەلامى دايەو:

- دەولەتى عوسمانى سكى بە دەولەتلىكى ئەوروپايى پېر بوو و پۇژلىك دىت
دەزىت.. ئەوروپاش سكى بە ئىسلامەتى پېر بوو و پۇژلىك دىت دەيىت!
شىخى بەرپىزىش وتى:

- منىش تەسلىقى قسەكە دەكەم.

پاشان بە زاتايانى دەورو بەرى خۇى وت:

- من مونازەرەى ئەم لاو ناكەم و ناتوانم بەسەرىدا زال بىم.

ئەو بوو دوايى بە چاوى خۇمان لە دايكبوونى يەكەمان بىنى، كە برىتى بوو
لەو دەولەتى عوسمانى لە دوور كەوتنەو ەيدا لە ئايىن چارە كە سەدەيەك پىش
ئەوروپا كەوتەو!

بەلام لە دايكبوونى دووھەم - پىشت بە خوا - دواى نزيكەى سى سالىك دىتە
دى و، چ لە خۇرەلات و چ لە خۇرئاوادا دەولەتلىكى ئىسلامى پەيدا دەيىت.

راستى سىھەم:

سەئىدى كۆن و نوئى، بە ھەستىكى پىش وەخت و جەختىكى لەپادە بەدەر و
دووپات كەرنەو، ھەوالى پرووداينكى گەورەى ماددى و مەنەوى و
سەرھەلدانى بوومەلەرزىيەكى مرؤىي كۆمەلەيەتتى ترسانك و پرووخىنەرى لە
دەولەتى عوسمانىدا، پادە گەياند.. ھەر بەو ھەستە پىش وەختەش ئەو پرووداوانەى
بازنە يەكجار فراوانەكەى لە بازنەيەكى بچوو كدا بىنى.

خۇ ھەرچەندە پۇژگار بە "جەنگى جىھانىي دووھەم" تەسلىقىكى تەواوەتتى
ئەو ھەوالەى كرد، لە گەل ئەو ەشدا ھەر "سەئىد" بۇ خۇى بىنىنى ئەو بازنە فراوانە
لە ولاتى عوسمانىدا بەمەى خوارەو لىك دەداتەو:

سەرەرای فراوانیی لەپراوە بە دەری ئەو کاولکاری یەکی کە جەنگی جیهانیی دوو هەم بەر هەمی هینا، کەچی هیشتا بە کەم و بەر تەسک دادەنرێت لە چاو ئەو کاولکاری یەکی کە لە دەوڵەتی عوسمانیدا پرووی دا. چونکە کاولکاری یەکی لە مەزجەنگی جیهانی پرووی لە ژبانی دنیا و شارستانی قەلب و ساختە، بەلام ئەو ی لە دەوڵەتی عوسمانیدا پرووی دا کاولکاری ژبانی نەپراوە و بەختە وەری هەمیشەییە و، لە ناوەرۆکدا بوومە لەرزەییەکی ئیسلامیی گەلێ سەخت و ترسناکترە لە هی ئەو جەنگە!

بەم جۆرە "سەعیدی نوێ" سەهۆوە کە "سەعیدی کۆن" راست دەکاتەو و، خەو نە پراستە کە لیك دەداتەو و، هەستە پیش وەختە کە پیش چاو دەخات و، لە هەمان کاتیشدا بەرپەرچی رەخنە کە ئەو وەلی یە بەرێزەش دەداتەو و کە وادەردە کە وێت لە سەر حق ییت. بەو ی کە دەیجە سپینیت: هەستە پیش وەختە کە سەعیدی کۆن لە چاو رەخنە کە ئەو زیاتر لە سەر حەقە.

(قوربانی دانی صیددیقانه)

هەردوو پوژنامە: "بیوک جیهاد" (جیهادی گەورە) و "سییل الرشاد" ئەو راگەیاندنە منیان بلۆ کردەو کە:

من "ئیمان" و "ئاین" و "پەیامەکانی نوور" ناکەم بە ئامرازیک بۆ سیاسەتی دنیایی، بە تایبەت بۆ کەمالاتی مەعنەوی و پلەوپایە بەرزەکان، تەنانەت بۆ بەدەستەینانی بەختە وەری هەمیشەیی و پرزگار بوونیش لە دۆزەخ، کە هەموو کەسیک حەزی پێ دەکات. بەلکو تەنها خزمەتێکی خاوەن و ییگەردە بۆ خوا ی گەورە و تەنها لە پیناوی رەزامەندی ئەودایە و بۆ جێبەجێ کردنی فەرمانەکانیەتی. ئەو شتەش کە ناچاری ئەمە ی کردم تەنها "ئیخلاسی راستەقینە" یە کە هیزی راستەقینە ی پەیامەکانی نوورە، بە ئومیدی ئەو ی کە بەرەمەندی

هيندهى گەردىلەيك لەو خۆبەختكارىيە بەرزەى حەزرەتى صىددىقى ئەكبەر -
خوای لى رازى بىت - بىم كە فەرموويەتى:

(لە خوای گەورە دەپارمەووە جەستەم هينده گەورە بکات كە هەموو دۆزەخ پەر
بکاتەو، تاكو جىنى هىچ ئيماندارىكى تىدا نەمىنیتەو، و، من لە برىي ئەوان سزا
بدرىم)!

منىش بە هەمان جۆر، رازىم بڕۆمە ناو دۆزەخەو، تاكو چەند كەسىكى خواوەن
"ئيمان"ى لى دەرباز بکەم!

ئاشكراشە كە ناىت بە تەماعى بەهەشت و لە ترسى دۆزەخ "پەرسىش" ئەنجام
بدرىت، بەلكو لەبەر فەرمانى پەرورەدگار و بە مەبەستى بەدەستەينانى رەزامەندىي
خواوەند، جى بەجى دەكرىت.

(لە بارەى "تخصير الأرواح"ەو)

باسمە سبحانە

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برايانى ئازىز و بەو فەم!

بە گەلى نىشانە و پرووداوى زۆر و جۆراو جۆر سەماوە كە دوژمنانى قوتايياني
نوور چەندىن پىلان رىكەدەخەن تاكو هەندى لە قوتايىيە تايبەتمەندەكانى نوور
ناچار بن واز لە خزمەتى نوور بهيئن، ياخود لە كارە كەياندا سستيان دەكەنەو. بۆ
ئەم مەبەستەش دەچن دەمارە لاوازەكانيان دەدۆزنەو و لەوێو دەيانگرن!

وا لە خوارەو دەدا دوو نمونە پيش چاودەخەين، تاكو بين بە مايەى پەند لى
وەرگرتن:

نمونەى يەكەم:

ئەم نمونەى برىتىيە لەوێ كە: دەچن سەرنجى هەندىك لە قوتايىيە
تايبەتمەندەكانى نوور، كە پەيوەندىيەكى بەهيز و پتەويان بە خزمەتى نوورەو هەيە،

بو لای شتیکی تری غهیری خزمهت راده کیشن و، به چهنده مه شره بیکی رڅو حانیی پر له چیرزهوه سهرقالتیان ده کهن. که نه مهش توندوتوولی و په یوه نندیی پتهوی نیوانیان لاواز ده کات..

یان به هه وال و هر گرتن له مردوانه وه که پئی دهوتریت: "تحضیر الأرواح" و له راستیدا گفتوگو کړدنه له گهل جنو که دا، سهرقالتیان ده کهن..

یان به هه والدان له پرووداوه کانی ثاینده، به وینهی هی کاهینه پشوروه کان، ده باخلافینن، گویا په یوه نندیی به کی چه شنی گفتوگوی ته له فونی له گهل چه ند و هی به کی مه زن، ته نانه ت له گهل پیغمبه رانیشدا - دروودیان له سهر بیت - نه نجام ده دهن!..

ههروه ها فیله له خشته به ره کانی تری هاو چه شنی نه مانه.

له بهر نه وهی مه سه لهی "تحضیر الأرواح" و "هه والدان له غهیب" له لایهن بیانیی به کانه وه هاتوره و له فله سه فوه سهری هه لداوه، نهوا له وانه یه زیانی زور به ئیمانداران بگه یه نیئت لهو پرووه که ده توانریت به شیوه یه کی خراب به کار بهیتریت، چونکه نه گهر یه ک دانه "راست" ی تیدا بیت نهوا ده دانه "درو" شی له گهل دایه و، هیچ مه حه ک و ترازو یه کیش بو لیک جیا کردنه وهی راست و دروی نهو بواره به ده سته وه نی یه.

هه ر بهم هه کاره، نهو جیننی یانه ی که یار مه تی رڅو حیانه ته چه په له کان ده دهن، زیان به دلئی نهو که سه ی که بهم مه سه لانه وه سهرقاله و، به ئایینی ئیسلامیش پیکه وه ده گه یه نن، چونکه هه ر چه ند نهو چه شنه هه وال راگه یان دانانه به ناوی کاروباری رڅو حی و مه عنه وی یه وه نه نجام ده دهن و خویان - که له راستیدا رڅو حانی چه پهلن - به رڅو خاوینه کان له قه لعم ده دهن، که چی هه واله کانیان پینچه وانه ی راستی یه کانی ئیسلامه و دژی بیرو باوه ره گشتی یه کانیه تی، ته نانه ت هه ول ده دهن که بناغه کانی ئیسلام تی ک بدهن، یان ده چن لاسایی ناوی چه ند نهو لایه کی مه زن ده که نه وه و هه ندی و شه یان به ناوی نه وانه وه له زار دهر ده چیت.

بەم جۆرە و لەم پرىيەو، دەتوانن "راستى" لە پىش چاوى مەزە ساويلەكە كاندا بشيۆنن لەوانەى كە دەبن بە قوربانىيى فرۆفيلە كانى ئەوان.

خۆ ئەگەر درەوشانەو "خۆر" كە بەسەر پارچە شووشەيە كى بچوو كەو دەبينریت، بە ناوى خۆرەو بەدویت و بليت: پروناكىيە كەم سەرانسەرى دنيا دەگریتەو و گەرمىيە كەشم ھەموو شتەك گەرم دەكاتەو و خۆيشم يەك مليۆن جار لە گۆزى زەوى گەورەترم.. ديارە ئەم گوشتارەى گەلىن پىچەوانەى حەقىقەت دەبيت!

پىغەمبەرىش ﷺ كە لە پلەي راستەقینە و بەرزى خۆيدا وەكو خۆرى درەخشان واىە، ھەرگىز ناكريت لە دەمى ھەوالدان لە ئايندە و "تخضير الأرواح" دا "درەوشانەو" كەى لە برىي "خۆى" بەدویت. خۆ ئەگەر بە ناوى پىغەمبەرەو دوا، ئەوا گوشتارە كەى بە سەدان قات و بە جۆرىكى كۆلىي پىچەوانەى واقع دەردەچيێت. كەواتە ھەرگىز ناكريت دەر كەوتنى درەوشانەو يە كى جۆزئىي ئەو لە دەمى "تخضير الأرواح" و ھەوالدان لە ئايندە، بە ماھىيەتى بەرز و بلىندى خواوہنى وەحى قىياس بكريت كە بە وىنەى "خۆرى مەعنەوى" واىە. كەواتە ھەرگىز ناتوانریت ئەو حەقىقەتە مەزنە بھينریت و ئامادە بكريت، تەنانەت ھەولتى ھىنان و ئامادە كردنى، جگە لە بى ئەدەبى و سووكايەتى و بى پىزى، ھىچى تر نىيە!

لە راستيدا نزيك بوونەو لەو پلەوپايە بەرزە تەنھا بە سەير و سلووك دەبيت و، ھەر تەنھا لەو پرىيەو مەزە مەندى كۆر و گفتوگۆى ئەو خۆرە راستەقینەيە بيت، وەك ئەوەى كە بۆ "جەلالەددىنى سيووتى" و چەند ئەوليایە كى تر پرووى داو.

ئىجا دەبى بزانریت كە تەنانەت ئەم بەرزبوونەو يەش - وەك پەيامە كانى نوور چەسپاندوويانە - تەنھا دانىشتن و گفتوگۆيە كە لە گەل "ويلایەت" ي پىغەمبەردا ﷺ كە بە پى توانا و لىھاتە زاتىيە كانى ئەو كەسانە دیتەدى كە بەم سەير و سلووكەدا بەرز دەبنەو.

به‌لام "حقیقه‌تی پیغه‌مبه‌رایه‌تی" له‌بهر ئه‌وه‌ی گه‌لێ به‌رز و بلندتره‌ له "ویلایه‌ت"، ئه‌وا هه‌ر گفتو‌گۆیه‌ك له‌ گه‌لیدا که به‌هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆحی یان "تخصیر الأرواح" هه‌و به‌ده‌ست به‌یتریت و گوفتاری لێ و هه‌ر بگێریت، هه‌ر گێز ناگاته ئاستی گفتو‌گۆ له‌ گه‌ل کردن و هه‌ر گرتنی راسته‌قینه‌ و راسته‌وخۆ له‌ پیغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ و، هه‌ر گێز نابیت به‌ مایه‌ و ته‌وه‌ره‌ی حوکه‌مه‌ شرعی‌یه‌ کان.

ئهو "تخصیر الأرواح" ه‌ که له‌ ئاینه‌وه‌ و هه‌ر نه‌ گێراوه‌، به‌ لکو له‌ رۆچوونی مرۆفه‌وه له‌ ورده‌ کاریی فله‌سه‌فه‌ کاندایه‌ سهری هه‌لداوه‌، بزوو ته‌وه‌یه‌ کی پیچه‌وانه‌ی "حقیقه‌ت" ه‌ و، دژی ئه‌ده‌ب و ریزی پێویست و شایانه‌! چونکه‌ هینانی رۆحیانه‌تی ئهو که‌سانه‌ی که له‌ "أعلى علیین" و پله‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌ خاوینه‌ کاندان بۆ سهر میزی "تخصیر الأرواح" که جینی گالته‌ و گه‌پ و درۆ و ده‌له‌سه‌یه‌ و، له‌ پله‌ی هه‌ره‌ نزمی "أسفل سافلین" دایه‌، له‌ راستیدا سوو کایه‌تی‌یه‌ کی له‌ پاده‌ به‌ده‌ر و بێ ئه‌ده‌بی و ریز نه‌زانی‌یه‌ کی رپوون و ئاشکرایه‌.

حقیقه‌تی راسته‌قینه‌ و ئه‌ده‌بی بێگه‌رد و ریزی شایان له‌و رپووداوانه‌ دایه‌ که بۆ مه‌رده‌ به‌رزه‌ کانی چه‌شنی: جه‌لاله‌ددینی سیووتی و جه‌لاله‌ددینی رۆمی و ئیمامی ره‌هبانی، له‌ رپی سه‌یر و سلووکی رۆحی‌یه‌وه‌، به‌ده‌ستیان هینا و، گه‌یشته‌ پله‌ی "نزیکي" له‌و که‌سه‌ به‌رزانه‌ و، له‌وانه‌وه‌ به‌هره‌مه‌ندی رپژنه‌ و به‌ره‌ که‌ته‌ کان بوون.

شه‌یتان و گیانه‌ چه‌په‌له‌ کان هه‌ر گێز له‌ خه‌ونه‌ راسته‌ کاندایه‌ر چه‌سته‌ نابن، که‌چی له‌ "تخصیر الأرواح" دا و به‌ پیچه‌وانه‌ی فه‌رمانه‌ کانی شەرع و سوننه‌تی نه‌به‌ویی پیرۆزه‌وه‌، ده‌ گونجیت ئهو رۆحیانه‌ته‌ چه‌په‌لانه‌ به‌ ناوی به‌ کێك له‌ پیغه‌مبه‌رانه‌وه‌ - دروودیان له‌ سه‌ر بیت - بدوین و لاسایی بکه‌نه‌وه‌!

جا ئه‌گه‌ر ئهو قسه‌ کردانه‌ پیچه‌وانه‌ی فه‌رمانه‌ کانی شەرع و سوننه‌تی نه‌به‌وی بوون، ئه‌وا به‌ لگه‌یه‌ کی بێ گومانه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که قسه‌ که‌ر نه‌ له‌ گیانه‌ خاوینه‌ کانه‌ و نه‌ موسلمان و ئیمانداریشه‌، به‌ لکو له‌ گیانه‌ چه‌په‌له‌ کانه‌ و، به‌و شیوه‌یه‌ لاسایی گیانه‌ خاوینه‌ کان ده‌ کاته‌وه‌!

دووهم:

ئىستا قوتاياني نور لهم جزره شتانه دا پيوستيان به پښمايي زياتر ني، په، چونكه "په يامه كاني نور" راستي هم مو شتيكيان لهم باره وه په كالا كړدو وه ته وه و، پيوست به پروونكر د نه وه تر نه ماوه. كه واته په يامه كاني نور سر وزياد يانه. ئه وانهش كه له دهره وه قوتاياني په يامه كاني نور دان، پيوسته گوي لهم چه شنه پرو پاگنده و ته لقينانه رانه گرن كه دژ و پيچه وانه ي فدرمانه كاني شرع و سوننه تي پيغمبرن ﷺ، ئيتر چ له پښي "تخضير الأرواح" وه بيت، يان له هر رڼي په كي تر وه. ئه مه له هم مو شتيك پيوست تره بزيان، دنا هه له په كي گه لي گه وړه پرو ددات.

بيدار كړدنه وويهك:

ئهم په خنه توند و تيژه ي كه لهم نامه يه دا ئاراسته ي گفتوگو كړدن له گه ل گيانه كاندا كراوه، ته نها مه به ست لهو بز و تنه وويه په كه له فله سفه و زانسته وه سرچاوه ي گرتووه و ناوي: "تخضير الأرواح" و "خه واندني مو گنا تيسي" و "هه واندان له ئاينده" ي لي نراوه.

واته ئهم په خنه توند و تيژه ئاراسته ي ته سه ووف و ئه هلي ته ريقه ته نه كراوه كه له ئيسلامه وه سرچاوه ي گرتووه و، كار ه كه يان وهك و بروسكه و ته له فون وايه له گه ل گيانه كاندا و، به وزي خو تيئه لقور تاندني كه ساني نائه هله وه تا راده يه كه به خراپي به كار هينراوه. له گه ل ئه وه شدا له وانه يه ئه و بروسكه و ته له فون - له پرويه كه وه - بژ ه ندي كه س زيانى ئيدا بيت، به لام مرؤف به هله دا نابات و مه به ست تيايدا زيان گهيانندن ني په به ئيسلام.

جگه له مانهش، ئه و مه شره به ي كه له لايه ني بياني په كانه وه هاتووه پيچه وانه ي ته ريقه تي سؤفي و خودي ئاييني ئيسلاميشه، هروكه هه ولى ئه وه ددات كه رښازي ته سه ووف پرووختييت و، له شان و شكوي دابگريت و، وهك شتيكي ئاسايي پيشاني بدات.

دهبا ټو سوډي يانه ي که له بهر لاوازي خويان هيشتا بهرهمه ندي شوينکه وتني
تهواوه تي سونه تي نه به وي نه بوون، ټاگيان له خويان يټ و هه ولي لاسايي
کردنه وي ټوانه نده ن!

سه عيدي نوورسي

(راستي په کي تايهت به ژياني کومه لايه تيمان به دلدا هيترا)
چوار حيزب له سهر خاكي ټم نيشتمانه دا هه ن: حيزبي گه لي کوماري^(۱)،
حيزبي دموکراتي^(۲)، حيزبي نه ته وه^(۳)، حيزبي په کيتيبي ئيسلامي.
حيزبي په کيتيبي ئيسلامي کاتيک ده توانيټ حوکم بگريته ده ست که له سده
شه ست تا له سده حه فتاي ټه نده امه کاني ټايينداری تهواوه تي بن، تا کو ټايين نه کات
به ټامپرازي ده ستي سياست، به ټکو سياست له پيناوي ټاييندا به کار بهيټيټ.
به لام پيوسته که ټم حيزبه ئيستا حوکم نه گريته ده ست، چونکه له پرو به پرو
بوونه وي تاوان و خراپه کاري په کاني ئيستاي سياستدا ناچار ده يټ ټايين له ژير

(۱) حيزبه که ي مسته فا که مال، که ږچه شکين و پيشپره وي هه مو ټو تاوانانه په بهرام بهر ټاييني
ئيسلام و نه ته وي کورد کراوه و ده کړي له تور کيادا. (وهر گير)
(۲) له سالي ۱۹۴۶ز دا له حيزبي گه لي کوماري جيا بووه ته وه و سالي ۱۹۵۰ز يش ده سته لاتي
گرتو وه ته ده ست، دواي ټه وي که له کزي ۴۵۰ ټه نده امي پر له ماندا ۴۰۸ ټه نده ام له حيزبه
هه ټيريرا، "جهلال بايار" بوو به سهرؤکي حيزب و سهرؤک کومار و "عه دنان مهنده رس" يش بوو به
سهرؤکي ټنجو مهنې وه زيران. هه ندي له ده سکه و ته کاني سهرده مي حوکمپرايي ټم حيزبه بريتي په
له: گيرانه وي بانگي شرعي و، زياد کردني وانه ي ټايين له قوتا پخانه کاندا و، په خش کردني بهرنامه ي
ټاييني و، به خشيني هه ندي سهره ستي و ټازادي له بلاو کراوه کاندا. ټم حيزبه ده سال له حوکمدا
مايه وه، تا سالي ۱۹۶۰ز به کوه تايه کي سهربازي لايرا و، عه دنان مهنده رس و هاوړي کاني له سينداره
دران. (وهر گير)

(۳) ټم حيزبه سالي ۱۹۴۸ دامه زراوه و له حيزبي دموکراتي جيا بووه ته وه و، له هه ټيرار دنه کاندا
ته نها په که ټه نده امي پر له مانې به ده ست هيناوه! سالي ۱۹۵۴ به بيانوي به کاره ياني ټايين بډ ټامانجه
سياسي په کان داخراوه. پاشان له ژير چهنه ناوړيکي جيا جيا دا دروست کراوه ته وه. تا دوايي له سالي
۱۹۷۷ز به تهواوي خوي هه لوه شانده وه. (وهر گير)

فەرمانى سىياسەتدا بەكار بەيئىت، لەو پروپووزىيە كە زۆر لە مېژە "پەرورەدى ئىسلامى" پروپووزىيە لاوازى و ئاتەواوى بووئەتەو^(۱).

بەلام "حەزىبى گەلى كۆمارى" ئەوا ھەرچى تاوانى لە ماوھى بىست و ھەشت سالتدا ئەنجام داوھ و، تاوانە كانى غەبرى خۆى و، تەنەت خراپكارى يە كانى "ئىتتىحاد و تەرەقى" ش، بە تايبەت ھى ماسۇنى يە كانىيان، ھەموو ئەمانە خراونەتە ئەستۆيەوھ. سەربارى ئەم ھەموو خراپكارى يانەش لەم حەزبەدا، كەچى - لە پروپووزىيە كەوھ - لە حوكمى زال و دەست پۇشتوودايە بەسەر دىموكراتىيە كاندا! ئەوھتالە ژىر پەرەدى ياسادا بەرتىلىكى سەير و بەلەزەت دەرخواردى ھەندى لە كارمەندان دەدات، چونكە بە كەم بوونەوھى "خواپەرستى" ھەردەم "خۆپەرستى" ى مرۇف بەھىز دەيىت و بانگەواز كارانى فەرەونايەتتى نەفس پىز زىاد دەبن.

جا لەم چەشنە پۇزگار و زەمانەى كە "فەرەونىيى نەفس" ى تىدا زىاد بووھ و پەرەى سەندووھ، "كارمەندىيى حكوومەت" گىيانى خۆسەپاندن و سەركردايەتى و فەرەونايەتى دەخاتە دەروونەوھ، لە كاتىكدا كە ئەو كارمەندىيە لە ناوھرۇكدا تەنھا برىتتىيە لە خزمەتكردنى كەسانى تر.

لە شىوازى ئەو مامەلە و پەرەتارەى كە لە گەل مندا دەيكەن، ھەستەم كرد ئەم حەزبە پەلەى "فەرمانپەرەى" ى پەر لە ھەست و نەستى سەرسووپەينەر و بەتام و لەزەت - وەك بەرتىلىك - بە دەروونى بەشىك لە كارمەندە كان دەبەخشىت و، بەم جۆرە و لە پروپووزىيە كەوھ ئەم حەزبە سەركەوتن بەسەر دىموكراتىيە كاندا بەدەست

(۱) ئەم حەزبەى كە مامۇستالىي دەدوئىت، دانەمەزراوھ. مەبەستىشى پىنى ئەو ھەستە گشتىيە بووھ كە لاى ئەو گەلە مۇسلمانە و چەند كەسايەتتىيە كى حەزبە پارىزگارە كاندا سەرى ھەلداوھ، دواى ئەوھى كە ھەندى ئازادىيان لە چالاكىدا بۇرەخسا. ھەرچەندە كەسانىكى غىرەمەند لەسەر ئىسلام ھەولتى دامەزراندنى ئەم حەزبەيان دا، بەلام سەركەوتىيان تىدا بەدەست نەيىنا. ئەو پىژە سەدىيەش كە مامۇستا باسى كرد تايبەتە بەوانەوھ كە بەرپۆبەردنى كاروبارى دەولەت دەگرە ئەستۆ. لەوانەيە مەبەستىشى لە ئايىندارى تەواوئەتى لەت لەت نەكردنى شەوولايەتى ئىسلام پىت، تاكو نەكرىت بە ئامرازى دەستى سىياسەت. (وەرگىز)

دەھىنىت، سەرەپراي ئەو تاوانە ترسناكانەش كە ئەنجامى داۋن و، سەربارى دژە
بلاۋ كراۋە كانى ناۋ ئەو پۇژ نامانەش كە سەر بەۋ نىن.

لە راستىدا "كارمەندى"ى دەۋلەت بىرىتىيە لە خزمەت كىردى خەلگ، بەپىي ئەو
دەستۈرەي كە لە فەرمۇدەي پىرۇزدا ھاتوۋە: "سَيِّد الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ"^(۱). چونكە
ئەگەر "ياسا" ھىزى تىدا نەيىت ئەو ئەو ھىزە دەكەۋىتە دەستى كەسەكانەۋە، ئەو
كاتەش دەيىت بە ئىستېدادىكى ھەپمەكى، بە ھەمۇۋ واتايەكى ئەم وشەيە! كەۋاتە
چارنىيە دەپى ھەرىكە لە "دېموكراتىيەت" و "ئازادىيى و يىژدان" پال بەم دەستۈرە
ئىسلامىيەۋە بدەن.

ھەرچى "ھىزىي نەتەۋە"شە، ئەو ئەگەر مەبەست بە نەتەۋە، بىرى "نەتەۋەي
ئىسلام" يىت، كە بناغەي يە كىتېي ئىسلامىيە و نەتەۋەي تور كىشى تىدا ئاۋىتەيە،
ئەو ئەم واتايە لە واتا و ناۋەزۇكى ھىزىي دېموكراتىدا ھەيە و، كەسانى سەر بەم
ھىزىيە لە ئەنجامدا ناچار دەبن كە پۇژنە رىزى دېموكراتىيە ئاينىدارەكانەۋە.

بەلام ئەو "پەگەزبەرسىتى"يەي كە ئىمە بە دەردى سىلى خۇرئاۋاي دادەنېن،
ئەو بە وىنەي تاعرون لە خۇرئاۋاۋە ھاتوۋەتە ناۋمان و ئەۋرۇپاي لە ئىمەدا مۇترەبە
كردوۋە، تاكو بتوانىت جىھانى ئىسلامى لەتۈپەت بىكات. ئەم دەردە ترسناكە
ھالەتىكى پۇجىي خاۋەن جازىيىيەت پەرە پى دەسنىت، بە پادەيەك كە سەرەپراي
زىيان و مەترسىيە پىرووخىنەر و ترسناكەكانى، كەچى ھەمۇۋ نەتەۋەيەك ھەز و
ئارەزوۋىيەكى كۈللى يان جوزئىيان لە ئاستىدا ھەيە!

جا ئەگەر بەھۇي زالبوۋنى شارستانىيىتى خۇرئاۋا و لاۋازبوۋنى "پەرۋەردەي
ئىسلامى"يەۋە ئەم ھىزىيە لەم پىروۋەۋە سەر كەۋىتىك بەدەست بەيىنىت، ئەو
پەگەزەكانى تىرى غەيرى تورك، كە لە سەدا ھەفتاي نەتەۋەي ئىسلام دەنۇنن،
ناچار دەبن بەرەيەكى دژ بە تور كە راستەقىنەكان بىگرن كە لە سەدا سى تېپەر

(۱) رواه عبدالرحمن السلمي في آداب الصلوة، ورواه الخطيب، وخرجه الديلمي، ورواه الطبراني ما
معناه.. فالحديث ضعيف كما علمت. على انه قد يقال انه حسن لغیره لتعدد طرقه كما مرّ فندبر
(باختصار عن كشف الخفاء ۲ / ۴۶۳). (۵۶ گىڭر - لە چاپە ھەرەبىيەكەۋە)

ناکهن. دياره ئه مەش پيڭموانه ی سەر وهری ئیسلامه. چونکه ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَلَا تَرْوُ وَاِزْرَةً وِزْرًا اٰخِرٰی﴾ (نفاطر: ۱۸) به یه کیك له بناغه کانی یاسا کانی ئیسلام داده نریت. واته هیچ که سیك تاوانی که سی تری له ئه ستۆدا نی.یه. که چی له "په گه زپهرستی" دا هه موو که سیك به مافی خۆی ده زانیت که برای که سی تاوانبار، یان خزمه کانی، ته نانه ت که سانی هۆز و عه شره ته که شی بکوزیت! جا ههروهك ئه مە هیچ داد گه ری بهك ناهینیته دی، له گه ل ئه وه شدا رینگا بۆ گه لنی سته می چه په ل و ناشیرین خۆش ده کات. به لام پر یاری ده ستووری ئیسلام وایه که هیچ که سینکی بی تاوان، ته نانه ت له بهر سه د تاوانباریش، سزا نادریت و بهخت ناکریت.

ئه مە مه سه له یه کی گرنگی ئه م ولاته یه و، سه باره ت به سەر وهری ئیسلامیشه وه گه لنی جینی مه ترسی.یه.

جا ماده م حه قیقه ت ئه مه یه، ئه و ئه ی دیمو کراتی به ئایینداره کان و ئه ی ئه و که سانه ش که ریز له هه ست و نه ست و به ها ئایینی به کان ده گرن!

ئیه - چ پیتان خۆش بیت و چ پیتان خۆش نه بیت - ناچارن که راستی به کانی "ئیسلام" بکه ن به پایه و پالپشتینکی خۆتان، چونکه له پرووی جازیبیه تی ماددی و مه عنه وی یه وه زۆر به هیزتره له چاو جازیبیه ت و هاندانی پایه و پالپشته کانی ئه م دوو حیزبه. ده نا - به پيڭموانه ی ئه مه - هه رچی تاوان له کۆنوه تا ئیستا به رامبه ر به م نه ته وه یه کراون، با ئیوه ش نه تان کردبن، وهك ده خرینه ئه ستۆی حیزبه که ی پيشوو، ده خرینه ئه ستۆی ئیوه ش. دياره ئه و کاته ش حیزبی گه لی کۆماری "په گه زپهرستی" ده قۆزیتوه و له و پری یه وه به سه ر تاندا سه رده که ون. ئه مەش - وهك من هه ستم پێ کردوه - گریمانیکی به هیزه. بۆیه من به ناوی ئیسلامه وه زۆر له م بارو دۆخه نیگه رانم^(۱).

(۱) له ئه نجامی ده ر کردنی یاسا هه ر مه کی به کان و جینی به جی کردن و پیاده کردنی خرابی ئه و یاسایانه له سه ر ده می حیزبی پيشوودا، مه سه له ی "تیجانی" (۵) سه ری هه لدا، جگه له وه ی که خه لکیشیان

(چاوپىنكەوتنى مامۆستا)

باسمە سېحانە

مامۆستامان دەلىت:

(ئەمەي خوارەوۈ بۆ ھەموو ئەو برا بەرپزانە پروون دە كەمەوۈ كە ھەزىيان لە
چاوپىنكەوتن و سەرلىدائە:

ئە گەر زۆر پىويست نە كات، تواناي چاوپىنكەوتنى خەلكىم نەماوۈ. چونكە ئەم
ژەھر پىدانەي ئىستام و، لاوازىي جەستەشم، ھاودەم لە گەل پىرى و نەخۇشىدا،

وروزاند و ھانىيان دان. جا لەبەر ئەوۈي بەرپرسيارىي ئەم مەسەلىيە نە كەوتتە ئەستۆي دىموكراتىيە
ئايىندارە كان و، ھەول بدريت لە پىش چاوى جىھانى ئىسلامىدا رىزىيان نە شكىت، پىم وايە تاكە پىنكا
لەوۈدايە كە:

ھەرۈەك بە گىزائەوۈي بانگى شەرىي دە ھىندەي ھىزە كەي خۇيان ھىزى تىريان بەدەست ھىنا، ئەو
گىزائەوۈي "ئەيىصۇفيا"ش بۆ دۇخى عىبادەت تىدا كەردنى پىشوو، كاريگەرىيە كى گەلىن باشى لە
جىھانى ئىسلامىدا دەپىت و، بايەخدان و خۇشەويستىي جىھانى ئىسلامى بۆ خەلكى ئەم ولاتە
دەستەبەر دە كات. ھەرۈەھا پىويستە دىموكراتىيە ئايىندارە كان ئازادىيى پلاۋبوونەوۈي پەيامە كانى نور
بە پەسمى رابگىيەنن. ئەو پەيامانەي كە دادگاكان بە درىزايىي پىست و ھەشت سال شىنكىيان تىدا
نەدۆزىيەوۈ زىيانى بۆ ولات تىدا پىت و، پىنج دانە دادگاش پىري بى توانىيان بۆ دەر كەردوون. ئىوۈ
بەم كارەتان ئەم زامە سارپۇ دە كەن و، بايەخ پىدانى جىھانى ئىسلامى دەستى خۇتان دە خەن.
سەرەپاي ئەمانەش ستم و تاوانە كانى غەيرى خۇشتان ناخرىتە ئەستۆ.

لەبەر خاترى دىموكراتىيە ئايىندارە كان، بە تايبەت بەرپزانى ۈەك "عەدنان مەندەرس" ماوۈي يەك دوو
پۇژىك پروانىمە كاروبارە سىياسىيە كان، ھەرچەندەش سى و پىنج سالە وازم لى ھىناوۈ.

سەئىدى نورسى

ئىمەي قوتايىانى نور شايتىن و تەسلىقى ئەم ھەقىقەتە دە كەين:

جەيلان، خەلىل، عوسمان، ھەمزە و كەسانى تىرىش.

(*) ئەو مەسەلىيە برىتىيە لەوۈي كە شونىكەوتورائى "تەرىقەتى تىجانى" لە نىوان سالە كانى (۱۹۵۰-
۱۹۵۲) دا ھەلەمەتلىكان لە سەرانسەرى تور كىادا كەرد بۆ شكەندى پەيكەرە كانى مستەفا كەمال و، لە
ئەنجامى ئەمەشدا ھوكم دران. يە كەسەر دواي ئەمە ياساى "پاراستى مستەفا كەمال و ئالوگۇرە كانى"
دەر كرا و "ئەمەد كەمال پلاۋئوغلۇ" سى سەرزىكان - دواي تەواپوونى ماوۈي مەھكۇمىيە كەي -
پەھەندەي دورگەي "بوزجا" كرا و ھەتا كۆچى دوايى لە سالى ۱۹۷۷ دا لەوئى ھەر دەست بەسەر
بو! (دەرگىز)

بړستی ئه وه يان لى بړيوم كه قسه ي زور بكهم. بويه به دنيايي ه وه پيتان راده گه به نم
كه هه موو يه كيڅ له كتيبه كاني په يامه كاني نور سعيديكه بړ خوي.
كه واته هه په ياميك بخويننه وه ده هينده ي چاوپنكه وتي من سووډي لى
وه ده گرن..

ته نانه ت به جوړيكي راسته قينه من له وه په يامه دا ده بينن و ديدارم له گه لدا
ده كهن..

هه له بهر نه وه، بړيارم داوه كه هه موو به ياني يه كه له ده مي خوښندي دوعا و
ويرده كاغدا دوعا ي خير بړ نه وانن بكهم كه له بهر خواي گوره پيان خو شه بينه
سهر ليدان و ديدنه م. له بريي نه وه ي كه ناتوانن بميينن. پشت به خوا له سهر نه م
بړياره شم هه بهر ده وام ده م).

واما وه ي دوو مانگه ماموستانان ناتوانيت ته نانه ت له گه ل نه وه كه سه شدا
بلويت كه له ئيش و كاره كانيدا يارمه تبي ده دات، چونكه هه هينده ي ده كه وښته
قسه يه كسهر پله ي گهرمي يه كه ي بهر زه بښته وه. خوښي له سهر بناغهي
"بيدار كړدنه وه يه كي قه لبي" ده لئيت:

(حيكه متي نه م بهر يتي يه له وه ي كه په يامه كاني نور هيچ پويستي يه كه به من
ناهي لنه وه، كه واته پويست به قسه و گوftar نه ماوه. سهره راي نه وه ي كه مه گهر
له گه ل بېست سي دانه كس له خو شه ويستانم ده نا له گه ل كه سدا نادويم. له وانه يه
پني قسه كردم له گه ل نه وانيشدا لى بگيريت، تاكو هه ست و سوزي هه زاران
خو شه ويستي ترمان زامدار نه بښت.

ده سا با بريا نم بمبورون له بوارنه دانم به چاوپنكه وتنه تايه تي يه كان).

(گرنىگى قوتابخانەى زەھراء)

(چوار سال پىش ئىستا كە مامۇستامان بەھۆى نەخۇشى يە كەپەۋە منى دانا بە بىركارى خۆى بۇ بەدوادا چۈنەۋەى كاروبارى "پەيامە كانى نور" لە دادگاكانى ئەنقەرەدا، ئەم نامە ھاۋىنچەى خوارەۋەمان خستە بەردەست پەرلەمانتارە بەرپزە كان.

ۋا ئىستاش بەھۆى بەردەۋامبۈنى ھەمان مەسەلە، سەرلەنۋى پىشكەشى ئىۋە ۋا ئەندامانى بەرپزى پەرلەمانى دە كەينەۋە، بە تايىت دۋاى ئەۋ ھەۋلانەى كە لەم مانگانەى دۋايدا بۇ دامەزراندنى زانكۆ تازە كەى پارىزگاكانى خۆرەلەت دراۋە):

بلاۋبۈنەۋەى فراۋان ۋ بەربلاۋى "پەيامە كانى نور" لە ماۋەى سى سالى رابوردوۋ چ لە ناۋخۇ ۋ چ لە دەرەۋەى ۋلاتدا ۋ كارىگەرىى باشيان لەسەر خەلكى.. ھەرۋەھا ھەۋلدانى بەردەۋامى پەنجا ۋ پىنج سال پىش ئىستا بۇ دامەزراندنى زانكۆيەك لە پارىزگاكانى خۆرەلەتدا..

ئەمانە دوو مەسەلەى گرنىگى يەك لە دۋاى يەك ۋ تەۋاۋ كەرى يەكتىن ۋ، جىنى بايەخى جىھانى ئىسلامىن.

چۈنكە ئەم نەتەۋەيە (بە تايىت خەلكى پارىزگاكانى خۆرەلەت) ۋ، چوار سەد مليۇن كەسى نەتەۋەى ئىسلام ۋ، جىھانى نەصرانىيەتى موحىتاج بە ئاشتى لە سەرتاسەرى جىھاندا، بايەخ بەم دوو ئەنجامە مەزن ۋ پروۋداۋە گرنىگە دەدەن. لەبەر ئەۋەى كە دوو سەرچاۋەى بەرفراۋان بۇ راگەياندى ئىسلام ۋ بلاۋبۈنەۋەى راستى يەكانى قورئان.

مامۇستاي بەرپزەمان پەنجا ۋ پىنج سال پىش ئىستا بە ھىممەتىكى يەكجار بەرز ۋ لە رېنى بە كارھىنانى گەلى ھۇكارەۋە ھەۋلى دامەزراندنى زانكۆيەكى ئىسلامىي ۋەك زانكۆى ئەزھەر ۋ بە ناۋى قوتابخانەى زەھرائەۋە لە خۆرەلەتى ئەنادۇلدا

داۋە، دەرى خستووە كە دامەزراندنى ئەم زانكۆيە گەلى پېۋىستە، ۋەك لە پېرۇزبايە كەيدا بۇ سەرۇك كۆمار و سەرۇك ۋەزيران لەم پروۋە ۋەتوۋىيەتى:

(ئەم زانكۆيە خۆرەلەت بەھۆى ئەۋەى لە شوئىنىكى ناۋەندىي جىيەنى ئىسلامىدايە، ئەم پەلەۋپايەيەكى بەرزى لەناۋ موسلماناندا دەبىت. چونكە ھەموو ئەم خزمەتە ئايىنىيە مەزن و بەرزانىي پىشىن و گىشت پەشتە مەئەۋىيە نەمرەكانى ھەزاران باپىرى زانا و خواناس و شەھىد و لىكۆلەران كە لەم پارىزگايانەدا ئەسپەردە كراون، ھەمويان لەم زانكۆيەدا دەبوۋىنەۋە و بەرجەستە دەبنەۋە، لە فراۋانترىن بوۋار و مەيداندا ئەركە ئىمانىيەكانيان سەرلەنۇي رادەپەرىنن).

ئەم ۋانە بناغەيىش كە شايانى ئەۋەيە بەرنامە و پروگرامى ئەم زانكۆيە خۆرەلەت بىت، بىرىيە لە "پەيامەكانى نور" كە تەفسىرى راستىيە ئىمانىيەكانى قورئانى پېرۇزن، بەلگەى ژىرى و مەنتىقى و ئىمانى بۇ چەسپاندنى مەسەلە و بابەتە گەۋرە و گرنگەكانى قورئان دەھىنەۋە.

كەۋاتە ئەم پەيامانە شايانى ئەۋەن كە لە زانكۆ و قوتابخانە نۇيەكاندا بابەتى خويندەن و لىكۆلەنەۋە بن.

"پەيامەكانى نور" بەھۆى يەككە لە قوتايانى مامۇستايان و قوتابخانە ئايىنىيە زۇر و بلاۋەكانى سەرانسەرى خۆرەلەتەۋە سەريان ھەلدەۋە، ئەم سەرچاۋە مەئەۋىيانەشيان تەقاندوۋەتەۋە كە ماىيەى ژيانن.

ئىمە بە ھەموو گىيان و قەۋارەيەكى خۇمان لە مېھرەبانىي خواۋەند ئومىدەۋارىن كە ئەم مامۇستا بەرپزانە سەرلەنۇي ئەركەكانى سەرشانىيان بگرنەۋە ئەستۇ، لە پىنى بەروبوۋمە پرووناكەكانى ئىستاي ھەول و كۆششەكانيانەۋە بازنىي كارە فېكرى و خزمەتگوزارىيە قورئانىيەكانيان فراۋان بگەن، لەم پىيەۋە بارودۇخەكانى لەمەپژيان و كات و شوئىن و ئاشتى و ئاسايشى گىشتى، بۇ ھاتەندىي ئەم ئاۋاتانەمان، ئامادە بىن.

به‌لئی، "په‌یامه‌کانی نور" که تهنه‌یاه‌ک به‌روبووم و نه‌نجامی گه‌وره و همه‌کیی چالاکی‌یه زانستی‌یه‌کانی خوره‌لانتن، شایانی نه‌وه‌ن که له لایه‌ن کارگوزارانی ئیسلام و نه‌مه‌وه‌یه و جیهانی ئیسلامی‌یه‌وه بایه‌خیان ناراسته بکریت.

بایه‌خدا‌ن به‌په‌یامه‌کان و قوتاییانی نوور له ئه‌م‌ریکا و ئه‌وروپادا و بلا‌وبو‌نه‌وه‌یان له‌و شوینانه‌دا، گرنگیی نه‌م دا‌وا‌یه‌مان ده‌رده‌خات.

مسته‌فا‌صون‌گور

(وه‌سیه‌تیک)

هه‌ر له‌میژه‌مامۆستامان له‌سه‌ر نه‌و ره‌فتاره‌ی ده‌روات که بریتی‌یه له‌وه‌ی به‌مه‌به‌ستی پاراستنی په‌له‌ی به‌رزی زانست هیچ کاتی زه‌لیلی له‌به‌رده‌م گه‌وره‌ترین سه‌رو‌کدا نه‌نواندووه‌و، ته‌نانه‌ت به‌بنی به‌رام‌به‌ر دیاری له‌هیچ که‌سێک وه‌رنه‌گرتوه‌. ئیستاش له‌به‌ر نه‌و نه‌خۆشی‌یه‌ی که له‌پاده‌به‌ده‌ر لاوازی کردوه‌و دیاری له‌که‌س وه‌رنا‌گریت - که زانایان پێیان وایه‌ زیان له‌وه‌ر گرتیدا نی‌یه - بگه‌ر له‌ئیمه‌شی وه‌رنا‌گریت که خزمه‌تی ده‌که‌ین، با‌زۆر به‌چووکیش ییت. چونکه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که هه‌ر کات نه‌و دیاری‌یه‌ب‌خوات پێشکه‌شی ده‌که‌ین پنی نه‌خۆش ده‌که‌ویت!

ئێژ دلتیا بروین له‌وه‌ی که ئیلهامی دلی کراوه‌ نابێ نه‌و ده‌ستووره‌ی درێژیایی ژیا‌نی بشکێنیت، واته‌ نابێ "په‌یامه‌کانی نور" بکری‌ن به‌ئامراز بۆ هیچ شتی‌ک. نه‌وه‌ش له‌پینا‌وی پارێزگاری کردن له‌ئیخلاسی ته‌وا‌وه‌تیدا.

ئیمه‌ ئیستا له‌وه‌رزه‌جه‌ژنی په‌یامه‌کانی نووردا‌ین، که بلا‌وبو‌نه‌وه‌ی نه‌و په‌یامانه‌یه له‌هه‌موو لایه‌کدا. که‌چی هینشتا ده‌بینین مامۆستا له‌گفتو‌گو وه‌پرس ده‌ییت و، به‌سه‌ر کردن و ته‌وقه‌ له‌گه‌ل کردنیش ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن تایبه‌تمه‌ندترین

قوتایی و برای خۆیه‌وه‌ قه‌لس و بی‌زاره‌!

له‌م پۆژه‌پروژه‌یه‌ی جه‌ژنده‌یوت:

(با گۆرە کەم لە شوینیکی تەواو پەنھاندا ییټ و، جگە لە یە کدوو کەسی قوتاییانم کەسی تر شوینە کە ی نەزانی. ئەمە وەسیەتە بۆتان. چونکە ئەو راستی یە، کە لە دنیا دا پێی گفتوگۆی لێ گرتم، بێ گومان دوا ی مردنیشم پێم لێ دە گریټ).

ئیمەش لە لایەنی خۆمانەو لە مامۆستانان پرسی:

ئەو کەسە ی دیتە سەر گۆرە کەت، فاتیحە دەخوینیت و پاداشتی ئەو قورئان خویندەنی دەست دە کەوێ. ئیتر چ حیکمەتێک لەو دا هەیە پێ نە دەن بەو ی سەردانی گۆرە کەت بکریټ؟
و لەامی دایەو:

(ئەو "بێ ئاگایی" یە کە لەم سەردەمە دا لە "خوویستی" و "خۆشویستی زات" وە سەری هەڵداو، و لە خەڵکی دە کات کە لە دەمی سەردانی گۆرە کاندایەخ بە پلەو پایە و ناو بانگی دنیایی مردوو کە بدەن، وە ئەو ی لە دێر زەماندا فیرەو نە کان دە چوون تەرمی مردوو کانیا ن بە مۆمیا کراوی هەڵدە گرت و، پەیکەریان بۆ دادە نان و، وێنە کانیا ن بڵاودە کردنەو، تاکو سەر ئنجه کانیا ن بۆ رابکێشن. لە ئەنجامی ئەمە شدا ئەو سەر ئنجانە ئاراستە ی و اتای ئیسمی یە کە - واتە خودی کەسە کان - کران، نە ک و اتا حەرفی یە کە ی، کە لە غەیری خودی کەسە کە دایە. بە هەمان جۆر ئەهلی دنیای ئەم کاتە شمان پرووی بایەخیان ئاراستە ی خودی کەسە مردوو کە و پلەو پایە ی دنیای دە کەن لە دەمی سەردانی گۆرە کە ی، لە بری ئەو ی - وە کو جار ان - سەردانیکی شەریعی پەوا و بە نیازی پەزنامە ندیی خوا و پاداشتی دوا رۆژ ییټ.

لە بەر ئەو. وەسیەتەن بۆ دە کەم کە شوینی گۆرە کەم ئاشکرا نە کریټ، لە بەر پارێز گاری نەینیی ئیخلاسی تەواو تە ی و، تاکو ئەو ئیخلا سەش زامدار نە کەم کە لە پەیمە کانی نوور دا هەیە. ئیتر کەسێ کە فاتیحە بخوینیت لە هەر شوینیکی خۆر هەلات یان خۆر ئاوا ییټ و، هەر کەسێ ییټ، پاداشتە کە ی بەو رۆحە دە گات).

(بوار نەدان بە "پارتى گەل" كە حوكم بگرېتەو دەست)

لە مامۇستامان پىرسى: بۇچى كار بۇ مانەوھى "پارتى دىموكراتى" دەكەيت؟
ئەوېش بەمەھى خوارەوھە وەلامى داينەوھە:

(ئەگەر حكوومەتى پارتى دىموكراتى بىر ووخىت ئەوا پارتى گەل كۆمارى، يان پارتى نەتەوھە جەلەوى فەرمانپەرەوايى دەگر نە دەست. لە كاتىكدا كە ھەرچى تاوانى خراپكارانى ئىتتىحاد و تەرەقى ھەيە و بەشى ھەرەگەرەھى ئەو ئالوگۇرەنەش كە سەرۇك كۆمارى بەكەم بەيى "پەيمانى سىفەر" و ماوھى پازدە سال لە ژىر گوشار و پالەپەستۇدا و بە چەندىن فروفىلى سىياسى زۇر پىادە و جى بەجىي كىردن، ھەموو ئەم شتانە لە ئەستۇى "پارتى گەل" دا دانراون. لەبەر ئەوھە، نەتەوھى پەسەنى تورك ھەرگىز - بە وىستى خۇى - بوار بەوھە نادات كە پارتى گەل فەرمانپەرەوايەتى بگرېتەوھە دەست. چونكە ئەگەر ئەم پارتە دەستەلات بگرېتە دەست ئەوا بە ناوى ھەمان پارتەوھە ھىزى شىووعىيەت لە ولاتدا حوكم دەكات. ئاشكرايشە كە ھەرگىز موسلمان نابىت بە شىووعى، بەلكو - گەر لە پى بىرازىت - دەيىت بە تۆقىنەرىكى ئازاۋەچى و، لەمەشدا موسلمان لەگەل يىانى يەكاندا بەراورد ناكىت.

جا بۇ ئەوھى بوار بە چوونە سەر حوكمى پارتى گەل نەدرىت، كە مەترسى يەكى گەرە بۇ ژيانى كۆمەلەيەتىمان و ئەم نىشتمانە پىكدەھىيىت، ئەوا بە ناوى قورئان و نىشتمان و ئاشتى يەوھەوئ دەدەم پارىزگارى لە پارتى دىموكراتى بگرېت.

(لەزەتى بەھەشت لە دىيادا)

باسمە سىبحانە

"ئەم نامەيە تايەتە بەو لەزەتانەي بەھەشت كە تەنانەت لە دىيادا "ئيمان" بۆم دەھىيىتەدى"

لە تەمەنى نۆ سالى يەوھە دايكى مېھرەباغىم نەدىوھە و بەھرەمەندى لەگەل دانىشتن و گفتوگۆى نەبووم، بۆيە لەو خۇشەويستى يە بەرز و بلندە بى بەش بووم.

هه‌روه‌ها له‌ ته‌مه‌نی پازده سالیشمه‌وه نه‌متوانیوه هه‌ر سێ خوشکه‌ که‌م بیه‌نم، چونکه‌ - به‌ وینه‌ی دایک‌م - کۆچیان بۆ جیهانی به‌رزه‌خ کرد. بۆیه‌ من له‌ زۆر لوتف و سۆزی رێز و میهری ئه‌و چه‌شنه‌ دانێشتن و به‌یه‌ك شاد بوونانه‌ی "خوشك و برا" له‌ دنیا‌دا بێ به‌ش بووم.

هه‌روه‌ها وا په‌نجا ساڵه‌ دوام له‌ سێ براکاتم نه‌دیوه، خوا لێیان خۆش بێت. به‌م جۆره‌، من له‌و شادمانی و دلخۆشی‌یه‌ بێ به‌ش بووم که‌ ئه‌نجامی برایه‌تی پر سۆز و میهره‌بانی‌یه‌ و، له‌ تیکه‌لی و ینکه‌وه‌ ژیا‌نی ئه‌و ئازیزه‌ زانا و خاوه‌ن ته‌قوایانه‌وه‌ مرۆف هه‌ستی بێ ده‌کات.

ئه‌م‌رۆ که‌ له‌ گه‌ل ئه‌و چوار که‌سه‌دا ده‌گه‌ڕام که‌ له‌ کاروباره‌کاندا هاوکاریم ده‌که‌ن، به‌یه‌قین و دلناییه‌وه‌ به‌شیکم له‌و تۆوه‌ی به‌هه‌شت به‌ دلدا هێنرا که‌ له‌ ئیماندا هه‌یه‌، وه‌ك ئه‌وه‌ی "په‌یامه‌کانی نور" به‌ پرونی لێی دوا‌ون و پێش چاویان خستوه‌.

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من ژنم نه‌هێناوه‌ و به‌ بێ هاوسه‌ر ژیا‌نم به‌سه‌ر بردوه‌، ئه‌وا منالێشم نه‌بووه‌ و، له‌ چێژی خا‌وین و به‌رائه‌تی منال و خۆشحالی و شادمانییان بێ به‌ش بووم.

که‌چی له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌رگیز هه‌ستم به‌م نه‌بوونی و که‌می‌یه‌ نه‌کردوه‌. هه‌ر ئه‌م‌رۆ خوا‌ی گه‌وره‌ و اتایه‌کی تابلیی به‌تام و له‌زه‌تی بێ به‌خشیم و له‌ سێ پرووه‌وه هه‌ر چوار زامه‌ ناوبراوه‌کانی بۆ تیمار کردم:

پرووی به‌که‌م:

له‌ بریی ئه‌و سۆز و میهره‌بانی‌یه‌ تایبه‌تی‌یه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن دایکه‌مه‌وه‌ ئاراسته‌م ده‌کرا، خوا‌ی گه‌وره‌ی میهره‌بان، به‌ چاکه‌ و به‌خشنده‌یی خۆی، هه‌زاران دایکی ئه‌وتۆی پێ به‌خشیم که‌ سوودی له‌ پاده‌به‌ده‌ر له‌ په‌یامه‌کانی نور و هه‌رده‌گرن و چه‌ندین تام و له‌زه‌تی پۆجیی خا‌وین و ینگه‌ردی لێ ده‌چێژن. وه‌ك فه‌رمووده‌ی: "علیکم بدین العجائز" ده‌ری خستوه‌ که‌ له‌ په‌یامه‌کانی نووردا باس کراوه‌.

هەروەها لە بریی ئەو شادمانی و خوشحالی و سۆزی خوشک و باریەتی یەکی کە دەبوو لە تیکەلتی و پیکەوێ ژیان و لە گەڵ دانیشتی هەر سێ خوشکە کاغەوێ - خوا لییان خوش بیټ - بە دەستم بهینایە، خوای گەورە بەخشندە هەزاران خوشکی بەرێز و لاوی پێ بەخشیم. منیش هەزاران سوود و بەروبوومی مەعنەوی و شادمانیی رۆحیم لە دوعا و نزاکانی ئەوان و پەيوەندیان بە پەيامەکانی نووڕەوێ، دەست دەکەوێت. گەلی نیشانە زۆر هەن لە سەر راستیی ئەم بەشە دووهم کە براکەم دەیانزانن و ئاگیان لێ یەتی.

هەروەها لە بریی ئەو یارمەتی یە ماددی و مەعنەوی یەکی کە چاوەروان دەکرا ئەو دوو برا خوا لیخۆشبووم لە پرووی سۆز و بەزەیی و میهرەبانی یەوێ فریایان بختمایە و بە دەممەوێ بهاتنایە، خوای گەورە - بە میهرەبانی خۆی - سەدان هەزار باری راستەقینە و فیداکاری لە خزمەتی پەيامەکانی نووردا پێ بەخشیم کە خواوەنی سۆزی خاویڤن و بێگەردن و یارمەتیم دەدەن و، ئەک هەر تەنها ژبانی دنیایان بەلکو سەرمایە ژبانی ئەو دنیاشیان لەو پێناوێدا بەخت دەکەن.

هەروەها لە بەرامبەر پێ بەش بووم لە چێژی ئەو سۆز و بەزەییەکی کە مەروڤ بەرامبەر مەتالەکانی هەستی پێ دەکات، چونکە لە دنیا دا ژنم نەهیناوە و مەتالەم نی یە، خوای گەورە - لە بریی ئەو - سەدان هەزار مەتالە بێ گوناھ و خاویڤن و بەری پێ بەخشیم لەو رۆوێ کە لە ئایندە دا سوود لە "پەيامەکانی نوور" وەر دەگرن.

بەم جۆرە خوای گەورە ئەم سێ جۆرە سۆز و شەفەقەت و میهر و بەزەییە جۆزئی یەکی بۆ گۆڕیم بە سەدان هەزار سۆز و شەفەقەت و میهرەبانی.

گەلی نیشانە سەبارەت بەم بەشە هەن. تەنانەت ئەو باریانەکی کە لە ئیش و کارە کاغدا یارمەتیم دەدەن، ئاگاداری ئەوێ کە مەتالەم "ئەمیر داغ" و "بولفادین"^(۱) زۆر هۆگرم دەبن و پەيوەندیم پێوێ دەکەن و زیاد لە رێز گرتنی باوکیان رێز و پەيوەندیم بۆ دەنوێتن.

(۱) شارۆچکە یەکی سەر بە پارێزگای "ئافیوون"ە. (وەرگێڕ)

غۈۈنەي ئەمە گەلى زۆرە، كە خۋاي گەۋرە ئەم چىز و لەزەت و رېزە
مىھرە بانانەي لەم سۆزە جۈزئىيە كەسى يەۋە گۆرپوۋە بە ھەزاران سۆزى ھەمەكى و
مىھرە بانىي گشتى.

گىيانى ئەو منالە بىي گوناھانە بە ھەستىكى پىش ۋەختى ۋەك ھى ھەندى لە
گىانلەبەرە پىرۈزە كان، ھەستىان بەۋە كىرۋوۋە كە دۋايى پەيامە كانى نور بە وىنەي
دايك و باوك لە دىيادا پەرۋەردەيان دەكات و لە بەلا و گىروگرفتە كان
دەيانپاريزىت، بۆيە زىاد لەو رېزەي كە بۆ باو كانى خۇيانى دەنوئىن رېز لە
خزمەتگوزارە كەي نور دە گىر. تەنانەت كىژۆلەيەك كە تەمەنى لە سى سالى تى
نەپەرىبو بە را كىردنەۋە بەناۋ دىك و دالدا ھات بۆ لام، ھەرچەندەش نەمدەناسى!
ئىنجا لەبەر زۆرىي منالە خۇشەۋىست و بىي گوناھە كانى "بولفادىن" تەنانەت ھى
شۈينە كانى تىرىش، بە ئاسانى نەماندەتۋانى بە ئۆتۈمبىل بەناۋ شاردە پروئىن،
ھەرچەندەش نەيانىنىوم و ھىچيان لە بارەۋە نەيىستووم.

جا ئەم سۆز و خۇشەۋىستىيەي كە بۆ منى دەنوئىن و گەلى زىاترە لەۋەي كە بۆ
باو كانى خۇيانى دەردەبىر، ۋاي لى كىردم كە سەبارەت بە خۇم، تەنانەت لە
پروۋى جەستە و ھەۋا و ئارەزوۋشەۋە، تۆۋى بەھەشت بە راستى لە "ئىمان" دا
بىيىم!

(ئامازەيەكى كورت بۆ راستىيەكى گىرنگ)

چەند فەرمودەيەكى پىرۈز ئامازە دەكەن بۆ ئەۋەي كە: لە ئاخىر زەماندا
راستىيەكانى ئىمان لە لاي ئافرەتان پروئىر دەردەكەۋن، بە چەشنى كە - تا
پادەيەك - دەتۋانن خۇيان لەو شتەنە پىرۈز كە گومپايى ئەو سەردەمە مەۋقايان پىي
لەناۋدەبات. ھەرۋەھا ۋەك لە فەرمودەي: "عليكم بدين العجائز" دەيىنىن،
ھاندان ھەيە بۆ چاۋلىكەرىي پىرەژنان لە ئاخىر زەماندا.

ئەمەش ئەو دەگەيەنیت كە "ئىخلاى" ى ھەلقولای سۆز و شەفەقەتى ئافرەتان - كە پالەوان و پېشەواى سۆز و شەفەقەت و مېھرەبانىن - نايەلېت دووچارى ئەو لەناوچوون و لەپى ترازانە بىن كە لەم سەردەمەدا "گومرايى" گەوزاوى ناو رىكارى تووشى مرۇفى دەكات. بەم چەشنە ئەوان دەست بە ئىسلامەتیی خۇيانەو دەگرن و وازى لى ناهىن.

فەرمودەيەكى تر ئەمەى تېدايە كە دەفەرموېت: "إن أبا البنات مرزوق". واتە: لە ئاخىر زەماندا منالى كچ زۆر دەبن و ئەوانىش بىگەرد و خاوتىن دەردەچىن و خواى گەورەش بەرەكەت دەخاتە پۆزىيانەو.

زووتر نەيىنى ئەم فەرمودەيە و ھاوچەشنىم نەدەزانى. بەلام - سوپاس بۆ خوا - لەم دوايىدا شىك لە نەيىنىيە كانيان تىگەيشتم. وا بەوپەرى كورتى ئاماژەى بۆ دەكەم:

منالى مرؤف وەك بىچووى زىندەوهرانىن، چونكە لە كاتىكدا ئەو بىچووانە لە ماوەى دوو بان سى مانگدا دەتوانن پىشت بە خۇيان بىەستن، منالى مرؤف پىوېستى بە پارىزگارى و چاودىرىيەكى بەسۆز و مېھرەبانە كە (دە) سالىان زىاتر دەخايەنیت.

لەبەر ئەمە، دەبى دايكان بەوپەرى لىپرانەو پارىزگارى و شەفەقتيان بۆ منالە كانيان بەردەوام بىت، كە ئەمەش خوو و رەوشتىكە لە مرؤفدا - بە پىچەوانەى زىندەوهرانى تر - پىز رەگى داکوتاو. بەلام دانالى خواى گەورە خوو و رەوشتى "غیرەت و شەرفەندى" ى لە سروشتى پىاواندا داناو، تاكو بتوانن يارمەتیی دايكانى لاواز و مندالانى دەستەپاچە و كۆلەوار بەن.

لە ناوەندى ئەم خوو و رەوشتى غیرەت و شەرفەندىيەدا پالەوانىيەكى بى وینە و بىگەرد ھەيە كە بى ھىچ بەرامبەر و پاداشتىكە، بەلام ئىستا تا رادەيەك تىكچوو و گۆرانی بەسەردا ھاتوو. لە ئەنجامى ئەمەشدا ئەو پالەوانىيە لە زۆربەى خەلكىدا لاواز بوو، كەچى ئەو خوو و رەوشتە سروشتىيەى ئافرەتان (كە شەفەقەت و مېھرەبانىيە) ھەر وەك خۆى ماوەتەو و تىك نەچوو.

ئافره‌تان - بەم خوو و ڕه‌وشته سروشتی‌یه‌یان - چەندین خزمە‌تگوزاریی مەزن لە نیوان موسلمانانی ئاخ‌ر زەماندا ئەنجام دەدەن. ئەو فەرموودە پیرۆزانەش بە هێما ئاماژە دەکەن بۆ گەرنگیی ئەم خوو و ڕه‌وشته سروشتی‌یه و کاریگەریی لە کۆمەڵدا و، بۆ ئەو‌هی کە چۆن دەبن بە بناغە و پشتیوان بۆ موسلمانان لە چوارچیۆ‌هی ئیسلامدا.

(شوێنکەوتنی سوننەت لە ژن هێناندا)

باسمە سبحانە

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئەمە وە‌لامی پرسیاریکە لە پڕۆژنامە‌ی وڵاتە بیانی‌یه‌کاندا بلأو کراوە‌تە‌وه^(۱).
ناوە‌ڕۆکی پرسیارە کە بەم جۆرە‌یه:

"بۆچی بە پێچەوانە‌ی سوننەتی پڕۆزت کردووه‌ و، تا ئیستا ژنت نە‌هێناوه‌؟"

(۱) والە خوارە‌وه‌ ده‌قی ئەو نامە‌یه‌ ده‌هێنن کە کاتی خۆی یە‌کیک بۆ مامۆستا نوورسیی ناردووه‌:
(چەند پەیمانیکی نوور و میژووی ژیا‌تم خوێندە‌وه. لە بە‌سەر‌هاتی ژیا‌نتان یە‌نیم یە‌کیک لە کارە تایبەتی‌یه‌کانتان "ژن نە‌هێنان" و پەیدا نە‌کردنی هیچ پە‌یوه‌ندی‌یه‌کە بە دنیا‌وه. ئەمەش کاری لە قوتاییانی نووردا کردووه‌ و لە‌وانیشدا دەرکە‌وتووه‌.. جا مادە‌م ئەمە لە‌گە‌ڵ ئەو ئایەتی سوورەتی "النساء" کە دە‌فەرموی: ﴿فَالْيَاكُحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ و، فەرموودە‌ی پێغەمبەر ﷺ: "لا تهرّب في الإسلام" و "تتاكحوا تكثرُوا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة" دا نا‌گۆنجیت، ئە‌وا وام بە باش زانی دا‌وا‌ی پوو‌نکە‌رنە‌وه‌ی ئەمەت لێ بکە‌م. لە‌و با‌وه‌ڕە‌شدا وە‌لامی ئەم پرسیارە‌م بە‌وه‌ دە‌درێتە‌وه‌ گەر پوو‌نی بکە‌نە‌وه‌ کە قوتاییانی نوور - ژن و پیا‌ویان - تا ئە‌مە‌نیکی دیاری کرا‌وه‌‌یی ها‌وسەر نە‌گرن، لە‌بەر لێ‌پێ‌ران بۆ خزمە‌تگوزاریی قورئان و ئیمان لە ئە‌مە‌نی هە‌رزە کاریی و هە‌ره‌تی لا‌ویدا. بە پێ‌یستی دە‌زاتم ئە‌مە باس بکە‌ن لە‌گە‌ڵ دە‌ستیشان کردنی ئە‌و ئە‌مە‌نی کە قوتاییانی نوور تیا‌یدا دە‌تران ژن به‌یشت.

بە هەر حال، چا‌وه‌‌روانی وە‌لامتان دە‌کە‌م، کە تۆمیدە‌وارم - پشت بە‌ خوا - وە‌لامێک بێت لە‌گە‌ڵ حەق و راستیدا یە‌کا‌یه‌ک بێت).

ئە‌مە‌ی سەر‌وه‌ لە نامێکە‌یه‌کی بچو‌وکە‌وه‌ هێ‌ترا کە سالی ۱۹۵۳ ز لە بە‌غدا دەر‌چوو‌ه. (وە‌ر‌گێ‌ر)

نامه‌که تمان بۆ مامۆستامان خوینده‌وه، که له سه‌خت‌ترین حاله‌تی نه‌خۆشیدا به. ئه‌ویش پێی وتین:

ئه‌گەر له نه‌خۆشی‌یه‌کی ئاوا سه‌ختدا نه‌بوو مایه، وه‌لامی‌کی دوور و درێژم بۆ ئه‌و برا به‌رێز و خۆشه‌ویستانه‌م ده‌نوسی. به‌لام باری ناهه‌مواری ته‌ندروستیم بواری ئه‌وه‌م نادات. که‌واته به‌وپه‌ری کورتی و، له‌چه‌ند خالی‌کدا، بۆ ئه‌و برا باش و دڵسۆزانه و، هاوڕێ‌یانم له‌ خزمه‌تگوزاریی قورئاندا، بنووسن:

یه‌که‌م:

له‌و کاته‌دا که ده‌بێ بۆ به‌ره‌نگاری کردنی هێرشی ئه‌و ئیله‌حاده سامناکه‌ی ماوه‌ی چل ساڵه‌ په‌لاماری ئیمان ده‌دات، چه‌ندین فیداکاری وا هه‌بن هه‌رچی په‌کیان هه‌یه به‌ختی بکه‌ن، بپارم دا که نه‌ک ته‌نها به‌خته‌وه‌ریی دنیا به‌لکه‌و گه‌ر پێویست بێت به‌خته‌وه‌ریی دواڕۆژیشم له‌ پێناوی حه‌قیقه‌تی قورئانی پێرۆژدا به‌خت بکه‌م.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بتوانم به‌ ته‌واوی و به‌ ئیخلاسی راسته‌قینه‌وه بۆ خزمه‌تی قورئان لێ بپرێم، ناچار بووم واز له‌ ژن هینانی کاتیی دنیا به‌یئیم - که ده‌زام سونه‌تیکی پێرۆژی پێغه‌مبه‌ره ﷺ - ته‌نانه‌ت گه‌ر له‌م دنیا به‌دا (ده) دانه "حور العین"ی به‌هه‌شتیشم بده‌نێ، هه‌ر خۆم به‌ ناچار ده‌زام واز له‌ هه‌موویان به‌یئیم، له‌ پێناوی ئه‌و راستی‌یه‌(پراستی قورئان)دا. چونکه ئه‌و رێکخه‌راوه سامناکانه‌ی موخیدان چه‌ندین هێرشی سه‌رومپ و توندوتیژ بۆ سه‌ر ئه‌و راستی‌یه‌ ده‌به‌ن و چه‌نده‌ها پیلانی چه‌په‌لێشی له‌ دژ ساز ده‌کهن. که‌واته ئه‌وپه‌ری خۆ به‌خت کردن و فیداکاری بۆ به‌ره‌ستی ئه‌و هه‌وله‌ی ئه‌وان پێویسته و، ده‌بێ هه‌موو کارێ که بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی ئاین ده‌درێت خاوی‌ن و ییگه‌رد و ته‌نها بۆ په‌زنامه‌ندیی خوای گه‌وره‌ بێت، بێ ئه‌وه‌ی هۆیه‌ک بێت بۆ هیچ شتیکی تر.

چه‌نده‌ها زانای نه‌گه‌بت و که‌سانی خواناس له‌ ئه‌نجامی خه‌می ژیان و گوزه‌رانی خه‌یزان و منالیا، فه‌توایان بۆ بیدعه‌ت ده‌رکرد، ته‌نانه‌ت له‌ شیوه‌ی پشتگیریی بیدعه‌ت خوازانیشدا ده‌رکه‌وتن!

له بهر همه و له بهرام بهر نه و هير شه سامناك و سهخته ي ده كړي ته سهر ئاين،
ده بي پتويست نه بوون به خه لكی و به لكو به هم موو شتيك، نه نجام بدریت. به
تايبه ت دواي ماوه نه دان و نه هېشتني و تنه وهی وانه ی "ئاين" له قوتا بخانه كاندا و،
گورپنی بانگی شهرعی.

له بهر نه وه، ده ستم له ژن هینان هه لگرت، كه ده زانم "سوننه ت" يكي پښه مېره
ﷺ، بؤ نه وهی توووشی "حرام" نه يم و، بتوانم زور "واجب" و "فرز" ی نه ستم
جی به جی بكم. چونكه ناكړنت له بهر به جی هینانی "سوننه ت" يك مروف
دوو چاری چهندين كرداری "حرام" بیټ.

زانای زور هه بوون كه له ماوه ی نه چل سالد ا نه م سوننه ته یان به جی هینا،
به لام ناچاریش بوون توووشی (ده) گونا هی كه بیره و حرام بېن و، واز له به شيکی
فرز و سوننه ته كان بهین!

دووه م:

ئايه تی پيروزی: ﴿فَالنَّكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ...﴾ (النساء: ۳) و، فرموده ی پيروزی:
"تناكحوا تكاثروا"^(۱)، هه روه ها فرمانه كانی تری هاوچه شنيان، فرمانی "واجب
بوون" و هه ميشه یی نين، به لكو فرمانی "سوننه ت" ن. جگه له وهش كه به ندن به
چهند مهر جيكه وه ده بی بينه دی. له وانه يه هه موو نه و مېر جانه بؤ هه موو كه سيك و
له هه موو كاتيكدا كونه نه وه و نه يه نه دی.

(۱) تناكحوا تناسلوا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة. رواه عبدالرزاق والبيهقي عن سعيد بن أبي
هلال مرسلًا بلفظ: (تناكحوا تكاثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة). قال في المقاصد: جاء معناه
عن جماعة من الصحابة، فأخرج أبو داود والنسائي والبيهقي وغيرهم عن معقل بن يسار مرفوعاً:
تزوجوا الولود الودود فإني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة، ولأحمد وسعيد بن منصور والطبراني في
الأوسط والبيهقي وآخرين عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يأمر بالبغاء وينهى عن التبتل فبها
شديداً، ويقول: تزوجوا الولود الودود فإني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة، وصححه ابن حبان
والحاكم... الخ (باختصار عن كشف الخفاء للعجلوني ۱۰۲۱) والسيوطي في الجامع الصغير
(۳۳۶۶). (وه رگير - له چاپی عهريبی "اللمعات" وه).

پاشان فرموده‌ی پیرۆزی: "لا رهبانية في الاسلام" ^(۱) ئەو ناگەیه‌نیت که ژن نه‌هێنان و گۆشه‌گیری - وه‌ك ئەو‌ه‌ی راهیبه‌كان - حەرامن و ناییت بێن. بەلكو ئەم فرموده‌یه هاندانه بۆ خەلكی تاكو له ژبانی كۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار بن، وه‌ك له ناوه‌رۆکی ئەم فرموده‌یه‌دا هه‌یه كه ده‌فرموی: "خير الناس أنفعهم للناس" ^(۲)، ده‌نا هه‌زاران كه‌س له پیاوچاكانی پێشین، به‌جۆریکی كاتی، له‌خەلكی دوور كه‌وتوونه‌ته‌وه و، تا ماوه‌یه‌ك حەزبان له‌گۆشه‌گیری بووه و، ده‌ستیان له‌جوانیی دنیای فانی داشۆردوو و خۆیان لێ دامالیه‌وه، تاكو بتوانن به‌ته‌واوی و راستی ژبانی دواپۆزی خۆیان بنیات بنێن.

جا ماده‌م كه‌سانێکی زۆری پیاوچاكانی پێشین، له‌بهر گه‌یشتن به‌كه‌مالیکی نه‌براه و "تایبه‌ت به‌خۆیان" وازیان له‌دنیا و هه‌موو پازاوه‌یی و جوانی‌یه‌کی هیناوه، ده‌بێ ئەو كه‌سه‌ی كه‌ بۆ "به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و نه‌براه‌ی چه‌نده‌ها لیقه‌وماو" لێ ده‌برێت و نایه‌تیت بکه‌ونه‌هه‌لدیری گوم‌پایه‌وه و، بۆ به‌هیز کردنی ئیمانی ئەوان تێده‌كۆشیت له‌پیناوی خزمه‌ت کردنی راسته‌قینه‌ی ئیمان و قورئاندا و، له‌بهرامه‌هر هیزشه‌ناكامه‌كاني ده‌ره‌وه و شالاه‌وه‌ ئاشكراكانی ناوخۆدا خۆی راده‌گریته‌.. ئەو كه‌سه‌ی ئەم كاره‌ گشتی‌یه‌ ته‌نجام ده‌دات - نه‌ك كاری تایبه‌تی بۆ خۆی - ره‌فتاری پێچه‌وانه‌ی سوننه‌تی پێغمه‌به‌ر ﷺ ناكات، به‌لكو به‌پێی حه‌قیقه‌تی سوننه‌تی پێغمه‌به‌ر ﷺ هه‌نگاو ده‌نێت.

پاشان ئەوپه‌ری ئاواته‌خوازم كه‌ به‌ئه‌ندازه‌ی یه‌ك گه‌ردیله‌م له‌وه‌ فرماشته راسته‌ی صیددیقای مه‌زن - خوا لێی رازی بێت - ده‌ست بکه‌ویته‌ كه‌ ده‌فرموی: "با جه‌ستم له‌دۆزه‌خدا ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ بێت كه‌ ئیتر جینی هه‌یج ئیماندارێکی تری تێدا نه‌یته‌وه!"

(۱) قال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ، لكن حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي: "إن الله أبدلنا بالرهانية الخنيفة السمحة". كشف الخفاء: ۳۱۵۴

(۲) حديث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/۴۲۰/۲ وانظر الصحيحة ۴۲۶ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم ۶۵۳۸.

لەبەر ئەوەیە کە ئەم سەعی دە لاوازه "ژن نەهینان" و پێویست نەبوونی بە خەلکی، لە درێژایی ژیا نیدا، بۆ خۆی هەڵبژاردووه.

سێ هەم:

ئێمە بە قوتاییانی نوورمان نەوتوو: "ژن مەهینن و وازی لێ بهینن بۆ خەلکی"، و، نابێ پێشیان بوترێ..

بەلام قوتاییان لەناو خۆیاندا چەند پلە و چینیکن، هێ وایان هەیە دەبێ تا دەتوانیت، لە ماوەیەکی تەمەنیدا، خۆی بە پێداویستی یەکانی دنیاوە نەبەستیت، تا کو بگات بە خۆبەخت کردن و دامەزرایی تەواوەتی و هەرە مەزن. خۆ ئەگەر ئافەرەتێکی وەهای لێ هەلکەوت لە خزمەتگوزاری ئیمان و قورئاندا یارمەتی بدات، ئەو خێرێکە خوا داویەتی. چونکە ئەم چەشنە ژن هینانە پێی کار و خزمەتگوزاری قورئانی لێ ناگریت.

سوپاس بۆ خوا، زۆر کەسی و لەناو قوتاییانی نووردا هەن و، هاوسەرەکانیشیان لە خزمەتگوزاری قورئان و ئیماندا هیچیان لەوان کەمتر نیە. تەنانەت کاتی واهەیی بە بۆنەی ئەو شەفەقەتە بێ بەرامبەر و بێ پاداشتی لە سروشتیاندا هەیە، پێش میژدەکانیشیان دەکەون و، بەم پالەوانییتی یە پێیان بەخشاوه و بە ئیخلاسیکی تەواو کارەکانیان ئەنجام دەدەن.

ئەجە زۆربەی قوتایی یە پێشینهکانی نوور ژیان هیناوه و، بە تەواوی و پێکۆپێکی ئەم سوننەتەیان جێ بەجێ کردووه. پەیامەکانی نووریش پوو دەکاتە ئەوانە و پێیان دەلێت:

"مالە کانتان بکەن بە قوتابخانە یەکی بچووکی نوور و جێی وەرگرینی زانست و فێربوونی خواناسی. تا کو ئەو منالانە ی کە بەرەمی ئەنجامدانی ئەم سوننەتەن، لەسەر ئیمان پەرور دەبن و، لە قیامەتیشدا شەفاعەتتان بۆ بکەن و، لە دنیا شدا کوڕ و منال و جگەرگۆشە ی باشتان بن. ئەو کاتە بە تەواوی ئەم سوننەتە پێروژەتان تێدا جێ بەجێ دەبیت.

دهنا ئه گهر مناله کان له سهر پهروه ردهی تهو روپایی گه شه بکهن و پښ بگهن - وهك له ماوهی سی سالی رابوردوودا پرووی دا - تهوا زوړ بهی تهو منالانه له لایه كهوه سوودیان بؤ دنیاتان نابیت و، لهو لاشهوه له قیامه تدا سكالاتان له ده ست ده كهن، چونكه لهوئی پیتان ده لئین: "بؤ چی ئیمانان نه پاراستین؟" ئیوهش بهم وتهیهی تهوان په ژاره و په شیمانی داتان ده گریت، کاتی كه په شیمانی دادی مروؤف نادات و سوودی نابیت. ئه مهش پشتگوئی خستنی تهو حیکمه تهیه كه له سونه تی پیروزی پیغه مبه ردايه ﷺ.

* * *

(سهرنجیکی په کتاناسی له وشه ی "هو" دا)

باسمه سبحانه

﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازیز و بهوه فاکانم!

به جوړیکی کتوپری و له گه شتیکی بیره کی و نه ندیشه یی و، له کاتی موتالا کردنی لاپه رهی "ههوا" تنه ها له لایه نه ماددی په کهیدا، سهرنجیکی جوانی "په کتایی" م له وشه ی "هو"ی: ﴿لا إله إلا هو﴾ و ﴿قل هو الله أحد﴾ دا بینی. له م سهرنجه وه بؤم دهر كهوت كه: پښی "ئیمان" پښی په کی تهوه نده ئاسانه كه پیوسته بگریته بهر، به لام پښی "گومپایی" و "هاوهل برپاردان" هینده مه حال و گپرو گرتی تیدایه كه هیچ كه سینک ناتوانیت بیگریته بهر.

وا به ئاماژه په کی په کجار کورت، تهو سهرنجه جوان و دریژ و فراوانه پروون

ده كه موه:

بەلى، دەكرى مشىك "گل" بىت بە جىي سەوز بوونى سەدان گول و پروەك، گەر يەك لە دواي يەك تيايدا پروينرين. جا ئە گەر ئەم كارە بە "سروش" و "هۆكارەكان" بسپيريت، ئەوا دەبىت سەدان، تەنانت بە ئەندازەي ژمارەي گولەكان، كارگەي بچووك لەو مشتە گلەدا بين.. يان ھەريەك لە گەردیلەكانى ئەو مشتە گلە بىنا و پىكھاتن و تايبەتكارىي ئەو گولە جۇراو جۇرانە و ئەندام و كۆئەندامە زىندەكانيان بزائيت. واتە خاوەنى زانستىكى گشتگير و توانستىكى رەھاي چەشنى زانست و توانستى خواي گەورە ييت!

"هەوا"ش، كە يەككە لە عەرشەكانى فەرمان و ويستى خواي گەورە، بە ھەمان جۇرە. چونكە ھەموو بەشىك لە بەشەكانى "هەوا" و "سروە" و "با" تەنانت ئەو ھەوايەي كە لە بەشىكى كەمى ھەناسەي مرؤفدايە كاتى وشەي: "هَو"ى لە زار دەر دەچيت، چەندەھا كار و فرمانى لە ژمارە بەدەري لە ئەستۆدايە و ھەموو پىشيان ئەنجام دەدات.

جا ئە گەر ئەم كار و فرمانانە بە "سروش" و "پىكەوت" و "هۆكارەكان"ى بسپيريت، ئەوا دەبى ئەو ھەوايە يان چەندەھا مەلەبەندى پەخش و ھەرگرتنى بچووكى تيدا بىت بۆ ھەرچى دەنگ و گفتوگۆي بروسكە و تەلەفون و رادىو و ھەرچى جۇرى دەنگى قسە و ئاخاوتنە لە ژمارە بەدەرەكانى دنيا ھەن و، بىشتوانيت لە يەك كاتدا ھەموو ئەو كار و فرمانانە جىي بەجى بكات..

يان ئەو ھەوا كەمەي كە لە وشەي "هَو" و گشت تەنۆلكە و بەشىك لە بەشەكانى و ھەموو يەكنى لە گەردیلەكانيدا ھەيە، بە ئەندازەي ژمارەي ھەموو ئەوانەي كە لە تەلەفوندا قسە دەكەن و بروسكە جۇراو جۇرەكان لى دەدەن و بە رادىوكان وتە و گوڤتاريان بلاو دەكەنەو، بەو ئەندازەيە خاوەنى كەسيتىي مەعنەوى و توانا و قايليبەت بن و، ئىجا زمان و لەھجەي يەك بە يەكيان بزائن و لە ھەمان كاتيشدا ئەو زمان و لەھجانە فيرى گەردیلەكانى تريش بكەن تاكو ئەو وتانە بلاو بكەنەو و بيانگەيەن!! چونكە بەشىكى ئەم حالەمان لە بەردەمدايە و بە

چاو ده‌یینین و، همموو ته‌نۆلكه و به‌شه‌كانی هه‌وا ئه‌و توانا و لی‌هاتن و قابیلیه‌ته پیش چاو ده‌خهن.

كه‌واته نه‌ك ته‌نها يه‌ك دانه مه‌حال، به‌لكو به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گه‌ردیله‌كانی "هه‌وا" مه‌حال و گه‌روگرتی له‌ژماره‌به‌ده‌ر له‌پنی كوفری ماددی‌یه سروشتی‌یه كاندا هه‌یه!

به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م كاره به‌ده‌ستی به‌دییه‌نه‌ری مه‌زن بسپه‌ریت، ئه‌وا ئه‌و هه‌وايه و همموو گه‌ردیله‌كانی ده‌بن به‌سه‌ربازی گوپ‌رایه‌ل و چاوه‌پنی وه‌رگرتنی فه‌رمان. ئیتر ئه‌و كاته همموو گه‌ردیله‌كانی هه‌وا: به‌ئیزن و هیزی به‌دییه‌نه‌ریان و، به‌بۆنه‌ی نیه‌سه‌تیان بۆ لای و پشت به‌ستنیان پنی و، به‌هۆی دره‌وشانه‌وه‌ی كتوپ‌ری بروسكه ئاسا و يه‌ك له‌دوای يه‌كی توانستی ئه‌و به‌دییه‌نه‌ریان و، به‌وپه‌ری ئاسانی چه‌شنی ئه‌وه‌ی كه‌يه‌ك گه‌ردیله‌یان ته‌نها يه‌ك دانه له‌كاره‌كانی ئه‌نجام بدات و، وه‌ك ئاسانی وتی وشه‌ی: "هَوَ" و هاتوچۆی هه‌واله‌و وشه‌یه‌دا.. ئه‌و هه‌وايه و همموو گه‌ردیله‌كانی، به‌و پاده و ئه‌ندازه‌یه، سه‌رجه‌م كار و فرمانه‌هه‌مه‌كی و جۆراوجۆره له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌كانی خۆیان جینی به‌جینی ده‌كه‌ن.

واته ئه‌و كاته "هه‌وا" ده‌بی‌ت به‌لاپه‌ریه‌كی فراوان بۆ نووسینه‌پنك و ناوازه و له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌كانی قه‌لمی توانستی خوای گه‌وره و، گه‌ردیله‌كانیش ده‌بن به‌نووكی ئه‌و قه‌لمه‌ه و، كار و فرمانی گه‌ردیله‌كانیش ده‌بن به‌نوخته‌ی نووسینه‌كانی قه‌لمی توانستی خراوه‌ند. له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌نجامدانی همموو كاره‌كانیان به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌نجامدانی هه‌لسوكه‌وتی ته‌نها يه‌ك دانه گه‌ردیله‌یان ئاسان ده‌بی‌ت.

ئه‌م پراستی‌یه‌م به‌ته‌واوی و پروونی و به‌"عين اليقين" چاو پیکه‌وت، كاتێ له‌گه‌شته‌فیکری‌یه‌كه‌مدا سه‌یر و موتالای جیهان و لاپه‌ری هه‌وام ده‌کرد و، بیرم له: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده‌كرده‌وه. هه‌روه‌ها به‌"علم اليقين" زانیم كه‌به‌لگه‌یه‌كی پروون له‌سه‌ر "یه‌كتایی" خوای گه‌وره‌هه‌یه‌له‌و نه‌خته‌هه‌وايه‌ی كه‌تیکه‌لی وشه‌ی "هَوَ" ده‌بی‌ت، هه‌روه‌ك له‌واتا و ئاماژه‌ی وشه‌ی "هَوَ" دا

درەوشانەوھەکی "تەنیاپی" خواوەند لەو پەری پرووناکیدا و، بەلگەبەکی "یەکتایی" لەو پەری بەھێزیدا ھەبە. چونکە نیشانە: ئاماژە ی پەھا و نەزانراو لە جینا (ضمیر) ی "ھو" دا ھەبە. واتە: ئایا ئەو "ھەر" یە بۆ کێ دەگەرێتەو؟ ئیتر ئەو کاتە ئینگەیشتم کە بۆچی قورئانی پیرۆز و زیکرخوێنان لە مەقامی "یەکتاناسی" دا ئەم وشەبە دوو پات دەکەنەو.

بەلێ، ئەگەر کەسیک بێوێت یەك "خال" لە شوێنێکی تایبەتی پەرە کاغەزێکی سپیدا دا بنێت، دەتوانێت بەو پەری ئاسانی ئەم کارە ی ئەنجام بدات. بەلام ئەگەر داوای لێ بکەیت: لە یەك کاتدا چەندین "خال" لە چەند جێیەکی جیا جیادا دا بنێت، ئەوا کارە کە ئالتوزی و گێروگرفتی تی دەکەوێت و بۆی ئەنجام نادریت..

کەچی دەبینین زیندەوهرێکی بچووک لە تەنھا یەك کاتدا کۆلی قورسی چەندین کاروباری جیا جیا ھەلە گریت، کە دەبوو بەمە پێسا کە ی تیکەل و پێکەل ببوایە و، لە گەل ھاتنە دەرەوھێ چەندین وشە ی زۆر لە یەك کاتدا و پوشتیان بە یە کەوھ بۆ ناو گوێ کان، ئەو پێسایە پەرتەوازە و پەرش و بلۆو ببوایە..

بەلام من بە "عین الیقین" و بە بەلگە ی وشە ی "ھو" کە بوو بە کلیل و قیبلە ئمایەك بۆم، بینیم کە ھەزاران خال و پیت و وشە ی جۆراو جۆر لە سەر ھەموو بەشێک لە بەشەکانی ھەوا - کە بە بیر گەشتی تێدا دەکەم - دادەنرێن، یاخود دەکریت تیا یاندا دا بنرێن. تەنانەت دەگۆنجن ھەموو ئەمانە لە ئەستۆ ی تەنھا یەك گەردیلە دا بنرێن، بێ ئەوھێ هیچ تیکەلی و تێھەلکێش بوون و پێسا تیکچوونێک پروویدات.

دەبێ ئەوھش بزانی کە جگە لەم کارانە، ئەم گەردیلەبە ی ھەوا چەندین کار و ئەرکی زۆری تریش لە ھەمان کاتدا ئەنجام دەدات و ھێچ کارێکیانی لێ تێک ناچێت و، چەندەھا کۆلی قورسی لە سەر شان دادەنرێت بێ ئەوھێ ھێچ جۆرە لاوازی و تەمبەلی یەك دەر بپێت. ئەوھەتا ھەمیشە پێسای خۆ ی دەپاریزێت و ھەر گیز نایبینن لە ئەنجامدانی کار و ئەرکە جۆراو جۆرەکانی سەر شانیدا

كه مته رخمى بنوئيت، چونكه هزاران هزار وشه و دهنگى جياجيا و جوراوجور دهرونه ناو ئهو گهرديلانهوه و به ههمان جوريش لييان دهچنه دهرهوه، بئى ئهوهى تيكهلى يه كتر ببن و سهر له يه كتر بشيوتن. وهك بلىنى ئهو گهرديلانه خاوهنى چهندن گونى بيسهرى بچووكى به ئه ندازهى خويان بن و گهلى زمانى وردى بچووكيان بيئت كه له گه ل خوياندا له بار و شياو بن و، له و پئيهوه ئهو وشانه بچنه ناو ئهو گوئيانهوه و له و زمانه وردانه شهوه دهر بچن.

سهره پاي ئهم ههموو كاروباره سهرانهش، ههموو گهرديلهيك و ههموو به شيك له به شه كانى "ههوا" به و پهرى سهر به ستى دهجوولين و به زمانى حال و له كاتى كه يف و شادى (جهزبه و حال) دا زيكرى به ديپهنهرى خويان ده كهن و به زمان و شا به تيدانى ئهو راستى بهى ئيستا باسما ن كرد و پر به دم: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده لينهوه..

خو كاتى كه زريان و ره شه باى سهخت هه لده كات و، ههور نه عره تهى لى ده يتهوه و، ئاسمانيش به پروناكيى ههوره بروسكه دهره وشيتهوه.. ئا له و كاته دا رهوتى ههوا ده گوريت و ده بئى به چهنده ها شه پولى تيكه ل و پئكه ل، كه چى له گه ل ئه وه شدا و به هيچ جورىك رپساي گهرديله كان له كاتى ئه نجامدانى كاروباره كانياندا تيكناچيت و هيچ كارىك پنى جئ به جئ كردنى كارىكى ترى لى ناگريت!! ئهم راستى بهم به "عين اليقين" چاو پئكهوت.

كهواته ده بئى (گهر كارى ههوا به سروشت و هوكاره كان بسپيرريت) ههموو گهرديلهيك و ههموو به شيك له به شه كانى "ههوا" خاوهنى زانست و دانست و ويست و هيزى ره ها بيئت و، توانا و دهسته لائى تهواوى به سهر گشت گهرديله كاندا بيئت، تاكو بتوانيت ئهو ههموو كار و فرمانه جوراوجورانه به تهواوى جئ به جئ بكات!! خو دياره ئه مهش به ئه ندازهى ژماره ي گهرديله كان به تال و مه حال و نه گونجاوه، ته نانهت هيچ شهي تانيكيش شتى واى له دم ده ر ناچيت.

کەواتە شتیکی ئەوپەری پروون و ئاشکرا و بەلگەنەویستە و، تەنانەت بە "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" دەزانرێت کە:

ئەم لاپەرەییە "هەوا" لاپەرەییەکی بگۆرە و، بەدیهێنەر بەپێی زانستی پەرەها و بە قەڵەمی توانست و قەدەری خۆی، چینی بۆیت تیایدا دەنوسیت و بەوپەری داناییەوه قەڵەمی خۆی تیدا تار دەدات.. هەوا لاپەرەییە کە وەک تەختەییەکی کوژانەوه و تیانوسین وایە بۆ کاروبارە نووسراوە کانی لەمەر "لوح المحفوظ" لەناو جیهانی پەر لە ئالوگۆری دنیادا.

هەر وەک "هەوا" بەم کاروبارە سەرسوورپەرەیانەیی باس کران بەلگەییە لەسەر درەوشانەوهی "یەکتایی" خوا ی گەورە لە کاتی ئەنجامدانی تەنهایە ک دانە ئەرکی سەرشانیدا کە گواستنەوهی دەنگە کانه و، هەر لەو کاتەدا مەحاله لەژمارەبەدەرە کانی "پێی گومرایی" پروون دەکاتەوه.. لە هەمان کاتدا چەندین کاروباری لەوپەری گەرنگی و پێکۆپێکی و بێ هیچ تێکەڵ بوون و لێ تێکچوونیکیش ئەنجام دەدات، وەک:

گواستنەوهی ماددە ناسکە کانی چەشنی کارەبا و بکیش و پالەنەر (الجاببة والدافعة) و پرووناکی..

لە هەمان کاتیشدا دەپرواتە ناو پرووەک و گیاندارە کانهوه لە پێی هەناسە دانیانەوه و، لەوێش بەوپەری وردی و پێکۆپێکی چەندین کاری سەبارەت بە ژیا نی ئەو پرووەک و زیندەوەرانی جێ بە جێ دەکات..

هەر وەها لە هەمان کاتدا ئەرکی پێتانندی پرووەک دەخاتە ئەستۆییەوه و.. چەندەها کار و فرمانی تری بنەرەتیی وەک ئەمانە ئەنجام دەدات.

ئەمانە بە دنیاییەکی ئەواوەتی ئەوه دەچەسپێن کە:

"هەوا" عەرشیکی مەزنی وەهایە کە بە فرمان و ویستی مەزنی خوا ی گەورە دەجووڵیتەوه و، بە "عین الیقین" دەچەسپێنێت کە هەر گیزاو هەر گیز هیچ گەرمایێک لە کایەدا نی یە بۆ ئەوهی "پێکەوتی کتو کوێر" و "هۆکارە بەرباد" و

"مادده کۆله‌وار و بئ گيان و ژيانه کان" ده‌ستيان له‌و نووسينه بئ وئنه‌يه‌ی ئه‌و
لاپه‌ره‌يه‌ی "هه‌وا" و له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌ کانیدا بئیت..

بهمه‌ی پئشوو، تا‌ راده‌ی "عين اليقين" قه‌ناعه‌تی ته‌واوم په‌يدا کرد و زانيم كه:
هه‌موو به‌كێك له‌ گه‌رديله‌ كانی هه‌وا، به‌ زمانى حالى خۆيان، هه‌رده‌م ﴿قل هو الله
أحد﴾ و ﴿لا إله إلا هو﴾ ده‌ئینه‌وه.

هه‌روه‌ك به‌م كلیله - واته‌ كلیلی: "هُوَ" - ئه‌م هه‌موو کارووباره‌ سه‌یرانه‌م ته‌نها
له‌ پرووه‌ ماددی به‌كه‌ی هه‌وادا بئنی، تێكه‌پرای توخمی هه‌وايش به‌ گشتی له‌
به‌رچاومدا وه‌ك وشه‌ی "هُوَ" لئ هات و، بوو به‌ كلیلیك بۆ جیهانی مه‌عنا و
میسال. چونكه‌ بۆم ده‌ركه‌وت كه‌ جیهانی میسال^(۱) وه‌ك كامیرایه‌كی به‌كجار
مه‌زن وایه‌، له‌ به‌ك كاتدا چه‌نده‌ها وئنه‌ی له‌ ژماره‌به‌ده‌ری هه‌رچی پرووداوی دنیا
هه‌یه‌ ده‌گریت، بئ ئه‌وه‌ی ئه‌و وئانه‌ تێكه‌لی به‌كتر بئ یان تێك بچن و بئالۆزین. به‌
را‌ده‌یه‌ك كه‌ ئه‌م جیهانی میساله‌ چه‌ندین دمه‌نی مه‌زن و فراوانی دوا‌پۆزی به‌
ئهندازه‌ی هه‌زاران هه‌زار دنیای تیدا كۆبووه‌ته‌وه‌، كه‌ چه‌ندین بارودۆخی فانیی
چه‌ند بوونه‌وه‌ریكی "فانی" و به‌ره‌می ژيانى سه‌رپێیی ئه‌وان له‌ چه‌ندین دمه‌ن و
تابلۆی نه‌مر و به‌رده‌وام و له‌ به‌رده‌م ئه‌هلی به‌هه‌شت و به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و له‌
چه‌نده‌ها پێشانگای هه‌تاهه‌تاییدا، پێشان ده‌دات. به‌م کاره‌ش پرووداوه‌ كانی دنیا و
یادداشته‌ جوانه‌ كانی را‌بور‌دوویان یاد ده‌خاته‌وه‌.

به‌لگه‌ی بئ گومانیش له‌سه‌ر بوونی "لوح المحفوظ" و جیهانی میسال و نمونه‌ی
بچووکی ئه‌م دوانه‌: هێزی پارێزگاری ناو كه‌له‌سه‌ری مرۆف و توانای
ئهندیشه‌یه‌تی. چونكه‌ هه‌رچه‌ند ئه‌م دوانه‌ ئه‌وه‌نده‌ بچووكن جینی تۆوه‌
خه‌رتله‌یه‌ كیش ناگرن، كه‌چی کارووباره‌ كانیان به‌ ته‌واوی و بئ تێكه‌ل بوون و لئ
تێكه‌چوون و به‌وپه‌ری ورده‌ کاری و پێکی جئ به‌جئ ده‌كه‌ن، به‌ را‌ده‌یه‌ك كه‌ ده‌ئینی

(۱) لێره‌دا به‌ كورتی باسكرا، چونكه‌ بارودۆخی ده‌ورو به‌رمان ده‌رفه‌تم نادات له‌ گه‌ل به‌لگه‌
گومان‌په‌ره‌ كانیدا پروونی بكه‌مه‌وه‌. (دانه‌ر)

هه ریه که بیان کتیبخانه یه کی پر له زانیاری و به لگه نامه یان تیدایه. نه مهش بۆمان ده چه سپینیت که هم دوو هیزه ی مروف، دوو نمونه ی بچوو کی "لوح المحفوظ" و "جیهانی میسال" ن.

به هم جوړه و به "علم الیقین" زانرا که: "ههوا" و "ئاو" به تاییهت شله ی "مه نی"، که دوو توخمی نهوتون گه لئی زیاتر له خویان ده بن به به لگه له سهر بوونی خوای گه وره (وهك له سهره تای هم بابه ته وه باس کرا).. زانرا که هم دووانه دوو لاپه ریه فراوانن قه له می توانست و دانست نوو سینیک کی دانایانه و په وانیان تیدا ده نوو سن و، ویت و، قه له می قه ده ر و، توانستی خوا وه ندیش تیایاندا ده گه رین و دین و ده رپون و.. ئیتر ده ست تیوهر دانی "رینکه وت" و "هیزی کتوکویر" و "سروشت" ی که پرو "هۆکار" ه به ریاده بی گیانه کان له و نوو سینه پر له داناییه دا، کاریکی سهد له سهد مه حال و نه شیاو و نه گوینجاوه.

(پاشماوه ی هم باسه له کاتی ئیستادا نه نوو سرا)!

هه زار هه زار سلاو بۆ هه موان

سه عیدی نوورسی

(هه ندی له واتا کانی "ته حیات")

باسمه سبحانه

﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازیز و راست و باشه کانم!

پیمان باش بوو پوخته ی نهو دهرسه تان بۆ باس بکهین که به "ئهرکان" ی قوتا بجانیه ی زه هرائممان و ته وه له سهر داخوازی خویان. که بریتی یه له م باسه ی خوار ه وه:

پئغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویست ﷺ که مایه‌ی شانازی بوونه‌وه‌رانه و به‌روبوومی به‌دیها‌تنی جیهانه، له‌شهو‌ی میعراجدا به‌ناوی سه‌رجه‌می گرو‌ی مرؤف و ته‌نانه‌ت به‌ناوی هه‌موو زینده‌وه‌ران، به‌لکو به‌ناوی سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌رانه‌وه له‌حوزووری خوای گه‌وره‌دا، له‌بری وشه‌ی "السلام"، فه‌رمو‌ی:

"التحياتُ المبارکاتُ الصَّلواتُ الطَّيِّباتُ لله!"

نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیش، له‌به‌ر ئه‌و واته‌ها هه‌مه‌کی‌یه‌ی که له‌م گو‌فتاره‌ پیرۆزه‌دا‌یه، هه‌رچی پیرۆزه‌چه‌ن‌دین جار له‌نو‌یژه‌کانی‌اندا دو‌وپاتی ده‌که‌نه‌وه و، هه‌موو ئیماندارێک - له‌هه‌ر پله‌یه‌کی ئیماندا بی‌ت - به‌شیک‌ی له‌و گو‌فتاره‌دا هه‌یه.

زووتر له‌په‌راویزی باسی: (سه‌رنجیک‌ی یه‌کتاناسی له‌وشه‌ی "ه‌و"دا) له‌و شو‌ینه‌دا که‌ پروو‌غان کردو‌وه‌ته‌وه: "پادیۆ" نیعه‌تیکی خوا‌ییه، باسی ئه‌و کاره‌ ده‌راسایانه‌ی توانستی خوا‌وه‌ندمان کردو‌وه که‌ له‌ناو تو‌خمی "هه‌وا"دا هه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وانه، وا‌هات به‌دل‌مدا که‌:

ئه‌و خوا‌په‌رستی‌یه‌ی ئیماندار له‌م دنیا که‌م و ته‌مه‌نه‌ کر‌وته‌دا ئه‌نجامی ده‌دات و، له‌ودنیای به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌بیدا به‌مو‌لک‌یک‌ی باقی و به‌رینی له‌دنیا فراوان‌تر پاداشتی ده‌دریته‌وه، په‌رستشیک‌ی هه‌نده‌هه‌مه‌کی‌یه، ده‌ئێسی سه‌رانسه‌ری دنیا تایبه‌تی‌یه‌که‌شی ئه‌و په‌رستنه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌نجام ده‌دات! چونکه‌ به‌ئەندازه‌ی دنیا تایبه‌تی‌یه‌که‌ی پاداشت ده‌دریته‌وه.

مرؤف له‌ئاماژه‌کانی قورئانه‌وه له‌مه‌ده‌گات. هه‌روه‌ک له‌کاتی باس کردنی زانستی خوا‌یی، له‌مه‌قامی دو‌وه‌می په‌یامی "الحجة الزهراء"دا، باس کراوه.

کاتی که‌ له‌نو‌یژدا ته‌حیاتم ده‌خو‌یند، واته‌ها هه‌مه‌کی‌یه‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌ بۆ پ‌و‌حم هاتن و له‌پرو‌وی گیان‌دا کرانه‌وه، یه‌کسه‌ر هه‌ر چوار تو‌خمه‌کانی دنیا تایبه‌تی‌یه‌که‌م: "گل و ئاو و هه‌وا و پرو‌ناکی" له‌به‌رچاوی ئه‌ندیشه‌مدا بوون به‌چار زمانی هه‌مه‌کیی زی‌کر خو‌ین که‌ هه‌ر یه‌که‌یان ملیۆنه‌ها، به‌لکو بلیۆنه‌ها

ملیون، ته‌نانه‌ت به ژماره‌یه کی له ئەندازه‌به‌ده‌ر زمانی حالیان تیدا بوو که هه‌موویان ده‌یانوت: "التحياتُ المباركاتُ الصلواتُ الطيباتُ لله!"

له‌و ئەندیشه‌یه‌مدا به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه‌ ئەو چوار توخمه‌م بینى: یه‌ کێك له‌م چوار توخمه‌نه‌ بریتی‌یه‌ له: "گل" که له‌ به‌رچاوی ئەندیشه‌مدا بوو به‌ زمانیکی زی‌کرگۆ و، هه‌موو زینده‌وه‌ری‌کیش بوو به‌ وشه‌یه‌ کی خاوه‌ن ژيانى ئەوتۆ که زی‌کری: "التحيات.. لله" یان ده‌وته‌وه‌.. چونکه: ده‌کریت هه‌موو مشتە گلی‌ک بییت به‌ شوینێک بۆ رواندنێ زۆربه‌ی پرووه‌که‌کان..

جا (به‌ پێوانه‌ و به‌راوردنکی بچووک): یان ئەوه‌یه‌ هێنده‌ کارگه‌ی مه‌عنه‌ویی یه‌ کجار بچووک له‌و گله‌دا هه‌یه‌ که ژماره‌یان له‌و کارگانه‌ زیاتره‌ مرۆف له‌م جیهانه‌دا دا‌عه‌زاندوون، تا‌کو بتوانیت ئەو پرووه‌کانه‌ به‌ره‌م به‌ی‌نیت، که ئەم‌مه‌ش مه‌حالی‌کی ئاشکرایه‌.. یان پروان و سه‌وز بوونی ئەو پرووه‌کانه‌ به‌ توانستی خاوه‌ن توانایه‌ کی په‌ها و له‌ پێی زانسته‌ گشتگیر و یسته‌ گشتی و هه‌مه‌ لایه‌نه‌که‌یه‌وه‌ ئەنجام ده‌دریت و دیته‌دی. که‌واته‌ "گل" له‌م پێ‌یه‌وه‌ به‌ ئەندازه‌ی ژماره‌ی گه‌ردیله‌ و به‌شه‌کانی، به‌لگه‌ له‌سه‌ر خوا‌ی گه‌وره‌ ده‌خاته‌ پروو. له‌به‌ر ئەوه‌، به‌ به‌رده‌وامی "التحيات لله" دووپات ده‌کاته‌وه‌.

واته‌ ده‌لێت:

(ئەو ژيانە‌ی که‌ به‌ سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران به‌خشاوه‌، هه‌ر له‌ ئەزه‌له‌وه‌ تا ئەبه‌د، تايه‌ته‌ به‌ زاتی خاوی‌نی خوا‌ی گه‌وره‌وه‌). هه‌روه‌ها توخمێکی تری دنیا تايه‌تی‌یه‌ که‌م - که‌ هی دنیا‌ی خه‌لکی تریشه‌ - بریتی‌یه‌ له: "ئاو" ..

ئەم ئاوه‌م له‌ به‌رچاودا بوو به‌ زمانیکی هه‌مه‌کی زی‌کر خوین که‌ به‌ زمانی حالی بارودۆخه‌کانی و به‌ سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌کانی، وشه‌ی پی‌روزی: "المباركاتُ"ی ده‌وته‌وه‌ و، به‌ ملیۆنه‌ها، به‌لکو به‌ بلیۆنه‌ها، ته‌نانه‌ت به‌ ژماره‌یه‌ کی له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر

به‌ناو هه‌موو لایه‌کی بوونه‌ره‌اندا بلاوی ده‌کرده‌وه، به‌تایبته‌ له‌ بواری خزمته‌ کردنیدا بۆ ژیانندن و گه‌شه‌ پێ کردنی زینده‌وه‌ران..

چونکه‌ ئه‌و کار و ئه‌رکانه‌ی دڵۆپه‌ ئاوه‌ کان ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، به‌تایبته‌ له‌ گه‌شه‌ پێ کردنی ئاوی مه‌نی و ناوک و تۆوه‌ کان و بێدار کردنه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌ سروشتی به‌کانی سه‌رشانیان..

هه‌روه‌ها پابه‌پانندی گه‌لێ ئه‌رکی مه‌زن له‌ لایه‌ن ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ بچووک و جوانکیله‌ و ناوازه‌ و پیرۆزانه‌وه‌ به‌ بارودۆخه‌ ناسک و نیانه‌کانیان و به‌وپه‌ری وردی و رێکوپێکی ئه‌وتۆ که‌ خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌ کان له‌ سه‌رسوورماندا ده‌خاته‌ گوشتار و هانیان ده‌دات که‌ چه‌ندین جاری له‌ ژماره‌ به‌ده‌ر بلین: "بارک الله.. ماشاء الله"..

ئه‌نجامدانی ئه‌و هه‌موو کار و ئه‌رکانه‌ به‌و شیوه‌ ورد و رێکوپێکه‌، داخوازی ئه‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌ هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌کی "ئاو" به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌زار هه‌زار ئه‌فلاتوون زانیاری بیته‌ و، هه‌زار هه‌زار ئه‌وه‌نده‌ی دانایی لوقمانی حه‌کیمیش خاوه‌نی دانایی بیته‌! خۆ ئه‌مه‌ش به‌ ژماره‌ی گه‌ردیله‌کانی "ئاو" کاریکی مه‌حاله‌!

که‌واته‌ ئه‌و کاروباره‌ پڕ له‌ ورده‌کاری یانه‌ به‌: (توانسته‌ و ویستی خاوه‌ن توانایه‌کی شکۆمه‌ند و، سۆز و دانایی میه‌ره‌بانێکی به‌ به‌زه‌یی نه‌بیته‌ ئه‌نجام نادرین).

جا ئه‌و زینده‌وه‌ره‌ خنجیله‌ و پیرۆزانه‌ی که‌ ئه‌و موعجیزه‌ له‌ ژماره‌ به‌ده‌رانه‌یان ده‌رخسته‌، به‌ ژماره‌ی خۆیان و به‌ زمانی حالێ هه‌موویان، ئه‌م وشه‌ هه‌مه‌کی‌یه‌ی: "المبارکات.. لله" دووپات ده‌که‌نه‌وه‌.

ئا لێره‌وه‌یه‌ که‌ به‌ره‌می به‌دیهاونی جیهان، واته‌ پیغه‌مبه‌ری ئازیزمان ﷺ، له‌ شه‌وی میعراجدا به‌ ناوی هه‌موو ئه‌و به‌دیهاوتوانه‌وه‌ فرمووی: "المبارکات.. لله"، له‌ حوزووری خوای گه‌وره‌دا هه‌موو ئه‌و شته‌ پیرۆزانه‌ی پیشکesh کرد که‌ له‌ ژماره‌ نایه‌ن.

به‌و واتایه‌ی که:

(سهرجه‌می ئهم بارودۆخه‌ نیان و ناوازانه‌ و، سهرانسهری ئهم ورده‌ کاری و داهینه‌ی بی وینه‌ی که ههموو بینهریک ده‌خه‌نه‌ سهرسوورمانه‌وه‌ و وای لی ده‌که‌ن له‌ تاوا بلیت: "بارک الله.. ما شاء الله".. ههموویان تهنه‌ا تایبه‌تن به‌ توانستی خواوه‌ندی شکۆمه‌نده‌وه‌).

هه‌روه‌ها "هه‌وا"ش، که سێههم توخمی دنیای ههموو که‌سینکه‌، به‌ ههمان جۆره‌.. چونکه‌ ههموو گهردیله‌یه‌کی هه‌ر بریکی که‌م و بچووکی هه‌وا، با به‌ ئه‌ندازه‌ی ده‌ربرینی وشه‌ی "هه‌وا"ش بی‌ت، له‌ ناوه‌ندی سهرقالتی و ئه‌نجامدانی ئه‌ر که‌ زۆره‌ کانیدا، به‌ وینه‌ی مه‌لبه‌ندیکی وه‌رگرتن و گواستنه‌وه‌ ههموو ئه‌و دوعا و سلاوات و لالانه‌وه‌ و په‌رستشانه‌ش له‌ گه‌ن خۆیدا هه‌لده‌ گریت که‌ هه‌ر ههموویان به‌: "الصلوات" ده‌رده‌پرین. له‌م پڕیه‌وه‌ "هه‌وا" ده‌بی‌ت به‌ زمانیکی حالی ههمه‌کی و، به‌ ئه‌ندازه‌ی گهردیله‌ له‌ ژماره‌ به‌ده‌ره‌ کانی خۆی زیکری ئه‌و وشانه‌ ده‌لیت و پیشکه‌شیان ده‌کات به‌ ده‌یه‌ینه‌ری مه‌زنیان.

له‌به‌ر ئه‌وه‌، پێغه‌مبه‌ری ئازیز ﷺ به‌ ناوی ههموو ئه‌و گهردیالانه‌وه‌ و بۆ ده‌ربرینی ئه‌و واتا ههمه‌کی‌یه‌، وشه‌ی "الصلوات لله"ی وت و پیشکه‌شی خواوه‌ندی مه‌زنی کرد. به‌و واتایه‌ی که:

(سهرجه‌می ئه‌و دوعا و نزیانه‌ی که‌ گیرۆده‌بووانی بینچاره‌ پێیان ده‌لالینه‌وه‌ و، ئه‌و شوکر و سوپاسگوزاری‌یانه‌ش که‌ له‌سهر نيعمه‌ته‌کان پیشکه‌ش ده‌کرن و، گشت په‌رستش و سلاواته‌کانیش که‌ ئه‌نجام ده‌درین، هه‌ر ههموویان تایبه‌تن به‌ خوای تاك و ته‌نیا که‌ به‌ ده‌یه‌ینه‌ری ههموو شتیکه‌).

چونکه‌ هه‌روه‌ك له‌و باسه‌ ناویراوه‌دا و تراوه‌:

گهردیله‌ کانی ههموو بریکی هه‌وا که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی ده‌ربرینی وشه‌ی "هه‌وا" بی‌ت، یان ئه‌وه‌یه‌ ههموو زمانه‌کان به‌ باشی ده‌زانیت و.. شوینی ئه‌و که‌ سانه‌ش ده‌بینیت که‌ به‌و زمانانه‌ ده‌دوین و.. ههموو شتیکی نزیک و دور ده‌یستیت و.. ده‌توانیت به‌ باشی به‌ ههموو رینچه‌که‌ زمانیک قسه‌ بکات و پسته‌کان وه‌ك خۆیان ده‌ربه‌ینیت،

له گهڻ ته بنجامدانی گهڻی کار و ٺهرکی ترڊا، بی ټیکهڻ بوون و لی ټیکچوون. بهو واتایه ی که هموو یه کیځ له گهر دیله کانی ټهو هه وایه خاوه نی توانست و ویستیکی ره ها بیت! که ټه مهش به ټه ندازه ی ژماره ی گهر دیله کانی هه و مه حالی ټه ندهر مه حاله!

یان هموو یه کیځ لهو گهر دیلانه، به دلنیایی، ده بن به به لگه له سهر به دیهینه ری دانا و، به بی گومانیش شایه تی له سهر هموو سیفه ته مه زنه کانی ده دن. ته نانه ت ده ټی به پیوه ریکی بچووک جیځای سهر جهم شایه تیدانه کانی جیهانی له سهر به دیهینه ری مه زن ټیدا ده بیته وه.

واته ټهو سلاواتانه ی که به ژماره ی گهر دیله کان پیشکش ده کریڼ و به "الصلوات لله" دهر ده پررین، پیغه مبه ری خو شه ویست ﷺ بهم و اتا هه مه کی یه له شه وی معراجدا پیشکشی خوی گه و ره ی کر دوون!

هه و ره ها کاتی وشه ی شیرین و پیروزی "الطیبات" ده و تریت، "ناگر" و "پرووناکی" واته: تو خمی مادی و مه عنه ویی "پرووناکی" - گهر میی له گه لدا بیت یان نه بیت - ده بیت به زمانیکی هه مه کیی زیکر خوینی ټهو تو که به چه نندین زمانی حالی له ژماره به دهر وشه ی: "الطیبات لله" دوویات ده کاته وه. بهو واتایه ی که:

(هه موو وشه پیروزه کان و واتا خاویڼه کان و جوانی یه ناوازه کان و دهره شانوه کانی ناوه جوانه ټه زه لی یه کان، که به سهر گونای بوونه وهران و ټیمانی ټیماندارانه وه ده بریسکینه وه، له پیشه کیی هه موویانه وه پیغه مبه ران - دروودیان له سهر بیت - و ټه ولیا و پیاوچاک و ټه صفیاکان.. هه و ره ها گشت بریسکه یه کی جوانی که به هوی ټیمانوه به سهر روخساری به دیهاتووان و بوونه وهرانوه ده بیترین.. هه و ره ها سهر جهمی ټهو وشه خاویڼ و جوانانه ی که هه ټقولاوی ټیمان و حمد و سنا و شوکرانه و ته هلیل و ته سبیح و ته کبری ټیمانداران و به به لگه ی ټایه تی پیروزی: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ (فاطر: ۱۰۰) بو عرش ی ټه عزم به رز ده بنه وه.. سهر جهمی ټهم وشه خاویڼانه ی که پروویان له عرش ی ټه عزمه و هاو دم له گهڻ هه موو شیوه له سنور به دهره کانی "جوانی" و "خاویڼی" و

"شېرىنى" كە لە جوانترىنى سىڭ پۈۋە كەي دىئاۋە سەريان ھەلداۋە كە ئەۋ پۈۋە يەتتى
ئاۋىنەي ناۋە جوانە كانى خوايە، لە گەل چەندىن "خېر" و "چاكە" و "بەروبوۋى
مەنەۋى" ى ئەۋتۇدا كە لە پۈۋى دوۋەمى دىئادا - كە كېلگەي دۈۋارۋزە -
چېنراۋن و سەۋز كراۋن.. ئەم ھەموو "طېيات" ە، بە تەۋاۋى، تەنھا تايىبە تە بە خۋاى
تاك و تەنباي خاۋەن توانستى رەھا و پادشاى ئەزەل و ئەبەدەۋە!

جا ئەم و اتا ھەمە كىيە، كە بە زمانى بەندايەتتى ھەمە كىيى "ئاگر" و "پۈۋناكى"
دەردە پېرىن، سەردارى گەردوۋن كە پىغەمبەرى ئازىز مانە ﷺ بە ناۋى ھەموۋ ئەۋ
بەدېھاتۋانەۋە لە حوزوۋرى پەرسىراۋى شىكۆمەنددا بە وشەي پېرۋزى: "الطيات
للہ" پىشكەشى كەرد.

چۈنكە "پۈۋناكى" ى ماددى و مەنەۋى ھىندە بەلگە و شايبەتتى ھەندە كى و
ھەمە كىيان لە سەر خۋاى گەۋرە لە گەل خۇدا ھەلگرتۈۋە كە لە ژمارە نايەن.
بەلنى، پۈۋناكى و ئاگر - ۋەك گىل و ھەۋا و ئاۋ - بە چەشنىكى بىي گومان و
بەلگە نەۋىست و لە پىي ئەۋ ئىۋونانەۋە كە باس كراۋن، بەلگەن لە سەر ئەۋەي كە:
سەر جەمى ھۆكارە كان تەنھا چەند پەردەيە كىن و، ھەموو كاريگەرى و بەدېھىننىك
تەنھا لە لايەن خۋاى گەۋرەي بە تواناي شىكۆمەندەۋەيە.

چۈنكە "پۈۋناكى" - كىتومت ۋەك "زىان" و "بوۋن" - بە دەرجوۋنى
راستەۋخۋى لە دەستى توانستى خۋاى گەۋرەۋە "بوۋن" ى دەست دە كەۋىت و، لە
ھېچ لايە كەۋە ھۆكارە پۈۋالەتتى يە كان نابىن بە پەردە لە نىۋان "پۈۋناكى" و
"توانستى خۋاى گەۋرە" دا. كەۋاتە لەۋ پۈۋەۋە "پۈۋناكى" لە نىۋانى
"ۋاحىدىيەت" دا دەيىت بە بەلگە لە سەر "ئەھدەيەت" ۱ واتە بە كارمەندى يە كى
ھەندە كىيى يە كجار بچوۋك ئامازە بۆ بەلگەيە كى فراۋان و ھەمە كىيى ئەھدەيەت
دەكات، ۋەك ئەۋەي بە كورتى لە باسى (سەرئىچكى يە كتاناسى لە وشەي "ھۇ" دا)
چەسپىتراۋە.

لېرەدا و لە نىۋان مليۆنەھا مليۆن ئىۋونەدا، تەنھا دوۋ دانە باس دەكەين:

○ غونەى يەكەم:

ئەم غونەىە برىتى يە لەو شتەى كە لە بەشىكى كەمى برىسكانەوى نورىكى
مەعنەوى و لە شىوہى زانستىك لە مىشكى مرۇفنىكدا دەردە كەوئىت كە بەھۆى ئەو
ھىزى پارىزكار (حافظە) ەى بە ئەندازەى نىنۇكىك دەيىت، دەتوانىت شت لەبەر
بكات.

ئەم مرۇفە وشە كانى نەو دە كىيىى لە مىشكى خۇيدا جەم كىردوۋە، ەممو
رۇزىك سى سەعات لە خويىندەنەوى تەنھا ئەم بەشەى حافىزەيدا بەردەوام دەيى تا
ماوہى سى مانگ ئىنجا تەواوى دەكات!

ھەر ئەم مرۇفە كاتى ھەر شتىكى بوئىت، لەوانەى كە يىنيوونى يان يىستوونى،
يان ھەر شىوہ و واتايەك ھاتوۋەتە پىش چاوى، يان ھەر وشە و گوفتارىك كە پىى
جوان بوۋە ياخود سەرى لىى سوورپماوہ، يان ھەر شتىك ھەزى لىى بوۋە، لەگەل
سەر جەمى ئەو دەنگ و رەنگانەى كە ھاتوۋەتە رپى ژيانى لە ماوہى تەمەنى خۇيدا
كە خۇى لە ھەشتا سال داوہ، دەتوانىت لەو حافىزەى دەرى بەيىت!

ھەممو ئەو شتانەى ناويان برا لە لاپەرەى ئەو حافىزەىدا كۆكراۋنەتەوہ. لەبەر
ئەو، پىى وايە ئەو حافىزەى بە وىنەى كىيىخانەى كى گەورەى ئەوتۇ وايە كە بە
شىوہەى كى رىكويىك زانىارى يە كانى تىدا رىكخراىن.

كەواتە ئەم حافىزەى كە جىگاي قەبارەى تۆۋە خەرتەلەيەك ناگرىت و ەممو
بارودۇخىكى تىدا دەپارىزىت و دەنوسرىت، دەيى: بە ئەندازەى دەريا فراوان
يىت و، نورىكى ەمەكى و پروناكى يەكى مەعنەوى ئەوتۇ يىت كە بە وىنەى
پروناكى گىشتگىرى خۆر ەممو لايەنىكى ئەو شتانە بگىرەتەوہ و، داراي چەندىن
لاپەرەى گەورەى فراوانى بە ئەندازەى زەوى يىت. ديارە ئەمەش مەھالى ئەندەر
مەھالە، تەنانت سەدان ەزار مەھالى تىدايە.

كەواتە بى ھىچ گومانىك دەيى ئەم حافىزە يە كجار بچوو كە خواى گەورەى
خاوەن زانستى رەھا بە زانست و دانست و توانستى خۇى لە مىشكى مرۇفدا

داینا بئیت و، به وینه‌ی نمونیه‌کی بچووک به‌دیی هینا بئیت تا کو بیکات به ئامازه و شایهت له‌سەر "له‌وحی مه‌حفووظ" که لاپه‌ره‌ی قه‌ده‌ر و قودره‌تی خۆیه‌تی.

○ نمونیه‌ی دووهم:

که نمونیه‌کی جوزئی و یه‌کجار بچوو که، بریتی به له "کاره‌با"!
چونکه دوا‌ی ئه‌وه‌ی یه‌کیک له گله‌ویی کاره‌بای کۆلی‌یه‌وه و به وردی سه‌رنجی دا، بینی ئه‌و گهر دیله و ماددانه‌ی که له‌ناو سه‌دان سوپج و وایه‌ر و مه‌له‌بندی کاره‌بادان، هه‌موویان بئ گیانن و هیچ کامینکیان خاوه‌نی هه‌ست و شعور و جووله‌ی خۆیی نین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ماوه‌یه‌کی که‌مه‌تر له‌ نیو چر که‌دا و دوا‌ی که‌مه‌تر له‌ ده‌ست لێدانیکێ ئاسایی، ده‌یان کیلۆمه‌تر تاریکایی ده‌ره‌وینته‌وه و پرووناکی‌یان له‌ جینگه‌دا داده‌نیت! جا رۆشن و نه‌مانی کتوپرسی ئه‌م تاریکایه له‌ به‌رچاوه و هاتنی پرووناکی‌یه‌کی بێراو له‌ بری و به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و تاریکی‌یه - بئ هیچ گومانیک - ئه‌ندیشه‌ نی‌یه و کاریکه له‌ به‌رچاودایه ..

که‌واته "به‌ریه‌که‌وتن"ی ئه‌و گهر دیله بئ گیان و هه‌ستانه، یان ئه‌وه‌یه: هیز و پرووناکی‌یه‌کی هینده زۆر و نه‌پراوه‌ی بئ‌یه که ئه‌و گهر دیلانه بتوانن ده‌ست بۆ دووری سه‌دان کیلۆمه‌تر درێژ بکه‌ن و تاریکایی تیدا لا به‌ن و پری بکه‌ن له پرووناکی. خۆ ئه‌مه‌ش هینده مه‌حاله که ته‌نانه‌ت "سۆفستائی"ش^(۱) قه‌ناعه‌تی پئ

(۱) سۆفستائی به‌کان: ده‌سته‌یه‌ک بوون له‌ فیه‌له‌سووفه‌کانی یۆنانی کۆن، که دوا‌ی قوتابخانه‌ی "فیساغۆرس" و له‌ ئه‌نجامی ئالۆژی باری پامیاری و قه‌یرانی ئابووری په‌یدا بوون. ئه‌م ده‌سته‌یه ئینکاری حه‌قیقه‌تی شتانیان کردووه و لایان وابه‌وه که هیچ شتیک دارای حه‌قیقه‌ت نی‌یه. "گۆرگیاس" و "برۆتاگۆراس" به‌ناوبانگترین فیه‌له‌سووفه‌ سۆفستائی به‌کانن. ئه‌م تاقمه‌ش له‌ناو خۆیاندا چنده به‌شیکن. کاتی خۆی "سوقرات" زۆر به‌ توندی به‌ریه‌رچی داو نه‌ته‌وه. به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه که ئه‌م جزیره کس و بێر و پایانه له‌ هه‌موو سه‌رده‌میکدا به‌ کالای نوێ و ناوی جزیرا و جزیره‌ په‌یدا ده‌بنه‌وه. بۆ زیاده‌شاره‌زاوون سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوانه بکه: "شرح العقائد النسفیة" لسه‌عدالدین الفتازانی ص ۲۳-۲۵ طبعه‌ ترکیا سنة ۱۳۲۶ هـ، "کشاف اصطلاحات الفنون" لسته‌هانی ج ۱/ص ۶۶ طبعه‌ کلکته فی الهند عام ۱۸۶۲م، "الموسوعة الفلسفیه المیسرة" ج ۱/ص ۱۰۳ طبعه‌ دار نهضه‌ لبنان - بیروت سنة ۱۹۶۵م. هه‌روه‌ها بېشه‌کی (مه‌دی تو حیدی پور) بۆ (نقحات الأونس)ی مه‌ولانای جامی ص ۶۹-۷۰ ناشر: کتابفروشی سعیدی. (وه‌رگیز)

ناكات، با هه‌موو شه‌یتانه‌كان و سه‌رجه‌می مو‌لحید و ماددی‌یه‌كانیش هه‌و‌لی له‌گه‌لدا بده‌ن^(۱)..

یان به: توانایی خوای گه‌وره‌ی خاوه‌ن توانستی په‌ها و زانای په‌نه‌انه‌كان و، به‌پیتی دانایی ئه‌و خاوه‌نده‌ زانایه‌ی که له سه‌رانسه‌ری گه‌ردووندا حوکم و برپاره‌کانی جی‌به‌جی ده‌کریت، کاری ئه‌و کاره‌بایه به‌پۆه ده‌چیت و، هه‌رچی پرووناکی هه‌یه له ناوی "النور"ی ئه‌و به‌هه‌رمه‌ندی رپژنه‌ی پرووناکی ده‌ییت. که‌واته ئه‌و خاوه‌نده: (نور النور، خالق النور، مدبر النور)!

چه‌نده‌ها وینه و نموونه‌ی تری له‌ژماره‌به‌ده‌ری وه‌ک ئه‌م دوو نموونه‌یه هه‌ن. جا هه‌روه‌ک بوونه‌وران: سه‌رجه‌می پرووناکی و، جوانی و، خاوپتی و، وشه‌ی پاک و، چاکه و که‌مالاته‌کانی ناو‌خۆیان به‌زمانی حالی توخمی "پرووناکی" و به: "الطیبات لله" پشکه‌شی زاتی مه‌زنی خوای گه‌وره ده‌که‌ن..

(۱) ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی فیل لیکردن و خه‌لک خه‌له‌تاندنه که ده‌چن ناویک له هه‌ندێ پاستیی په‌کجار گه‌وره و مه‌زن ده‌نێن. وه‌ک بلیی به‌ ناو‌لینان ئه‌و پاستی‌یه مه‌زنه، زانراوه و لینی تیگیشتوون! به‌مه‌ش ئه‌و پاستی‌یه مه‌زنه نااسایه له‌ پش چاودا ده‌که‌ن به‌ شتیکی له‌ گه‌ل راهاتووی ئاسایی. بۆ نموونه که ده‌لێن (ئهم شته پنی ده‌وتریت هیزی کاره‌با) ده‌بانه‌ویت ئه‌و پاستی‌یه مه‌زن و ورده وه‌ک کارینکی له‌ گه‌ل راهاتووی ئاسایی ده‌رخه‌ن. له‌ کاتیکدا که چه‌نده‌ها لاپه‌ره‌ی زۆر هیشتا به‌شی پرووناک‌ده‌وه‌ی حیکمه‌ته‌کانی ئه‌و مو‌عجیزه‌ ناوازه‌ی توانستی خوای گه‌وره ناکات. که‌واته ته‌نها به‌ ناو‌لینان و ناو‌نیشان دانان بۆ ئه‌و پاستی‌یه، هه‌موو حیکمه‌ته هه‌م‌کی‌یه‌کانی داده‌پۆشرین و ماهیه‌ت و مه‌زینتی‌یه‌که‌شی ده‌شاررینه‌وه و، پاستی‌یه که ده‌ییت به‌ شتیکی ئاسایی. یان ده‌چن له‌ جیگای ئه‌و پاستی‌یه مه‌زنه‌دا په‌کیک له‌ لایه‌نه پوا‌له‌تی‌یه ساکاره‌کانی داده‌نێن و، ئنجا ئه‌و ئاسه‌واره ناوازه‌یه ده‌ده‌نه پال "هیز" و "پنکه‌وت" یکی کتوکۆیر و "سروشت" یکی وه‌همی. به‌مه‌ش ده‌که‌ونه خواره‌وه بۆ ناو که‌نده‌لانی نه‌زانی‌یه‌کی له‌وه‌ی ئه‌بووجه‌هل نزمه‌.

جا په‌کیک له‌و قانونانه‌ی خوای گه‌وره که له‌ گه‌ردووندا کار ده‌که‌ن و ناو‌نیشانی یاسا‌کانی وستی خواپن، مرۆف له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه په‌ی به‌ ماهیه‌ته‌که‌ی بیات ناوی "کاره‌با"ی لێ ناوه، به‌م ناو‌لینانم مو‌عجیزه‌ی ئه‌و توانسته ده‌راسایه پرووناک که‌روه‌یه‌ی ئهم هیزی کاره‌بایان کردووه به‌ شتیکی ساکار و ئاسایی. وه‌ک بلیی ئیتر به‌م ناو‌لینانه بووه به‌ شتیکی زانراو به‌ لای هه‌موانه‌وه! به‌م جوژه ده‌چن ته‌نها به‌ ناو‌لینانیکه وه‌ک ناوی "هیزی کاره‌با" ئهم چه‌شنه مو‌عجیزه ناوازانیه‌ی توانستی خوای گه‌وره ده‌که‌ن به‌ چه‌ند کارینکی له‌ گه‌ل راهاتووی ئاسایی. (دانه‌ر)

به‌ره‌می به‌دیهاڤتی بوونه‌وه‌ران و هۆی دروست بوونی گهردوونیش، که پیغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویسته ﷺ به‌همان واتای همه‌کی و، به‌ناوی سه‌رجه‌می ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی ناو گهردوون که ئه‌ویان بۆ ره‌وانه‌ کراوه، له‌ شه‌وی میعراج له‌ حوزووری خوای گه‌وره‌دا ئه‌مه‌ی راگه‌یاند و، فه‌رمووی: "الطیباتُ لله!"

ئنجا پاش ئه‌وه‌ی که پیغه‌مبه‌ری مه‌زن ﷺ له‌ شه‌وی میعراجدا له‌ بریی "السلام" به‌ ئه‌ندازه‌ی گه‌ردیله‌کانی بوونه‌وه‌ران ئه‌و چوار وشه‌ جوانه‌ی له‌ حوزووری خوای گه‌وره‌دا فه‌رموو، په‌روه‌ر دگاری مه‌زنیش له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌وه - وه‌ک له‌ په‌یامه‌کانی نووردا پروون کراوه‌ته‌وه - به: "السلام علیکَ ایها النبی" وه‌لامی دایه‌وه، وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک له‌ سه‌ره‌زاهه‌ندی خۆی و وه‌رگرتنی ئه‌و ته‌حیات و سلاره‌ی که پیغه‌مبه‌ر ﷺ پیشکه‌شی کرد و، له‌همان کاتدا وه‌ک ئاماژه‌یه‌کیش بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی که وه‌ک بلیتی به‌ فه‌رمانیکی مه‌عنه‌وی داوایان لێ بکات ئه‌وانیش به‌همان جو‌ر بلیت: "السلام علیکَ ایها النبی"!

ئنجا پیغه‌مبه‌ریش ﷺ راسته‌وخۆ فه‌رمووی: "السلام علینا وعلی عباد الله الصالحین". به‌مه‌ش ئه‌و سلاره‌ خاوینه‌ی خوای گه‌وره‌ی کرد به‌ سلاوێکی گشتیی ئه‌وتۆ که خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی و پیغه‌مبه‌رانی هاوچه‌شنی - دروودی خاویان له‌ سه‌ر بی‌ت - و سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران، که بۆ هه‌موویان نی‌راوه، بگرتیه‌وه.

که‌واته‌ وته‌ی: "السلام علیکَ ایها النبی" که نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره‌ ئازیزه ﷺ له‌ هه‌موو نوێژنکیاندا ده‌بلیت، گوێرایه‌تی کردنی ئه‌و فه‌رمانیه‌ که له‌ دوو تویی ئه‌و سه‌لامه‌ خاوییه‌ خاوینه‌دایه و.. له‌همان کاتدا په‌یمان به‌ستنیسه‌ له‌ گه‌ل پیغه‌مبه‌ردا ﷺ و تازه‌کردنه‌وه‌ی پڕۆژانه‌ی ئه‌و په‌یمانه‌یه. واته‌ پازی بوونه‌ به‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تی‌یه‌که‌ی و، گوێرایه‌تی و ملکه‌چ کردنه‌ بۆ ئه‌و ئایینه‌ی هیناویه‌تی و، پیرۆزبایی و سلاو کردنه‌ له‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تی‌یه‌که‌ی.. له‌همان کاتدا شوکرانه‌ و سوپاسیکه‌ سه‌رجه‌می جیهانی ئیسلامی پڕۆژانه‌ پیشکه‌شی پیغه‌مبه‌ری ﷺ ده‌که‌ن له‌ مزگینیی ئه‌و مژده‌ی "به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی" یه‌دا که بۆی هیناون.

به‌لئ، هه‌موو مرؤفئیک به‌نهمانی خۆی و، پروو‌خانی خانوو‌ه‌که‌ی و، کاول بوونی شاره‌که‌ی ئازار ده‌چێژێت. ته‌نانه‌ت به‌: جودایی و کۆچی دوایی خۆشه‌ویستانی، خهم و ئازاریکی زۆر به‌گه‌رووی دلیدا ده‌چێته‌ خوار. بگه‌ره‌ کاتی که‌ بیر له‌ نه‌مان و کاول بوونی ته‌واوه‌تیی دوا ئه‌نجامی دنیا تابه‌تی به‌که‌ی خۆی ده‌کاته‌وه‌ - که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی دنیا گه‌وره‌ و فراوانه‌ - پۆح و وێژدانی له‌ تاوا ئاگریان تی به‌رده‌ییت و به‌ خهم و ئازاره‌وه‌ ده‌تلینه‌وه‌..

که‌واته‌ هه‌موو مرؤفئیکی ژیر (واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی دل و گیان و ژیری له‌ ده‌ست نه‌دايێت) بێ هیچ گومانێک مه‌ودای ئه‌و خۆشی و شادی به‌ ده‌زانیته‌ که‌ له‌و دیاری به‌نرخ و مژده‌ مەزن و دلخۆشکه‌ره‌دا هه‌ن که‌ پێغه‌مبه‌ر ﷺ به‌ چاوی خۆی له‌ شه‌وی معراجدا بینوونی، وه‌ک:

به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و.. خۆش گۆزه‌رانی ئه‌هلی ئیمان له‌ به‌هه‌شتیکی هه‌تاهه‌تاییدا و.. له‌ناوه‌چوونی خۆشه‌ویسته‌کانی مرؤف که‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵیاندا هه‌یه‌ و، به‌یه‌ک شاد بوونه‌وه‌ی بێ گومانی دوا‌ی کۆچی دوا‌یان..

هه‌روه‌ها هه‌موو مرؤفئیکی ژیر تێده‌گات که‌ هۆی چی به‌ واجیهانی ئیسلام به‌ وتنی: "السلام عليك أيها النبي" به‌ پێشوازی به‌وه‌ به‌ره‌و پیری ئه‌و دیاری به‌نرخه‌ ده‌رۆن، هه‌روه‌ک هه‌موو بوونه‌وه‌رانی، به‌ زمانی ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌، له‌ واتا و ناوه‌رۆکدا ئه‌م سلاوه‌ی لێ ده‌که‌ن. چونکه‌ به‌هۆی ئه‌و دیاری به‌مه‌عنه‌وی به‌ی که‌ ئه‌و هیئای، لاپه‌ره‌کانی بوونه‌وه‌ران ده‌بن به‌ چه‌ند نووسراویکی صه‌مه‌دانی و، به‌ بۆنه‌ی پێغه‌مبه‌رایه‌تی به‌که‌شیه‌وه‌ نرخ و به‌های راسته‌قینه‌ و که‌مالاتی بوونه‌وه‌ران ئاشکرا ده‌بن. ته‌نانه‌ت ئه‌و "سلاو له‌یه‌ که‌تر کردن" ه‌ی که‌ وه‌ک سونه‌تێکی پێغه‌مبه‌ر ﷺ و دروشمکی ئیسلامی، نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام له‌ناو خۆیاندا به‌ "السلام عليك" ئاراسته‌ی به‌ که‌تری ده‌که‌ن، تیشکێکی ئه‌و راستی به‌هه‌ره‌ مه‌زنه‌یه‌.

الباقی هو الباقي
سه‌عیدی نوورسی

(نامەيەك بۇ سەرۆك كۆمار و سەرۆكى ۋەزيران)

پياۋىك لە ليۋارى گۆر داىە و، تەمەنى لە ھەشتا سال تىپەپوۋە و، بە چەندىن
نەخۇشى جۇراو جۇرەۋە گىرۋدەيە و، پىرىكى غەرىب و لاۋازە، دەلىت:
دەمەۋىت دوو راستىتان بۇ روون بىكەمەۋە:
يە كەميان:

پىر بە گيان و ھەناۋى خۇمان پىرۋزبايى تان ئاراستە دەكەين لەسەر ھاۋكارىي
توندىۋتۇلتان لە گەل غىراق و پاكستاندا. ئىۋە بەم ھاۋكارىيە تان خۇشحالى و
شادمانىتان بە دلى ئەم نەتەۋەيە بەخشى^(۱) و، بە پشتىۋانىي خۋاي گەۋرە ئەم
كارە تان پىشەكى يەك دەيىت بۇ سەقامگىر بوۋنى ئاشتى و ئاسايش لە نيۋان چۋار
سەد مليۇن موسلماندا، ھەرۋەك ئاشتىي گشتى و سەرتاسەرىش بۇ سەرجمى
مىرۇفايەتى دەستەبەر دەكات.

ئەم راستىيەشم لە گيانى خۇمدا ھەست پىن كرد و، بە پىۋىستىشەم زانى كە
پىنوۋسم بۇتان، چونكە راستىيەكە لە كاتى نوپۇز و لە دەمى زىكرەكانى دۋاي
نوپۇزدا ھاتە دلەمەۋە.

ۋەك ھەموان ئاگادارن: ۋا زياتر لە چل سالە من ۋازم لە دنيا و لە سياسەت
ھىناۋە. بەلام ئەۋ شتەي كە ھانى دام ئەم پىدار كىرەنەۋە قەلىبى و پەيۋەندىيە
توندىۋتۇلە روون بىكەمەۋە كە ھەستەم پىن كرد، بىرىتىيە لە:

"پەيامەكانى نور" كە ۋا ماۋەي پەنجە سالە كورت ترين پىيان بۇر زگار
كردنى ئيمان دۇزىۋەتەۋە و موعجىزەي مەعنەۋىي قورئانى پىرۋز ن لەم سەردەمەدا..
ئەم پەيامانە، لە پاكستان و ۋلاتە غەربىيە كاندا زياتر كارىگەرىيان ھەيە تا
ۋلاتانى تر. تەنانت ھەۋالىكىمان پىن گەيشتۋە كە ژمارەي قوتايياني نور لەۋ
شۋىنئانەدا سى ھىندەي ئەۋ ژمارەيە كە دادگاكانى ئىرە تۇماريان كردۋە. بۇيە

(۱) پىن گومان ئەم پەيۋەندى كىرەنەۋەيە تور كىيا بە پروي ۋلاتە غەربىي و ئىسلامىيە كاندا، لە دۋاي
چارە كە سەدەيەكى داپرانى پەيۋەندىيەكانى لە گەلىاندا، بە مۇژدەيەكى مەزن دادەنرەيت بۇ
موسلمانانى ئەۋ دەمەي ناۋ تور كىيا. (ۋەرگىپ)

"گیان" م ناچار بوو هم نه‌نجامه مه‌زنه بی‌نیت و پروونی بکاته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ش به‌سال‌اچووم و سه‌رم له‌گوئی گۆردا ده‌له‌رزیت.

دوو‌هه‌میان:

هه‌ر له‌سه‌رده‌می نه‌مه‌وی‌یه‌کانه‌وه‌زیانی بانگه‌شه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و ده‌مارگیری ده‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌که‌له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می "سه‌ربه‌ستی" و "پاگه‌یاندنی ده‌ستور" یشدا خه‌لکی شپه‌زه و پارچه‌پارچه‌کرد. نه‌وه‌بوو "یانه" و "کۆمه‌له‌کان له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا دامه‌زریتران. هه‌روه‌که‌سه‌رله‌نوئی بانگه‌شه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی به‌کار هیترایه‌وه‌بو دووبه‌ره‌کی نانه‌وه‌له‌نیوان برا‌عه‌ربه‌نه‌جیب و تورکه‌موجاهیده‌کاندا، له‌م پئی‌یه‌وه‌پشیوی هه‌موو لایه‌کی گرتنه‌وه و حه‌وانه‌وه‌ش له‌خه‌لکی سه‌نرایه‌وه‌و زه‌وت کرا.

خۆ‌ئاشکرایشه‌که‌سروشتی "نه‌ته‌وایه‌تی" و "ده‌مارگیری" بریتی‌یه‌له‌زیاندان له‌خه‌لکی له‌پئی نه‌نجامدانی کاری سه‌لبی‌یه‌وه.

ئع‌جا نه‌ته‌وه‌ی "تورك" یش له‌هه‌موو شوینیکی جیهاندا موسلمانن، واته‌نه‌ته‌وایه‌تی‌یه‌که‌یان به‌چه‌شینك له‌گه‌ل "ئیسلاام" دا‌ئاوێته‌بووه‌که‌هه‌رگیز ناتوانریت لێك جیا بکړینه‌وه. که‌واته‌کاتێ و‌ترا: تورك: نه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت که‌ئهو که‌سه‌موسلمانه. ته‌نانه‌ت نه‌و تورکانه‌ی که‌موسلمان نین به‌تورك له‌قه‌له‌م نادرین.

"عه‌ره‌ب" یش به‌هه‌مان جۆرن؛ چونکه‌ئهو‌انیش نه‌ته‌وایه‌تی‌یه‌که‌یان ئاوێته‌ی ئیسلاام بووه‌و نه‌ته‌وایه‌تی‌یه‌راسته‌قینه‌یان بریتی‌یه‌له‌ئیسلاام. واته‌ئیسلاام سه‌روزیادیانه.

به‌لام ده‌مارگیری و بانگه‌شه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی مه‌ترسی‌یه‌کی گه‌لێ مه‌زنی تیدا‌یه. له‌خوا‌ی گه‌وره‌ده‌پاړینه‌وه‌که‌هاو‌کاریتان له‌گه‌ل عیراق و پاکستاندا زیانه‌کانی هم بانگه‌شه‌یه‌بیاته‌دواوه‌و، له‌بری پێنج ملیۆن که‌سی ده‌مارگیر‌چوار سه‌د ملیۆن برای موسلمان ده‌ستی تورکه‌کان بخات و، له‌هه‌مان کاتیشدا

هاورپىيە تىبى ھەشت سەد مىليۇن گاور و خاوەن ئايىنە كانى تىرشىيان بۇ دەستەبەر بىكات لەوانەى كە گەلى پىتويستيان بە سەقامگىر كردنى "ئاشتى" ھەيە.

سى ھەم:

شەست و پىنج سال لەمەو پىش يە كىك لە والى يە كان ھەوالى دامى كە: لە رۆژنامەيە كدا و تارىكى وەزىرى موستەعمەراتى بەرىتانياى خویندووەتەو كە لەو وتارەيدا نوسخەيە كى قورئانى پىرۆزى بە دەستەو گرتووە و وتوويەتى:

(تا ئەم كىتپە لەناو دەستى موسلماناندا عىنيت، ناتوانين جلەوى حوكمرانى يان بگريە دەست، كەواتە چار تەنها ئەو يە كە ئەم قورئانە لەسەر پرووى زەويدا نەھيلىن، يان پەيوەندى موسلمانانى پىوە بىچرىن).

بەم جۆرە، پىنكخراوە خراپكارە ترسناكە كان بە گەرموگورپىيەو ھەوليان دا ئەم دوو پلانە لە زەمىنەى واقىعدا بھيىنە دى: شكاندننى شان و شكۆى قورئانى پىرۆز لە بەرچاوى خەلكيدا و، دوورخستەو ھيان لىنى. ئەو ھەو بو زۆر بە چوست و چالاكى لەم بوارەدا ھەولە كانيان خستەكار تاكو زيان بەم نەتەو ھەو خۆبەختكارە بەرى و كلۆلە بگەيەن.

منىش ھەر ئەو كاتە و شەست و پىنج سال پىش ئىستا بىرپارم دا پروو بە پرووى ئەم پىلانە ترسناكانە بىمەو ھەو، بۇ ئەمەش پىشت بە قورئانى پىرۆز بىستەم و، ھىز و پىز و پىشت و پەنا ھەر لە خۆى وەرگرم.

ئەو ھەو دىلم ئىلھام و پىنمايى پىنگايە كى كورتى بەرەو حەقىقەتى كردم و، بىرم لە دامەزراندنى زانكۆيە كى مەزن كەدەو ھەو.

ئىتر لەو كاتەو ھەو ئىمە بۆ رزگار كردنى دواپۇرژمان تىدە كۆشىن. يە كى لە بەروبوو مەكانى ئەم كارەش لە دنيادا برىتى يە لە رزگار بوونى خەلكى لە "ئىستىبادى پەھا" و، قوتار بوونيان لە دەردە كوشندە كانى "گومرايى" و، پەرەپىدانی پەيوەندى يە كانى "برايتى" لە نىوان نەتەو موسلمانە كاندا.

بۇ ئەم مەبەستەش و لەم رىيەدا دوو ھۆكارمان گرتە بەرچاو:

□ هۆکاری یه‌که‌م:

"په‌یامه‌کانی نوور" ه‌که‌ له‌ پتی به‌هیز کردنی ئیمان‌ه‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی براهه‌تی ئیمانی نیوان ئیمانداران توندوتۆڵ ده‌کات.

به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه‌: دانان و نووسینی ئه‌و په‌یامانه‌یه‌ له‌ ده‌می سته‌م و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و گروگرتی سه‌ختدا و، کاریگه‌ری له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ریانه‌ له‌ هه‌موو شوێنیکی جیهانی ئیسلامی و ئه‌وروپا و ئه‌مریکا - له‌م کاته‌دا - و، زالبوونیانه‌ به‌سه‌ر تیکه‌هرانی پێسا و فه‌لسه‌فه‌ی مولحید و ئه‌و چه‌مکه‌ ئیلحادی‌یانه‌شدا که‌ له‌ بلا‌وبوونه‌وه‌ و په‌ره‌سه‌ندن‌دان، وه‌ک: فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی و ماددی، بی ئه‌وه‌ی له‌ هیچ دادگایه‌ک یان لیژنه‌یه‌کی خه‌بیره‌کاندا زامدار بکړین.

پشت به‌ خوا که‌سانی وه‌ک ئیوه‌ له‌وانه‌ی که‌ کلیلی "براهه‌تی ئیسلامی" یان دۆزیوه‌ته‌وه‌، ئه‌م په‌یامانه‌ ده‌گر نه‌ خۆیان که‌ نوورنکی نیوان پروناکی‌یه‌کانی قورئانی پیرۆز ده‌نوێنن و، له‌ سه‌رجه‌می جیهانی ئیسلامیدا بلا‌ویان ده‌که‌نه‌وه‌.

□ هۆکاری دووه‌م:

شه‌ست و پێنج ساڵ له‌مه‌وپێش ویستم به‌پۆم بۆ "مزگه‌وتی ئه‌زه‌هر" تا‌کو زانسته‌کانی تێدا هه‌لب‌گۆزم، له‌و پرووه‌ که‌ ئه‌زه‌هر قوتابخانه‌ی جیهانی ئیسلامه‌. به‌لام ده‌رفه‌تی ئه‌م کاره‌م بۆ نه‌په‌خسا و، له‌ بریی ئه‌وه‌ خوا‌ی گه‌وره‌ بۆ هه‌ینانه‌دی بیرێک پێنمایی کردم که‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی:

مزگه‌وتی "ئه‌زه‌هر" قوتابخانه‌یه‌کی گشتی‌یه‌ له‌ کیشوهری ئه‌فریقیدا. که‌واته‌ کارنکی گه‌لێ پێویسته‌ که‌ له‌ کیشوهری ئاسیاشدا قوتابخانه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌و بنیات بنریت، ته‌نانه‌ت به‌ پێژه‌ی فراوانی ئاسیا له‌چاو ئه‌فریقیدا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ش له‌چاو ئه‌زه‌هردا فراوان بیت. تا‌کو بری "ده‌مارپه‌رستی" براهه‌تی نیوان نه‌ته‌وه‌کانی وڵاته‌ عه‌ره‌بی‌یه‌کان و هه‌ندستان و ئی‌ران و قه‌فقاس و تورکستان و کوردستان تیک نه‌دات و، "گیانی ئیسلامه‌تی"ش - که‌ نه‌ته‌وایه‌تی پرا‌سته‌قینه‌ و پرا‌ست و دروست و به‌رز و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ - له‌ نیوانیاندا ببو‌ژنرێته‌وه‌ و، شه‌ره‌فمه‌ندی ئه‌م ده‌ستووره‌ قورئانی‌یه‌ بن که‌ ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠). هه‌روه‌ها بۆ

ئەۋەش كە ئەۋ زانستانەي لە فەلسەفەۋە سەريان ھەلداۋە لە گەل ئايىندا دەست لە
ملى يە كۆرى بکەن و، شارستانىتىي ئەۋرۇپاش بە تەۋاۋەتى لە گەل پراستى يە كانى
ئىسلامدا بسازىن و، قوتابخانە تازە كانىش لە گەل قوتابخانە شەرىيە كانى ئەنادۇلدا
ھاۋكار بن و پىك بکەون.

بۆيە ھەموو ھەول و توانايە كى خۆم بۆ دامەزراندنى ئەم زانكۆيە لە مەلبەندى
پارىزگاكانى خۆرھەلاتدا (كوردستان) خستە گەر كە ناۋەندىكە لە نىۋان:
ھىندستان و ولاتە ەەرەبىيە كان و ئىران و قەفقاس و توركستاندا و، ناۋى
"قوتابخانە زەھراء"م لى نا، كە قوتابخانە يە كى نوئ و شەرىيە يە لە ھەمان كاتدا.
جا ھەرەك ھەموو ھەول و تەقلايە كى خۆم لە پىناۋى دامەزراندنى ئەم
زانكۆيەدا خستە گەر، بە ھەمان جۆر بۆ بلاۋ كوردنەۋەي "پەيامە كانى نوور"ىش ئەۋ
توانايەي خۆم خستە كار.

دەبى ئەۋەش بىخەينە ۋو كە سولتان رەشاد - خوالىي خۆش يىت - يە كەم
كەس بوو بايەخى بە دامەزراندنى ئەم زانكۆيە دا و بىست ھەزار لىرەي زىرپىشى
بۆ تەرخان كرد. خۆ كاتىكىش كە لە جەنگى جىھانىي يە كەمدا لە دىلى گەرەمەۋە،
سەد و شەست و سى كەسى پەرلەمانتار لە نىۋان دوو سەد پەرلەمانتاردا ئىمزاىان
لە سەر تەرخان كوردنى سەد و پەنجا ھەزار لىرە كرد - بەۋ نرخە زۆرەي ئەۋ دەمەي
لىرە - بۆ ھەمان مەبەست، كە خودى مستەفا كەمال يە كىك بوو لەۋانە. ئەمەش
تىمان دەگەيە نىت كە ئەۋان لە ھەموو شتىكى تر زياتر بايەخيان بە دامەزراندنى ئەم
زانكۆيە داۋە. تەنانت ئەۋ پەرلەمانتارانەش كە لاسايى خۆرئاۋاىان دە كوردەۋە و
ھىچ بايەخىكيان لە دوور و نزىكەۋە بە ئايىن نەدەدا و پەيۋەندىيان بە نەرىتە
ئىسلامىيە كانەۋە پىچراۋو، ھەموو ئەۋانەش - دوانيان نەيىت - پىرە كەيان ئىمزا
كرد. بەلام ئەۋ دوو كەسەيان وتىان: ئىمە زياتر پىۋىستمان بە شارستانىتىي
خۆرئاۋايە تا ئەۋەي پىۋىستمان بە كۆ كوردنەۋە و پىكەۋە گرېدانى زانستە ئايىنى و
زانستە نوپىكان يىت.

منیش له لایه‌نی خۆمه‌وه پێم وتن:

با به فهرزی مه‌حال وا گریمان بکه‌ین که ئێوه پێویستان به‌مه‌ نی‌یه، به‌لام خۆ سه‌ره‌لدانی زۆربه‌ی پێغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له‌ کیشوه‌ری ئاسیا و خۆره‌لاتدا، هه‌روه‌ها په‌یدا بوونی زۆربه‌ی حه‌کیم و فه‌یله‌سووفه‌کانیش له‌ خۆرئاوا، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که ئاسیا زیاتر هه‌ست و شعوری ئایینی به‌ره‌و پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی ده‌بات تا فه‌لسه‌فه و زانسته‌کان.

جا ئه‌گه‌ر ئێوه ئهم یاسا سروشتی‌یه وه‌رنه‌گرن و، به‌ بیانووی لاسایی کردنه‌وه‌ی خۆرئاوا، نه‌رینه ئیسلامی‌یه‌کان پشتگوێ ب‌خه‌ن و ده‌وله‌ته‌که‌تان له‌سه‌ر بناغه‌ی ئیله‌حاد بنیات بنێن، ئه‌وا هێشتا هه‌ر له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندایی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌دا ناچارن که لایه‌نی ئیسلام بگرن، تاکو بتوانن ناشنی له‌ پارێزگا‌کانی خۆره‌لاتدا (کوردستان) سه‌قامگیر بکه‌ن که که‌وتوو نه‌ته‌ نیوان چوار پێنج ده‌وله‌تی مه‌زنه‌وه!

وا له‌ نیوان هه‌زاران نمونه‌دا یه‌ك نمونه‌تان پێش‌چاو ده‌خه‌م:
کاتی که له‌ شاری "وان" بووم، به‌ یه‌کی‌ك له‌ قوتایی‌یه‌ کورده‌ به‌غیره‌ته‌کانی خۆم وت:

تور که‌کان گه‌لی خزمه‌تیان به‌ ئیسلام کردوه، پات به‌رامبه‌ریان چی‌یه؟
وتی:

(من تور کینکی موسلمانم پێ باشه‌ له‌ براهی‌کی فاسقی خۆم، ته‌نانه‌ت له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی تور که‌که خزمه‌تی ئیسلام ده‌کات له‌ باوکه‌م زیاتر په‌یوه‌ندایی له‌ گه‌لدا ده‌به‌ستم).

پاشان رۆژگار گۆرا و سالان هاتن و رۆشن.. هه‌ر ئه‌و قوتایی‌یه - خوالیی خوش بی‌ت - له‌ سه‌رده‌می دیلیمدا رۆشنبوو و ناو قوتابخانه‌ نوێ‌یه‌که‌نه‌وه له‌ ته‌سته‌مبوول. ئنجا پاش گه‌رانه‌وه‌م له‌ دیلی چارم پێ که‌وته‌وه، هه‌ستم کرد له‌ ته‌نجایی "ده‌مارگیری تورکی" له‌ لایه‌ن هه‌ندی که‌س له‌ مامۆستا‌کانیه‌وه "ده‌ماری نه‌ته‌واپه‌تی کوردی" لای ته‌میش بزواوه‌ و، ده‌یوت:

(من ئىستا كوردىكى بە ئاشكرا فاسق، تەنەت مولخىدىشىم لە تور كىكى
پياوچاك پى باشزە)!

پاشان چەند دانىشتىكىم لە گەلدا ساز كرد و، بە ئىزنى خوالەو حالەتە پزگارم
كرد و، قەناعەتى بۇ دروست بوو كە: تور كەكان سەربازى پالەوانى ئەم نەتەو ەيەن.
دەسا ئەي پەرلەمانتارە پرسیار كەرەكان!

نزیكەي پىنج ملیۆن كورد و سەد ملیۆن ئىرانى و ەیندى و ەفتا ملیۆن
ەرب و چل ملیۆن قەفقاس لە خۆرەلەتدان و، ەموویشیان پەيوەندى ەكانى:
برايتى و دراوسى ەتى و پىوستىيان بە يە كترى بە يە كەو ەگرىيان دەدات..
جا من پرسیار لە ئىو ەدە كەم:

ئەم دوانە كامیان زیاتر پىوستن: ئەو دەرس و وانەيەي كە قوتابى لە زانكۆكەي
"وان" دا دەپخوینىت كە قوتابخانەيە كە گەلان و نەتەو ەكان لە خۇدا كۆدە كاتەو..
يان ئەو وانەيەي كە نەفرەت دەخاتە نىوان ئەو گەلانەو ە، بىرى ئەو قوتابى ەتەنھا
لە نەتەو ەكەي خۇیدا دەبەستىتەو ە، ئىنكارىي برايتىي ئىسلامەتى دەكات و،
ەموو توانايە كى بۇ فېربوونى زانستە فەلسەفەي ەكان دەخاتە كار و، ەيچ بايەخىك
بۇ زانستە ئىسلامى ەكان دانائىت؟!

ئايا حالى ئەم يەكەيان وەك حالەتى دوو ەمى قوتابى ەكەم دەرنەچىت؟
دواي ئەم پرسیارە، ئەو پەرلەمانتارانەش كە شوپىن پى خۆرئاوايان
ەلەدە گەرت و دەستیان لە نەرىتە ئىسلامى ەكان داشۆردبوو، ەلسان و
پریارەكەيان ئىمزا كرد. پىوست ناكات ناویان بەینم، چونكە كۆچى دوايیان
كردوو. خوا لىیان خۆش بىت.

چوارەم:

"سەرۆك كۆمار" دامەزراندنى ئەو زانكۆيەي لە خۆرەلەتدا لە ناو ەندى بابەتە
سیاسى ە گەنگەكاندا دانا و، تەنەت وىستى ياسايەك دەربكات بۇ تەرخان
كردنى شەست ملیۆن لیرە، بۇ مەبەستى بنیاتنانى ئەو زانكۆيە.

ئەم زانكۆيە بەردىڭى بناغەيە بۆ سەقامگىر كردنى ئاشتى لە خۆرەلاتى ناوەرەستدا و، دەبى بە قەلايە كى قايى ئاشتى و ئاسايش لەويدا، ھەرەك - بە پشتيوانىي خۆى گەورە - گەلى سوودىش لە بەرژەوندىي ئەم گەل و ولاتەدا بەرھەم دەھيئەت.

زانستە ئىسلامىيە كان لەم زانكۆيەدا بناغەيى دەبن، چونكە ھىزە دەرە كىيە پرووختنەرە كان چەند ھىزىڭى ئىلحادىن و "مەعنەوييات" لەناو دەبەن. خۆ مەگەر ھىزىڭى مەعنەويى گەورەى وەك خۆى، دەنا ھىچ ھىزىڭ ناتوانىت لە پروویدا بوو ستىت، بەلكو تەنھا ئەو ھىزەيە كە بە وینەى بۆمباى ئەتۆمى بەسەر ئەو ھىزە ئىلحادىيەدا دەتەقیتەو.

ئيوە خۆتان بە ناچار دەزانن لەم مەسەلەيەدا پراوێ بە ئەمەرىكا و ئەوروپا بکەن، بەلام منیش بە مافى خۆمى دەزانم كە راي خۆمى تیدا دەر بېرم، چونكە پەنج و پىنج سأل تەمەنى خۆم لە پىناويدا بەخت كردوو. تەنانت بە ناوى سەرجمى نەتەووە چاوەروانى ھىئانەدىي ئەم ئاواتەين لە لايەن ئيوەو.

سەعیدی نوورسى

(دواھەمین وانە سەبارەت بە کارى ئىجابىي بنیاتنەر)

ئەم وانەيە دواھەمین وانە كانى مامۇستا نوورسىيە كە پىش وەفاتى بە قوتايانى خۆى وتوو تەو.

برا ئازىزە كام!

ئەركى سەرشانى ئىمە كارى ئىجابىي بنیاتنەرە، نەك تەقالاى كارى سەلبىي پرووختنەر. ھەرەھا خزمەتكردنى ئىمانە لە بازەى پەزامەندىي خۆى گەورەدا،

بىن ئەۋەي خۇمان لە كارىڭدا بىسەپىنن كە خىۋاي گەۋرە خۇي ئەنجامى دەدات. ئىمە لە بەرامبەر ھەر چەشەنەنگانە و گىرەتلىك بىتە پىمان ئەركى خۇپراگرى و شوكرانەمان خراۋەتە ئەستۇ، ئەۋىش بە ئەنجامدانى ئەۋ خىزمەتە ئىمانىيە بىناتنەرى كە پارىزگارى لە ئاسايش و ئارامى دەكات.

ۋا خۇم بە غۇۋنە دەھىنمەۋە:

ھەر لە مېۋە ھېچ كاتىك سەرم بۇ خۇسەپاندنى ھېچ كەسىك نەۋى نە كىردۈۋە. ئەمەش چەندىن پروۋداۋى زۇرى ژيانم دەيسەلمىنن.

بۇ غۇۋنە: ھەلەنەسانم لەبەر سەر كىردەي گىشتىي پروۋس، ھەرۋەھا ۋەك ئەۋەي كە ھېچ بايەخىكم بە پىرسىارى پاشا(جنرال) كانى دىۋانى دادگاي سەربازى نەدا كە ھەرپەشەي سىدارە و كوشتىيان لى دە كىردم..

ئەم رەفتارەم بەرامبەر ھەر چۈار سەر كىردە كە پروۋنى دەكاتەۋە كە خۇسەپاندنى ھېچ كەسىكم بىن قىۋول نە كراۋە.. كەچى ۋا ماۋەي سى سالا بە پازى بوۋنەۋە پروۋبەروۋى ھەموو ئەۋ مامەلە نابەجىي و ناپەۋايانە بوۋمەتەۋە كە لەم ماۋەيەدا لە گەلەم كراۋە، تاكو ھەۋل و تەقالامان بۇ كارى ئىجايىي بىت و، خۇمان دوور بىخەينەۋە لە كارى سەلبى، بۇ ئەۋەي خۇم لە ئىشىڭدا ھەلەنەقورتىنم كە ھى خىۋاي گەۋرە خۇيەتتى. تەنانەت ھەموو مامەلە نابەجىي و ناشىرىنە كانى ئەم ماۋەيەم بە پازى بوۋن و ئارامگىرتىكى جوانەۋە پىشۋازى كىردۈۋە، لەمەشدا "جەرجىس پىنغەمبەر، دروۋدى خىۋاي لەسەر بىت" ۋ ھاۋەلە بەرپىزە كانم - خىۋايان لى پازى بىت - دانائە بە سەرمەشق و پىشەنگى خۇم. ئەۋەبو ھاۋەلەن لە جەنگى بەدر و ئو خوددا گەللى سەختىيان چەشت.

بۇ غۇۋنە: دوغام لەۋ داۋاكارە گىشتىيە نە كىرد كە بىرپارى سەمكارانەي بۇ دەردە كىردىن، ھەرچەندەش من ھەشتا ۋ يەك ھەلەم لى گىرت. لەبەر ئەۋەي ئەرك و بابەتتى سەرەكىي ئەم پۇزگارە بىرتىيە لە جىھادى مەعنەۋى و دانانى بەربەستى توندوتۇل لە بەردەم و پىرانكارىيە مەعنەۋىيە كان و، يارمەتيدانى ئاسايشى ناۋخۇ بە ھەموو ھىزىكمەن.

به‌لێ، رێبازی ئێمه هێزی تێدایه.. به‌لام ته‌نها بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی ئاسایشی ناو‌خۆ به‌کارمان هینا. بۆیه به‌ درێژایی زینام و به‌مه‌به‌ستی شوێنکه‌وتنی ده‌ستووری ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه: ﴿وَلَا تَرْرُ وَاِزْرَةً وِزْرًا اُخْرٰی﴾ (واته نابێ هیچ که‌سی له‌سه‌ر تاوانی که‌سی تر، ته‌نانه‌ت براهه‌ی یان خۆشه‌ویستانی، سزا بدرێت) ئاسایشی ناو‌خۆم هیناوه‌ته‌دی.

ئەم ھېزە لە دژى ھېرشە دەره كى يە كان نە بى ناكړئ بە كار بھېنرېت. ئەر كى سەر شامان - بە پېنى ئەم ئايە تە پېرۆزە - يار مە تيدانى پاراستنى ئاسايشى ناو خۆ يە بە ھەموو توانايە كمان. ھەر لە بەر ئەو ەشە كە لە سەر انسەرى جىھانى ئىسلاميدا مە گەر بە رېژەى لە سەدا يەك لە چاو شوينانى تردا، دەنا ئاگرى شەرى ناو خۆ پرووى نەداوە كە ئاسايش تىك بدات. ئەو رېژە كە مەش ئەنجامى جىاوازي ئىجتىھاد و بۆچوونە كان بوو.

مہز نثرین مہرجی جیہادی مہعنہ وی خۆھ لئە قور تاندنە لە کار و فرمانی خوا ی گەورەدا. واتە لە کار یکنکا کە ه ی خوا ی گەورە خۆ یە تی و بە ئیمە نە سپێر راوہ. بە و واتایە ی ئەرکی سەر شانی ئیمە تە نہا خزمە تە، نە ک شتی تر. بە لام هاتنە دی ی ئە بنجامە کانی ئە و خزمە تە بە دە ست پەر وە رد گاری جیہانیانە و، دە بی ئیمە تە نہا سەر قالی جی بە جی کردنی خزمە تە کە مان بین.

مینش به وینهی "جه لاله دین خوارهزم شا" ده لیم:

(لہر کی سدر شام خزمہ تی ٹیمانہ.. سہر کہوتن و شکست لہ لایہن خوای گہورہ وہیہ).

ههروه‌ها وانه‌ی خو ته‌یار کردن "ئێخلاسی ته‌واوه‌تی"م له قورئانی پیرۆز وەرگرتوو.

به‌لى، هيرشه دهره‌كى يه كان ده‌بى به "هيز" بهرگرى بكرين، چونكه مال و وه‌چى دوژمن له هيرشى لهو جوړه‌دا وهك ده‌سكه وټيكى جهنگ مامه‌له يان له‌گه‌ل ده‌كرئ. به‌لام له ناوځو‌دا بهو جوړه‌نې يه، چونكه ده‌بى به شيو يه‌كى ټيپايى و

بنیاتنەر، واتە بە ئیخلاسی تەواوەتی مەرۆف پرووبەرووی و ئیرانکاری یە
مەعنەوی یەکان بێتەو، جیهادی دەرەو جیا یە لە هی ناووە. خوای گەرەش
چەندین ملیۆن قوتابی راستەقینە ی پێ بەخشیوم، بەلام ئیمە بە هەموو هیزیکمان و
لە پێناوی دەستەبەر کردنی ئاسایشی ناو خۆدا کاری ئیجابی و بنیاتنەر پادەپەرین.
کەواتە لە سەر دەمی ئێستادا جیاوازی یەکی مەزن هەیە لە نێوان جیهادی ناو خۆ و
هی دەرەو دا.

بایەتیکێ تر هەیە لە پادەبەدەر گەنگە و، بریتی یە لەو هی کە:

داخوازی یەکانی مەدنییەنی دەنی (واتە نزم سەبارەت بە فەرمانەکانی قورئانی
پەرۆز) لەم پرۆژ گارە ی ئیمەدا پێداویستی یە ناچار یەکانی مەرۆفی لە "چوار" دانەو
زیاد کردوو و گەیانندوو یەتە "بیست" دانە پێداویستی! ئەو تا بە (زیادەپەوی و
خو پێو گرتن و لاسایی کردنەو) شتە ناپێویستەکانی خستوو تە شوینی شتی
پێویست و، هەندێ کەس دەبینی کە هەر چەندەش ئیماندارە، بەلام لەبەر سەرقال
بوونی تەواوەتی بە کارەکانی گۆزەرائی دنیا، کە لەو گومانەدایە پێوست بن،
دەچن فەزلی ژیا نی دنیای دەدات بە سەر هی دوا پرۆژ دا!

چل سال پێش ئێستا "سەر کردە یەکی گشتی" چەند ئەفسەرێک و تەنانەت
هەندێ زانای پێشەوای نارد بۆ لام، بەو نیازە ی کە - تا پادە یەک - بمگیرنەو
ناو کارەکانی سەر بە دنیا و، وتیان: "ئیمە ناچارین". واتە: ناچارین لاسایی هەندێ
بنەمای ژیا نی ئەوروپایی و خواستەکانی شارستانی بکەینەو، بە پێی دەستووری
زانراوی: (الضرورات تبیح المحظورات).

پێم وتن:

ئێو تەواو خەڵەتاو نا! چونکە ئەو "ناچار یەکی" کە لە هەلێژاردنی هەلە ی
مەرۆفەو پەیدا بوو یست هەر گیز شتانی حەرام ناکات بە حەلال. بەلام ئەگەر
هۆکە ی و یست و هەلێژاردنی هەلە ی مەرۆف نە یست، واتە ناچار یە کە لە
پێگایەکی حەرامەو نەهاتیست، ئەوا زیا نی نی یە. بۆ نمونە: ئەگەر کەسیک بە

کاری ویست و هه‌لبژاردنی هه‌له‌ی خۆی مه‌ی بخواته‌وه و مه‌ست بییت، پاشان به‌و
 حاله‌وه تاوانیک ته‌نجام بدات، ته‌وا بریاری شه‌رعی له‌سه‌ر ده‌رده کریت و سزا
 ده‌دریت و به‌بی تاوان دانانریت. به‌لام ته‌گه‌ر منالیک ژیری له‌ده‌ست داییت و له
 ده‌می تیکچوونی ژیری و نه‌مانی ئاوانیدا که‌سیکی کوشت، ته‌وا چاوی لی
 ده‌پۆشری و سزا نادریت، چونکه به‌ویستی خۆی تاوانه‌کی ته‌نجام نه‌داوه.

هه‌ر به‌م جو‌ره.. به‌و سه‌ر کرده و پیشه‌واپانه‌م وت:

ئایا جگه له‌خواردن و بژێو چی هه‌یه ناچاری (زه‌رووره‌ت) بییت؟ خۆ هه‌یج
 کاتی ته‌و کردارانه‌ی که له‌ئیختیاری هه‌له و له‌حه‌ز و مه‌یله نا‌په‌واکانه‌وه په‌یدا
 بووبن نابنه به‌هانه و پاساوینکی شیاو که‌حه‌رامیان پێ‌هه‌لال بکریت. بۆ‌غوونه:
 ته‌گه‌ر مروفیک به‌زۆری خوی گرت به‌شتیکی وه‌که به‌دوادا گه‌رانی فلیمه‌کانی
 سینه‌ما و سه‌ردانی شانۆگه‌ری و سه‌ما، که‌هه‌یج کام له‌وانه به‌"ناچاری" دانانرین،
 به‌لکو خوو پێ‌وه‌گرتینکی ته‌نجامی هه‌لبژاردنی هه‌له‌ی ته‌و که‌سه‌ن، ته‌وا بیانویه‌کی
 ته‌وتۆ نابن که‌ده‌ست بدات بۆ‌هه‌لال کردنی شتی چه‌رام! ته‌نانه‌ت یاسای مروفیش
 ته‌م شتانه‌ی په‌چاو کردووه‌و، "زه‌رووره‌ت"ی بی گومانی به‌ده‌ر له‌ئیختیاری
 مروفی جیا کردووه‌ته‌وه له‌و بریارانه‌ی که‌ته‌نجامی هه‌لبژاردنی هه‌له‌ی مروفن.
 به‌لام یاسای خوایی به‌شیویه‌کی بنه‌رته‌ی و توندوتۆڵ و تۆکه‌م و دامه‌زراو له
 په‌کی جیا کردوونه‌ته‌وه.

برایانم! هه‌یرش مه‌که‌نه سه‌ر ته‌و زانایانه‌ی که له‌و گومانه‌دا بوون هه‌ندئ
 ناچارکاری سه‌رده‌م بپرواته ناوه‌ندی "زه‌رووره‌ت"ه‌وه‌و، لایه‌نی بیدعه‌تیان گرت.
 به‌لێ، پووبه‌پرووی ته‌وه‌ه‌زارانه مه‌بنه‌وه که به‌نه‌زانی لایان وابوو ته‌و کارانه
 "زه‌رووره‌ت" بن‌و، هه‌ر به‌و پێ‌یه‌ش په‌فتاریان کرد. له‌به‌ر ته‌وه‌ی ئیمه‌ه‌یزمان
 له‌ناوخۆدا ناخه‌ینه‌کار. که‌واته په‌خه‌یان پێ‌مه‌گرن و مه‌یان هه‌ژینن، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر
 نه‌یاره‌کاغان له‌زانایانی پیشه‌واش بن.. من به‌ته‌نها خۆم سه‌رجه‌م به‌ره‌هه‌ست و
 په‌رخه‌ و ته‌گه‌ره‌کام خسته ته‌ستۆمه‌وه‌و، هه‌نده‌ی گه‌ردیله‌یه‌کیش ساردوسپری و

که متهر خه ميم نه نواند و، به ئيزنی خوای گه وړه له و خزمه ته ئيمانی يه دا سر که و تم به ده ست هينا. ئیستاش و پړای بوونی ملیژنان قوتایی نوور، هر به کاری ئیجایی به و خه ریکم و، هه موو ستم و هه ژاندن و سوو کایه تی به کان هه لده گرم. ئیمه ئاور له دنیا ناده ینه وه. خو ئه گهر سهیری دنیاش بکه یین جگه له یار مه تیدانیان هه و ئی هیچ شتیکی تر ناده یین. ئه و هتا به شیوه یه کی ئیجایی له ده سته بهر کردنی ئاسایشدا یار مه تی بیان ده ده یین. هر له بهر ئم چه شنه راستی یانه یه که ئیمه هه رده م چاویان لی ده پو شین، نه نانه ت گهر ئه وان به سته میش مامه له مان له گه لدا بکه ن.

بلا و بوونه وهی په یامه کان قه ناعه تیکی ته و او ه تی پی به خشیوین که "خو قراتی به کان" پشی تایین ده گرن و له دزی را ناو ه سین. له بهر ئه وه، ده سته یی نانه پی په یامه کان له دزی سوودی نیشتمان و گه لدا یه.

وا ئموونه یه کی بچو و کتان له سر ئه و ده ستو وړه بو ده هیئمه وه که ده لی: "زه و وړه تیک له هه لئو زاردنی هه لئو په یدا بوو ییت نایته مایه ی حه لال کردنی شتی حه رام":

په یامیکی نه یی و تایه ت هه بوو که ریم به بلا و بوونه وهی نه دا و، وه سیتم بو قوتایانم به جی هیشت که دوا ی له دنیا ده رچو و غم بلاوی بکه نه وه. به لام پشکینی داد گاکان ئه و په یامه ی ده ر خست و، به وردی خو یندیانه وه و، پاشان برپاری بی تاوانی په یامه که یان ده ر کرد و، داد گای ته میزیش پشی ئه و برپاره ی گرت. ئنجا دوا ی ئه و نه میش له پیناوی ده سته بهر کردنی ئاسایشی ناو خو و ری نه دان به وهی که له سه دا نه و د و پینجی بی تاوانه کان زیانیان پی بگات، و تم: دوا ی راو یژ کردن به یه کتری ئنجا ده کری بلا و بکری ته وه.

مه سه له ی سی هم:

"کوفری ره ها" ئیستا تیده کوشیت که دوزه خیک کی مه عنه ویی سامناک په ره پی بدات و بلاوی بکاته وه، که ده یی هیچ مرؤ فیک له سه رتاسه ری جیهاندا لی نریک

نه‌یته‌وه. به‌لام یه‌کنی له‌ نه‌ینی‌یه‌کانی ته‌وه‌ی که‌ قورئانی پیرۆز "میهره‌بانی‌یه‌ بۆ هه‌موو جیهانیان" له‌وه‌دایه‌ که‌ هه‌روه‌ک میهره‌بانی‌یه‌ بۆ سه‌رجه‌م موسلمانان، میهره‌بانی‌یه‌ بۆ کافران و گشت ئاده‌میزاده‌کانیش! چونکه‌ گریانی بوونی قیامت و بوونی خوای گه‌وره‌یان له‌لا ده‌هه‌ژینیّت و، به‌م گریانه‌ هه‌ندی له‌ تازاره‌کانی ئه‌و دۆزه‌خه‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌یان له‌سه‌ر شان سووک ده‌کات که‌ هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا به‌ ئاگره‌ که‌ی داخ ده‌بن!

ئه‌مه‌ش نه‌ینی‌یه‌کی وردی ته‌وه‌یه‌ که‌ قورئان بووه‌ به‌: "میهره‌بانی بۆ هه‌موو جیهانیان".

به‌لام به‌شی "گومپایی" له‌ناو زانست و فه‌لسه‌فه‌دا، ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ و زانسته‌ی که‌ هاو‌بۆ‌چوونی قورئان نی‌یه‌ و له‌ راسته‌شه‌قام لایداوه‌، ده‌ستی داوه‌ته‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی "کوفری‌په‌ها" له‌سه‌ر شیوازی شیوعی‌یه‌کان. ته‌وه‌تایه‌ له‌ پێی زه‌ندلیق و مونا‌فیقان و به‌هۆی هه‌ندی له‌ سیاسه‌ته‌داره‌ کافره‌ کانه‌وه‌ خه‌ریکن ئه‌و بۆ‌چوونه‌ی خۆیان له‌ زه‌ینی خه‌ڵکی‌دا مو‌تور به‌ ده‌که‌ن که‌ ئازاوه‌ و تۆقاندن به‌رهم ده‌هینیّت. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ شتیکی پوون و زانراوه‌ "زبان" نا‌گۆنجی به‌ بێ "ئاین" به‌سه‌ر‌به‌چیت و، ئه‌و بنه‌مایه‌ش که‌ ده‌لی: (هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ بێ ئاین ژبانی نی‌یه‌) ئاماژه‌ بۆ ئه‌م خاله‌ ده‌کات. چونکه‌ - له‌ راستیدا - نا‌گۆنجی مرۆف به‌ "کوفری‌په‌ها" بژی..

له‌به‌ر ته‌وه‌، یه‌کنی له‌ مو‌عجیزه‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی قورئانی خه‌کیم له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌م وانه‌یه‌ی به‌ قوتاییانی نوور به‌خشیه‌، تا‌کو له‌م سه‌رده‌م و پۆز‌گاره‌دا بینه‌ به‌ر‌به‌ستیکی توندوتۆڵ له‌ به‌رده‌م کوفری‌په‌ها و تیرۆر و تۆقاندندا. به‌لێ، به‌راستی "په‌یامه‌کان" رۆلی خۆیان بینی.

به‌لێ.. هه‌ر ئه‌م وانه‌ قورئانی‌یه‌ بوو که‌ ئێمه‌ی له‌م ته‌وژمه‌ پاماله‌ره‌ پاراست که‌ به‌سه‌ر هه‌موو ولاتی چین و نیوه‌ی ئه‌وروپا و ده‌وله‌ته‌کانی به‌لقاندا زال بوو.. ئه‌م وانه‌یه‌ش بوو که‌ به‌ر‌به‌ستیکی له‌ به‌رده‌م ئه‌و هێرشه‌دا بنیات نا. به‌م جو‌ره‌ چاره‌سه‌ریکی باش و گونجاو په‌یدا بوو بۆ وه‌ستان له‌ به‌رده‌م ئه‌م مه‌ترسی‌یه‌ کتوپه‌دا.

كەواتە ھەرگىز ناگوڭجى "موسلمان" ۋاز لە ئايىنە كەى بهيئىت و بىيىت بە گاور، يان جوولە كە، يان بەلشەفيك. چونكە ئەگەر گاورىك بىيىت بە موسلمان خۆشەويستىيى بۇ حەزرەتى عيسا - دروودى خراى لەسەر يىت - پەر زىياد دەيىت. ھەر ھەا جوولە كەش دواى موسلمان بوونى زياتر حەزرەتى مووساى - دروودى خراى لەسەر يىت - خۆش دەويىت

بەلام ئەگەر موسلمان پاشگەز بىيىتەو و پەيوەندىي ئەستۆي بە زنجىرى پىغەمبەرى خۆشەويستەو ﷺ بېچرىت و ۋاز لە ئايىنە كەى بهيئىت، ناتوانى بىرواتە ناو ئايىنىكى تەرەو، بەلكو دەيىتە تىرۆرىستىكى تۆقىنەر و ئازاوە چى و، ھىچ كام لە تاكارە بەرز و كاملە كان لەناو گيانى ئەودا نامىنىتەو و، وىژدانىشى بە تەواوى دەرزىت و بە وىنەى ژەھرىكى كوشندەى لى دىت لە ژيانى كۆمەلەيە تيدا.

لەبەر ئەو، شوكر و ستايش و سوپاسى خۆمان پىشكەشى خوا گەورە دەكەين كە بە ناوى "پەيامە كانى نوور" ەو ەيە كى لە وانه كانى قورئانى خواوەن ئىعجاز بۇ رزگار كردنى ئەم چەرخە لەناو مىللەتى تورك و عەرەبدا و بە ھەردوو زمانى توركى و عەرەبىيى بلأوبوونەو.

ئەو ەش بە دىنيائى سەلماو كە ھەر ەك شازدە سال پىش ئىستا ئەم پەيامانە ئيمانى شەش سەد ھەزار كەسيان رزگار كرد، ئىستاش ئەم ژمارە ە لەو تىپەر بوو و گەشتووە تە مليۆنە ەا كەس.

جا ھەر ەك پەيامە كانى نوور - تا رادەيەك - بوون بەھۆى رزگار كردنى مەرفاھەتى لە تۆقاندن و تىرۆر، بە ھەمان جۆر بوون بە ھۆى برايەتى و يەكيتى لە نيوان ھەردوو برا بەرپزە كەى ئىسلامدا كە عەرەب و توركن، تەنانەت بە تەسدىقى دوژمنانىشى بوون بە ھۆكارىكى پەخش بوونى فەرمانە بناغەيىە كانى قورئانى پىرۆز.

جا مادەم "كوفرى رەھا" لەم سەردەمەدا دەيىتە بەر بەست لە بەردەم قورئانى پىرۆزدا و، "كوفر" ىش بۇ خۆى ھەر لەم ژيانەى دنيادا دۆزەخىكى مەعنەويى زياتر

ئه‌ دۆزه‌خی راسته‌قینه‌ له‌خۆیدا هه‌لده‌گرێت، چونکه‌ له‌ توانادانی‌یه‌ که‌ "مردن" بکوژری و له‌ناوبری، بگره‌ هه‌موو رۆژی سی هه‌زار تهرم شایه‌تی له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوونی "مردن" ده‌دات..

ئه‌واته‌م مردنه‌ سه‌باره‌ت به‌و که‌سه‌ی که‌ دووچاری "کوفری په‌ها" بووه‌، یاخود پستی ده‌گرێت، ده‌بێته‌ دۆزه‌خیکی مه‌عنه‌ویی ئه‌وتۆ که‌ ده‌یان جار له‌ دۆزه‌خی راسته‌قینه‌ ئازاری زیاتر بێت. چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ به‌هۆی کوفره‌ په‌هاکه‌یه‌وه‌ "مردن" به‌ ئیعدام و له‌ناودانی هه‌میشه‌یی ده‌زانیت، چ بۆ خۆی و چ بۆ هه‌موو خۆشه‌ویستانی پێشین و داها‌تووی. ئه‌وه‌تا هه‌روه‌ک مرۆف به‌ خۆشی و به‌خته‌وه‌ریی خۆشه‌ویستانی به‌خته‌وه‌ر و دلشاد ده‌ییت، به‌ ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌شیان ئازار ده‌چیژیت. که‌واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی باوه‌ر به‌ بوونی خوای گه‌وره‌ ناهێنیت، هه‌موو ئه‌و به‌خته‌وه‌ریانه‌ی له‌ کیس ده‌چیت و ئازار ده‌چیته‌ جی‌یان.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌، تا‌قانه‌ چاره‌سه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌ ئه‌م دۆزه‌خه‌ مه‌عنه‌ویی‌یه‌ له‌سه‌ر دلی مرۆف هه‌لبگریت ته‌نها هه‌ر "قورئانی پیرۆز" و، به‌شه‌کانی په‌یامه‌کانی نووره‌ که‌ مو‌عجیزه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی قورئانی پیرۆزن و، به‌پێی ئاستی تینگه‌ش‌تنی ئه‌م چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌ نوو‌س‌راون.

ئێستا ئێمه‌ سوپاسی خوای گه‌وره‌ ده‌که‌ین که‌ - تا‌را‌ده‌یه‌ک - یه‌کیک له‌ پارته‌ سیاسیی په‌کان هه‌ستی به‌مه‌ کردووه‌ و، رێی له‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور نه‌گرتووه‌ و، به‌ره‌ستی له‌ به‌رده‌م بلا‌بوونه‌وه‌یان دانه‌ناوه‌، ئه‌و په‌یامانه‌ی که‌ ده‌یسه‌ملێنن: راستی په‌کانی ئیمان هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا تامی به‌هه‌شتیکی مه‌عنه‌وی به‌ ئه‌هلی ئیمان ده‌چیژن. به‌لکو‌ بواری بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی دا و ده‌ستی له‌وه‌ هه‌لگرت که‌ گوشار بخاته‌ سه‌ر ئه‌وانه‌ی په‌خشی ده‌که‌ن.

برایانم! نه‌خۆشی‌یه‌ که‌م زۆر توند بووه‌ له‌سه‌رم و، له‌وانه‌یه‌ به‌م نزیکانه‌ کۆچ بکه‌م. یان به‌ ته‌واوی رێی قسه‌کردنم لێ بگریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندێ جار لێم ده‌گیرا. له‌ به‌ر ئه‌وه‌، ده‌بێت برایانی ئاخیره‌تم چاوپۆشی بکه‌ن له‌ هێرش بردنه‌ سه‌ر

هه ندى كه سى هه زار له وانى كه وتوونه ته هه له وه، به "أهون الشرين" (واته سو كه له ترين زيان) يان دابتن و، هه ميسه كارى ئيجابى ته نجام بدن، چونكه كارى سهلبى ئهركى سهرشاني ئيمه نى به و، له بهر ئه وهش كارى سهلبى له ناوخودا تاوانيكه ليخوشبون هه ئناگرئ. خو مادهم به شيك له سياسه تمه داره كان زيان به په يامه كانى نوور ناگه يهن، بگره كه ميكيش چاو پوشي ده نوين، ئه وا به چاوى "أهون الشرين" بزيان پروان و، به مه به ستى خو رزگار كردن له زيانى هه ره گه وه هيج كاتى زيان به وان مه گه يهن، به ئكو هه ول بدن سوودتان هه بيت بزيان.

جيهادى مەعنەۋىي ناو خۇبرىتى يە لە تەقالا و تىكۆشان لە دژى و ڤرانكارى و پروخاندنە مەعنەۋىيە كان و، ھەرگىز جيهادى ماددى نى يە. بەلكو داخوазى پىشكەش كردنى چەند خزمەتلىكى مەعنەۋىيە. لەبەر ئەو، ھەروەك ئىمە خۇمان لە ئىشوكارى ئەھلى سىياسەتدا ھەلئاقورتىن، ئەھلى سىياسەتیش مافى ئەو ەيان نى يە خۇيان بە ئىمە ە سەرقال بكن.

[illegible]

ته نانهت داواکاری گشتی به کاریگری وه هم و گومانی هه له ی هه ندی له
جاسووس و هه والگره کان، له دادگایه کدا داوای سه پاندنی برپاریکی ده کرد
له سه ر ئیمه که حه فتا کهس بووین تۆمه تباریان کردبووین و، له وه شدا پشتی به

تینگەشتنى نابەجى و ھەلەى خۆى و ورد نەبوونەوھى لە ھەوالەكان بەستبوو. ھەرۆك و اتايەكى ھەلەى داىە پال بەشىكى پەيامەكانى نوور. بەو ھەلانەش، كە لە ھەشتا ھەلە زياترن و ھەموويانمان چەسپاند، تىدە كۆشا كە پريارىكمسان لە دژ دەر بکړیت..

يەكئى لە برايانسان كە لە ھەموو كەس زياتر ئەو ھېرشانەى ئاراستە كرا و خرابوو بەندىخانە، رۆژئى لە پەنجەرەى بەندىخانە كەيەو كیژۆلەيەكى منالى يینی، ھەوالى پرسى كە منالى كئىيە؟ كاتئى پىيان وت: ھى داواكارى گشتىيە، ئەوا لەبەر خاترى ئەو منالە يئ تاوانە تەنانت دوعاى لەو داواكارە گشتىيەش نەكرد! ئومید وایە كە ئەو گرفت و پشيوپيانەى داواكارى گشتى ئیمەى پئوہ گيرۆدە كرد، ھەموويان بوون بە مايەى خيەر و مېھرەبانى، چونكە بوون بەھۆى پتر بلاوبوونەوھى پەيامەكانى نوور كە موعجيزەيەكى مەعنەويى قورئانى پيرۆزە.

برايانم! لەوانەيە بەم نزىكانە بمرم. بزائن كە ئەم چەرخ و سەردەمە نەخۆشىيەكى ھېرشەرى تايبەت بەخۆى ھەيە، ئەويش خۆپەرستى و خۆشويستنى زات و، جەزى بردنەسەرى ژيانىكى خۆش و جوانە لە سايەى ئارايشت و زرق و برقە سەرنج راكيشەكانى شارستانىتى و، شتانی تىرى ھاوشيوەيان لە نەخۆشىيە دريۆخايەنەكان. جا مادەم ئەو وانەيەى پەيامەكانى نوور كە لە قورئانى پيرۆزم وەرگرتووە، دەست ھەلگرتنە لە خۆپەرستى و خۆشويستنى زات، تاكو لە رڤى پابەند بوون بە ئىخلاسى راستەقینەوہ بتوانرڤت، "ئيمان" پزگار بکړیت. سوپاس بۆ خواى گەورە كە زۆر كەس ھاتنە مەيدانەوہ لەوانەى كە گەشتوونەتە ئىخلاسى ھەرە مەزنى تەواوەتى. ئەو ھەتا كەسانىكى زۆر ھەن كە لە پىناوى بچوو كترين بابەتى ئيماندا خۆويستى و مەنسەب و پلە و پىنگەى خۆيان بەخت كرد. تەنانتە لەلايەن مېھرەبانىيى خواى گەورەوہ دەنگى يەكيك لە قوتاييانى لاواز و ھەژارى نوور كز كرا كاتئى كە دوژمنانىشى بوون بە دۆستى و، گفتوگۆى زۆرى ئاراستە دەكرا، ھەرۆك ئازارى لە پوانىنى ئەوانەوہ پئى دەگات كە بە چاوى رڤىز و

سەر سوورمانەوه بۆی دەپوانن، وێرای ئەوەی کە بە ئەندازەی ئازاری "زلله" تەوقە کردنیش ئازاری پێ دەگەیەنێت و لێی بێزارە!
کاتێ کە پرسیری لێ کرا: بۆچی وات بەسەر هاتوو؟ خۆ هێندە هاوڕێت هەیە کە ژمارەیان لە ملیۆنەها تیپەر دەبن، ئەو بۆچی پارێزگاریی ئەو رێزگرتەیان ناکەیت؟

وەلامی دانەوه: مادەم پێیازمان ئیخلاسی تەواوەتی یە، ئەوا بە پێی خواستی ئەو ئیخلاسه دەبێ ئەک تەنها "خۆپەرستی" بەخت بکرت، بە ئەکو ئەگەر دەستەلاتی هەموو دنیا شەم بەدریتی هەر دەبێ فەزلی بابەتیکێ ئیمانی "باقی" و هەمیشەیی بەدریت بەسەر ئەو دەستەلاتەدا. لەبەر ئەوەش بوو کە لە دەمی جەنگ و لە هێلەکانی نیشەوه‌دا و لە نیوان بۆمبارانی دوژمناندا پروونکردنەوه‌ی سەرنجیکێ وردی یەك ئایەتی قورئانی بەسەر هەموو شتیکدا پێش خست و، فەرمانی دا بە "حەیب"ی قوتابی خۆی کە: "دەفتەرە کەت دەربەینە" و، یە کسەر بە سواری ئەسپە کە ی ئەو سەرنجە قورئانی یە پێ و ت تا کو ئەویش بێنووسیتەوه. واتە لە بەرامبەر بۆمبارانی دوژمناندا تەنانت یەك دانە پست و پروونکردنەوه‌ی یەك دانە سەرنجی وردی قورئانی پێرۆزی واز لێ نەهێنا و، فەزلی ئەوەی دا بەسەر پاراستنی ژیا نی خۆیدا.

کاتێ لەو بڕایەمان پرسى:

ئەم ئیخلاسه پێ وینە و سەر سوور هێنەرە لە کێ فێر بوویت؟
وتی: لە دوو خالەوه:

یە کەمیان: لە غەزای بەدردا کە مەزنترین غەزاکانی ئیسلامە، هەندێ لە مو جاھیدان چە کە کانیا ن لە بەردەم خۆیاندا دانا و بۆ نوێژی جەماعەت رێزیا ن بەست، ئەوانی تریش بە چە کەوه لە حاڵی ئامادەباشیدا راوه ستابوون، پاشان ئەمانیش فریای نوێژی جەماعەت کەوتن، تا کو پاداشتی نوێژی بە کۆمەلایان دەست بەکوئ، وەك ئەوەی کە پێغمبەری ئازیز ﷺ فەرمانی پێدان.

جا مادەم لە جەنگدا ئەم روخسەتە ھەبێت و، مادەم فەزلی پاداشتی نوێزی جەماعەت - کە سوننەتە - درابەسەر گەورەترین رووداوی دنیادا لە پێناوی چاودێری کردنی ئەو سوننەتە ی پێغمبەر ﷺ.. ئەوا ئێمەش وانەی ئەم سەرئێجە بچوو کە ی پێغمبەری مەزن ﷺ وەرە گیرین و، بە خۆمان و گیانمان شوێنی دەکەوین.

دوو ھەم: ئیمامی عەلی - خوای لێی رازی بێت - لە چەندین شوێنی زۆری قەسیدە ی "البدیعة" دا، بە تایبەت لە کۆتاییە کەیدا داوای لە خوای گەورە کردووە کە پارێزگاریکی بۆ بنێرێت بپارێزێت لە بێ ئاگایی، کاتێ بە خشووعووە لە نوێژدا رادەوێستێ. ئەو تا لە خوای گەورە پاراوێتووە کە عیفریتیکی بۆ تەرخان بکات بپارێزێت لە ھەر ئالۆزی یەك دۆزمنانی بتوانن زەفەری پێ ببەن کاتێ بە دلتیایی و خشووعووە نوێژ دەخوێنێت.

ئەم برا ھەزارەشتان کە پوختە و کاکلە ی ژیا نی خۆی لە خۆ پەرستی ئێم سەردەمەدا بەسەر بردووە، ئەم دوو سەرئێجە وردە ی لە سەر وەری گەردوون و ھۆکاری بەدیھاتنی جیھان ﷻ و، لە شیر ی ئیسلام (ئیمامی عەلی) - خوای لێی رازی بێت - وەرگرت.

بەلێ، لە زەمانەدا ئەم ھەزارە لاوازە گرنگیی بە نھینی یەکانی قورئان دا و، لە جەنگدا بایەخی بە پاراستنی خۆی نەدا، بەلکو تەنھا سەرئێجەکی یەك دانە پیتی قورئانی پیرۆزی روون کردووە.

سەعیدی نوورسی

پیوستی بابتہ کان

پیرستی بابه ته کان

لاپره

بابه ت

پاشبهنده کان چین؟

به پینووسی: ماموستان یحسان قاسم صالحی ۵

پاشبهنده ی بارلا

- ۱۷ پیشه کی
- ۲۱ مه کتوویی بیست و هه ونهم
- ۲۲ نه کی سهرشانی بانگهواز کار کوتایی پین نایه ت
- ۲۶ خوای گهوره ویستی له سهر ههر شتیک بوو، نه نجامی ده دات
- ۲۷ داخوای به کانی رزگار کردنی ایمان
- ۲۸ ده پین گوتی بیست بۆ وانه ی په یامه کان بندۆز مه وه
- ۳۰ له نگه رگرتن له که ناری ئارامی و ئاسایشدا
- ۳۱ گرنگی خویندنه وه ی په یامی: موعجیزاتی نه حمه دی
- ۳۲ چه ند رابه ریکی مه عه وه ی
- ۳۲ پله کانی خۆ شو یستن له پیناوی خوای گهوره دا
- ۳۳ نووره کان فه رامۆش نا کرین
- ۳۴ کاته پیروزه کان
- ۳۵ په نجه ره کانی نور
- ۳۵ په یامه کان پیو یستی به کانی هم سهر ده مه جی به جی ده که ن
- ۳۷ پله کانی سهر سوور پمان و ریز نان له په یامه کان
- ۳۸ دوا نامه بۆ مامی به پیز

- ٤١ چيژى كۆلەوارى و ھەژارى
- ٤٣ لە بارەى وتەى بىست و يەكەمەوھ
- ٤٤ پەيامەكان چۆن دەخوئىرنەوھ؟
- ٤٥ كلىلى پروناكى يەكان
- ٤٧ ھىوا و ئاواتىك بۆ تىگەيشتن لە پەيامەكان
- ٤٧ لە بارەى پەيامى موغجىزاتى ئەحمەدى يەوھ
- ٤٨ نوورى ميعراج
- ٥٠ رىنگايەكى ھاوپراز
- ٥٠ سى كەسايەتى
- ٥٤ پەيامەكان دەبن بە سروودى سەرزارەكان
- ٥٥ ماھىيەتى پاشكۆكان
- ٥٦ مەن بە دواى نوورىكدا دەگەرام
- ٥٧ سىفەتى دەلال
- ٥٨ نامەيەك بۆ پزىشكىك
- ٦١ پەيامەكان نوقمى دەرياي نوورىان كردين
- ٦٢ پەيامەكان بى ئاگىيان رەواندووھتەوھ
- ٦٥ پەيامەكان خوئىنەرانيان لە ھەست و نەستە نزمەكان دوور دەخەنەوھ
- ٦٧ ئەو دەرگايەم دۆزى يەوھ كە بۆى دەگەرام
- ٦٩ ئايا شتىكت لە دلدا ھەلگرتوھ؟
- ٧١ پايەكانى ئيمان لە پەيامەكاندا
- ٧٤ ھۆى ناردنەوھى ديارى يەك
- ٧٦ ھەستى بىنگەرد و خاوتنى برايانە
- ٧٨ لە خوئىندەوھى پەيامەكان تىر نام
- ٧٩ تاقانە دلنەوايى مەن
- ٨٠ لە بارەى پەيوەندى يەكانى نيوان مامۆستا و قوتابيانى
- ٨٣ پرسىارىك لە بارەى رۆحەوھ
- ٨٥ ئەو پەيوەندى يەكى كە كات و شوئىن ناتوانن سنوورى بۆ دابنن

- ٨٨ چەند مەسلە و بابەتېكى ھەمەرەنگ
مەسلەى يەكەم:
- ٨٨ (حېكمەتى زۆرىي "سلاواتدان" لەسەر پېغەمبەر ﷺ)
مەسلەى دووھەم:
- ٨٩ (ئەم "سروشت" ە چى يەكە پىنى گومرايانى پىن خلىسكاوہ؟)
مەسلەى سىھەم:
- ٩١ ("كوفر" تۆوى دۆزەخىكى مەعنەوى يە)
مەسلەى چوارەم:
- ٩٢ (بۆچى كافر و گومرايان لەم دنيايەدا بەسەر ئەھلى ھىدايەتدا سەردە كەون؟)
مەسلەى شەشەم:
- ٩٤ (ھۆى ناوانانى ئەم پەيامانە بە: پەيامەكانى نوور)
- ٩٥ ۋەلامى پرسيارىك لە بارەى بەرگ تىگرتنى ددانەوہ
- ٩٦ لە بارەى پەيامى حەشرەوہ
- ١٠٠ خزمەتگوزارى كەسە چاۋەرۋان كراۋەكە
- ١٠١ لە بارەى ئەۋافوقەكانى قورئانى پېرۋزەوہ
- ١٠٤ پەيامەكان لە زانستە ئىمانىيەكانن
- ١٠٤ بەختەۋەرىي مەن بەندە بە دوعا كردنى ئىۋەوہ
- ١٠٥ پەيامەكان رابەرن
- ١٠٦ خويندەنەۋەى پەيامەكان پەرسىشكى فېكرى يە
- ١٠٨ لە بارەى ئىسمى ئەزەمەوہ
- ١٠٩ مەن زانستەم لە رېۋحى خۇمدا دەنۋوسى يەوہ
- ١١١ ھۆى دەسپېك
- ١١٢ پەيامەكان قووت و خۇراكن
- ١١٣ لە بارەى تاقىمى "زەيدى" يەوہ
- ١١٤ دەتوانن لە كۆپى سەعيدا دابىش
- ١١٥ لە بارەى "ئالى عەباء" ەوہ
- ١١٧ پېرۋزبايى بە بۆنەى لەدايك بوونى كېۋلەيەك

- ١١٩ هەر ده له تائیفه‌كه
- ١٢٠ واتای چهرفی و واتای ئیسمی
- ١٢١ موسلمانن بن ئیمان و ئیماندارن ناموسلمان
- ١٢٣ فیهقی ئه‌كه‌ر و مه‌سه‌له‌ فه‌رعی به‌كان
- ١٢٥ مه‌سه‌له‌یه‌كه‌ كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ "ده‌ست‌پێوه‌ گرتن" هوه
- ١٢٦ دوا ئاگادار كردنه‌وه‌ (ئینزار) ی موفقیی ئه‌گریدر

پاشبه‌ندی قه‌سته‌مۆنی

- ١٣١ هاوه‌لتییی ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت
- ١٣٢ كات و سه‌رده‌می كۆمه‌ن
- ١٣٤ چاره‌سه‌ر و حه‌یكه‌مه‌تی وه‌سه‌سه‌كان
- ١٣٦ كام په‌یام باشتره‌؟
- ١٣٨ ژیری و دڵ پێكه‌مونه‌ له‌ په‌یامه‌كانی نووردا
- ١٤٠ حه‌یكه‌مه‌تی دوویات بوونه‌وه‌كان
- ١٤٢ په‌یامه‌كان به‌ خۆیان بلاو ده‌بنه‌وه
- ١٤٣ ده‌رمانی موقه‌دده‌س
- ١٤٤ ئه‌وانه‌ی په‌یامه‌كان بلاو ده‌كه‌نه‌وه
- ١٤٤ قه‌بوڵ نه‌كردنی زیاده‌په‌وی
- ١٤٤ سه‌ده‌قه‌ به‌لا ده‌گێڕێته‌ دواوه
- ١٤٦ سه‌عیدی سه‌عید
- ١٤٦ دوو مه‌سه‌له
- مه‌سه‌له‌ی یه‌كه‌م:
- ١٤٧ (دوو نیشانه‌ بۆ عاقیبه‌ت خیری)
- مه‌سه‌له‌ی دووه‌م:
- ١٤٩ (حه‌یكه‌مه‌تی شكست هینانی ده‌وله‌تی عوسمانی)
- ١٥٠ چه‌ند ئه‌نجامینکی دنیایی له‌ کاری خزمه‌تگوزاریی په‌یامی نووردا

- ١٥١ دوعای گشتی
- ١٥٢ به سوودترین کار له م کاته ی ئیستادا
- ١٥٢ ئهر کی سهرشانی ئهو کهسه ی په یوه ندیی به په یامه کانی نووره وه کردووه
- ١٥٥ دوو مه سله ی ورد
- مه سله ی په که م:
- ١٥٥ (نه بنجای ساویلکه یی موسلمانان)
- مه سله ی دووهم:
- ١٥٦ (ته ئویلی مژده یه ک)
- ١٥٨ ئهر کی سهرشانی په یامه کانی نور
- ١٥٩ نه بنجای بایه خدان به دهنګ و باسه سیاسی په کان
- ١٦٢ تینکچرون و پیس بوونی کش و هه وای معنه وی
- ١٦٣ گوناوه کان له ئاخر زه ماندا
- ١٦٥ ئایا له بهر کردنی قورئان باشره یان نووسینه وه ی په یامه کان؟! ..
- ١٦٦ راستکردنه وه ی شفه قه تینکی زیاد له پیویست
- ١٦٨ روانینیک به په یامی "مونا زه رات" دا
- ١٧٢ له باره ی کتیه کانی تره وه
- ١٧٥ لیکدانه وه ی حه دیسینکی موته شاییه
- ١٧٩ هاوړئ په تی پالنه وانان
- ١٨١ تهر ازوویه کی ورد له ناو گفتو گویه کدا
- ١٨٤ هه ندیک له کار و ئهر که کانی حه زره تی مه دی
- ١٨٦ خه قه ی به کؤمه ل
- ١٨٧ به شداری له کاره کانی سهر به دواړوژدا
- ١٨٨ ئافره تان له پنی خزمه تگوزاری نووردا
- ١٩٠ دوو پرووداوی پر له پند
- په که میان:
- ١٩٠ (پروو پروو بوونه وه ی گوناوه هیرش به ره کان)
- دووهمه میان:
- ١٩١ (جوبیه که ی مهولانا خالید)

دوو مه‌سه‌له كه هاتنه دله‌وو ١٩٢
يه كه‌ميان :

(بو ئه‌و كه‌سه‌ي كه ته‌به‌لي له زيكره‌كاني نويزدا ده‌كات) ١٩٣
مه‌سه‌له‌ي دووهمه‌م :

(بو چي فه‌زلي دنيا به‌سه‌ر دواړوژدا ده‌دريست؟) ١٩٤
ئازار له‌ناو چيژه روا‌له‌تي يه‌كاندا ١٩٧
خز مه‌تگوزاري ئيمان له سه‌رووي هه‌موو شتيكه‌وه‌يه ١٩٩
داوي نايينداران ٢٠٠
چاره‌نووسي كافراني بن تاوان له به‌لا و كاره‌ساته‌كاندا ٢٠١
كار كردن بو بناغه‌كاني ئيسلام نه‌هه‌موو شتيك له پيشتره ٢٠٣
راستي يه‌كاني ئيمان يه‌كه‌م ئامانجن ٢٠٤
پيوستي به‌په‌يامه‌كاني نوور ٢٠٦
به‌خششي په‌يامه‌كاني نوور به‌قوتاياني ٢٠٧
شه‌ش مه‌سه‌له‌ي جياجيا كه‌هي شه‌ش دانه‌كه‌سن ٢١٣
يه‌كه‌م :

(قوتايي يه‌چالاكه‌كاني گونده‌كه‌) ٢١٣
كه‌سي دووهمه‌م و مه‌سه‌له‌كه‌ي :

(نه‌خوشي له‌بهر چوونه‌وه) ٢١٤
كه‌سي سنيهمه‌م و مه‌سه‌له‌كه‌ي :

(ئه‌نجامي خزمه‌ته‌مه‌عنوي يه‌كان) ٢١٥
چواره‌م :

(سكالا‌ي نه‌ماني چيژ و شه‌وقه‌كان) ٢١٦
پينجه‌م :

(كار نه‌كردن بو "په‌يامه‌كاني نوور به‌بيانوي خه‌م و خه‌فتي ژيان)! ٢١٨
شه‌شه‌مه‌م :

(ئه‌و پيز و خزشه‌ويستي يه‌ي خه‌لكي جه‌زي لي ده‌كه‌ن من هينده‌به‌لامه‌وه

قورس و قه‌به و ئازار به‌خشن كه‌گرفتاري پيزاريم ده‌كه‌ن) ٢١٨

- ۲۱۹ تاکه چاره سهر پيامه کاني نووره
- ۲۲۰ هم خزمه تهمان بوزگار کردنى پيسا و ناسايش تيده کوشيت
- ۲۲۱ له باره ی بهرهمه کاني سهعيدى کون و نوي
- ۲۲۳ رولي بر سينى له فيتنه ی ئاخو زه ماندا
- ۲۲۵ پميوه ندى کردن به پيامه کاني نووره وه
- ۲۲۶ کهسى معنه وى
- ۲۲۷ نازايه تيبى خو به ختکاران
- ۲۲۸ بوجى وه که سينکى سياسه هم دار بوت د پروان؟
- ۲۳۲ سهر کهوتنى پيامه کاني نوور
- ۲۳۳ خوتنک دل کردنيان له گهل قوتايياني نووردا
- ۲۳۳ پيامه کان به پتي لاتيني
- ۲۳۴ تاقوا و کرده وى چاک
- ۲۳۸ بوار نهدان به خزمه لقورتاندى د پروون
- ۲۴۲ به دوعا و نزا کاتان يارمه تيمان بدن
- ۲۴۳ وتوويژنک له گهل کز مه لنيک لاودا
- ۲۴۹ راستى يه که ده مکوتى په خنه و ئيعتيرازه کان ده کات
- ۲۵۶ کور ته پروونکر دنه و يه که له باره ی ئيعجازى قورئان
- ۲۶۳ بهر اورديک له نيوان نه دهبى قورئان و نه دهبى خورئان ادا
- ۲۶۸ ده ستکهوتى معنه وى به کز مه ل
- ۲۶۹ بوجى هر ته نها به پيامه کاني نووره وه خهريک دهبين
- ۲۷۲ هؤکاره کاني رپاکارى و پنگران لني
- ۲۷۵ له باره ی هر که کاني حه زره تى مه دى يه وه
- ۲۷۶ وه لامي نامه يه که
- ۲۷۸ ده ستى قدهر و ده ستى مرؤف له پرووداوه کاندا
- ۲۷۸ فه توى "امين الفتوى"۱
- ۲۷۹ بناغه کاني مامه له کردن له گهل په خنه گراندا
- ۲۸۲ نه خوشى هم چه رخه

٢٨٣ رۆزى زانستخواز
٢٨٤ موعجيزه يه كى مەعنه وى
٢٨٤ گەران بە دواى ھەوالەكانى جەنگدا
٢٨٨ پەيامەكانى نوور چەند بىدار كەردنەوھەكن لە دلدە دەر كەوتوون
٢٨٨ چۆن لە ئازارى شەفەقەت پزگارم بوو؟
٢٩١ خەم و خەفەتى قورسى ژيان
٢٩٣ راستى يەك كە پەيوەندى بە زانايانەوھەمىيە
٢٩٤ خەلكى گەلى پىويستيان بە راستى يەكانى ئيمانە
٢٩٥ دەر وونىكى بەدخوازى تر
٢٩٨ نىگەرانى يەك كۆپر بە دلدە ھات
٢٩٩ لە نىوان خۆتاندا بوار بە رەخنە مەدەن
٢٩٩ چى پنى سىياسەتمان لى دەگرت؟
٣٠٢ پىوھدانى مىشوو لە سەر قالتان نەكات!
٣٠٧ قوتايانى نوور "خزمەت"يان لە "قوتيبەت" پى باشترە
٣٠٩ قوتايخانە يەكى مەعنه وى لە بەرزەخدا
٣١٠ پەرستىش فېكرى ئامانجى دنياى پى داوا ناكريت
٣١٢ ھەندى تايبەتكارى پەيامەكانى نوور

پاشكۆى ئەمىرداغ - ١

ئەو راپۆرتەى كە خەبەرەكانى ئەنقەرە بە يەك دەنگى خستيانە بەردەستى

٣٢٣ بەرپر سەكان
٣٢٥ گفتوگۆ يەك لە گەل دەر وونى خۆمدا
 گفتوگۆ يەك لە گەل وەزىرى داد و ئەو دادوەراندە كە پەيوەندىيان بە
٣٣٠ پەيامەكانى نوورەوھەمىيە
٣٣٥ پەرس و رايەك

- ٣٣٧ ئېمه له ژېر چاودنېرې پېروهر دگار داین
- ٣٣٧ هر چي به کتان له ده ست دیت درنغی لڼ مه کن!
- ٣٣٨ ئېمه بهر به ستنکي قورثانی داده مزرینین
- ٣٤٠ بۇ چي دوعا گیر نه بوو؟
- ٣٤٣ نایین ناکهین به هۆ کار بۇ ده سته و ته کانی دنیا
- ٣٤٦ کورته وه لایمیک له باره ی ته و افوقوه
- ٣٤٧ پیوستی فیطره ت
- ٣٤٨ به نووری قورثان تیده کوشین
- ٣٥١ راستی به کانی قورثان له پیامه کاند
- ٣٥١ پوزش له دوو مه سهله دا
- ٣٥٥ خواسته کانی خزمه ت به ئیمان
- ٣٥٧ ههستی پش و هخت به پیامه کانی نور
- ٣٦١ پاشاوه ی باسی ههسته پش و هخته که
- ٣٦٤ تهو شته ی که شایانی بایه خ پندانه
- ٣٦٨ رزگار کردنی ئیمان مه ز نترین چاکه یه له م سرده مه دا
- ٣٦٩ چی هانی خه لکی ده دات بۇ نوو سینه وه و له بهر گرتنه وه ی پیامه کان؟
- ٣٧١ ده رسی حه قیقه تم لای کئی خویندووه؟
- ٣٧٣ راستی "هه میشه یی" له سر شانی که سانی "فانی" بنیات نانریت
- ٣٧٥ ئیمانداران پیوستیان به راستی به کی خاوینه
- ٣٧٩ بۇ به ریز به رپوه بهری ئاسایشی گشتی له ته نقره
- ٣٨٢ بۇ به رپوه بهری ئاسایشی باریز گای ئافیوون
- ٣٨٣ له باره ی نویژی جه نازه وه
- ٣٨٤ ژنهینانی برایانی خه و اص
- ٣٨٥ ری و شوینی که رامه ت له پیامه کاند
- ٣٨٩ خواستی باوک و فرزه ندا به تی

- ٣٩٠ تەرازووی قەناعەت و ھەلپە کردن
- ٣٩٤ ئەم ھەموو بەلگە ھێنانەو ھەبە لەبەر چی؟
- ٣٩٧ رێی گرتن لە ھاتوچۆی مژگەوت
- ٣٩٩ سارد کردنەو ھەبە بڕایانی کارگوزار
- ٤٠١ مونا قەشە لە گەڵ زانایاندا مە کەن
- ٤٠٢ مېھرە بانێی خوای گەورە لە ژێر پەردە ی موسیبه تە کاندە
- ٤٠٣ لە کاتی بیستنی ھەوالتی ناخۆشد!ا
- ٤٠٤ تەئویلی فەرموودە یەکی پێرۆز
- ٤٠٧ پەيامە کان ئەر کی سەر شانیان پادە پێرین
- ٤٠٨ ئەو فەلسەفە یەکی کە پەيامە کان ھێرش دە کەنە سەری
- ٤١٠ نامە یەکی بۆ زانایانی ئەزھەر
- ٤١١ دەسکەوتە کانی کار کردن بۆ پەيامە کانی نوور
- ٤١٢ خزمەتگوزاری ئیمان وادەخوازیت
- ٤١٤ یاد و پەندێک
- ٤١٥ گفتو گۆ یەکی لە گەڵ نەفسدا
- ٤٢١ جیاوازی نیوان ئیمان و ئینکاری نە کردن!ا
- ٤٢٣ لە بارە ی خوێستنی ئالی بەیتەو ھە
- ٤٣٠ خوا دەستی ئیمە ی لەو خوێنە پاراست دەبا ئیمەش زما ئمان پاک رابگرین
- ٤٣٤ نامە یەکی بۆ سکرێری پارتی گەلی کۆماری
- ٤٤٠ گومانی باش بە خۆم نابەم
- ٤٤٢ رێبازی پەيامە کانی نوور دەسکەوتە کانی تەریقە تیش دەھێتتە دی
- ٤٤٤ ھەموو کەلە بەرینکی نەفسم گرتو ھە
- ٤٤٧ لە بارە ی روانینی ھەر امەو ھە
- ٤٤٩ ئەر کە کانی ھەزەرەتی مەھدی
- ٤٥٤ بۆچی وازم لە سیاسەت ھینا؟
- ٤٥٦ لە بارە ی مستەفا کەمال مەو ھە

باشكۆى ئەمىرداغ - ۲

- ۴۶۳ پرونامەيەك
- ۴۶۴ نامەيەك بۇ سەرۇكى كاروبارى ئايىنى
- ۴۶۵ مۇدەى بە چاپ گەياندىنى پەيامە كان
- ۴۶۶ ھەوتلى وەر گىپرانى قورئانى پىرۇز
- ۴۶۶ نامەيەكى كەسى و تايەت بۇ سەرۇكى كاروبارى ئايىنى
- ۴۶۹ نەينىي ئىخلاى و ھەزەر كىردن لەم تەمەندە
- ۴۷۲ نىشانە كانى سەرھەلدىنى تەوژىنىكى نوئى
- ۴۷۳ بروسكەيەك بۇ سەرۇك كۆمار
- ۴۷۴ نامەيەك بۇ سەرۇك كۆمار و ئەندامانى ئەنجومەنى وەزىران
- ۴۷۵ مۇدەى گىپرانەوہى بانگى شەرى
- ۴۷۶ ئىسپارتە سەبارەت بە من شوئىنىكى پىرۇزە
- ۴۷۸ قوتايىانى نوور ژياننامەى مامۇستاكەيان دەنووسن
- ۴۷۹ برايانى موسلمان و قوتايىانى نوور
- ۴۸۰ سەئىدە لاوہ كان
- ۴۸۱ رەخنە گرتە كانى ئەھلى ئىمان
- ۴۸۲ ھەندى لە خزمەتگوزارى يە كانى قوتايىانى نوور
- ۴۸۲ لە بارەى پەيامى: چەند بىرسكانەوہىەك (لوامە) ەوہ
- ۴۸۳ مۇدە و بىدار كىردنەوہىەك
- ۴۸۷ بلاو كىردنەوہى نوورە كان
- ۴۸۹ ئەركى سەر شامان كار كىردنە، سەر كەوتىش تەنھا لە لاين خاوەى
- ۴۹۰ ھىچ ناوەندىك لە نيوان ئىمان و كوفردانى يە!
- ۴۹۲ بروسكەيەك لە فاتىكانەوہ
- ۴۹۳ لە بارەى: ﴿وَلَدَانْ مُخْلَدُون﴾ ەوہ
- ۴۹۴ يادخستەوہى پەرلەماتتارە ئايىندار و بەغىرەتە كان

- ٤٩٥ ھەموو شتێك نیشانەى لەسەر بەدیهێنەر تێدايە
- ٥٠١ ئیعجاز لە شتانی ئاسایی و لە گەل راھاتوودا
- ٥٠٦ پروانین بۆ بەدیهێنراوانی خواى گەورە
- ٥١١ شیکردنەوێ میژووی ژبانی دانەر
- ٥٢١ پەيامەکانى نوور هیچ تاوان و گوناھێکیان تێدا نییە
- ٥٢٢ لە گەل ئەفسەرانی ئاسایشدا
- ٥٢٤ ھەر تەنھا حەقیقەتە کە دەدوێت!
- ٥٢٩ نامەبەك بۆ سەرۆك وەزیران
- ٥٣٥ دواى ئەوێ کە رۆشتیتە ناو سیاسەتەو بەوچى واژت لى هینا؟
- ٥٣٧ بۆچى خۆت لە ژبانی شارستانییى سەردەم دوور گرتووە؟
- ٥٤٣ با ماله كان بکړن به قوتابخانەى نوور
- ٥٤٥ دەرسەکان جینگای من دەگرنەو
- ٥٤٦ رەخنەى وەلى یەکی مەزن
- ٥٥٢ قوربانیدانی صێد دیقانە
- ٥٥٣ لە بارەى "تخصیر الأرواح" ەو
- ٥٥٨ راستى یەکی تایبەت بە ژبانی کۆمەلایەتیمان
- ٥٦٢ چاوپێکەوتنى مامۆستا
- ٥٦٤ گرنگی قوتابخانەى زەھراء
- ٥٦٦ وەسیەتى مامۆستا
- ٥٦٨ بواری نەدان بە "پارتى گەل" کە حوکم بگرتووە دەست
- ٥٦٨ لەزەتى بەھەشت لە دنیا دا
- ٥٧١ ئاماژەى کى کورت بۆ راستى یەکی گرنگ
- ٥٧٣ شوێنکەوتنى سوننەت لە ژن هیناندا
- ٥٧٨ سەرنجێکی یەکتاناسی لە وشەى "ھو" دا
- ٥٨٥ ھەندى لە واتاكانى "تەحيات"
- ٥٩٧ نامەبەك بۆ سەرۆك كۆمار و سەرۆكى وەزیران
- ٦٠٤ دواھەمین وانە سەبارەت بە کارى ئیجابیى بنیاتنەر